

جغوری 2013

ماہنامہ
حنا

سالگرہ نمبر

پاک سوسائٹی ڈرافٹ کام

www.paksociety.com

www.paksociety.com

اسلامیات

- 7 نعت حمد
7 نعت
8 پیار بچی کی پیری باتیں سید اختر ناز

انشاء نامہ

- 12 اب عمر کی نقدی ختم ہوئی ابن انشاء

انٹرویو

- 15 حنا دل پذیر سے ملاقات کاشف گوریجہ

اولیاد

- 20 وہ ستارہ صبح امید کا فوزیہ غزل
148 تم آخری جزیرہ ہو ام مریم

مختصر ناول

- 92 محبت کو آباد کرنا ہے ہمارا عمر
44 کانچ سے احساس سعدیہ عابد

ناول

- 122 کاسہ عدل سندس جبین



انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلے وار نقطہ کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

افسانے

- 174 محبت، دھنک رنگ مصباح نوشین
188 قسمت کے کھیل فرخ طاہر قریشی
194 بکرا عید ہاسٹل میں عالی ناز
103 محبت ہار جائے تو ظل ہما
209 وصال کا موسم عشنا بھٹی
221 محبت احساس مانگتی ہے ثوبہ نورالحسن
216 سمجھوتہ قرۃ العین

کتاب گھر سے

- 229 کتاب گھر سے سیسی کرن
232 حاصل مطالعہ تحریم طاہر
236 پیاض تنہیم طاہر
239 رنگ حنا بلیقیس بھٹی
243 میری ڈائری سے صائمہ محمود
247 حنا کی محفل عین غین
249 خبر نامہ عبداللہ
252 حنا کا دسترخوان افراح طارق
256 کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق



سردار طاہر محمود نے نواز پر تنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا چلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس:
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

قارئین کرام! جنوری 2012ء کا شمارہ بطور سالگرہ نمبر پیش خدمت ہے۔
اس شمارے کے ساتھ ہی ”حنا“ اپنی عمر کے چونتیس سال مکمل کر کے پینتیسویں سال میں قدم رکھ رہا ہے، چونتیس سال پہلے ہم نے خواب دیکھا تھا ایک ایسے جریدے کا جو خواتین کو تفریح فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ ان کو با مقصد طرز زندگی اختیار کرنے کی تربیت بھی دے اور غیر اسلامی ثقافتی یلغار کے غلبے میں آکر اپنی گھریلو زندگی کو توڑنے کی بجائے اسلام اور ہمارے ملک کی روایات کے تحت ایک ایسی جنت کی تعمیر کا درس دے سکے جہاں سکون ہو اور سب کی عزت کی جانی ہو، ایک ایسی جنت جہاں داخل ہوتے وقت گھر کے لوگ اپنی پریشانیوں اور تکلیفوں کو گھر کی دہلیز کے باہر چھوڑ آئیں، ہم اپنے مقصد میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں یہ ہمارے قارئین بہتر جانتے ہیں ہم اس وقت جس مقام پر ہیں یہاں تک پہنچنے میں ہمیں مصنفین اور قارئین کا جو تعاون حاصل رہا ہے اس پر ہم آپ سب کے شکر گزار ہیں۔

سالگرہ نمبر کے ساتھ ساتھ یہ نئے عیسوی سال کا پہلا شمارہ بھی ہے، ایک اور سال دنیا کی بے ثباتی کا احساس دلاتے ہوئے رخصت ہو کر یادوں کا حصہ بن گیا اور نیا سال نئی آرزوئیں اور انگلیں لے کر ہماری زندگی میں آ گیا ہے، ہماری دعا ہے کہ نئے سال کا ہر دن آپ سب کے لئے خاص طور پر عالم اسلام اور ہمارے پیارے وطن پاکستان کے لئے امن و عافیت اور خوشیوں کا پیامبر ہو، جو غلطیاں اور کوتاہیاں ہم سے گزشتہ سال سرزد ہوئیں، دعا کریں کہ اس سال ان کا اعادہ نہ ہو، دعا ہے کہ اس سال اللہ تعالیٰ ہم سب کو صحیح معنوں میں اشرف المخلوقات بننے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔
انشاء جی:- انشاء جی اردو ادب کا سرمایہ تھے، شاعری ہو یا کالم نگاری ان کا لہجہ اور انداز سب سے منفرد اور سب سے انوکھا ہے، کالم نگاری کو دیکھئے تو فلم مسکراہٹیں بکھیرتا جاتا ہے اور اگر شاعری کو سنا لیں تو ایک جوگ بھوگ کی دنیا، ویرانی دل کی حکایتیں اور شکائیں، 11 جنوری کو انشاء جی کو ہم سے چھڑے 35 برس ہو جائیں گے لیکن ان کی شاعری اور کالم نگاری انہیں ہمیشہ زندہ رکھے گی۔
اس شمارے میں:- اداکارہ حنا دلپزیر سے ملاقات، مصباح نوشین، فرح طاہر قریشی، عالی ناز، ظل ہما، عشنا بھٹی، قرہ العین رائے اور ثوبہ نوا عین کے افسانے، فوزیہ اور ام مریم کے سلسلے وار ناٹکوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود

حمد باری تعالیٰ

نعت ﷺ

میں سرخرو ہر بار ہوا کرتا ہوں
کیونکہ تیرے نام سے ابتدا کرتا ہوں
تیرا کرم ہے ورنہ میں گنہگار
نہ ہی رکوع نہ سجدہ کرتا ہوں
زمین و آسمان بھی مصروف کار ہیں
میں اکیلا ہی نہیں تیری شاکرتا ہوں
جنت و دوزخ کا معاملہ تو تو جانے
میں تو سامنے تجھ کو دیکھا کرتا ہوں
تو رہے گا تیرا نام رہے گا
میں خاکسار ہوں خاک ہوا کرتا ہوں

نوید عرفان نوید

میں واپس آ گیا ہوں اس نگر سے
جہاں ابر کرم دن رات برے
کہاں میں اور اذن باریابی؟
بہت خوش ہوں سعادت کے سفر سے
مری نظروں میں ہے طیبہ کا منظر
دل و جاں مدتوں تک جس کو ترے
مدینہ ہو نقوش پا ہوں ان کے
گزرتا ہی رہوں اس رہگذر سے
نہ دیکھا کچھ کھلی آنکھوں وہاں پر
گلہ ہے مجھ کو اپنی چشم تر سے
ہوا مجھ پر عجب فیضان ناصر
مدینے میں حضوری کے اثر سے

ناصر زیدی

اللہ کی محبت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”بے شک اللہ تعالیٰ جب کسی بندے سے محبت کرتا ہے تو جبریل علیہ السلام کو بلاتا ہے اور فرماتا ہے کہ میں فلاں بندے سے محبت کرتا ہوں پس تو بھی اس سے کر، پھر جبریل علیہ السلام اس سے محبت کرتے ہیں اور آسمان میں منادی کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فلاں سے محبت کرتا ہے تم بھی اس سے محبت کرو، پھر آسمان والے فرشتے اس سے محبت کرتے ہیں، اس کے بعد زمین والوں کے دلوں میں وہ مقبول ہو جاتا ہے اور جب اللہ تعالیٰ کسی آدمی سے دشمنی رکھتا ہے تو جبریل علیہ السلام کو بلاتا ہے اور فرماتا ہے کہ میں فلاں کا دشمن ہوں تو بھی اس کا دشمن ہو تو پھر وہ بھی اس اس کے دشمن ہو جاتے ہیں پھر آسمان والوں میں منادی کر دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فلاں شخص سے دشمنی رکھتا ہے، تم بھی اس کو دشمن رکھو، وہ بھی اس کے دشمن ہو جاتے ہیں، اس کے بعد زمین والوں میں اس کی دشمنی جم جاتی ہے۔“ (یعنی زمین میں بھی اللہ کے جو نیک بندے یا فرشتے ہیں، وہ اس کے دشمن رہتے ہیں۔)

(مسلم)

بھائی چارہ

سیدنا ابو موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”مومن (دوسرے) مومن کے لئے ایسا ہے جیسے عمارت میں ایک اینٹ دوسری اینٹ کو تھامے رہتی ہے (اسی طرح ایک مومن کو لازم ہے کہ دوسرے مومن کا مددگار رہے۔) سیدنا نعمان بن حارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”مومنوں کی مثال ان کی دوستی، اتحاد اور شفقت میں ایسی ہے جیسے ایک بدن کی، (یعنی سب مومن مل کر ایک قلب کی طرح ہیں) بدن میں سے جب کوئی عضو درد کرتا ہے تو سارا بدن اس (تکلیف) میں شریک ہو جاتا ہے، نیند نہیں آتی اور بخارا آ جاتا ہے۔“ (اسی طرح ایک مومن پر آفت آئے خصوصاً وہ آفت جو کافروں کی طرف سے پہنچے تو سب مومنوں کو بے چین ہونا چاہیے اور اس کا علاج کرنا چاہیے۔)

(مسلم)

پردہ پوشی کے بیان میں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب کسی بندے پر اللہ تعالیٰ دنیا میں پردہ ڈال دیتا ہے تو آخرت میں بھی پردہ ڈالے گا۔“ سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو کوئی شخص دنیا میں کسی بندے کا عیب چھپائے گا، اللہ تعالیٰ (قیامت کے دن) اس کا عیب چھپائے گا۔“

(مسلم)

نرمی کے بارے میں

سیدنا جریر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے، ”جو شخص نرمی سے محروم ہے، وہ بھلائی سے محروم ہے۔“ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتی ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”جب کسی میں نرمی ہو تو اس کی زینت ہو جاتی ہے اور جب نرمی نکل جائے تو عیب ہو جاتا ہے۔“

(مسلم)

تکبر کرنے والے کے بارے میں

سیدنا ابوسعید خدری اور سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”عزت اللہ تعالیٰ کی چادر ہے اور بڑائی اس کی چادر ہے (یعنی یہ دونوں اس کی صفیتیں ہیں) پھر اللہ عزوجل فرماتا ہے کہ جو کوئی یہ دونوں صفیتیں اختیار کرے گا میں اس کو عذاب دوں گا۔“

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”اللہ تعالیٰ قیامت کے دن تین آدمیوں سے بات تک نہ کرے گا اور نہ ان کو پاک کرے گا، نہ ان کی طرف (رحمت کی نظر سے) دیکھے گا

اور ان کو دکھ کا عذاب ہے، ایک تو بوڑھا زنا کرنے والا، دوسرے جھوٹا بادشاہ، تیسرے مغرور محتاج۔“

(مسلم شریف)

اللہ تعالیٰ پر قسم اٹھانے والے کے متعلق

سیدنا جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمایا۔

”ایک شخص بولا کہ اللہ کی قسم، اللہ تعالیٰ فلاں شخص کو نہیں بخشے گا۔“

”اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ وہ کون ہے جو قسم کھاتا ہے کہ میں فلاں کو نہ بخشوں گا، میں نے اس کو بخش دیا اور اس کے (جس نے قسم کھائی تھی) سارے اعمال لغو (بیکار) کر دیئے۔“

(مسلم)

برے شخص کا بیان

ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ ایک آدمی نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اندر آنے کی اجازت مانگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس کو اجازت دو یہ اپنے کنبے میں ایک برا شخص ہے۔“

جب وہ اندر آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے نرمی سے باتیں کیں تو ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو اس کو ایسا فرمایا تھا پھر اس سے نرمی سے باتیں کیں۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”اے عائشہ! برا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک

قیامت میں وہ ہوگا جس کو لوگ اس کی بدگمانی کی وجہ سے چھوڑ دیں۔“

(مسلم شریف)

درگزر کرنے کا بیان میں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”صدقہ دینے سے کوئی مال نہیں گھٹتا اور جو بندہ معاف کر دیتا ہے اللہ تعالیٰ اس کی عزت بڑھاتا ہے اور جو بندہ اللہ تعالیٰ کے لئے عاجزی کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کا درجہ بلند کرتا ہے۔“ (مسلم)

غصہ کے وقت پناہ مانگنے کا بیان

سیدنا سلیمان بن صرد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ دو آدمیوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے گالی گلوچ کی، ایک کی آنکھیں لال ہو گئیں اور گلے کی رگیں پھول گئیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”مجھے ایک کلمہ معلوم ہے کہ اگر یہ شخص اس کو کہے تو اس کا غصہ جاتا رہے، وہ کلمہ یہ ہے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ۔“

(مسلم شریف)

راستہ صاف کرنے کا بیان

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”ایک شخص نے راہ میں کانٹوں کی ڈالی دیکھی تو کہا کہ اللہ کی قسم میں اس کو مسلمانوں کے آنے جانے کی راہ سے ہٹا دوں گا تاکہ ان کو

تکلیف نہ ہو، اللہ تعالیٰ نے اس کو جنت میں داخل کیا۔“

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے کہا کہ۔

”یا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! مجھے کوئی ایسی بات بتلائیے جس سے میں فائدہ ٹھاؤں۔“
تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔
”مسلمانوں کی راہ سے تکلیف دینے والی چیز کو ہٹا دے۔“

مومن کی مصیبت کا بیان

اسود کہتے ہیں کہ قریش کے چند جوان لوگ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس گئے اور وہ منیٰ میں تھیں وہ لوگ ہنس رہے تھے۔

ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوچھا۔
”تم ہنستے ہو؟“

انہوں نے کہاں کہ ”فلاں شخص خیمہ کی طناب پر گرا اور اس کی گردن یا آنکھ جاتے جاتے پچی۔“

ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا۔

”مت ہنسو اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر مسلمان کو ایک کانٹا لگے یا اس سے زیادہ کوئی دکھ پہنچے تو اس کے لئے ایک درجہ بڑھے گا اور ایک گناہ اس کا مٹ جائے گا۔“

(مسلم شریف)

مومن کی تکلیف

سیدنا ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے۔

”مومن کو جب کوئی تکلیف یا ایذا یا بیماری یا رنج ہو یہاں تک کہ فکر جو اس کو ہونی ہے تو اس کے گناہ مٹ جاتے ہیں۔“

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ جب یہ آیت اتری کہ۔

”جو کوئی برائی کرے گا اس کو اس کا بدلہ ملے گا۔“

تو مسلمانوں پر بہت سخت گزرا (کہ ہر گناہ کے بدلے ضرور عذاب ہوگا)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”میانہ روی اختیار کرو اور ٹھیک راستہ کو ڈھونڈو اور مسلمان کو (پیش آنے والی) ہر ایک مصیبت (اس کے لئے) گناہوں کا کفارہ ہے، یہاں تک کہ ٹھوکر اور کانٹا بھی۔“ (لگے تو بہت سے گناہوں کا بدلہ دنیا ہی میں ہو جائے گا اور امید ہے کہ آخرت میں مواخذہ نہ ہو)

(مسلم شریف)

دوسرے مسلمان سے برتاؤ

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”ایک دوسرے سے بغض مت رکھو اور ایک دوسرے سے حسد مت رکھو اور ایک دوسرے سے دشمنی مت رکھو اور اللہ کے بندو بھائیوں کی طرح رہو اور کسی مسلمان کو حلال نہیں ہے کہ اپنے بھائی سے تین دن سے زیادہ تک (بغض کی وجہ سے) بولنا چھوڑ دے۔“

(مسلم شریف)

سلام میں پہل

سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کسی مسلمان کو یہ بات درست نہیں ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی سے تین راتوں سے زیادہ تک (بولنا) چھوڑ دے، اس طرح کہ وہ دونوں ملیں اور ایک اپنا منہ ادھر اور دوسرا اپنا منہ ادھر پھیر لے اور ان دونوں میں بہتر وہ ہوگا جو سلام میں پہل کرے گا۔“

کینہ رکھنا اور آپس میں قطع کلامی

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جنت کے دروازے پیر اور جمعرات کے دن کھولے جاتے ہیں، پھر ہر ایک بندے کی مغفرت ہوتی ہے جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرتا لیکن وہ شخص جو اپنے بھائی سے کینہ رکھتا ہے، اس کی مغفرت نہیں ہوتی اور حکم ہوتا ہے کہ ان دونوں کو دیکھتے رہو جب تک کہ صلح کر لیں۔“ (جب صلح کر لیں گے تو ان کی مغفرت ہوگی)۔

بدگمانی سے بچنے کا حکم

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تم بدگمانی سے بچو کیونکہ بدگمانی بڑا جھوٹ ہے اور کسی کی باتوں پر کان مت لگاؤ اور جاسوسی نہ کرو اور (دنیا میں) رشک مت کرو، (لیکن دین

میں درست ہے) اور حسد نہ کرو اور بغض مت رکھو اور دشمنی مت کرو اور اللہ کے بندے اور (آپس میں) بھائی بھائی بن جاؤ۔“

(مسلم)

گلہ کرنے کی ممانعت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ غیبت کیا ہے؟“

لوگوں نے کہا۔

”اللہ اور اس کا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خوب جانتے ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”غیبت یہ ہے کہ تو اپنے بھائی کا ذکر اس طرح پر کرے کہ (اگر وہ سامنے ہو تو) اس کو ناگوار گزرے۔“

لوگوں نے کہا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اگر ہمارے بھائی میں وہ عیب موجود ہو تو؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”جب ہی تو یہ غیبت ہوگی نہیں تو بہتان اور افتراء ہے۔“

(مسلم شریف)

چغل خوری کی ممانعت

سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ بے شک محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، ”کیا میں تمہیں یہ نہ بتاؤں کہ بہتان بیچ کیا چیز ہے؟ وہ چغلی ہے جو لوگوں میں عداوت ڈالے“ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، ”آدمی بیچ بولتا ہے یہاں تک کہ اللہ کے نزدیک سچا لکھا جاتا ہے اور جھوٹ بولتا ہے یہاں تک کہ

اللہ کے نزدیک جھوٹا لکھ لیا جاتا ہے۔“ (مسلم شریف)

چغل خور آدمی جنت میں نہ جائے گا

ہمام بن حارث کہتے ہیں کہ ہم سیدنا حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس مسجد میں بیٹھے تھے کہ ایک آدمی آیا اور ہمارے پاس آکر بیٹھ گیا تو لوگوں نے سیدنا حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا۔

”ہاں شاہ تک بات پہنچاتا ہے۔“ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کو سننے کی نیت سے کہا۔

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے کہ چغل خور جنت میں نہ جائے گا۔“

(مسلم شریف)

سچ اور جھوٹ کے بارے میں

سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تم سچ کو لازم کر لو کیونکہ سچ نیکی کی طرف راہ دکھاتا ہے اور نیکی جنت کو لے جاتی ہے اور آدمی سچ بولتا ہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سچا لکھ لیا جاتا ہے اور جھوٹ سے بچو کیونکہ جھوٹ برائی کی طرف راہ دکھاتا ہے اور برائی جہنم کو لے جاتی ہے اور آدمی جھوٹ بولتا رہتا ہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک جھوٹا لکھ لیا جاتا ہے۔“

(مسلم شریف)

☆☆☆

اربعہ کی نقدی عمر ہوئی

ابن انشاء

اب عمر کی نقدی ختم ہوئی
اب ہم کو ادھار کی حاجت ہے
ہے کوئی جو ساہوکار بنے؟
ہے کوئی جو دیون ہار بنے؟
کچھ سال، مہینے، دن لوگو!
پر سود بیاج کے بن لوگو!
ہاں، اپنی جاں کے خزانے سے
ہاں، عمر کے توشہ خانے سے

کیا کوئی بھی ساہوکار نہیں؟
کیا کوئی بھی دیوان ہار نہیں؟
جب نام ادھار کا آیا ہے
کیوں سب نے سر کو جھکایا ہے
کچھ کام ہمیں نپٹانے ہیں
جنہیں جاننے والے جانتے ہیں
کچھ پیار دلار کے دھندے ہیں
کچھ جگ کے دوسرے پھندے ہیں

ہم مانگتے نہیں ہزار برس

دس پانچ برس، دو چار برس
ہاں، سود بیاج بھی دے لیں گے
ہاں اور خراج بھی دے لیں گے
آسان بنے، دشوار بنے
پر کوئی تو دیوان ہار بنے

تم کون؟ تمہارا نام ہے کیا؟
کچھ ہم سے تم کو کام ہے کیا؟
کیوں اس مجمع میں آئی ہو؟
کچھ مانگتی ہو؟ کچھ لائی ہو؟
یہ کاروبار کی باتیں ہیں
یہ نقد ادھار کی باتیں ہیں
ہم بیٹھے ہیں سکھول لیے
سب عمر کی نقدی ختم کیے
گر شعر کے رشتے آئی ہو
تب سمجھو جلد جدائی ہو

اب گیت گایا، سنگیت گایا



ہماری آج کی شخصیت مشہور

اور ہر دل عزیز فنکار حنا دل پذیر جو کسی تعارف کی محتاج نہیں

حنانے بہت سے پاکستانی، فی وی ڈامہ میں اداکاری کی اور اپنے فن کا لوہا متوایا، ان کے مشہور فی وی ڈارموں میں، برنس روڈ کی نیلوفر، پھر کھو جائے، لیڈیز پارک، محبت جائے بھاڑ میں، انوکھا بندھن، کیسے آئے قرار، جہیز، باولی بیٹیاں، قدوسی صاحب کی بیوہ، اور خاص طور پر نل بے شامل ہیں۔

حنادل پذیر نے بہت کم عمر سے میں چھوٹی سکرین پر اپنی ایک بڑی اور خاص جگہ بنائی انہیں جب بھی کوئی رول دیا گیا انہوں نے نہ صرف ہنس کر قبول کیا بلکہ اپنے کردار کے ساتھ مکمل انصاف کیا۔ مشہور ڈرامہ سیریل قدوسی صاحب کی بیوہ، میں کبھی وہ بنگالی باجی کے روپ میں نظر آئیں، کبھی فیشن گرلز روح افزا بن گئیں تو کبھی قدوسی صاحب کی بیوہ، ہر کردار میں جیسے انہوں نے ڈوب کر کام کیا۔

کیا سود بیاج کا لالچ ہے ؟

کسی اور خراج کا لالچ ہے ؟
تم سوئی ہو ، من موئی ہو !
تم جا کر پوری عمر جیو !
یہ پانچ برس ، یہ چار برس
چھن جائیں تو لگیں ہزار برس

سب دوست گئے ، سب یار گئے
تھے جتنے ساہو کار ، گئے
بس ایک یہ ناری بیٹی ہے !
یہ کون ہے ؟ کیا ہے ؟ کیسی ہے ؟
ہاں عمر ہمیں درکار بھی ہے ؟
ہاں جینے سے ہمیں پیار بھی ہے

جب مانگیں جیون کی گھڑیاں
”گستاخ اکھیاں کت جا لڑیاں“
ہم قرض تمہیں لوٹا دیں گے
کچھ اور بھی گھڑیاں لادیں گے
جو ساعت و ماہ و سال نہیں
وہ گھڑیاں جن کو زوال نہیں
لو اپنے جی میں اتار لیا
لو ہم نے تم سے ادھار لیا

ہاں شعر کا موسم بیت گیا
اب پت جھڑ آئی پات گریں
کچھ صبح گریں ، کچھ رات گریں
یہ اپنے یار پرانے ہیں
اک عمر سے ہم کو جانے ہیں
ان سب کے پاس ہے مال بہت
ان سب کو ہم نے بلایا ہے
اور جھولی کو پھیلایا ہے
تم جاؤ ، ان سے بات کریں
ہم تم سے نا ملاقات کریں

کیا پانچ برس ؟
کیا عمر اپنی کے پانچ برس ؟
تم جان کی تھیلی لائی ہو ؟
کیا پاگل ہو سودا کی ہو ؟
جب عمر کا آخر آتا ہے
ہر دن صدیاں بن جاتا ہے

جینے کی ہوس ہی نرالی ہے
ہے کون جو اس سے خالی ہے
کیا موت سے پہلے مرنا ہے ؟
تم کو تو بہت کچھ کرنا ہے
پھر تم ہو ہماری کون بھلا
ہاں تم سے ہمارا کیا رشتہ ؟

اسے آروائی کا ڈرامہ بلے اور اس کا کردار مومو

ان کی وجہ شہرت بنا۔

جس میں وہ مشہور ڈرامہ آرٹسٹ محمود اسلم کی بیوی

کا رول پلے کیا جسے بھولنے کی عادت ہوتی ہے

ڈرامہ میں نبیل نے ان کے بیٹے کا اور عائشہ عمر

نے ان کی بہو کا کردار ادا کیا نہایت مختصر کا سٹ

میں ریلز ہونے والے اس ڈرامے میں حنا

دلپذیر مومو کے کردار میں چھائی رہتی ہیں۔ اس

کے علاوہ مارنگ شوز، ٹیلی فلمز میں بھی اپنے فن

کے جوہر دکھائے۔ ان کی مشہور ٹیلی فلم پچھل

پیری اور دیگر ہیں۔ ان کو 2012 کے لکس

اسٹائل ایوارڈ میں بہترین اداکارہ کے ایوارڈ

کے لیے نامزد کیا گیا۔

حنادل پزیر سے ملاقات قارئین حنا کے لیے

حاضر ہے امید ہے کہ حنادل پزیر مومو آپ

کی بھی پسندیدہ شخصیت ہوں گی۔

☆۔۔۔ جی حنا آپ نے کامیڈی رول بھی کیے

اور ٹریجڈی رول بھی کیے آپ کے خیال میں

سب سے مشکل کیا ہے کامیڈی یا ٹریجڈی؟

☆۔۔۔ دونوں طرح کے رول بہت مشکل ہیں

آسان تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔

☆۔۔۔ آپ کو کیا اچھا لگتا ہے۔ کامیڈی رول

یا کہ سنجیدہ؟

☆۔۔۔ مجھے رول کیسا بھی دیا جائے میری

کوشش ہوتی ہے کہ میں اپنے رول کو نہایت خوبی

کے ساتھ نبھاؤں اور اپنا ٹاسک پورا کروں، اپنا

ٹاسک پورا کرنا ہی مجھ کو اچھا لگتا ہے۔

☆۔۔۔ مارنگ شوز کے بارے میں آپ کا کیا

خیال ہے۔ کیسا لگتا ہے مارنگ شوز میں جانا؟

☆۔۔۔ بہت مشکل لگتا ہے مارنگ شوز میں جانا

صبح اتنی جلدی جاگنا اور پھر شام کی پارٹیز کی

طرح تیار ہونا، میں سمجھتی ہوں کہ ہمت ہے

مارنگ شوز ہوسٹ کرنے والوں کی۔

☆۔۔۔ اگر آپ کو مارنگ شوز کرنے کی پیش

کش ہو تو کیا آپ قبول کریں گی؟

☆۔۔۔ میں ہرگز یہ آفر قبول نہیں کروں گی۔

☆۔۔۔ کیا کبھی ایسا ہوا کہ کوئی کریکٹر آپ کے

اوپر اتنا حاوی ہو جائے جس سے آپ کو

اکتاہٹ محسوس ہوا اور آپ سوچتی ہوں کہ جان

چھوڑے میری یہ کردار، جیسا کہ مومو کا کردار ہی

لے لیں، جسے آپ اتنی خوبصورتی سے پر فارم

کر رہی ہیں ایسا محسوس نہیں ہوتا کہ یہ کردار آپ

کی شخصیت پر طاری ہو چکا ہے؟

☆۔۔۔ کسی بھی کریکٹر کو میں اتنی اجازت نہیں

دیتی کہ وہ مجھے مار دے۔

ہوتا ہے۔ بڑی اہم بات ہے کہ جب آپ

ایکٹنگ کرنے جا رہے ہوتے ہیں تو آپ

ہپناٹائز ہو جاتے ہیں اپنے کردار کے حق

میں اس وقت آپ کی پرسنٹی کچھ نہیں ہوتی بس

آپ کا کردار ہی آپ کے سامنے ہوتا ہے اسی

طرح ایکٹر اپنے کریکٹر میں جان ڈال سکتا ہے۔



☆۔۔۔ مومو میری زندگی کا سب سے بہترین

تجربہ تھا مومو کا کردار ہی میں سمجھتی ہوں کہ میری

پہچان کا ذریعہ بنا۔

☆۔۔۔ کیا کبھی ایسا ہوا کہ آپ بلبلے پر فارم

کرتے ہوئے دوران شوٹنگ ہنس پڑی ہوں؟

☆۔۔۔ ایسا کئی بار ہوا اور اکثر ہوتا رہتا ہے۔

بلبلے پر فارم کرتے ہوئے اکثر ہنسی کا دورہ پڑتا

ہے اور کافی دیر بعد جا کہ نارمل ہوتے ہیں اور

دوبارہ اپنے کام پر لگتے ہیں۔

☆۔۔۔ پاکستانی موز پسنڈ ہیں یا نکلش و

انڈین؟

☆۔۔۔ پاکستانی فلمیں کسی دور میں اچھی بنتی تھیں

بچ میں ایک روایتی سادہ اور پاکستانی فلم

انڈسٹری میں بہت سارے بحران لے کر آیا اب

☆۔۔۔ قدوسی صاحب کی بیوہ میں آپ نے

ایک ساتھ اتنے رول پلے کیے کیسا رہا یہ تجربہ؟

☆۔۔۔ بہت مشکل ہے ایک ہی وقت میں ایک

ہی ڈرامہ سیریل میں اتنے رول نبھانا یہ میرے

لیے ایک چیلنج تھا جو میں نے میرے خیال میں

بہت خوبصورتی سے قبول کیا۔

☆۔۔۔ بطور مومو آپ کا تجربہ کیسا رہا؟



کچھ عرصے سے پاکستان فلم انڈسٹری میں بہتری آئی ہے۔ اسی طرح انڈین اور انگلش موویز بھی ساری ہی اچھی نہیں ہوتی، اچھی فلمیں دیکھتی ہوں، چاہے پاکستانی ہوں، انڈین ہوں یا کہ انگلش۔

☆۔۔۔ ملکی حالات کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

﴿۔۔۔ ہمارا ملک میں سمجھتی ہوں اللہ تعالیٰ کی خاص نظر رحمت کے سبب چل رہا ہے۔

ورنہ ہمارے حکمرانوں کا تو کوئی حال نہیں ہے۔

☆۔۔۔ سیاست میں دلچسپی ہے؟

﴿۔۔۔ نہیں سیاست میں دلچسپی تو نہیں ہے مگر

چاہتی ہوں کہ اس ملک کی بھاگ دوڑ محفوظ

باتھوں میں ہو، جو ہر طرح سے محفوظ اور مخلص ہو۔ اور اس ملک کو اپنے گھر کی طرح چلائے۔

☆۔۔۔ اگر آپ کو موقع ملے تو آپ کیا کریں گی پاکستان کے لیے؟

﴿۔۔۔ یقیناً بہت طور پر اپنی ذمہ داری کو نبھاؤں

گی۔ کوشش کروں گی اس ملک کو پٹری پر

چڑھانے کی تاکہ عوام کو سکھ کا مانس آئے۔

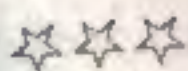
☆۔۔۔ کوئی پیغام جو آپ ہمارے قارئین کو دینا

چاہتی ہوں؟

﴿۔۔۔ اُن سب کا شکریہ جنہوں نے اتنی محبت

کے ساتھ میرے ڈارمیں کو سراہا اور انہیں کی

بدولت مجھے پذیرائی حاصل ہوئی۔



پچھلی قسط کا خلاصہ

ماریا ایک بار پھر ناگوار رسم و رواج پہ آدھارت ہندومت اور دیگر مذاہب پر فرسٹ ہوتی ہے تو کیتھرین اسے آگرہ تاج محل دکھانے لے جاتی ہے، واپسی پہ وہ پاکستان جانے کی خواہش کا اظہار کرتی ہے۔

مہندی کی رات سلعیہ دپریسٹ ہوتی ہے اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافی پر تو صبا دوستانہ انداز میں اس کا دھیان بٹاتی ہے، جبکہ سلعیہ خدشات، واہموں اور والدین کو چھوڑنے کے غم کو سمیٹے رخصت ہوتی ہے تو نئے گھر میں تنہا رہنے کی خبر اسے ایک دم سے حواس باختہ کر دیتی ہے۔ طیبہ پریشان اریہ کو غم سے نکلنے، سنبھلنے اور اپنے گھر کے لئے کچھ کرنے کا مشورہ دیتی ہے کہ وہاں کی طرف ہر بار دیکھنے کے بجائے اپنے قدموں پر کھڑی ہو عارضی طور پر اپنے پاپا کے آفس میں اس کی جاب کے بندوبست کر دیتی ہے۔

ماریا کو پاکستان جانے سے روکنے کے لئے کیتھرین مسلمانوں کے قاتلانہ ذہنیت کے قصے سنانے کے ساتھ ان کی ذہنی تشدد طبیعت کا بتاتی ہے مگر اس کے باوجود ماریا کو جانے کے فیصلہ اور پاکستان ٹور پہ بھند ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

چوبیسویں قسط



حساب ترک خلق ترم میں نے کیا
شروع اس نے کیا، اختتام میں نے کیا
مجھے بھی ترک محبت پہ حسرتیں ہی رہیں
جو کام میرا نہیں تھا وہ کام میں نے کیا
وہ چاہتا تھا کہ دیکھے مجھے بکھرتے ہوئے
سو اس کا جشن بعد اہتمام میں نے کیا

وہ بے درد آج پھر بے طرح یاد آیا تھا اور اس کی پوری رات یادوں کے سفر سے گزرتے ہوئے بے آرامی، بے نیندی اور اضطرابیت زدہ رہی صبح اٹھی تو آنکھیں سرخ تھیں، اس بار وہاج حسن تو جو خفا تھا سو تھا وہ بھی اپنی انا کا پرچم بلند کر بیٹھی تھی، خود سے بلائے مٹنے یا کچھ کہنے سننے کی خواہش اگر دل میں اٹھی تھی تو اس نے سختی سے دبا دیا اگرچہ خوف سا نہیں اندر تھا کہ دونوں طرف کی یہ خاموشی اور سرد جنگ کہیں فاصلے اور نہ بڑھ دے آنکھیں اس ہونی کے ڈر سے لبورنگ رہتیں تو دل کو اپنی چاہت پر بھروسہ مضبوط رکھتا، یہی وجہ تھی کہ بہت زیادہ ٹوٹنے بکھرنے کے بعد بھی خود کو سنبھالتی وہ حالات و واقعات کو فیس کرنے کی استطاعت سے سمجھوتہ کر لیتی۔

طیبہ پاکستان چھوڑ کر جا چکی تھی وہ اسے سی آف کرنے بطور خاص ایئر پورٹ گئی چلتے سے از حد اپنائیت و توجہ سے اس کے ہاتھ تھامے وہ خلوص سے بولی تھی۔

”جو ہوا بھول جاؤ جو ہو رہا ہے حوصلے سے سہولت اور جرأت سے آگے قدم اٹھاؤ زندگی میں نشیب و فراز آتے رہتے ہیں، مگر کامیاب وہی ہوتے ہیں جو دل اور جذبات کے بہکاوے میں آئے بغیر اپنے حواس قائم رکھ کے مضبوط اعصاب کا مظاہرہ کر کے زندگی کے فیصلے ہوش سے کرتے ہیں۔“

پھر اس کے گلے لگتی رخسار کو چھوتی، نرم آنکھوں سے وہ خدا حافظ کہتی جہاز کی میٹریاں چڑھنے لگی اسے دیکھتے دیکھتے اریبہ کی آنکھیں دھندلنے لگیں، پھر سر را چہرہ آنسوؤں سے بھر گیا اور وہ دوپٹے کے کونے سے چہرہ صاف کرتی مڑی تو اس کا وجود گہری اداسی کا غماز لگ رہا تھا اور اریبہ ہونا بھی ایک فطری عمل تھا، طیبہ ایک ہمدرد، نفیس طبع، لڑکی تھی جس نے اپنے اپر کلاس لیول کے مخصوص روڈ مزاج سے ہٹ کر اس کی ان دنوں دلجوئی کی تھی جب وہ کانٹوں بھرے راستے پر دوڑ رہی تھی، مسرتوں اور شادمانیوں کو محسوس کرنے کی تمام حسیات مردہ ہو چکی تھیں اور ان حالات سے گھبرا کر خود کشی کا سوچا کرتی تھی تو وہ ہر طرح سے مدد کرنی ہر لحاظ سے کام آئی تھی اور اس نے ہی اپنوں کے بدلنے پر کوشش کر کے ایک اچھی کمپنی میں اس کی جاب کا بندوبست کیا تھا اور دفتر کا ماحول بھی اچھا دوستانہ تھا، بڑھے بکھے کھلے دل و دماغ کے لوگ یہاں کسی نے اسے غریب یا مجبور سمجھ کر تنگ کرنے یا بدتمیزی کی کوشش نہ کی تھی، ورنہ اپنے حالات سے مجبور وہ باہر نکلتے اور جاب کرتے ڈرتی تھی، لوگوں کے رویے باہر کا ماحول اور جاب مگر روٹین شروع ہوئی تو طبع نیت کے ساتھ اک سکون تھا کہ تنخواہ اچھی ہونے کے ساتھ کنونینس کی سہولت کمپنی نے دی ورنہ کون بسوں، ویلیوں کے دھکے کھاتا آدھی تنخواہ اسی میں چلی جاتی، لیکن طیبہ کی وہی ہمت اور ہر قدم پر حوصلہ افزائی کے باعث وہ بڑے

آرام سے آنے جانے لگی تھی۔

اب اس دوستی میں وقت نے ظاہری طور پر دوریاں ڈال دی تھیں اور یہ دوری زیادہ کچھ اس لئے محسوس ہو رہی تھی کہ وہاج نے ان دنوں قطع تعلیق کر کے ناراضگی کی حد کی ہوئی تھی بے رخی کی مار مارا کتنی اجنبیت برت رہا تھا وہ ایسے میں طیبہ کا ساتھ اسے بہت غنیمت لگتا جس سے اپنی کہہ سن کے دل کا بوجھ ہلکا کر لیتی اور اب اس نے ہتھیلیوں سے رگڑ کر آنکھیں خشک کرنے کی سعی کی، بکھر آ رہی تھیں۔

وہاج نے اس روز جو کچھ کہا تھا وہ اسے دکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں اتارنے کو کافی تھا وہ اس کے ترم مسائل کو سمجھتا تھا اور محبت بھی بہت کرتا تھا اس کا رویہ اور انداز اس کی شدت کے گواہ تھے۔ وہ بھی تو ایسی محبت کرتی تھی صاف شفاف بنا کسی ریا، غرض اور کھوٹ کے پھر اس نے وہ سب کیوں کہا۔

”کیا ہو گیا تھا اس روز، کیا وہاج روپیہ پیسہ وافر پا کر اس سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہے؟ مجھ پہ شک کر کے میری وفا کا یقین نہ کر کے؟ میری غربت میرے مسائل سے تھک کر منہ موڑنے لگا ہے؟“

جبکہ یہ رشتہ اس کی اپنی پسند اور خواہش پر ہی تو طے ہوا تھا، حالانکہ ابو بھکپا رہے تھے کیونکہ وہ ان کی غربت اور مسائل سے ڈرتے تھے، خود گنتے آسودہ تھے اچھی حیثیت رکھتے تھے، اچھا کما تے اولاد کو اچھا کھلاتے پہناتے تھے، پھر اریبہ تو لاڈلی بیٹی تھی ان کی، جو سیرت کے ساتھ شکل و صورت اور قد کاٹھ میں بھی لاکھوں میں ایک تھی، لیکن رشتے داری پھر اریبہ اور وہاج کی انڈر اسٹینڈنگ اس رشتے کو طے کرنے والی وجوہات تھیں، اس وقت جب ان کا گھر اور خالہ بالکل بے بس اور تہی دامن تھیں اسی گھر نے انہیں سہارا دیا تھا دلجوئی کی تھی اور اریبہ ہی کی دعاؤں، کوششوں کے باعث اسے ایک اچھی سا کھ رکھنے والی کمپنی میں ملازمت مل گئی، اسی گھر کی مہربانیوں نے اسے اونچے عہدے تک پہنچا دیا تھا، لیکن سرنا پا ان کی عنایتوں میں ڈوبے وہ لوگ ان کے برے وقتوں میں نگاہیں بدل چکے تھے، خاص کر خالہ جو اچانک ایک جگہ مل گئیں، ان کا انداز، زبان لہجہ بالکل بدل گیا تھا، وہ حیرت اور دکھ سے دیکھتی رہ گئی۔

”کیا روپیہ پیسہ ہی فی زمانہ رشتے ناٹے برقرار رکھنے کا معیار ہے کیا سامنے والے کی حیثیت و مرتبہ دیکھ کر رویے و اخلاق کے معیار مقرر ہوتے ہیں، کیا ذہنی معیار اور انسانی مروت کی یہی سطح ہے۔“

اس لمحے اسے اندازہ ہوا تھا دولت اور حیثیت زندگی گزارنے اور زندہ رہنے کو کتنی ضروری ہے۔

”اگر خالہ ذرا سا اپنائیت سے مل لیتیں تو کیا بگڑتا مگر روپیہ آنے سے کتنا بدل چکی ہیں۔“ اس نے دکھ سے کہا تو جو یہی نے تاسف سے سر جھٹکا اور بولی۔

”کیوں نہ بدلیں بیٹا دن بدن ترقی کر رہا ہے شاندار گھر، گاڑی، نوکر سب ہے، کون سی چیز کی کمی ہے، آسمان پہ چل رہی ہیں، زمین پہ رہنے والے کہاں ان کی نگاہوں میں سائیں گے پھر

اب لوں سا وہ ہماری محتاج رہی ہیں ضرورت، مجبوری اور بے بسی ہی انسان کو اخلاق و مروت
اپنے پہ مجبور کرتی ہے اور وہ اب ایسے حالات سے نکل چکی ہیں۔
”پر رشتے ناٹے، تعلق یہ سب تو اتنی آسانی سے بھلا دینے والی چیزیں نہیں۔“
”روپیہ چمک دکھا رہا ہو برابر تو سب بھلانا آسان ہو جاتا ہے، کیونکہ روپیہ پیسہ ہی آخری
کسوٹی بن گیا ہے انسانی معیار و تحقیقات کی یہ اپنائیت، احساس و مروت یہ تو ہم جیسے مفلسوں کے
کرنے اور پرستنے کے معیارات ہیں۔“ وہ جی سے بولی تو اریہ نے چند ثانیے اسے خاموشی سے
دیکھ پھر آہستگی سے بولی۔
”مگر خونی رشتوں کی اپنی اہمیت ہوتی ہے، جو یہ پھر وہاں پریشاندوں مایوسیوں میں وہی تو
اک سہارا تھا دل کے لئے، مجھے حوصلہ دیتا تھا کہ ان مشکل حالات میں ہم اکیلے نہیں اللہ کے بعد
دنیا میں کوئی ہے ہمارے دکھ درد پانٹنے والا ہمارے غم سننے والا پھر اس کی خوشیوں اور کامیابیوں کے
لئے تو میں دن رات دعائیں کرتی تھی۔“ بولتے ہوئے اس کی آنکھوں کی شفاف سطح میں کی چھلکنے
لگی۔
”مہناز آبی اور شہناز آبی بھی تو ہماری سگی بہنیں تھیں انہوں نے کیا سلوک کیا، کتنا پوچھا، کتنا
ساتھ دیا خواہ وہ کی بات کو بنیاد بنا کر سگی ماں تک کو بھول گئیں پھر زائدہ پھمپھو وہ بھی خونی رشتہ تھیں
انہوں نے کیا برتاؤ کیا اگر خالہ لوگ بدلنے لگے تو کیا زور؟ یہ تو ویسے بھی دلوں کی محبت و اخلاص
ہے اور رشتے تو ہمیں ویسے بھی راس نہیں آتے۔“ جو یہ دیکھ سے بولی۔
”مگر ہمارے دن برے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہمارے اپنے ہمیں دھکارتے لگیں،
کاش اس وقت ہمارے پاس بہت سی دولت ہوتی تو ہم سے تعلق ناٹے دور نہ ہوتے۔“
”یہ بھی اچھا ہے کہ دولت فی الوقت نہیں ورنہ ہم ان لاپچی اور مطلب پرست فطرتوں کا منظر
کیسے دیکھتے، ہمیں کیسے پتا چلتا کہ کون ہمارا کتا ہے۔“ جو یہ سر جھٹکتے ہوئے بولی تو وہ غم آنکھوں
سے دیکھتی رہ گئی۔
اک جھیل ہے آنکھوں میں جو آباد بہت ہے
صدیوں یونہی رونے کو تیری یاد بہت ہے
کہہ دو کہ سمندر سے پلٹ آئیں ہوائیں
بارش کو میرے اشکوں کی بنیاد بہت ہے
☆☆☆
اپنے سابقہ فرسٹریشن اور مایوسی کے طویل فیر کے برعکس وہ اس وقت اپنے رویے، انداز،
سوچ اور گفتگو میں توازن رکھتی تھی، یہ نہ تھا کہ وہ اپنے مقصد کو پا چکی تھی ایک مثبت عقیدے اور
ایسے مذہب کی تلاش جو تمام بنی نوع انسان کے لئے نرم رویہ رکھتا تھا بالخصوص عورتوں کے لئے،
اسے یہ تلاش اب بھی بے چین رکھتی وہ ذہنی طور پر اب بھی مشکلات کا شکار تھی اور اکثر گمو کی
کیفیت بھی اس کو گرفت میں لئے رہتی اور اس کی ملاقات پروٹسٹنٹ عقائد کے کچھ لوگوں سے بھی
ہوئی انہوں نے اسے ذہنی اطمینان پانے اور راسخ العقیدہ عیسائی بننے کے لئے بائبل کی تعلیمات پر

جی ایسا راستہ بتایا جو ہو بہو یسوع عقیقہ کا متبادل تھا اور جس میں چرچ اف اعلیٰ کا سا ابھار
نہ تھا وہ ان کے عقیدے کی سادگی سے متاثر ہوئی مگر اپنے ذہن میں موجود شکوک کے باعث محض
عقیدے کو ہی نجات کا ذریعہ نہ سمجھ سکی۔
وہ سات سال کی عمر سے مسلسل چرچ جاتی اور بائبل پڑھتی رہی تھی لیکن اس کی عقل بہت سی
باتوں کے خلاف اور بہت سے عقائد پر پریشان ہو جاتی اسی پریشانی کو ختم کرنے کے لئے اس نے
چرچ، مذہب اور عیسائیت سب کو خیر باد کہہ کے تقابلی ادیان کا مطالعہ و ریسرچ شروع کی سترہ سال
کی عمر سے اپنی عمومی زندگی، تعلیم فرینڈز، پیرنس سب کو چھوڑ کے وہ مختلف ممالک کے دورے کرتی
ان کے مذاہب کو پرکھنے لگی اور اس کی ساری محنت اکارت گئی، اتنی جدوجہد، سعی و کوشش کے بعد
بھی خدا کے وجود کا ہلکا سا یقین بھی دل میں جا گزین ہوا۔
اور خود کو مصنوعی طور پر مصروف رکھنے کے باوجود وہ اندرونی طور پر ذہنی اضطراب کی آخری
منزل پر تھی اور حق کی تلاش کرتے کرتے گویا تھک ہار کے گر رہی تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ کیا کروں؟ کہاں جاؤں؟ اسی کشمکش میں اس نے اسلام کو پرکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔
اس کی ذہنی مشکلات سے واقف کیتھرین اسے حتی الامکان مصروف رکھتی روز کچھ نہ کچھ
دکھانے لے جاتی اگر چہ سیاحت، گھومنے پھرنے میں اطمینان کے سامان بھی تھے اور وہ بعض
اوقات اس میں خوشی بھی محسوس کرتی، تاہم روحانی و ذہنی بے اطمینانی تو وہی تھی، جسے دور کرنے کے
لئے وہ اپنے محبوب فلسفی سارٹر، نٹشے اور کیوس کو پڑھتی اور یہ تینوں دہریت اور لحاد کے پرچارک
تھے، اکتانے کے وہ مذہبی مطالعے پہ پلٹ جاتی اور صرف باطنی روحانی طلب میں نہیں بلکہ صداقت کی
تلاش میں مختلف مذاہب کو پڑھتی رہتی، اسے قطعاً دیکھی نہ تھی کہ مرنے کے بعد کیا ہوگا، البتہ یہ
خواہش ضرور تھی کہ یہ مادی زندگی صاف ستھری اور ڈھنگ سے بسر ہو، تاہم اکثر خیال بھی آتا کہ
پچھلے سات سال سے وہ مختلف مذاہب کے حوالے سے سیاحتی، تحقیقی ریسرچ، محنت اور جستجو کرتے
ہوئے اپنا وقت ضائع کر رہی ہے، پھر بھی اپنی تجسس طبیعت کے قوت وہ ہر مذہب کے بارے میں
مطالعہ کرتی، آج کل بھی زرتشت، (پارسی) سکھ مت کے متعلق پڑھ رہی تھی، سوائے اسلام کے
کیونکہ وہ اس وقت اسلام کے بارے میں کچھ نہ جانتی تھی، اخبارات کے مضامین اور کچھ انگلش
فلسفیوں کی کتابوں، مضامین سے اتنی خبر ضرور تھی کہ اسلام غلامی کا قائل ہے اور اب تک عرب
ملکوں میں یہ مکروہ کاروبار جاری ہے، تعداد ازدواج کی صورت میں عورت پر ظلم ڈھائے جاتے
ہیں، حیوانات کو بے دریغ کاٹ کر کھایا جاتا ہے اور منشیات کے کاروبار پر کوئی پابندی نہیں، سکول
کے زمانے میں درسی کتب میں صلیبی جنگوں کے بارے میں بھی پڑھا تھا جس میں مسلمانوں کو
برلے درجے کے سفاک اور بے رحم بتایا گیا تھا اور آج سے پہلے تک وہ اسلام کو اس قابل نہیں سمجھتی
تھی کہ اس کے بارے میں کچھ سوچا بھی جائے کیونکہ اس زمانے میں اس کا تاثر یہی تھا کہ اسلام
بنت پرستی کا ایک مذہب ہے جسے جاہل اور گنوار لوگ ہی اختیار کیے ہوئے ہیں، لیکن اب وہ پچھلے
ایک سال سے جس گونگوں میں بھی مختلف مذاہب ان کے عقائد، ان کے مبلغوں کی تعلیمات و باتوں
اور مذہبی تعلیمات میں تضاد ایسے میں قلب و ذہن کی کھینچا تانی نے اس کے اعصاب کو تباہ کر کے

جس وقت وہ بذریعہ ہوائی پرواز پاکستانی فضائیہ کی حدود میں انٹر ہو رہے تھے وہ تقریباً شرم
ڈھلنے کا وقت تھا اور جہاز کے زمین پر لینڈ کرنے سے پہلے اس کے اندر لگی بڑی سکرین پر سورہ
اخلاص کا عربی متن بمعہ اردو انگلش ترجمہ کے آرہا تھا اور اس کی پہلی آیت پر ہی ماریا نے بے طرح
چونک کر اسکرین پر چمکتے حروف کو دیکھا تھا۔

”مجھے یقین تھا کہ ایک دن میرے خالی ہاتھ میں مہندی سے بھرا دوسرا ہاتھ تمہارا ہوگا اور محبت کا اعتماد تھا جس کی لٹافوں کا موسم ہم پہ سایا کر چکا ہے اور اس موسم کی پذیرائی کو دل کے در کیسے وا کرنے ہیں، یقیناً یہ لمحات یہ منظر اور وقت تمہیں بتا رہا ہوگا۔“ چہرے کی تروتازگی اور مزاج کی نشاط کے ساتھ وہ بولا تو سنجیدہ کے دل پہ کوئی قیامت سی اترنے لگی، آنکھیں سمندر چھلکانے لگیں۔

وہ شلت می زیاں کار ہاری ہوئی اس کے اس دن پہ ہت ملال کرنی لم تھا۔

“She is my wife sania, you only my wife”

”اس حقیقت سے انحراف اب تم نہیں کر سکتیں نہ اس کے تقاضوں سے منہ موڑ سکتی ہو، یہ رشتہ جن پر لطف احساسات پر مبنی ہے تمہیں سمجھانے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے سلعیہ کے بھیکے رخسار کو ہولے سے تھپتھپایا تھا اور سلعیہ کے لئے یہ لحات یہ جذبات سے بوجھل بازگشت چھیلنا دشوار ترین تھا مگر احتجاج کی ہمت بھی اس گھڑی ناپید تھی، اس نے خالی خالی آنکھوں سے دیکھا تھا۔

”ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے بہترین انڈر اسٹینڈنگ کی ضرورت ہے اور ہم ایک دوسرے کے لئے انجان نہیں، ہم میں کزن شپ، فرینڈ شپ اور ایک اچھا ریلیشن شپ شروع سے رہا ہے، اب پچھلے کچھ عرصہ سے تمہارا رویہ جو بھی رہا ہے میرا دل نہ تو اس ریلیشن شپ سے منحرف ہوا ہے نہ تمہارے لئے میرے دل میں جو محبت ہے وہ کم ہوئی ہے اور میرے خیال میں ہمارے درمیان محبت کے سوا دوسرا تیسرا مسئلہ کوئی ہے بھی نہیں، تم اپنی تمام تر ناگواری، عدم توجہی اور اجنبیت کے باوجود ہر لمحہ ہر پل ہر وقت میرے پاس، میرے ساتھ میرے دل میں رہی ہو اور یہ احساس میرے لئے بہت دل پذیر ہے کہ ہم اس وقت روبرو ہیں اور اس وقت کو برباد کرنا یقیناً بیوقوفی ہے۔“

اسے شانوں سے تمام کر وہ بھر پور نگاہ ڈالتے چہرے پر جھولتی شری لٹ کو چھوتے ہوئے بولا تو سلعیہ علی کے پورے وجود میں سنسنی سی دوڑ گئی وہ کیا کہہ رہا تھا کہ سمجھانا چاہ رہا اور اب کیا ہونا باقی تھا یہ سب سوچتے دیکھتے ہوئے وہ دانستہ جب بھی اگر یہ ایک ایک لمحہ جھیلنا دشوار ترین تھا دل پہ بھاری تھا مگر وہ اندھی، بہری، گونگی بنی کوئی رد عمل ظاہر کیے بغیر خاموشی سے کھڑی بیٹھی تھی اور یہ کرنا مشکل تھا مگر مصلحت کی انگلی تمام کر سلعیہ کو یہ ممکن کرنا تھا جب تک شہریار کوئی واضح پیش قدمی نہ کرتا حالات کو اپنے بس میں رکھنے کے لئے یہ خاموشی بھلی تھی اور وہ اس سے کام چلا رہی تھی۔

”زندگی بہت قلیل ہے جینے کی بھی تھوڑی سی اسی نفرتوں بے وجہ کی غلط فہمیوں میں ضائع کرنا سراسر غلط ہے پھر جب اتنی دلکشی، اتنی رعنائی اور تنہائی ہو تو پھر وقت گنوانا اور بھی بڑی بیوقوفی ہے، خاص کر جب دل بھی نرم گرم احساسات سے پر لطف اور دل پذیر لحات کا حسن کشید کرنے کا متمنی ہو، محبت کے موسم میں دو دلوں کے سلسلے باہم تو ان کے راستوں میں صرف محبت کو ہی سفر کرنا چاہیے۔“ اس کے حسین و دلربا چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بہ غور دیکھتے وہ مسکرایا تھا، اس کا عمل گرم جوشی، تفاخر اور خوشی لئے ہوئے تھا، مگر سلعیہ کو ان پذیرائیوں سے کچھ نہ لینا تھا وہ فوری طور پر آنے والے لمحوں سے بچنے کے لئے کوئی سدباب سوچنے لگی۔

”محبت کے آپشنز تم بدلنے کی کوشش کر کے دیکھ چکی ہو خسارہ کس کے ہاتھ آیا یہ بتانے کا موقع نہیں بہتر ہو گا کہ ہم بے کار کی الجھنوں میں وقت نہ گنوائیں تم نے کل اور آج بہت دانشمندی کا ثبوت دیا ہے اسی عظمت کو استعمال کرتے ہوئے ایک فرمانبردار بیوی کا روپ بھی پورا کر لو۔“

اس کے لئے یہ سب سہنا صورتحال کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا، آنے والا کوئی بھی لمحہ اسے بے توقیر کر سکتا تھا اور یہاں اس جگہ اس شخص کے سامنے قانونی و شرعی رشتے کے باعث بیٹھی تھی اور حد

سے زیادہ بے بار و مددگار تھی اسے اپنے آپ پر ترس آنے لگا، اپنے بے بسی ان لحات میں کس بری طرح محسوس ہوئی تھی کہ آنکھیں دھندلانے لگیں۔

”اور تمہارے گریز کی بھی کوئی اہمیت نہیں تم جو کر چکی ہو اب تک بہت تھا آئندہ تمہیں وہ کہنا اور کرنا ہے جو میری مرضی کے مطابق ہو یہ بات اپنے دل کو باور کرا دو۔“ انتہائی مضبوط لہجہ میں باور کراتے اسے دیکھا تو سلعیہ دھندلی آنکھوں سے دیکھتی رہ گئی۔

شہریار خان کو زندگی میں ڈسٹربنس پسند نہیں نہ خسارے اور محبت میں تو بالکل نہیں خسر کر جب دن وقت اور لحات بھی اس کی دوا کا حاصل ہوں تو اس بھیکے موسم میں خوشبو سے معطر فضا میں، میں تم یہ محبت یہ کیمریہ پروڈکشن، کیسا دل فریب سا لگتا ہے سب، آؤ اس دل فریبی و دلکشی کو اپنے دامن میں بھر لیں۔“ عجب بے خود اور مدہم لہجہ میں کہتے نگاہ خاص سے دیکھتے شہریار نے اسے پکارا۔

”سلعیہ!“ اس کی نگاہیں جھک گئیں اپنے اندر پریشان وہ بچاؤ کا راستہ نہ پا رہی تھی کہ یکدم اس کے شانوں شانوں پہ اپنے مضبوط ہاتھوں کا دباؤ بڑھاتے شہریار نے اس کی فراخ پیشانی پہ چمکتی بندیا کو لفظ بھر کا، سلعیہ کے ہونٹ کپکپائے تھے اور چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔

”سلعیہ آؤ خواب امر کر لیں خوشیاں روک لیں اور خود کو محبت کے منظر میں بہہ جانے دیں۔“ اک شدت آمیز لہجہ ابھرا پھر شہریار نے اس کے کپکپاتے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیے سلعیہ یکدم ڈھیلی پڑ گئی اور اس اچانک اقدام پہ حیرت زدہ بھی اس کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا تھا بڑی شدت سے اس نے اپنے اندر تلاطم برپا ہوتے دیکھا تھا۔

”یہ شخص میرے سارے غرور، اختیار کو منوں مٹی تلے سلا کر مجھ سے حاوی رہے گا اور میں تمام عمر اپنے جذبات و احساسات پر پتھر رکھ کر اپنی خوشیوں کی قربانی دیتی رہوں گی، مصلحت کا پابند بنائے خود کو زندگی گزار دوں مگر کس گناہ کی سزا میں اور تم شہریار تم اچھے فرمانبردار سے بچے کا روپ دھار سب کی نظروں میں عظیم بنے رہو یہ کیسے ہو سکتا ہے تمہارا اصلی اور گھناؤنا روپ مجھے سب کے سامنے لا کر رہنا ہے۔“ اس نے بڑی شدت سے خود کو یاد کراتے ہوئے کچھ دیر پہلے والی کیفیت کو پرے جھٹکا کہ کئی دل و روح کے بہت اندر سے ابھری تھی اور شہریار کو پوری قوت سے پرے دھکیلا اور وہ جیسے جھٹکے سے کسی طلسم خاص سے آزاد ہوا تھا، آنکھوں میں خفیف سی سرخی اتری غصہ اشتعال کی اور تمام نرم گرم جذبات بھاپ بن کر اڑ گئے۔

”یہ رشتہ چاہیے کسی وجہ سے طے ہوا ہو، رخصتی کی حامی میں نے کیسی ہی مصلحت اور مجبوری کے تحت بھری ہو اور اب تک کتنے ہی حوصلے کا ثبوت دیا ہو مگر اب اور انہیں آپ کا یہ انداز یہ رویہ اور یہ پیش قدمی میں برداشت نہیں کر سکتی کیونکہ آپ اس وقت بھی میرے لئے دنیا کے ناپسندیدہ ترین شخص ہیں اور اگر میرے بس میں ہوتا تو میں آپ سے بھی شادی کی حامی نہ بھرتی چاہیے آپ دنیا کے آخری شخص کیوں نہ ہوتے۔“ غصے و ناگواری، نفرت و حقارت کے جذبات سے تھمتھاتے سرخ چہرے سے وہ بولی تو شہریار کا چہرہ خود کو روئے کیے جانے اس اربانوں بھری شب عروس میں خالی رہ جانے کے احساس تو ہیں سے سرخ ہوا تھا، غصہ سے جڑے بیچنے ہوئے اور پیشانی کی سبز

رگیں واضح دکھائی دینے لگی تھیں، اسے یقیناً سلعیہ سے اس رویے و انداز و الفاظ کی توقع نہ تھی۔

”میری ایک ہاں اور ذرا سی چپ نے شیر کر دیا آپ کو لیکن اس خوش فہمی سے نکالنے کو میرا یہ بتانا ضروری ہے کہ آپ کی طرح میرا نہ تو ذہن غائب ہوا ہے نہ دماغ خراب اس لئے اسکی فضولیات میں آپ کی پذیرائی کر سکتی ہوں نہ مجھ سے اس کی توقع رکھیے۔“

”شٹ اپ“ اس کے بازو کو خفیف سا جھٹکا دیتے ہوئے وہ غصے درشتی سے بولا تو سلعیہ کے لبوں سے تکلیف کے احساس سے ہلکی سی چیخ برآمد ہوئی، اس نے قدرے حیرت اور ڈر سے شہر یار کے رویے کو دیکھا تھا پھر یہ سرعت خود کو سنبھالتی اس نے محاذ کو سر کرنے کا حوصلہ دینے لگی۔

”بیوی ہو تم میری نکاح ہوا ہے میرا تم سے ہزاروں کے مجمعے میں تم میرے ساتھ رخصت ہو کر آئی ہو۔“ اس کے لہجے و انداز میں عجیب وحشت تھی۔

”آپ کے ساتھ نکاح اگر میرے باشعور ہونے کے بعد ہوتا تو میں کبھی حامی نہ بھرتی اور رخصتی اگر دوسروں کی تسلی اور اپنے پیرنس کی خوشی کے لئے ہو گئی تو یہ نہ سمجھیں میں سب کرتی جاؤ گی، مجھے یہ منظور نہیں۔“ اس نے سر جھٹک کر کہا تو شہر یار نے غصے سے دانت بھینچ لئے اور شعلہ باز نظروں سے گھورتا ہوا بولا تھا۔

”محبت کرنا ہوں میں تم سے پھر شوہر ہوں تمہارا، تمہاری جوابی توجہ حق ہے میرا۔“

”نہیں مانجی میں یہ ڈھونگ محبت کا، یہ آسیب زدہ رشتہ۔“ وہ چلائی تو شہر یار کی بھوری آنکھیں آنچ دینے لگیں سکتی نگاہوں سے وہ اسے گھور رہا تھا۔

☆☆☆

خوشیوں بھرا دن گزرتے تو ایک پل لگتا ہے یہ تو غموں کے دن ہوتے ہیں جو پوری زندگی پر محیط ہو کے ہر پل ہر لمحے کو لہو لہو کرتے دل کی انگلیاں نگار کرتے رہتے ہیں، جاب پہ آتے جاتے اپنا دفتری کام نمٹاتے گھر میں امی کو دباتے مالش کرتے جو یہ اور ربیعہ سے کچھ کہتے سنتے بھلا کون سا لمحہ تھا جو اس کی یاد سے خالی تھا وہ ہر وقت اس کے دھیان میں رہتا اس کی پلکوں تلے چھپ کر بیٹھ جاتا اس کی نیندیں چراتا تفکر کے سب زاویوں سے گزرتا تب تب اسے طیبہ یاد آتی اپنی واحد غمگسار، اکلوتی ہمدرد جو اپنے الفاظ کے جادو سے اس کا دھیان بٹاتی غم بانٹا کرتی تھی، وہ اس کے ہر گلے شکوے سے کہا کرتی۔

”سب لوگ خوبصورت نہیں ہوتے، نہ سب خوبصورت لوگ اچھے ہوتے ہیں، کسی کسی آدمی سے بہاروں کی خوشبو آتی ہے اور تم ایسی خوشبو کا سند یہ ہو تو خود کو اتار لایا اور کھپایا نہ کرو بس مہکنے دیا کرو۔“

پھر ابو جنہیں اسے بہت سا پڑھانے اور پروفیسر بنانے کا شوق تھا اور ان کے ہوتے ہوئے وقت کیسا مطمئن اور خوش گزرتا تھا، زندگی کتنی بے پروا اور فکروں سے دور تھی، گھر، بہن بھائی ماں باپ اور تعلیم زندگی انہی کے گرد گھومتی تھی، بے فکری بے کھانا پیٹا، پڑھنا اور ہونا پھر دہاج کی محبتیں، شرارتیں انہی مذاق تب کتنی خوش نصیب سمجھا کرتی تھی وہ خود کو اور اسی خوش نصیبی کے ادراک نے اسے بہت چاق و چوبند اثر کیٹیو بنا رکھا تھا، خوبصورتی اور تیکے نقوش جسمانی سمارٹنس وجود پہ بے پناہ

تر و تازگی اور بشاشت عمدہ لباس، ملکا پھٹکا میک اپ اس کی شخصیت کیسے نکھرے سقڑے رنگوں میں ڈھلی رہتی تھی، امی کی صورت اس کے لئے رختیں، برکتیں اور محبتیں تھیں تو ابو کا وجود دھوپ کی کڑی دھوپ میں گھٹن ٹھنڈا سا یہ جان چھڑکنے والے بہن بھائی اور ساتھ کسی کے دل، نگاہوں اور زندگی میں خواب، محبت بن کے رہنے کا فرحت بخش احساس، کتنی با اختیار اور خود مختار تھی وہ، اپنے کالج گھر خاندان اور محلہ میں سب لڑکیاں اس پر رشک کرتیں اور کچھ حد بھی کہ وہ اپنے طبقہ کی سب لڑکیوں کا اکر کلاس سے تعلق رکھنے والی کلاس فیلوز میں بھی تعلیم ذہانت، اخلاق، رویے خوبصورتی ہر لحاظ سے ممتاز، نمایاں اور منفرد تھی۔

اپنی ساتھی لڑکیوں سے اچھی بیوہ ہائے کی وجہ سے وہ ان کے ساتھ آؤٹنگ بھی کرتی ہونٹنگ بھی، موڈ میں ہوتی تو خوب ہنستی بولتی، تب معلوم ہی نہ تھا اونچے نیچے راستے کیسے ہوتے ہیں زندگی کے باپ کا سیہ سر سے ہٹا، مال حواس کھو بیٹھی تو وہ ایکدم سے دھوپ میں آکھڑے ہوئے، اب اندازہ ہوا تھا کہ زندگی کے ناہموار راستے کیسے ہوتے ہیں؟ اور زندگی صرف کھانے پینے سونے یا خواب دیکھنے تک محدود نہ تھی، بلکہ اور بھی بہت سے کام تھے بہت مسئلے اور باتیں بہت سے مرحلے جنہیں تنہا اپنے بل بوتے پر پار کرنا تھا، اشفاق احمد کی زندگی میں روپے پیسے کی کمی نہ تھی اور وہ یہ دولت اولاد کو سہولیات دینے پر استعمال کرتے تھے، بچے بھی ان کے خدائی خزانہ تھے پورے خاندان میں اتنے خوبصورت بچے کسی کے نہیں تھے جیسے اللہ نے انہیں دیے خصوصاً ارپہ تو اپنے موبے نقوش اور ملاؤں جیسا شانہ حسن رکھنے کی بنا پر منفرد تھی ماں باپ کو بے حد عزیز وہ اسے اعلیٰ تعلیم دلوانے کے ساتھ اچھا مستقبل دینے کے خواہاں تھے۔

اور اب... اس کی آنکھوں سے کئی آنسو گرے اور رخسار تر ہوتا چلا گیا۔

دکھ درد کے ماروں سے میرا ذکر نہ کرنا
گھر جاؤ تو یاروں سے میرا ذکر نہ کرنا
وہ ضبط نہ کر پائیں گے آنکھوں کے سمندر
تم راہ گزاروں سے میرا ذکر نہ کرنا

اپنے مستقبل کو بھلا کے وہ اپنے گھر والوں کی فکر میں تردد میں ہلکان رہتی، بہنوں کے لئے سوچتی جن کی تعلیم شادی اہم مسئلہ تھا، پھر شہباز جو آوارہ، نشئی، جواری اور غیر ذمہ دار لڑکا بن چکا تھا، باپ سر پر تھانہ کوئی بڑا بھائی، ماں خود سے اجنبی، ایسے میں اسے اپنی ذمہ داریوں کا احساس اور بھی شدت سے ہوتا اور جان جو کھوں میں ڈال کے وہ انہیں ہر صورت پورا کرنے کی کوشش کرتی، خاص طور پر بہنوں کے لئے اس کا رویہ بہت زیادہ حساس اور محتاط تھا اور ان کے ہر کام وہ خود کرتی خواہ بازار سے کچھ منگوانا ہوتا یا کہیں جانا تو ساتھ جاتی، ان کے اپنے سکے اور خونی رشتے نگاہیں، رویے بدل چکے تھے اور خود ان پر اتنے برے حالات مسلط تھے کہ ہر وقت ڈر، پریشانی، گھبراہٹ رہتی، کہیں کچھ ہونہ جائے، کسی غلط جگہ، غلط لوگوں میں نہ پھنس جائیں، فکر و تشویش ہر لمحہ گھیرے رہتی اور اب داہموں کا زور کسی اور طرف سے بھی زور پکڑ چکا تھا، کبھی وقت اور حالات اچھے تھے خوشحالی نے ان کے گھر پہ بسرا کر رکھا تھا تو دہاج سے دوستی محبت کا رشتہ مضبوط تھا خوش شکل اور وجیہہ

ہونے کے ساتھ وہ اپنی تعلیمی ذہانت و ڈگریوں کی وجہ سے بھی اسے ممتاز اور منفرد لگتا، آپس میں دوستی، محبت کے ساتھ کزنز بھی تھے گھنٹوں بیٹھے ہر موضوع پر گفتگو کرتے، ایک دوسرے کی عادتیں اچھی لگتیں خیالات متاثر کرتے، اپنی ہر خوشی ہر ایک سمنٹ شیر کرتے مگر اب وہ سب ماضی کا حصہ بن چکا تھا، اس نے شدت کرب سے آنکھیں موند لیں۔

میں زندگی کی اداس
دستوں میں الجھ گئی ہوں
میں لمحہ لمحہ بکھر رہی ہوں
میرے لہو میں سٹے جانے کی
اک خواہش سی اگ رہی ہے
ہر ایک تمنا سلگ رہی ہے
نہیں شریک سفر بنا لوں
لیکن میں دنیا کو جانتی ہوں
کہ میری سوچیں حقیقتوں کے
لہو سمندر میں نہا چکی ہیں
میں سوچتا ہوں

تیرے سارے خواب ریشمی ہیں
تو میری کھدر رفاتوں کا بھرم
کہیں بھی نہ رکھ سکے گا

اب وقت اور حالات نے ان کے سامنے روپے کے ڈھیر لگانے شروع کر دیئے تھے اور اس روپے نے نہ صرف روپیوں کو بدل دیا تھا بلکہ لہجے بھی سرد اور رکھے کر دیے تھے۔

اکثر ملنے پر رویہ اتنا خشک اور بے مہر ہوتا کہ وہ بھلاتے ہوئے نادم ہوتی، وہ پرانی بے تکلفی اور احساس اپنائیت خواب ہو چکا تھا، صرف وہاں نہیں بلکہ خالہ، خمن، ہما اور آمنہ کا رویہ بھی ایسا ہوتا کہ بلاتے جھجک آڑے آتی ورنہ پہلے کچھ پوچھنے کہنے میں کہاں دیر لگتی تھی اب ان کے اس ردیے سے کچھ کہنے یا بولنے کی ہمت ہی نہ پڑتی تھی اور یوں رفتہ رفتہ ملنا ملنا آنا جانا سارے میل جول تقریباً ختم ہو گئے۔

مگر میل جول ختم ہونے سے جینا تو ختم نہیں ہوتا نہ فکریں، پریشانیاں کھٹکتی ہیں، وہ اب بھی پہروں بیٹھی اپنی زندگی کے لئے سوچا کرتی اپنے ناسازگار حالات، امی کی طویل تر ہوتی بیماری جویرہ اور ربیعہ کے لئے تعلیم کے ساتھ اچھے رشتوں کی تنگ و دوسرے شہباز کو سمجھانا، راہ راست پر لانے کی کوشش کرنا پھر وہاں کے موجودہ رویے خالہ لوگوں کی بدلتی ذہنیت کے قصے یہ سب سوچتی تو اک جہنم اس کے اندر چل اٹھتا اپنے دل کو حوصلہ دینا اپنی لرزشوں پر قابو پانا کتنا ٹھن تھا یہ سب بے بسی، غصہ، طیش، انکار اقرار اور ساتھ زندگی کا بھی سامن کرنا یہ سب کرنا صبر و ضبط کی وہ جس منزل سے گزر رہی تھی کوئی نہ جانتا تھا۔

وہ جیسے تیسے خود کو سنبھالتی کام پر جاتی تھی جویرہ اس کی حالت دل سے واقف اور فکروں، پریشانیوں سے آگاہ تھی، وہ بہن سے بچی پر خلوص ہونے کے ساتھ اس کے جذبات و احساسات سے بھی آگاہ تھی، سوائے حوصلہ دیتی رہتی، جو اپنی محدود آمدنی میں خون پسینہ بہا کر گھر چلاتی تھی حتیٰ المقدور اپنی ذمہ داریوں کو پورا کرتی اور زندگی جواب میں اس کے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کر رہی تھی، وہ چاہتی تھی کہ یہ چپ نہ رہے بولا کرے، زندگی سے جو شکوے شکایات تھیں انہوں کے بدلے۔ جو عذاب سہا تھا اس کے دل نے، مگر وہ پہلے سے بھی زیادہ چپ رہنے لگی تھی اور بنا کچھ کہے سے خاموشی سے معمول کے مطابق سب امور انجام دیتی، ایک بے جان بے قیمت وجود کی مانند جیتی وہ اندر سے کتنی تنہا اور اکیلی تھی اسے ہنسنے بولنے کی کتنی چاہ تھی کوئی نہ جانتا تھا۔

☆☆☆

God is one, God is one

خدا ایک ہے، واقعی خدا ایک ہے، اس نے بھیگی نگاہوں سے ایک بار پھر نظر آتی اسکرین پہ چمکتے عربی حروف اور ان کے انگلش ترجمہ کو دیکھا۔

”اس نے کسی کو پیدا کیا نہ خود کسی سے پیدا ہوا۔“

”واحد یکتا خدا جس کا کوئی شریک ہے نہ ہم پہلے۔“

اس نے تو یہ سنا تھا اب تک کہ خدا کئی ہیں ہندومت میں بھی اور خود عیسائیت میں مسیح کا خدا ہونا، عقیدہ تثلیث یعنی ایک میں تین اور تین میں ایک ہونا اور سب سے بڑھ کر کنواری مریم کو خدا کی ملکہ (یعنی بیوی) ماننے کے ساتھ حضرت عیسیٰ کو ان کا بیٹا مانا جاتا تھا، یہودیت میں بھی حضرت عزیز علیہ السلام کو یہودی خدا کا بیٹا مانتے ہیں۔

”پھر یہ مذہب کون سا ہے جو ان تمام باتوں کو یکسر رد کر کے خدا کے واحد اور اکیلا ہونے کے ساتھ، ہمسرہ ہونے کا اعلانیہ اظہار کرتا ہے۔“

وہ زندگی میں پہلی بار پڑھ اور سن رہی تھی کہ اللہ ایک ہے اس کا کوئی بیٹا ہے نہ وہ کسی کی اولاد اور دنیا میں کوئی اس کے برابر کا نہیں اور اس حقیقت کو پا کر وہ واقعی دیگ رہ گئی تھی اور سوچ رہی تھی کہ میں متن کسی مذہبی کتاب سے لیا گیا ہے کسی ولی پیغمبر یا اوتار کا فرمان ہے یا کسی شاعر کی دلفریب شاعری، لیکن ذرا دیر کو اپنے دل و دماغ کو تعصب سے پاک کر اپنی ذہانت اور سمجھ بوجھ استعمال کر کے دوبارہ یہ کلام و ترجمہ دیکھا اور بڑھا تو اسے جیسے ہر بات سمجھ آ گئی اور بے اختیار اٹھ کھڑی ہونے لگی اپنی جگہ سے مگر پشت پہ حفاظتی بیلٹ بندھے ہونے سے وہ صرف کسمسا کر رہ گئی اور کچھ دیر پر سوچ انداز میں اس نے ذرا پرے جاتی ایئر ہوش کو بے ساختہ پکارا تھا، اپنے مخصوص سبز و سفید یونیفارم میں سر پر بڑے نفیس انداز میں اسکارف کے ساتھ کیپ رکھتے وہ خوش اخلاق ترکی مسکراتی ہوئی پیشی اور شستہ انگلش میں پوچھا۔

”Yes mem i can help you?“

”ابھی جو الفاظ آئی مین جو کلام سامنے سکرین پہ دکھایا اور سنایا گیا ہے وہ کیا تھا؟“ ایئر ہوش اسے بہ غور دیکھتے ہوئے نرمی سے مسکراتی پھر انگلش لب و لہجہ میں بولی۔

”یہ آسمانی کتاب ”قرآن مجید“ کا کلام ہے جو دنیا کے آخری نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہونے والی آخری الہامی کتاب ہے بلکہ یہ واحد صحیفہ خداوندی ہے جس میں صدیاں گزر جانے کے باوجود آج تک معمولی سی بھی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے جبکہ دیگر صحائف مثلاً زبور، انجیل، توریت اور بائبل میں ہزاروں تبدیلیاں واقع ہو چکی ہیں اور ہر ایک نے اسے اپنے انداز سے لکھا، وہ سب متعدد مصنفوں کے ذہنوں کا شاخسار ہیں تو قرآن اتنی صدیاں گزر جانے کے بعد بھی قطعاً برید یا خردبرد سے بچے ہوئے رہ سکتا ہے۔“ وہ بے طرح ابھری۔

”کیونکہ اس کی حفاظت کا ذمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے ذمہ لیا ہے۔“ امیر ہوش جواب دے کر کسی اور مسافر کی طرف بڑھی اور وہ ایک بار پھر اپنی سوچوں میں غلطیاں تھی۔

”اللہ تعالیٰ!“ اس نے بہت آہستگی سے بالکل سرگوشی کے انداز میں لبوں کو حرکت دی، یہودیوں کے بعد یہ دوسری قوم اسے خدا کو اللہ کہنے والی نظر آئی اور اسلام کی پہلی خصوصیت جو چند نجات قبل اس پر وارد ہوئی، ”توحید خداوندی“ ہی تھی اور اس سے بھی بڑھ کر مسلمانوں کی الہامی کتاب جسے وہ آج تک واحد محفوظ صحیفہ خداوندی مانتے ہیں، اس نے تو اب تک جتنی مذہبی کتابیں پڑھی تھیں سب کو قصوں کہانیوں غیر مربوط پیش گوئیوں اور شاعرانہ انداز کی سوانح عمریوں کا ایک غیر متجانس مجموعہ پایا تھا جنہیں مختلف زمانوں میں ترتیب دیا تھا جن کے الگ الگ منصف تھے اور جن کو ایک سانچہ میں خدا جانے کب اور کس طرح ڈھال لیا تھا، اس چیز نے اس کے اندر اسلام کے بارے میں مزید معلومات لینے کا شوق ابھارا، اسے یہ جان کر بھی خوشی ہوئی تھی کہ اسلام خدا کی وحدانیت کا قائل ہے، جبکہ عیسائیت کے عقیدہ تثلیث سے وہ ہمیشہ جڑا کرتی تھی، تثلیث پر اس کا ایمان نہیں تھا وہ شروع سے حضرت مریم کو خدا کی ماں اور عیسیٰ کو خدا کا بیٹا تسلیم نہیں کرتی تھی، نہ یہ مانتی تھی کہ حضرت عیسیٰ نے ہمارے گناہوں کے کنارے کی خاطر جان دی، آرامی زبان میں حضرت عیسیٰ کی طرف جو قول منسوب کیا جاتا ہے کہ انہوں نے صلیب پر کہا تھا۔

”خدا یا! خدا یا! تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا۔“ وہ بھی ابھی اسے درست نہیں مانتی تھی، حضرت عیسیٰ کو بخوبی علم تھا کہ وہ پیغمبر بنا کر مبعوث کیے گئے ہیں، ایسے میں وہ ایسا کیونکر کہتے اور ”اب اللہ پاک ہے“ یہ وہ جملہ تھا جو بار بار اس کے دل پر دستک دیتا اور ذہن میں گونجتا تھا، جبکہ ایک اور چیز بھی دل و دماغ کے بند دروازوں پر دستک دے رہی تھی وہ اسلام کے بارے میں اب تک پڑھی، سنی جانے والی باتیں تھیں، جو عربوں اور مسلمانوں کو بنیاد پرست، انتہا پسند، صنف نازک کے حق میں جہاد، مذہبی جنونی اور دہشت گردوں کی حیثیت سے پیش کرتی ہیں اور یہ نوع بہ نوع غلط فہمیاں یا معلومات اس کے ذہن میں راسخ ہو چکی تھیں ویسے بھی ابتدائی اور ثانوی جماعتوں میں اس نے یہی پڑھا تھا کہ اسلام ایک فرسودہ مذہب ہے جو تلوار کے زور پر پھیلا، ایسے میں خود کو مطمئن کرنا اور اسلام جیسے مذہب کے لئے ریسرچ بحث و مباحثہ ایک کوشش فضول سمجھتی تھی، اس نے چند منٹ خود کو پرکھا۔

وہ یقیناً مضبوط دل و دماغ کی لڑکی تھی، تنگ خیالی، تنگ نظری سے پرے ایسی وسیع ذہن لڑکی

جو تعصب کی شدیدی مخف کی اور صرف اپنے ہم مذہبوں کے ساتھ ہی نہیں بلکہ کل کی نوع انسان کے ساتھ خواہ وہ کتنی بھی مذہب و ملت سے متعلق کیوں نہ رکھتے ہوں، مرمت، محبت، ہمدردی اور انسانی کی قائل تھی۔ اس کی تفریق کے اور اسی سلسلے میں اس نے عیسائیت کو چھوڑ کر سنی یہودیت، ہندو دھرم، بدھ مت جین مت کی تحقیق و تفتیش میں لگ دیے، کتنے برس گئے تھے سے یہ سیاحت کے ذریعہ متعدد ممالک کی خاک چھانٹنے ان مذاہب کے تقابلی مطالعے اور روحانیت کی باتوں میں، ان کے مروجہ عقائد و رسومات یہ بحث مباحثہ کرتے ہوئے اس نے ان گنت گھنٹے تکایف بسر کیے تھے، اپنے راحت و آرام کو قربان کر کے وہ پاگلوں کی طرح ان مذاہب کی تعذبات اور پیروؤں کے دعوے، عقائد پر کھتی اور زمانہ دراز کے بعد اسے احساس ہوا کہ کئی کئی گھنٹوں کی گفتگو بلکہ بعض اوقات اپنے ہی ہمدرد ہاتھیوں سے گرم گرم بحث مباحثہ بے معنی ہے ہر مذہب میں بعض باتوں کی کشش کے، جو خدا کی ہستی پر یقین رکھتی تھی اس کا وجدان کہتا تھا کہ ”ہے کوئی اعلیٰ اذن ص کی حامل، بزرگ و برتر ہستی جو تنہا کائنات و ہستی کے اسرار و رموز سے وقف اور ان کی قدیروں کی مالک ہے، اگرچہ توحید کا عقیدہ اسے کہیں نہ ملتا تھا اور اس نے پچھلے ماہ سے مختلف مذاہب کی چیدہ چیدہ کچھ باتیں لے کر اپنا ایک الگ مجموعہ ساز مذہب بنا لیا تھا اور اسی میں لگن تھی۔

اب اسے ایک دم سے اسلام میں دلچسپی ہو گئی وہ اس کو جانچنے، پرکھنے، دیکھنے ہوئے درست معلومات اور مکمل آگاہی حاصل کرنے کی خواہش مند ہو گئی کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ بے دین مر کے اپنی مغفرت کھودے اور مذاہب کے حوالے سے اس کے ذہن میں کوئی خانہ کوئی بات غیر مبہم یا دھندلی رہے اور یہ صرف اسی صورت ممکن تھا جب وہ اپنے دل و دماغ کو تعصب سے پاک کر کے اچھے برے میں تمیز کر سکتی۔

اس وقت وہ جلد از جلد سرزمین پاکستان پر قدم رکھنے کی شائق تھی جسے اس نے پہلے سے ہی دہشت گرد لوگوں کا گڑھ سمجھا تھا، وہ یہاں کے مسلمانوں کو دیکھنا چاہتی تھی، جن کے مرد لمبی داڑھیوں چوغہ نما لباس پہلے خشونت و رعوت کی تصویر بنے شیطانی مذہب کی پیروی کرتے سنے تھے اس نے، پھر وہ یہاں کی عورتیں دیکھنا چاہتی تھی جن کے متعلق اس نے سنا تھا کہ سیاہ برقعوں میں ملبوس اپنے حقوق و آزادی سے نا آشناہ جانوروں جیسا تشدد اور سلوک برداشت کرتی ہیں۔

یہ سنی سنائی باتیں کچھ تنگ ذہن مغربی قدسوں کے تجزیے، خود ساختہ مشاہدے کتنے درست تھے اگلے دنوں میں اسے اندازہ ہونے والا تھا فی الحال وہ پائلٹ کی آواز سننے لگی جو سب مسافروں کو کراچی کے انٹرنیشنل ایئر پورٹ پہ فلائٹ لینڈ کرنے کا مژدہ سنارہا تھا۔

☆☆☆

”بیوی کی ہوتی ہے محبت کسے کہتے ہیں، آپ کا ان جذباتوں اور رشتوں سے کوئی واسطہ ہی نہیں کیونکہ یہ سب آپ نے اپنا جھنڈا اونچا رکھنے کو کیا ہے اور مجھے اس غرض کی محبت کو برتنے یا بن مرضی کی قید میں زندگی گزارنے کا کوئی شوق نہیں اور ایک بات جان لیں کہ نام کے رشتے بنا کر رشتے برتنے نہیں آ جاتے، رشتوں کو نبھانے بنانے سنوارنے اور برتنے کے لئے جس خصوص اور بے

عمر کی ضرورت ہوتی ہے وہ آپ میں ناپید ہے اور یہ مت بھیجے گا کہ میں تم کی غلام بن کر ایک اثر سے پر آپ کے سامنے یہ ہو جاؤ گی لاکھ مجبور ہی مگر اتنی ہے اس اور کئی درمیں ہوں۔ کتنی بے خوف ہو کر ہر قسم کے نتائج سے بے پرواہ بولی تھی اور شہر یار لب بھینچے درشت انداز میں اسے دیکھے جا رہا تھا جس کا چہرہ اس وقت ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا آنکھوں میں آنسو تھے سبیل نہ خوف کی لہر اس کی آنکھوں میں نکلیں ڈالے کھڑی وہ پہلے سے کتنی مختلف لگی تھی، شہر یار حتیٰ امکان خود پر قابو پانا اپنے اعصاب کو سنبھالتا اس کا ہاتھ تھامنے لگا تو سلعیہ نے وہ ہاتھ دوری قوت اور ناگواری سے جھٹکا تو شہر یار کا چہرہ احساس توہین سے سرخ ہوا تھا، مٹھیں بھینچ گئیں، سارے نرم گرم جذبات جیسے بھک سے اڑے تھے اور غصے کے مارے ماتھے کی ہنریں واضح دکھائی دینے لگیں۔

کتنی، غصہ، نفرت کبھی بھی اس کی سرشت کا حصہ نہیں رہے تھے وہ بہت برداشت رکھتا تھا مگر اتنی بھی نہیں کہ اپنے رحم و کرم پر کھڑی اس چھٹ نک بھری لڑکی کے ہاتھوں اپنی عزت نفس رولتا، وہ تو محبت کے نام پر اس کی طنز پر تش سہہ رہا تھا اور کیا سمجھ رہی تھی وہ اسے کہ اپنے فطری جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ یہ سب کر رہا ہے یہ سوچ اور اس کا اظہار سلعیہ کے منہ سے سنا اسے اپنی شدید توہین اور گالی کے مترادف محسوس ہوا اور یہ ناقابل برداشت تھا اشتعال کی اک تیز لہر اسے بے قابو کر گئی مگر خود کو کسی بھی جارحانہ اقدام سے روکتا وہ ایک بار پھر مصیبت کی انگلی تھام بیٹھا اسے بڑے سہج و سہو سے وقت کو اپنے لئے اپنے حق میں ہموار کرنا تھا شدید دکھ اور غصے کا شکار ہونے کے باوجود کچھ ایسا کہنا تھا ایسا کرنا تھا جو اس کے سکون کو بھی غارت کرنا اس کا اطمینان بھی تہہ وبالا ہوتا، وہ جب اسے اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی تو وہ کیوں خود کو کم اہمیت اور ارزاں کیے دیتا، اسی لئے پورے کا پورا اس کی طرف گھومتا وہ اس کے مقابل کھڑا ہوا اور پھر بڑے اطمینان سے بولا تھا چند لمحوں کے توقف کے بعد۔

”بات یہ ہے تم بھلے دل و نگاہ کی پہلی طب و محبت سہی مگر اس کے لئے نہ تو مجھے کسی دکھاوے کی ضرورت ہے نہ نام نہاد توجہ لینے دینے کی اور تمہیں تو یہ بات سمجھانے کی بھی ضرورت نہیں ہے کہ انسان کو بہت کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی محض مجبوری کے تحت کرنا پڑتا ہے۔“ اپنی خوشنما آنکھوں کو جنبش دیتا بولتا کتنے پرسکون تھا وہ، سلعیہ کی آنکھوں میں اک تحیر آمیز بے یقینی چھلکی جو شہر یار کے دل میں مزید طمانیت بھرنے لگی۔

”اگر یہ رشتہ یہ تعلق آپ کو مجبوری لگ رہا ہے اور آپ خود کو اس مجبوری کے تقاضے نبھانے پہ تیار نہیں کر پائیں تو اتنا شائق میں بھی نہیں کہ بلا وجہ اور خواہ مخواہ میں لاکھ عمل بنائے جاؤں دیے بھی جب فاصلے سمیٹنے کے ارادے ہی نہ ہوں تو وہ سمیٹے بھی نہیں سمیٹتے آپ چیخ کر کے سو سکتی ہیں۔“ اور بہت عجیب تھا یہ اس بے پزاری کے باوجود کسی بھی قسم کی خواہش وقوع نہ رکھتے ہوئے بھی اس کے الفاظ نے سلعیہ کو شدید قسم کی تکلیف دی تھی، کتنے آرام سے جتا دیا تھا کہ اگر وہ طلبگار نہیں تو جذبات دوسری طرف بھی سر دیں، سرخ پتیوں سے سجے بیڈ کے عروسی بستر پر بیٹھے وہ اپنے آپ کو اہانت و ذلت کے گہرے احساس میں گڑی محسوس کر رہی تھی، کتنے سکون سے وہ اس کی پرواہ کیے

بغیر میٹ پکا تھا وہ ششدر تھی بلکہ اس کی توہاری تیزی طراری بھک سے زچگی تھی، کچھ دیر پہلے کا غصہ بناری تھی اور شہر یار سے دور رہنے کے طریقے سب جیسے موجودہ لمحات کی کھلی تذہیل تھے دب پکا تھا، شہر یار جو باہر سے اتنی آسانی سے اپنی بے رشتگی یا اجنبیت کا نشانہ بنا سکتا ہے بنا کسی معمولی تلاشی یا منت سماجت کے اس کا ہوا اس پہ پھینک کے اس قدر آرام سے اس کی نفی کر سکتا ہے وہ نہ بھی نہ سکتی تھی، جس کا نازک و کول سراپا پور پور اس کے لئے سجا تھا وہ بے درد بے مہر اور سنگدل نہ تھی اس کا صبر و برداشت وہ اپنی ناگواری سے آزمایا ہی تھی، وہ جواباً اپنی سنجیدگی و سرد مہری سے اس سے خواہ مخواہ تھل کرتا اسے شک، بے یقینی اور صدمے کی حالت میں چھوڑ کر خود سوچا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا اس بندے کو سمجھوڑا لے دے اور اس کا گریبان تھام کر پوچھے، ”کیا کی ہے مجھ میں جو تمہیں دور کرتی ہے۔“ وہ وارفتہ نگاہیں وہ پر شوق انداز سب دھوکہ، رخ ادائی کا حصہ تھے اصل حقیقت تو یہ ناقدری ہے کہ وہ اسے بے وقعت جان کر منہ موڑ چکا تھا، بھسے یہ شادی اس نے یہی ہی مجبوری کے تحت کی ہو اور سلعیہ نے کسی بھی مصلحت کے تحت حامی بھری ہوئی تو اس کی بیوی اور وہ بھی من چاہی پھر اتنی جدی گریز اپنانا کیا وہ اسے اپنے قرب کے قابل نہیں سمجھتا تھا وہ سخت خجالت سے زمین میں دھنستی جا رہی تھی۔

”اگر تمہارا یونہی مراتبے میں گم رہنے کا ارادہ ہے تو لائیٹ آف کے ٹائیٹ بلب جلا دو مجھے سونا ہے۔“ چند لمحوں بعد وہ چہرے کا رخ پھیرے بغیر ناگواری سے بولا تو سلعیہ کا ضبط جیسے جواب دے گیا وہ چیخ کر بولی۔

”آپ میرے ساتھ ایب نہیں کر سکتے، آپ کا دوغلا چہرہ میں سب کو دکھا دو گی۔“ اور شہر یار جھٹکے سے ٹھہ بیٹھا ایک پرسکون سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی سحر طراز آنکھوں کو جنبش دیتے بولا۔

”اپنی ہر بات ہر انعام کا جواز بھی سہی کو پیش کرنا ہوگا، میں تو کسی کے سامنے جوابدہ ہوں نہیں سکتا، آنکھوں میں سب کی گد بکس میں ہوں اور مجھ میں کیسی برائی یا بے استنائی کا تم جہ چاہی کرو تو کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔“

سلعیہ کرنٹ تھا کر سیدھی ہوئی تھی تنہا شہر یار تھا وہ شخص اپنے بچاؤ کے تمام داؤ موقع پر رکھنے والا اور وہ اپنے معصوم سے مان و فخر کو س در پہ کھو بیٹھی ملل سادل کے اندر اترنے لگا تو آنکھوں میں پھیلتی نمی سامنے بیٹھے شاندار سے شخص کے وجہ نقوش دھندلانے لگی اور وہ اپنی نمی کو پیچھے دھکیلتی لہجے کو سوگوار ہونے سے بچاتی بولی۔

”یہ دھوکہ دی، یہ چال بازی یہ پلاننگ یہی ہے آپ کی محبت اسی محبت کا زمانے بھر میں ڈھونڈو راپیٹ کر مجھے پابند سلاسل کیا ہے۔“

”محبت“ وہ بھنڈوں کو خفیف سی جنبش دیتا اسے بے غور دیکھتا بڑی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”تم نے میری محبت کو ابھی برتا کہاں ہے جو پرکھا ہے وہ غلط ہے۔“

”بھی تک تو آپ نے اپنی چالیں دکھائی ہیں وہ منصوبے ساز ذہنیت جو پلان میکرز کی ہوتی ہے محبت کو برتنے کا موقع کب دیا ہے۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”تم نے موقع ناچا کب ہے۔“ اس کے غصہ سے محفوظ ہوتا وہ برجستگی سے بولا تو سلعیہ کو جیسے

میں مزید کچھ کہہ بھی نہ پائی مجھ کو سوج کر بولی۔

”یہ رشتہ میں نے بہت سی محنتوں کو کراسا ہے۔ بچے نے کمرے کی ذلت کی طرح قبول کیا ہے مجھے۔ تے سستے جذبات کی، ملک یا نفسانی خواہشات کی تادم نہ تھیں، جو جذبات کے غلبے میں بہہ کر آپ کے شمس کی سسین کر دے۔“ اپنے تئیں اس نے اچھے جواب دیا تھا، جبکہ شہریار بہت آرام سے بولا تھا۔

”اگر یہ رشتہ تمہارے لئے ناپسندیدہ ہے تو بہت سی مصحتوں نے مجھے بھی پابند کر رکھا ہے اور کسی بھی تعلق کو بے ایمانی سے پروان چڑھانے کا میں بھی ہرگز قائل نہیں، مگر ہے ناں کہ بہت کچھ ان چار محض اوروں کے لئے کرنا پڑتا ہے، تو اب تک جو ہوا سو ہوا آج کیس معاہدے میں قصور وار یقیناً میں تھا نہیں اس کے باوجود تمہارے جذبات کا پاس رکھنے کی میں کوشش کرتا مگر تم۔“ وہ رکا پھر یک لخت شانے اچکاتے بولا۔

”او کے ایز یو ڈس۔“

اور اگلے بل مین لائیٹ آف کر کے ٹائٹ بلب جلاتا وہ کروٹ بدل کر سویا کا تھا۔ اسے سمجھ نہ آئی کیا تھا یہ شخص، اس کے رویے سے کیا اخذ کرے اس کڑی آزمائش سے کسے نکلے اس کی آنکھیں بھر آنے لگیں، جانتی جتنی کڑھتی دیں بید کے کونے میں گھٹنوں پر سر رکھے وہ بے آواز روتی رہی اور شہریار بے خبر سوتا رہا۔

☆☆☆

”فرسٹریشن ایسی چیز ہے جس سے ذہن پر دباؤ کی قوت بہت زیادہ عمل کرتی ہے اور یہ انسانی ذہن کو براہ راست متاثر کرتی ہے، خاص کر اس صورت میں جب مریض بلڈ پریشر اور دل کی بیماریوں جیسے امراض میں مبتلا ہو تو کوئی بھی حد درجہ کیفیت کی مشکل غیر متوقع یا اچانک ہونے والی ایسی بات جو فرد کے لئے معاشرتی سماجی سب سے بڑھ کر ذاتی اور ذہنی نقصان و صدمے کا باعث بنے تو اس کی شریان دماغی پھٹنے یا دل کا دورہ پڑنے کا خدشہ ہوتا ہے ورنہ وہ اپنے اعصاب و حواس کو تحمل محسوس کر کے ہوش کھو بیٹھتا ہے اور آپ کی والدہ ذہنی جسمانی مدافعت میں کمزور ہو کر یہ (Obstacle) میں پھنس چکی ہیں، ابھی تک ان کو ایسی دوائیں استعمال کروائی جاتی رہی ہیں جو انہیں زیادہ دیر خواہیدہ رکھیں اس چیز نے ان کے اعصاب و نروں کو زیادہ کمزور کر دیا ہے اور ہو سکتا ہے یہ کمزوری بڑھ کر انہیں لقوہ یا نالج جیسی کیفیت سے دوچار کر دے۔“

ڈاکٹر نے جتنی سنجیدگی و دھیان سے نجمہ بیگم کی کیس ہسٹری یہ بات کرتے ہوئے آخری بات کہی وہ اریہ کو ایک لخت حواس باختہ کر گئی، محض دماغی کیفیت میں معذوری ہی ان کے لئے والدہ کو سنبھالنے اور علاج کروانے میں سخت ثابت ہو رہی تھی مزید کوئی اور پریشانی ایک نئی مشقت کا باعث بنتی جو یقیناً پہلے سے زیادہ دشوار تر ہوتی۔

”اس حالت میں جانے سے روکنے کے لئے ان کے لئے کوئی بہتر کوشش نہیں ہو سکتی، کوئی ایسا تدارک جو انہیں کچھ نہ کچھ صحت مند رکھے۔“ وہ اپنے آپ کو مایوسی میں گھرنے سے بچانے کو

بولی تو ڈاکٹر نے اک خالص پروفیشنل مسکراہٹ سے دیکھا پھر کہا۔

”کچھ نہیں ہیں جو شریں بیدار کرنے سے کچھ بھرکے مقدار پر زیادہ ہونے سے روک سکیں اور نہیں استعمال کروائے سکتے۔ لی حد تک کو پہنچے، اے نقصان سے کسی حد تک مریض کو بچا جا سکتا ہے۔“

”تو یہ دوائیں ہم اپنی والدہ کو دے کر دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ اک امید لئے بولی۔

یقیناً اگر وہ دستیاب ہوں تو کیونکہ فی الحال ایسی ادویات صرف بیرون ممالک ہی استعمال رہتی جا رہی ہیں اور پاکستان میں یہ کسی معیاری میڈیسن کمپنی کے تھرو منگوائی جاسکتی ہیں یا کسی ٹورنٹ ہسپتال کے میڈیکل آفیسر کی ریکوئزمنٹ پر مگر یہ بھی خاص مشکل عمل ثبات ہوگا۔ آپ کے لئے کیونکہ ایک تو اس پر یکساں ڈیوٹی بہت پڑے گی پھر یہ ادویات بہت مہنگی ہیں کم از کم آپ کی قیمت خرید سے باہر۔“ ڈاکٹر نے بعد ہی اسے حقائق سے آگاہ کیا تو وہ پھر دیر کو بالکل چپ رہ گئی۔

”وہیے میرا ہمدردانہ مشورہ ہے کہ آپ اپنی دہدہ کو کسی سرکاری یا نجی ویلفیئر ٹرسٹ کے حوالے کر دیں کیونکہ انکی مزید بگڑتی دماغی حالت درگرتی جسمانی صحت پھر مہنگی ادویات یہ سب آپ کی استطاعت سے باہر ہے۔“ اب ڈاکٹر نے ازراہ ہمدردی کہا تو وہ اک گہری سانس بھرتی خالی خالی نظروں سے اپنی نگاہوں کو دیکھنے لگی جو ہر حساس سے خالی چہرہ ہر تاثر سے مبرا آنکھیں کسی غیر مرنی چیز پر جمائے کم سم بیٹھی تھی۔

پاکل سہمی مگر ماں تو تھی اک بے نام تحفظ اور مضبوطی کا احساس تو تھا گھر کی چادر دیواری میں ان کے وجود سے، بھٹے وہ کسی بے کار شے کی طرح پڑی رہتیں پر بیٹیوں کے لئے بہت کارآمد تھیں کہ جن کو سب نے نظروں میں بے رکھ تھا تیر، طعنوں، تشوؤں باتوں کے گھاؤ دیے تھے اور اگر ماں نام کا وجود بھی نہ ہوتا تو وہ ہر ایک کے سئے مال مفت ہو جاتیں کہ بھائی تو اپنی بری عادات کے سب گہر کے تمام فرائض و مسائل سے بے پرواہ ہو چکا تھا ایسے میں ماں کو وہ کیسے گھر سے کہیں اور چھوڑ آئیں، طیبہ اچھی دوست ہونے کا حق ادا کر کے گئی بڑے ڈاکٹر ز اور نوروں سر جنر کو ان کی والدہ کو دکھا چکی تھی مگر سب کا خیال یہی تھا کہ انہیں اس اسٹیج پہ مینٹل ہاسپٹل چھوڑ دینا زیادہ بہتر ہے اور یہ فیصلہ اریہ کے لئے موت کے برابر تھا وہ ماں جس نے انہیں اپنے خون سے سینچا پیدا کیا پالا روتے دیکھ کر آنسو پونچھے، ڈرتے یا کر گود میں چھپا یا اور رنجیدہ پا کر دلا سہ دیا چھوٹے چھوٹے ہاتھ پکڑ کر لکھن سکھایا پھر بال سنوا زنا اور کپڑے پہنانا اچھا ہلانا پیار محبت، شفقت کس چیز کی کمی تھی بھلا ان کی زندگی میں محبت اور مروت کے ہاتھوں ہری دھیمے مزاج کی ماں، وقت و قسمت کے ہاتھوں آج اگر بیمار اور مجبور تھی تو وہ اولاد ہو کر اپنی وفاداریاں کیسے تبدیل کر لیتی، یقیناً یہ اریہ جیسی حساس اور ہمدرد شری کے لئے مشکل ہی نہیں ناممکن بھی تھا، پھر وہ کیوں کرنی؟ یہ سوال تمام تر موجودہ صورت حال سے بھی زیادہ پریشان کن تھا، وہ اس پہلو پہ جتن سوچتی اتنا الجھتی، کسی اپنے سے مدد طلب کرنے کا خیال دل میں آتا تو دھیان کے زاویے بار بار وہاں حسن کی طرف مڑتے، مگر ان دنوں اس کا سلوک اتنا بچکانہ رویہ سرد تھا کہ اسے اپنی سوچ کی خود ہی لٹی کرنا پڑ جاتی جبکہ ایک اکیلی اس کی

تھ کر پانی خود اپنے گھٹے جوتے کا پانی رخص بھی اس کی، لیکن مجبوری تھا کہ جب یہ پانی
نے رتھ اچھا یا مانہ ہی صرف ستھ اور قدرے ستر نہ آتا ایک فطری سی خواہش تھی، پھر وہ تو
شروع سے بہت خوش لباس اور نفیس طبع رہی تھی، اب بھی مجھے نہ سہی پر جدید طریقے سے سٹ
درمیانہ درجہ کا پڑا اس کے زیر استعمال رہتا۔

ربیعہ نے ریگولر عظیم چھوڑ کر گھر پہ پرائیویٹ تیار کی شروع کر دی تھی اس کی دیکھ دیکھی
جو یہ یہ سب بھی کالج کو خیر باد کہہ کر گھر رہنا بہتر سمجھا۔

کیونکہ ماں کو ہر وقت دیکھنے اور سنبھالنے کے لئے ان دونوں کا گھر رہنا ضروری تھا، یہ اپنی
جواب کی مجبوری کی وجہ سے یہ فیصلہ ادا کرنے سے قاصر تھی کہ پورے گھر اسی کی محنت سے چلتا تھا
اگرچہ وہ جو یہ اور ربیعہ کے کالج چھوڑنے کے حق میں نہ تھی، مگر وہ ہودہ حالت میں سوائے اس
کے کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔

ہاں یہ ضرور فائدہ ہوا تھا ان کے گھر رب سے اب امی اسے واپسی یہ نکھری ستھری حاست
میں ملتیں، ناخن کٹے ہوئے بال سنوارے، کمر، کاندھوں اور بازوؤں نگوں کی ماش ہوئی
ہوتی اور سب سے زیادہ صدا صمیمیت بات یہ تھی کہ وہ اب زیادہ تنگ نہ کرتیں بلکہ آرام سے سب
کردتی جاتیں، جو پہلوں یا غصے ہیجان میں ناگوار رویہ اختیار کرتی تھیں بہت کم ہو چکا تھا اسی وجہ
سے انہیں خواب آوار ادویات دینے کی ضرورت کم ہی پڑتی۔

”ڈاکٹر کے مطابق یہ خاموشی تندرستی نہیں مزید بیماری کا پیش خیمہ تھی کیونکہ ساری تحقیق کے
مطابق ہیجان کے مریض اکثر شدید ترین اضطرابی حالت میں جانے سے قبل عموماً ایسی خاموشی اور
گم صمیم کیفیت کا مظاہرہ کرتے ہیں، ان کی ہر کیفیت میکاکی، غیر ارادی اور خود کار ہوتی ہے اور کسی
بھی قسم کے جبر سے ان میں ترمیم نہیں لائی جاسکتی اور اس کے زیر اثر فرد اچانک ایک شدید قسم کا
ہیجانی اشتعال محسوس کرتا ہے تو کسی خاص قسم کی فعالیت کے نتیجے میں وہ ایسے نتائج ظاہر کر دیتا ہے
جن کا تعلق یا علم نہیں ہوتا۔“ اریہ کو نہیں علم تھا کہ ماں کی Nervous weakness انہیں کس
موڑ تک پہنچانے والی تھی یا وہ آگے کیا مشکلات دیکھنے جا رہی تھی فی الحال اسے ان کی خاموشی بہت
پر سکون اور غنیمت محسوس ہو رہی تھی۔

وہ بہت حد تک خود کو سنبھالتی مضبوط کرتی اپنی جاب کا یہ مہینہ پورا کرنے کے ساتھ کئی اور
جگہوں پہ بھی ایلانی کر رہی تھی، کیونکہ طبیبہ کے والد بڑے دانشور اور پڑھنے والے تھے
اور وہ پہلے سے کسی جاب کی تلاش میں تھی تاکہ وقت پہ اسے زیادہ وقت کا سامنا نہ کرنا پڑے، اس
کی پریشانی کا طبیبہ کو دور جا کر بھی احساس تھا اور وہ بذریعہ نیٹ اس سے رابطہ رکھتی اس کے گھریلو
حالات والدہ کی کیفیت سے بھی آگاہی رکھتی پھر طبیبہ کے والد نے ہی جانے سے قبل اس کے لئے
ایک ایڈورٹائزنگ کمپنی میں اچھے عہدے پہ جاب کا بندوبست کر دیا تھا اور آفس کی جانب سے اچھا
ارڈر بھی ملتا تھا جسے بہت سوچ سمجھ کر اس نے بینک میں جمع کروادیا تھا اور اس کا ارادہ تھا کہ وہ ہر
وہ کچھ نہ کچھ رقم پس انداز کر کے علیحدہ سے اسی اکاؤنٹ میں رکھتی جائے گی تاکہ کل کو جو یہ اور

ربیعہ کے رشتے سوسائٹی کی شرمیلی درجہ کے خراجات کے لئے اس کے پاس ایک اچھی نہ تھی
خاطر خواہ رقم ضرور موجود ہو۔

گرمیوں کی یکدم بڑتی ہیجان انہیں طبیعت و رویہ کی اشتعال سمیر شدت نے اس کے ہاتھ
پاؤں پھل دیے اس کا مستقبل محفوظ بنانے اور کچھ نہ کچھ رقم پس انداز کرنے کا ہر منصوبہ دھڑکنے کا
دھارہ گیا اور وہ سب بھلا کے ایک بار پھر ڈاکٹر سے رابطوں میں مصروف ہو گئی، زندگی ایک بار
پہلی کی سستی گرم دوپہر کی مانند محسوس ہونے لگی، مگر یہ رخ بھی اسے ہی جھینٹ تھا کہ یہ اس کی
زندگی کا حصہ تھا۔

کوئی صورت نہیں ہے زندگی سے بچ نکلنے کی
غم و آلام کے یاروں کو بھی مرنے نہیں دیتی
☆☆☆

قنداعظم نرسنگ ہسپتال ایئر پورٹ سے روتے پر جب ان کا جہاز اترتا تو اندھیرا خوب پھیل چکا
تھا پھر بھی ٹارگٹ کلنگ اور کراچی کے جس حالات کی وجہ سے انہیں خصوصی سیکورٹی اور منتقل
ماتقدم کے طور پر ویننگ روم کے الگ پڑتوں میں بٹھایا گیا سب کو ان کی طلب کے مطابق مشروب
ٹوک یا کافی جسے جو پسند تھا دیا گیا جس خوف و دہشت کے سائے میں بیٹے وہ سب یہاں تک آ
پہنچے تھا وہ دل کے اندر کنڈی مارے بیٹھا تھا، خواہش کے باوجود وہ اٹھ کر ایئر پورٹ کو دیکھنے یا
گھومنے کے موڑ میں بالکل نہیں دورہ پاکستان کے لئے ان کے وفد میں دو اور بینک لیڈی ڈاکٹرز
اور میڈیکل آفیسرز، انجینئرز اور جیفر لوسن سیدھی نیوزی لینڈ سے پہنچی تھیں ان کی آپسی ملاقات
اسی ایئر پورٹ پہ ہو گئی اور اب ان سب کا وفد معہ ان دونوں کے آدھ گھنٹہ بعد اسلام آباد روانہ
ہونے والا تھا۔

حالانکہ ان کی خواہش تھی کہ وہ کچھ دن کراچی میں ٹھہریں سمندر ردیکھنے سی نوڈز کھانے اور
یہاں کا کچھ دیکھنے کا شوق انہیں بہت تھا مگر نیوزی لینڈ کی حکومت کے اپنے شہریوں کے لئے کچھ
تحفظات تھے جو پہلے کلیئر کر دیئے گئے تھے سوان کی یہ استدعا یہاں آمد سے قبل ہی رد کر دی تھی،
ابستہ ماریا جوزف اپنے فطری تجسس کے باعث کچھ دیر بعد اٹھ کھڑی ہوئی اس کا ارادہ یہاں کے
ماحول کا جائزہ لینے کا تھا۔

اس کی دیکھا دیکھی انجینئر جیفر اور کیٹھریں بھی ساتھ ہولی ویننگ روم میں بیٹھے کچھ بارش
لوگ اسے ٹھٹکا گئے اگرچہ یہاں کلین شیوڈ لوگ بھی تھے جب میں ملبوس عورتیں تھیں تو قدرے
ماڈرن لک دیتی ننگے سر پھرتی خواتین بھی مگر اپنے اندرونی خوف کے پیش نظر کیٹھریں تو آگے
بڑھنے کو بالکل تیار نہ تھیں، اس کے اندر وہ ہم سرسرایا۔

”کیا خبر ان میں کوئی بمبار چھپ بیٹھا ہو اور ہم جو ایک تحقیقی و معلوماتی سیاحتی ٹور کے شوق میں
اس خطرناک جگہ آ پہنچے ہیں ہمارے گھر والوں کو صرف ہماری لاشیں ملیں اور کیا خبر لاشیں بھی کئی
پھٹی ہوں۔“ یہ اذیتناک موت اور اس کا تصور اتنا خوفناک تھا کہ وہ بے ساختہ مڑی۔
”یہی تھی واپس کیوں جا رہی ہو؟“ ماریا نے پکارا۔

نام بہت شریٹ ہے ہمیں اپنے بیگز سنبھالتے ہوئے گلی فدیٹ کے لئے تیار رہنا چاہیے۔ بہت سے متوجع سوالوں سے بچنے کو وہ بولی۔
 ”تم ان کی تھی ابھی پورے پندرہ منٹ ہیں۔“ انجیلا نے کہا۔
 ”آتم سو رہی تھی مجھے بھوک بھی لگ رہی ہے۔“
 ”پلیں میں اتنا کچھ کھا چکنے کے بعد بھی ایسی شوقین بیو تو تم کبھی نہیں رہیں۔“ ماریا کچھ حیرت سے بولی۔

”افوہ ماریا سمجھا کرو، مجھے کچھ اچھا محسوس نہیں ہو رہا پیمز تم یہ ایکٹیوینی ڈائنڈ اپ کر، اور آ جاؤ ایسا نہ ہو کہ ذرا سا تھل عمر بھر کے نقصان سے دوچار کر دے۔“ اس بار وہ کچھ بھلا کر دب دے انداز میں بولی تو وہ تینوں اک گہرا سس خارج کرتیں کاندھے اچکانیں ڈھیلے قدموں سے پلٹ آئیں اور کچھ دیر بعد وہ پھر سے روانہ تھے اسلام آباد میں نیوزی لینڈ کے سفارتی عملہ کو ان کی آمد کی اطلاع بھی سوائیر پورٹ پہ سفارتی عملہ کے ساتھ کچھ اعلیٰ پائستائی شخصیت بھی ان کے خیر مقدم کو موجود تھیں، اپنے فضائی میزبانوں کے اچھے اخلاق اور پیش طبع اظہار اچھے بہترین لوازمات طعام کے ساتھ ایک خوشگوار اور ذہن کو مطمئن کرنے والے دیوز لئے وہ اپنے استقبال کو آنے والے لوگوں سے خوشدلی سے مل کر سرکاری پروٹوکول اور سیکیورٹی کے ساتھ اپنے بک کیے گئے اسلام آباد کے مہنگے ترین ہوٹل میں پہنچی تھیں چونکہ سفر کے دوران وہ سب اتنا کچھ کھا چکے تھے کہ اب کچھ طلب نہ تھی سوائے آرام کے تو انہیں ان کی خواہش کے مطابق آرام دہ نیند کے لئے Holiday im کے خوبصورت ڈیکورڈ اور اعلیٰ انتظام و احترام کے ساتھ مختص کردہ وی آئی پی رومز میں پہنچا دیا گیا تھا۔

اپنے خوف کو پس پشت ڈالتے ایک طویل اور پرسکون نیند کے اختتام پر بیدار ہوئے تو اسلام آباد کے خوبصورت موسم میں چمکتا دوپہر کا سورج پوری آب و تاب کے ساتھ روشن تھا، نیوزی لینڈ کا موسم بے حد سرد تھا تو چین کا درمیانہ مزاج لئے جبکہ انڈیا کا قدرے خشک و سرد تر اور اسلام آباد کے موسم میں انہیں شدید نوعیت کی خشک اور ٹھنڈی سردی محسوس ہوئی جو دن روشن و نئے کے باوجود بڑیوں کو سنسنی محسوس ہو رہی تھی گرم ملبوس پہنے ناشتے سے فراغت کے بعد وہ سب ہوٹل انتظامیہ کی اجازت سے چھت پہ چلے آئے یہاں سب سے اوپر کی منزل پہ کھڑے ہو کر دیکھتے ہوئے اسلام آباد کا بہت خوبصورت ویو نظر آرہا تھا، اس سرسبز و شاداب شہر کی صدیوں پرانی تاریخ اور دلکشی کے بارے میں انہوں نے بہت کچھ پڑھ اور سن رکھا تھا مگر یہ سب اپنی آنکھوں سے دیکھنا ایک الگ ایکساٹمنٹ تھی، دور بین آنکھوں سے لگائے وہ سب اس نظر آنے والے ویو کو دیکھ رہے تھے اسی شام گورنمنٹ آف پاکستان کی جانب سے عشائیہ دیا جانا تھا اور عشائیے میں ان کی مدد قات پاکستانی سکالرز، محقق، دانشوروں طبی ماہرین سرجنز اور ڈاکٹرز سے کروائی جانی تھی یقیناً اس کا اہتمام اگر پر تکلف تھا تو ان کا جوش بھی دیدنی تھا بقول ماریا کے بھسے پاکستان کو دہشت گردی کا گڑھ یا خطرناک علاقہ مانا جاتا مگر اس کو جاننے دیکھنے اور پاکستانیت و اسلامیات کو پرکھنے کا تجربہ بھی یقیناً سب سے ہٹ کر اور دلچسپ کام تھا، سوطب و سائنس جیسے خشک و بور مضامین سے

نکت رجب ہونے کے باوجود بہت دل سے اس عشائیے میں شریک ہوئی، حیرت کا پہلا جھٹکا سین عشائیے میں موجود خواتین ڈاکٹرز اور کئی مشہور سکالرز خواتین کو سنتے ہوئے لگا جید اور فیشن کے مطابق ملبوسات پہنے مت سب میک اپ اور خوشگوار رویے یقیناً سب مسلم نہیں ہو گئی پاکستان میں دیے بھی متنوع ثقافتوں کے لوگ رہتے ہیں ہو سکتا ہے کسی اور مذہب سے ان کا تعلق ہو۔“ وہ چاروں آپسی گفتگو میں یہی بات دہکس کر رہی تھیں۔

سب لوگ تعارف کے بعد اب ایک دوسرے کے نظریات دروئے اور ہائیز پھر موجودہ ٹور کے حوالے سے کچھ نہ کچھ پوچھ رہے تھے جبکہ عشائیے میں آنے والے چند لوگ تاخیر سے تھے اسی لئے انہیں آپس میں بہت کچھ کہنے سننے کا موقع مل رہا تھا۔

نیوزی لینڈ کے سفیر اور ان کی اہلیہ بھی اس عشائیہ میں مدعو تھے وہ لوگ اپنی قومی عادت کے باعث عین پراپر ٹائم پہ پرائم ٹائم ہاؤس موجود تھے جبکہ اس عشائیے کے میزبان اپنی قومی عادت سے مجبور لیٹ تھے اور ان کے پی اے سب کو ریسیو کر رہے تھے۔

”اچھا بہت حیرت انگیز بات ہے کہ پاکستان ایک الگ اور کافی بڑے شہروں پر مشتمل ملک ہے ورنہ اس دورہ سے قبل میں اسے ہمیشہ انڈیا کا ایک ریاستی حصہ سمجھا کرتی تھی۔“ انجیلا مارشل نے بے ساختہ حیرت کا اظہار کیا۔

”اور اس کے الگ ہونے کا پتا بھی ریاستی گردی خاص کر نائن الیون کے واقعہ کے بعد ظاہر بن کے ملوث ہونے اور یہاں کی مذہبی منافرت کی بنا پر لگا۔“ جینفر لورن نے کہا۔
 ”یقیناً ورنہ میں بھی اسے مسلم اکثریت پر مشتمل ایک ہندوستانی علاقہ سمجھتی تھی۔“ ماریا بولی۔

”ویسے سنا ہے کہ دیکھنے کی چیز اور خاصے کا آئٹم لاہور ہے جسے زندہ دلوں کا شہر اور پاکستان کا دل بھی سمجھا جاتا ہے۔“ کیتھرین کو یقیناً کافی معلومات تھیں یہاں کے متعلق۔

”اور لاہور میں مغیہ دور کی تاریخی عمارات بھی ایک کلاسیک درجہ رکھتی ہیں جنہیں دیکھنا ہر غیر ملکی کی اولین خواہش ہوتی ہے۔“ انہیں اپنے بہت پاس ششہ انگلش میں یہ بات سنائی دی تو کیتھرین نے بے طرح چونکتے ہوئے چہرہ موڑا گلے لمحہ اس کے چہرے پر تحیر، استعجاب آمیز خوشی کے بے ساختہ تاثرات ابھرے تھے۔

وہ خوشی کے گہرے احساس میں ڈوبی اس کے گلے لگی اور وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔
 ”دیکھ لو جڈ بے خالص اور دوستی بے لوث ہو تو پچھڑنے والے کہیں نہ کہیں مل ہی جاتے ہیں۔“

”ماریا دیکھو میری فرینڈ جس کا تم سے ذکر کیا تھا۔“ کیتھرین نے اسے متوجہ کیا جو کسی اور طرف متوجہ تھی سیدھی ہوئی اپنے سے کچھ فاصلے پر موجود شخصیت کو دیکھ اور جیسے ایکدم سکتے میں آ گئی اور بھلا اس چہرے کو کل بھولی تھی۔

(ہفتی آئندہ ماہ)



اسے پس ہوگا، ہاں البتہ ایسا ہو دینے کا تجربہ کافی ہے سے گریہ وہ اس شخص کو نہیں کہہ سکتا تھا۔

انٹرویو لینے والے کے چہرے پر اس کا تعلیمی ریکارڈز دیکھ حیرت سی تھی کہ وہ نوجوان کافی کم عمر اور دیگر گوں حالت میں ان کے سامنے تھا کہ شرٹ کا رنگ جھل دھال کر، بد پڑتا تھا، خوبصورت چہرے پر تازہ کی گئی شیوں نیلا نہیں اور روشن آنکھوں سے جھلکتی تھی، ماری و ہے کی در، سوں نے اس کا اور اس کی تعلیمی ساد کا جائزہ لینے کے بعد ذیل بند کر کے اس کی طرف واپس بڑھ دی کہ انہیں فریش چہروں کی نہیں کچھ ایکسپرنس بندوں کی ضرورت تھی، اس نے لب بچھینچ کر خود کو بمشکل کچھ کہنے سے روکا تھا کہ اس طرح کا جو ب وہ تقریباً روز ہی سنتا تھا اور کبھی وہ خاموشی سے تو کبھی لحاظ کیے بناء سن کر

اشتبہب طیف، شاندار اس کے وینک روم میں پنی باری آسنے کا منتظر بیٹھا تھا، جیسے جیسے وقت گزرنے لگا اس کی کوفت، بے زاری میں اضافہ ہونے کے ساتھ یہاں بیٹھنا ایسے اپنا بے ہار بننے لگا، کیونکہ وہ نرے سر میں تکی ہی پر ان مرحلوں سے گزر چکا تھا اور ایسے میں جتنا وقت بیتتا جاتا تھا نوکری سننے کی امید دم توڑتی جاتی تھی، وہ اپنی ہی سوچوں میں غلطاں، بالکل ہی الجھ کر رہ گیا تھا۔

اس کی باری آگئی اور وہ تمام مایوسیاں اپنے اندر ہی دبانا ایک نئی امید کے ساتھ خود اعتمادی سے اجازت ملتے ہی اندر چلا آیا وہی روایتی انداز میں انٹرویو کا سلسلہ شروع ہوا تو اس کی امید پھر دم توڑنے لگی، اس نے بے بسی سے ایک نگاہ انٹرویو لیتے اس معمر شخص پر ڈالی تھی جس نے پوچھا تھا کوئی تجربہ ہے اب وہ کیا کہتا کہ جاب ملے گی تو

مکمل ناول



وہاں سے نکل جاتا تھا، کل رات سے اس کی طبیعت کچھ نامساں تھی اس لئے چپ چاپ اٹھ گیا کہ نہ خاموشی اسے کچھ دیتی تھی نہ اس خاموشی کو توڑنے کا کوئی فائدہ ہوتا تھا، اس نے اپنی فائل اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تھا کہ ایک آواز پر چونکا نگاہ اٹھائی تو اسے دیکھتے ہی اس کی طرح وہ بھی اسے پہچان گیا جو اس کا حال احوال دریافت کر رہی تھی۔

”آئی ایم فائن، اینڈ یو؟“ اس نے اس کی خوش اخلاقی کو دیکھتے ہوئے مروت و رواداری نبھائی۔

”پ کی وجہ سے زندہ سلامت ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی اور فائل اٹھا کر کھول لی اور ڈاکومنٹس پر طائرانہ نگاہ ڈالتی اس کو دیکھنے لگی۔

”کافی شاندار تعلیمی ریکارڈ ہے آپ کا؟“

”جی، لیکن ایسے شاندار تعلیمی ریکارڈ کا کیا فائدہ جو بندے کو سال بھر میں بھی ایک معمولی سی جاب تک نہ دلوا سکے۔“ وہ بخ ہو ہی گیا تھا اور وہ بے ساختہ ہنس دی، تقریبی گھنٹیوں کی آہی، متوجہ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی اور وہ اس کو دیکھنے لگا جس کا چہرہ وہ آنکھیں جگمگا رہی تھیں۔

”آئی ایم سوری، بٹ کچھ چیزیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں۔“ اس نے گویا اپنی ہلکی کونز سے وضاحت کی تھی اور وہ نگاہ اس خوبصورت چہرے سے ہٹا گیا تھا۔

”نہیں میڈم اسی طرح جاب حاصل کرنا ہوتی تو سال بھر سے خوار نہ ہو رہا ہوتا۔“ جب نے میجر کو اپنا ڈاکومنٹ لیٹر تیار کرنے کو کہا تھا تو وہ بے زاری و کوفت سے بولتا سیٹ سے اٹھ گیا۔

”یقین کریں میں نے یہ فیصلہ احسان اتارنے کو نہیں لیا کہ بریقہ آفندی کی جان اب اب بھی سستی و معمولی نہیں ہے کہ جس شخص نے

کبھی جان بچائی تھی اس کو جاب مہیا کر کے احسان کا فرض اتار دیا جائے، میں نے آپ کو جاب پر رکھنے کا فیصلہ آپ کی تعلیمی سند و قابلیت کو دیکھتے ہوئے کیا ہے کہ میں اس سمس کو کچھ سے سنبھال رہی ہوں (قطعاً سراسر جھوٹ کہہ گیا تھا) میں نے جس کسی کو بھی جاب پر رکھا اس کی قابلیت کو دیکھ کر رکھا کہ میں خود بیگ ہوں تو بیگ و فریش لوگوں کو آگے آنے کا موقع فراہم کر رہی ہوں اور یہاں فی الحال اکاؤنٹس کی جاب کے لئے انٹرویوز ہو رہے تھے لیکن میں آپ کو اپنے پرسنل سیکرٹری کے لئے اپائنٹ کر رہی ہوں، بطور اکاؤنٹس تو ڈیڈی ہی کسی گورنمنٹ کے کہ وہ نا تجربہ کار لوگوں کو کسی صورت نہیں رکھتے اور میرا یہ موقف ہے کہ جب تک تجربہ حاصل کرنے کا موقع نہیں ملے گا، تجربہ کیونکر ہو گا؟ ڈیڈی کبھی نہیں مانتے، وہ تو مجھے اتنی اہم سیٹ بھی نہ دیتے دو دن بھوک رہی تو کہیں جا کر مائے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بلائیکان بولتی چلی گئی تھی مگر اس کے بولنے پر جہاں وہ متحیر ہوا تھا وہاں اس کی تسلی بھی ہو گئی تھی۔

”یہی مڑے کی بات یہ ہے کہ دو دن بھوکے رہنے کی محض اداکاری کی تھی۔“ وہ نہایت دوستانہ انداز میں بولی تھی۔

”جانتا ہوں میں یہ بیٹا جان، مگر تمہاری پیار بھری ضد مانتی تھی اس لئے ظاہر نہیں کیا تھا۔“ سلطان آفندی، روم میں داخل ہوتے ہوئے بولے تھے اور وہ جھینپ کر ہنس دی تھی۔

”ڈیڈی، یہی وہ مہربان ہیں جنہوں نے آپ کی لاڈلی کی ایک ماہ قبل جان بچائی تھی۔“ اس نے اپنی کرسی باپ کے احترام میں پہلی فرصت میں چھوڑی تھی اور ان کے بیٹھتے ہی تعارف کروایا تھا۔

”اؤٹانس ٹو میٹ یو، مسٹر مہربان۔“ عادت و فطرت کے برخلاف انہوں نے خوشگواری دکھائی تھی اور ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھایا تھا۔

”آئی ایم اشب لطیف۔“ اس نے اپنا درست نام بتایا تھا۔

”ڈیڈی، مہربان مدد کرنے، مہربان ہونے والے سینس میں کہا تھا۔“ اس نے باپ کو مسکرا کر دیکھ کر کہا کہ وہ جواباً مسکراتے اس کی طرف گھومے تھے اور وہ ایک ہی دن میں مختصر وقت میں گویا تیسرا انٹرویو دے رہا تھا اور وہ بھی ہائی دونوں کی طرح اس سے کافی متاثر ہوئے تھے کہ اتنا تعلیمی شاندار ریکارڈ سو میں کسی ایک کا ہی ہوتا ہے اور اس نے کچھ ڈرتے ڈرتے ان کو بتایا تھا کہ وہ اس کو جاب پر رکھنے کا فیصلہ کر چکی ہے۔

”وقاص آپ مسٹر اشب کو اپنا ڈاکومنٹ لیٹر دے دیں، یہ اس کے حق دار ہیں۔“ وہ تعریف کرنے و سراہنے کے معاملے میں کافی بخل تھے مگر اس وقت اپنی ازلی کنجوسی نہ دکھا سکے تھے کہ وہ فی الحال تعریف کے لائق ہی لگا تھا۔

”تھینک یو سو مچ سر!“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ کو ہمارے ساتھ ایک کپ چائے تو پینی ہی پڑے گی کہ آپ جو احسان کر چکے ہیں اس کے بعد آپ سے ملنے کی بڑی تمنا تھی مگر احسان کسی صورت نہ اتار سکیں گے کہ آپ نے ہماری بیٹی کی جان بچا کر ہمیں نئی زندگی دی ہے، مقروض کر لیا ہے آپ نے ہمیں اپنا۔“ وہ شاہسی سے کہہ رہے تھے اور وہ قدرے شرمندہ سا ہوتا ان کا خاص برڈو کول وصول رہا تھا، آفس سے نکلتے ہوئے، لیکن وہ بے حد خوش تھا کہ بالآخر اسے جاب مل ہی گئی تھی۔

☆☆☆

اشب لطیف کا تعلق سفید پوش گھرانے

سے تھا، دو بہنوں سے بڑا اور ایک بھائی اس سے چھوٹا تھا، والد سرکاری ملازم تھے مگر انہوں نے معمولی سی جاب کے باوجود بچوں کو اچھی تعلیم دلوائی، باپ کی موت کے بعد ہی بیج معنوں میں اسے حالات اور اپنی غربت کا احساس ہوا کہ حالات کے پیش نظر ہوم ٹیوشن تو وہ کیا کرتا تھا اس سے زیادہ کی لطیف صاحب نے اسے اجازت نہیں دی تھی وہ نہیں چاہتے تھے کہ اس کی تعلیم متاثر ہو، فائل ایئر کالاسٹ سمسٹر چل رہا تھا جب لطیف صاحب بیمار ہو گئے اور چند ہی دنوں میں چٹ پٹ ہو گئے، ایگزامز اس نے جیسے تیسے دیئے اور جب سے ہی نوکری کی تلاش شروع کر دی جو فیصلی اسے آج ایک سال اور تین ماہ بعد مل ہی گئی تھی۔

اشب نے سی اے کیا ہے اور دونوں جڑواں بہنیں انٹری اور بھائی میٹرک کا طالب علم ہے، وہ تینوں بہن بھائیوں کا باپ کی خواہش کے مطابق تعلیم دلوانا چاہتا ہے اور نوکری ملنے کے بعد اسے لگا ہے کہ وہ شاید کچھ کر لے کہ اب تک خود اس کے ہاتھ خالی تھے، معمولی سی چار پانچ ہزار والی جاب میں گزارہ کرنے میں اس کی ماں کے حوصلے و قناعت کا ہی ہاتھ تھا اور آج اسے یقین آ گیا ہے کہ نیکی کبھی ضائع نہیں جاتی، ایک ماہ قبل بھی انٹرویو کے لئے ہی نکلا تھا، شاہراہ فیصل پر بری طرح ٹریفک جام تھا اور انتظار کرتے دس منٹ گزرے تھے کہ وہ کچھ سوچکر بس سے اتر گیا تھا کہ اس کی مطلوبہ جگہ واکنگ ڈسٹریکٹ پر ہی رہ گئی تھی، روڈ کراس کر کے وہ اس طرف آیا تھا کہ بری طرح چونکا تھا ایک لڑکی سیل فون کان سے لگائے باتوں میں محو چلی جا رہی تھی اور اسے اندازہ بھی نہ تھا کہ غفلت میں اس نے موت کی دہلیز پر قدم رکھ دیا ہے، مگر جس کو اللہ رکھے اس کو

کون چکھے؟ اس نے بروقت اس کو بازو سے تھام کر اپنی طرف کھینچا تھا، سیل فون ہاتھ سے چھوٹا تھا اور وہ اس کے کاندھے سے جائگرائی تھی، کار تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی تھی۔

”مرنے کا شوق ہے بھی تو یہ طریقہ بہت گھسیٹا پٹا ہے۔“ بازو آزاد کر کے وہ تلخ ہوا تھا اور وہ ہنسی نکال رہا تھا اس کے بگڑتے زاویے کے چہرے کو دیکھنے لگی تھی کہ اس کے حواس قابو میں ہی نہیں آئے تھے اور یزدان آفندی اس کے مشکور تھے وہ دل سے نکلتے ہوئے اس کو موت کی طرف بڑھتے دیکھ لیکے ضرور تھے مگر انہیں دیر ہو گئی تھی مگر اللہ نے کسی اور کو وسیلہ بنا دیا تھا اور وہ اس کا شکر ادا کرتے بہن کو کاندھوں سے تھام گئے تھے اور وہ بھائی کے سینے سے لگی رو دی تھی۔

”ریلیکس میری جان۔“ اس کا سر تھپکا تھا مگر وہ سہمی ہوئی تھی کہ جونہی ہوا تھا ہو جانے کا خوف اس کے رونگٹے کھڑے کر رہا تھا۔

”مسٹر آپ نے بہت بڑا احسان کیا ہے ہم پر، کبھی کسی بھی وقت ہماری مدد کی ضرورت ہو تو رابطہ ضرور کیجئے گا کہ آپ کے کام آکر ہمیں دلی مسرت حاصل ہوگی۔“ بہن کو بازو کے حصار میں لیتے شائستگی سے بولے تھے اور کار ڈاس کی طرف بڑھایا تھا۔

”نیک کا صلہ تو اللہ دیتا ہے جناب، آپ کا کہہ دینا ہی بہت ہے کہ میں نے وہ کیا جو کرنا ضروری تھا اب اس کو آپ احسان سمجھیں تو آپ کی ذرہ نوازی، جبکہ میں نے کوئی احسان نہیں کیا، اس لئے احسان کے بدلے کی بھی اسی لحاظ سے کوئی چاہ نہیں ہے، اللہ حافظ۔“ وہ جب خود اعتمادی سے بول رہا تھا وہ بھائی کے کاندھے سے ہنسی سوس سوس کرتی اس کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی،

”نیکس، بھرے بھرے عنابی ہونٹ، ہتے ہوئے کافی دلکش لگ رہے تھے، سفید چمکتے دانت، سیاہ سلیقے سے بنے ہوئے بال، کھڑکی مغرور تاک متناسب بھرا بھرا جسم، وہ شائد امر داندہ و چاہت حامل ہو یہ نہیں مگر اسے وہ خاص لگا تھا، خاص کہ گزرے ماہ و سال میں اپنے آپ واپسی ذات میں مگن رہنے والی بریقہ آفندی اسے بھلا نہیں سکتی تھی، بریقہ آفندی کا تعلق اپر ہائی کلاس سے ہے، بریقہ (روشن چمکیلی) یزدان آفندی سے چھ سال چھوٹی تھی، سلطان آفندی کے دو ہی بچے تھے۔

یزدان آفندی نے ہائیر اسٹڈی مکمل کر کے سال بھر پہلے ہی باپ کا بزنس جوائن کیا تھا، بریقہ کو پڑھائی میں زیادہ انٹرسٹ نہیں تھا اس لئے بی کام کے بعد اس نے سلطان آفندی کی جہاز ہا مخالفت کے باوجود تعلیم کو خیر باد کہا اور خد کر کے آفس جوائن کر لیا، اس میں جتنا بچپنا تھا یا جتنی وہ ایمپورڈ تھی اس کی وجہ سے وہ اس سب کے لئے راضی نہ تھے مگر وہ بریقہ ہی کیا جو کہ دے، سوچ لے، پورا کر کے نہ دکھائے اور یزدان کی اس کو حماقت حاصل تھی اس لئے اس نے آفس جوائن کر لیا تھا، اس میں نہ اہلیت تھی نہ قابلیت نہ ہی عمر مگر یزدان کی حمایت پر ہی اسے اہم پوسٹ تجویز کر دی گئی تھی یہ اود بات ہے کہ نہ اس سے کام لیا گیا، نہ اس نے کیا، گیارہ بجے شان سے آفس آئی ہے اور ویل ڈیکور ہڈ روم میں آ بیٹھتی ہے، انڈیو لینے میں اس کو مزہ آتا ہے اس لئے مختصر عرصے میں تین انڈیوز بھگت چکی ہے اس کے سیکٹ کیسے گے وکر گر چہ ساتھ ساتھ آفندی کے معیار پر نہ اترے تھے مگر خوش رہے تھے اور اس انڈیو کے متعلق اس کو بے خبر رکھا گیا اور آج صبح اس کا آفس آنے کا موڈ بھی نہ تھا۔

تھے مگر پھر اس کے دماغ میں نہ جانے کیا سائی جو وہ دن کے ساڑھے بارہ بجے آفس پہنچ گئی، وینک روم میں گرچہ اس وقت ایک دو ہی لوگ تھے مگر اس نے کچھ سوچ کر ریسپنڈٹ سے مل کر تین گھنٹوں اور انڈیو روم کی طرف آگئی تھی اور اس پر یہ تو جیسے دل کی کٹی ہی کھل گئی تھی، اس کی آمد کی اطلاع پاتے ہی سلطان آفندی وہاں آئے تھے مگر اتنی دیر ضرور ہو گئی تھی کہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا، مگر اشیہ کی اتحاد سے وہ متاثر ہوئے تھے اور اسے اس کا تعارف کچھ ایسا تھا کہ انکار کی گنجائش ہی نہ بچی تھی۔

☆☆☆

اس وقت اسے روم میں بیٹھی وہ تو بے حد بے تحاشا خوش محسوس کر رہی تھی اور وہ خوشی کو چاہ کر بھی چھپا نہیں پا رہی، راکنگ چیئر پر جھولتے ہوئے گنگنا رہی تھی کہ اس کے روم میں آتا یزدان آفندی بے طرح چونکا۔

”کیا بات ہے لعل سسر کانی خوش دکھائی دے رہی ہو؟“ اس نے چیئر پر بیٹھتے ہوئے اس کے روشنی بکھیرتے چہرے کو دیکھا تو بولے بنا نہیں رہ سکا تھا۔

”خوش تو میں بہت ہوں بھائی، بہت بہت زیادہ۔“ وہ کھلکھلائی تھی۔

”کچھ مجھے بھی تو وجہ پتہ چلے۔“

”میں خود نہیں جانتی بھائی، بس یہ وجہ خوش ہونے کھلکھلانے کو دل کر رہا ہے۔“ وہ مزے سے کہتی کل کل کرتی ہنسی ہنس دی تھی۔

”ہم تو چاہتے ہی یہی ہیں کہ تم ہر وقت خوش رہو، یہ تو تو جانتی ہو، تمہیں انڈیو کی کس مغر نے پہچانی تھی۔“ وہ نہال ہو کر بولا تھا اور کافی منگوائی تھی اور دوبارہ اس کی جانب کھوما تھا۔

”کسی نے بھی نہیں بھائی، گھر میں دل نہ لگا

تو آفس آگئی۔“

”تم کچھ کرتی ہو نہیں لعل سسر اور۔۔۔۔۔“

”آپ لوگ کچھ کرواتے کب ہیں، روز آتی ہوں، بیٹھی ہوں چلی جاتی ہوں۔“ وہ خفا ہوئی تھی اور وہ تہقید لگا گیا تھا۔

”ہمارے آفس میں نا تجربہ کار، افراد جمع کر رہی ہو یہ کام کم ہے کیا؟“ اس کو چھیڑا تھا وہ جل ہو گئی تھی۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے بھائی اور جب تک موقع نہیں ملے گا تجربہ کیسے حاصل ہوگا؟ اور بات تجربے کی ہی تو جب آپ نے آفس جوائن کیا آپ بھی بالکل نہ تجربے کا رتھے۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

”میری جان تمہاری ہر بات میں سچائی ہے مگر کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ جن کی سچائی کو اپنی ضرورت اور فائدے کے تحت پس پشت ڈالنا پڑتا ہے، ایک جاب کے لئے جن صلاحیتوں کی ضرورت ہوتی ہے ان کو نظر انداز کیا ہی نہیں جا سکتا کہ تمہاری تیوری پر چلنے لگے تو نکلے کا فائدہ نہ ہو اسی لئے کہتے ہیں کہ بزنس اموشن سے نہیں برین سے کیا جاتا ہے۔“ انہوں نے اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔

”یعنی آپ کو لگتا ہے کہ میرے پاس دماغ نہیں ہے۔“ وہ برا مان گئی تھی۔

”ارے نہیں میری جان، دماغ ہے، ذہانت کے ساتھ جذبات بھی دافر مقدار میں موجود ہیں، اب تم میری اور ڈیڈی کی ہی مثال لے لو تم سے ہم بہت محبت کرتے ہیں صرف اس لئے تمہیں آفس آنے کی اجازت دی، تمہارے کیے فیصلوں کا مان رکھا، ورنہ اگر دماغ سے سوچتے تو ایسا کبھی نہ ہوتا۔“

”آپ لوگوں کو میرا آفس آنا نہیں پسند تو

اب میں آؤں گی۔ اسکو روکے دے اور وہ لڑی سے اٹھ گی۔

یہ پتا ہے میری گزیا؟ اس کو بمشکل روک کر صوفے پر بٹھایا اور نرمی سے پوچھا۔
”آپ اور ڈیڈی کی طرح میں بھی بزنس ڈیلنگو کرنا چاہتی ہوں، کانٹریکٹ سائن کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ منہ بنا کر بولنے لگی تھی کہ اس مسکراتے دیکھ چپ کر کے اسے خفگی بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”تمہیں آفس آنے کی اجازت دی، میننگز میں شریک رکھا، اس سب کا مقصد یہی تھا کہ تم سمجھ سکو کہ بزنس کیسے ہوتا ہے، جہاں تک کام کی بات ہے وہ میں نے خود ہی تمہیں نہیں سونپا کہ ہم نہیں چاہتے کہ تم خود کو تھکاؤ۔“ وہ پیار سے بول رہا تھا نہیں۔

”لیکن بھائی یہاں آنے کا پھر کیا فائدہ گیارہ بجے آتی ہوں سچ ٹائم میں واپس چلی جاتی ہوں، میں مانتی ہوں مجھے کام کرنا نہیں آتا، آپ لوگوں نے مجھے پھر ایڈمن کیوں بنایا؟ اس سے بہتر تو یہ ہو گا کہ میں آفس ہی نہ آؤں؟“ سول سول کرتی بولی تھی۔

”او کے مالی چائلڈ، کچھ ذمہ داریاں آپ کو تفویض کر دی جائیں گی کہ کل سے تو آپ کے پرسنل سیکرٹری صاحب بھی تشریف لا رہے ہیں جب باس ہی کچھ نہیں کرتا ہو گا تو سیکرٹری کیا کرے گا؟“ اس نے بہن کو چھیڑا تھا۔

”پتہ ہے بھائی، وہ وہی شخص تھا جس نے میرا ایکسیڈنٹ ہونے سے بچایا تھا۔“ وہ پر جوش ہوئی تھی اور وہ ہنس دیا تھا کہ سلطان آفندی کے ذریعے اس کے علم میں بات آچکی تھی۔

”چلو اٹھو گھر چلتے ہیں آج کچھ کرنے کا موڈ نہیں ہے۔“

ہاں میں جی بور ہورہی کی لیونلہ آج میل فٹ، نا بھول گئی تھی اور میرا لیب ٹاپ بھی کام نہیں کر رہی، میری طرح۔“ وہ آفس آکر میسج اور فیس بک پر لگی رہتی تھی، بھی شہرت سے کہہ۔
”اچھ کل تمہیں کام سونپ دیئے جائیں گے اور بچو جب ڈیڈی سے غلط کرنے یا لپٹ کرنے پر ڈانٹ پڑے گی نہ تو مزا آئے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تھا۔

”بھائی! ڈیڈی تو کافی سخت گیر قسم کے باس ہیں، وہ تو آپ کو بھی ڈانٹ دیتے ہیں۔“ وہ ڈہری ڈری بہت معصوم لگی تھی۔

”اسی لئے میری جان، بزنس اموشنز سے نہیں چلتا اور تم تو پوری ملکہ جذبات ہو، مگر ڈانٹ وری، ڈیڈی کی تم لاڈلی ہو وہ تم کو کچھ نہیں کہیں گے۔“ اس پر بھاری قسم کی ذمہ داری عائد کرنے کا ارادہ ہی نہ تھا اور وہ پریشان اچھی نہ لگی تو دلاسہ دے ڈالا۔

”ہاں وہ تو میں ہوں۔“ فرضی کالر کھڑے کر کے بولی اور وہ دونوں ہی ہنس دیئے۔

☆☆☆
”ٹھیک گاڈ، ایشب تمہیں جاب تو ملی اگر! کچھ ماہ یونہی گزرتے تو اماں نے میری شادی اپنے بھتیجے سے طے کر دینی تھی، اب تم وقت ضائع کیے بغیر خالہ کو بھیجیو۔“ مہوش کو جیسے ہی اس کی جاب ملنے کی نوید ملی تھی اس کے گھر میں آگئی تھی۔
مہوش اس کی اکلوتی خالہ کی اکلوتی بیٹی تھی جو ایشب سے محبت کرتی تھی، کہ وہ کھلی ہوئی رنگت تھیکے نین نقش کی کافی خوش شکل لڑکی تھی بس تھوڑی فربہ مائل تھی۔

”یہ سب قبل از وقت ہو گا مہوش، اگر ابا زندہ ہوتے تو بات کچھ اور ہوتی اب مجھ پر بہت ذمہ داریاں ہیں، مجھے اپنی نہیں اپنی بہنوں کی

شادی کے بارے میں سوچنا ہے، راہب کو ڈاکٹر بنانا ہے، شادی تو سات آٹھ سالوں تک میری پلاننگ میں ہی نہیں ہے، اس لئے جہاں خالہ کہتی ہیں شادی کر لو۔“ اس نے حقیقت کیا سامنے رکھی وہ تو بلبلانہ تھی تھی کہ اس نے صاف صاف اسے مری جھنڈی دکھا دی تھی۔

”میں تمہاری ذمہ داریوں کو سمجھتی ہوں ایشبو اور میں نے کب تم سے شکوہ کیا یا شادی فوراً کرنے کو کہہ رہی ہوں، بس اماں کی وجہ سے ایسا کہا کہ، وہ میری شادی جلد سے جلد کر دینا چاہتی ہیں، تم رشتہ بھیجیو گے تو وہ مان جائیں گی، بہت محبت کرتی ہیں تم سے، اگر تم نے کوئی پیش رفت نہ کی تو میں کیسے اماں کو روکوں گی کہ پھپھولا سٹ سنڈے کو رئیس کے لئے کہہ گئی ہیں، وہ تو اماں نے سوچنے کو وقت لیا اماں کو رئیس تم سے زیادہ عزیز نہیں ہے اتنا تو مجھے بھی اندازہ ہے اور جب میں ہی.....“

”تم سمجھ نہیں رہیں مہوش، میری ذمہ داریاں اتنی زیادہ ہیں کہ میں کسی کو بھی اپنا پابند نہیں کر سکتا ہوں۔“ اسے سمجھ نہ آیا کہ اسے کس طرح سمجھائے؟

”جب مجھے اعتراض نہیں ہے انتظار کرنے کو تیار ہوں تو تم کیوں اعتراض کر رہے ہو؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ محبت کا سفر میں نے اکیلے ہی طے کیا ہے، تم اس راہ کے مسافر ہی نہیں ہو اسی لئے مجھے پانا نہیں چاہتے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے چہرہ لٹھے کی طرح سفید ہو گیا تھا۔

”محبت کی مجھے خبر نہیں مہوش، مگر تم میری زندگی میں واحد لڑکی ہو جس کو بھی سوچا ہے، شادی کے نام پر بھی کسی کا خیال آیا ہے تو وہ صرف تم ہو اور اس خیال سے دست برداری قبول کرنا اتنا بھی آسان نہیں ہے جتنا کہ تم سمجھ رہی

ہو، مگر میں بہت مجبور ہوں مجھے اندازہ ہے کہ خالہ بھی سات آٹھ سال انتظار نہیں کریں گی اور تم کیوں میرے لئے اپنا قیمتی برباد کر دو گی، وقت تمہارے ہاتھ میں ہے، رئیس کافی اچھا لڑکا ہے، اچھی جاب کرتا ہے، بڑھا نکھا ہے اور اس پر کوئی ذمہ داری بھی نہیں ہے غلطی کا تقاضہ یہی ہے کہ تم اس سے شادی کر لو۔“

”کبھی بھی نہیں ایشبو، میں نے صرف تم سے محبت کی ہے، تمہاری آنکھوں میں اسنے لئے محبت نہ پا کر پسندیدگی محسوس کر کے مطمئن رہی، میرے اطمینان کو میری محبت کو یوں آندھیوں کی زر پر نہ رکھو سات آٹھ سال تو کیا میں ساری عمر تمہارا انتظار کر سکتی ہوں کسی محبت، کسی صلے کی آس کے بغیر، لیکن کوئی احساس تو مجھے سونپو کہ انتظار کتنی نہ لگے تم تو سچ راستے میں چھوڑے جا رہے ہو، محبت تم نے نہیں، میں نے تو کی ہے، میری محبت کا ہی کچھ خیال کر لو۔“ وہ روتی ہوئی آنکھوں میں امید بھر کر اسے دیکھ رہی تھی، وہ کچھ نہ بولا کہ اتنا طویل انتظار کسی کو کر دانا معیوب لگ رہا تھا وہ ان سب باتوں پہ سوچ چکا ہے بھی تو اس سے بات کر لی تھی مگر اندازہ تھا کہ وہ اتنی آسانی سے نہ مانے گی مگر اتنی شدت کی بھی امید نہ تھی۔

”یاد رکھنا ایشبو، کہ میں شادی کروں گی تو صرف تم سے، ورنہ کبھی نہیں۔“ اس کی محبت نے جو خود اعتمادی عطا کی تھی اس کے تحت ٹھوس لہجے میں کہتی وہ وہاں رکی نہیں تھی نسیہ نے بھانجی و بیٹے کی ساری باتیں سنی تھیں اسی لئے وہ رات کو بیٹے سے بات کرنے آئیں۔

”ٹھیک ہے اماں، اگر آپ کو یہ سب ٹھیک لگتا ہے تو آپ خالہ سے بات کر لیں، لیکن یہ یاد رکھیے گا کہ میں عشنہ، عشبہ سے پہلے شادی نہیں کروں گا اور یہ بات خالہ کو ضرور بتائیے گا تاکہ

ان کے ساتھ کوئی نا انصافی نہ ہو کہ کسی کو اندھیرے میں رکھ دھوکے کے برابر ہوتا ہے۔“
نہیہ نے بیٹے سے یہی کہا تھا کہ انہوں نے مہوش کو ہمیشہ بہو کے روپ میں ہی دیکھا ہے اور یہی اس کے ابا کی بھی خواہش تھی، راضی تو وہ تھا ہی مگر ذمہ داریاں آڑے آرہی تھیں۔

اس کا رونا اس کی باتیں شرم سے ہی اس کا ذہن بوجھل کیے ہوئے تھیں، ماں کی بات باپ کی خواہش، ماں کا سمجھنا اس نے ان سب کی مرضی کے مطابق فیصلہ کر دیا، نجمہ کو اعتراض تھا بھی تو کیا نہ تھا کہ بیٹی کی رضا اس کی خوش جس میں ہے اس نے وہی فیصلہ کیا اور یوں بہت سادگی سے چند ایک رشتے داروں کی موجودگی میں منگنی کی رسم طے پاگئی، ساجدہ اس سب پر ناراض تو ہوئیں، بھائی بھادج سے آکر خوب لڑیں بھی مگر پھر بھائی کے لئے منگنی میں شریک ضرور ہوئیں کہ رئیس نے بھی ماں کو جانے کو کہہ دیا تھا ہاں البتہ وہ خود نہیں آیا تھا کہ اپنی محبت کو کسی اور کا ہونے دیکھنا اس کے بس میں نہ تھا اس لئے نہ آنے میں ہی عاقبت جانی تھی، رئیس، ساجدہ کا اگوتا بیٹا تھا، ملٹی پلش کمپنی میں کام کرتا تھا، ساجدہ کے شوہر انتقال کر گئے تھے، بیٹے کی خواہش کو اپنی بھی رضا جانتے ہوئے مہوش کا ہاتھ بھائی سے طلب کیا تھا مگر مہوش، اشہب سے محبت کرتی تھی اسی لئے وقت مانگا اور پھر شرمندگی سے معذرت کر لی، نجمہ نے رشتے میں دوریاں نہ آئیں اس لئے نند سے صاف کہہ دیا تھا کہ اشہب کو فوقیت مہوش کی پسندیدگی اس کے اقرار پر دی گئی ہے مگر نہ رئیس بھی انہیں کم عزیز نہیں ہے، اس لئے ساجدہ کی ناراضگی ختم ہوگئی تھی۔

☆☆☆

”آپ کے گھر میں کون کون ہے؟“ کی

بورڈ پر حرکت کرتی ہوئی انگلیاں تھیں، نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا جو اس کی ٹیبل کے پاس کھڑی تھی، اسے یہاں کام کرتے ہوئے دو ماہ ہو گئے تھے، وہ محض نام کو ہی بریقہ آفندی کا پرسنل سیکرٹری ہے مگر نہ وہ یزدان آفندی کے انڈر میں اپنی قابلیت کے مطابق کام کر رہا ہے، اب وہ بھی کچھ نہ کچھ کر ہی لیتی ہے، کمپیوٹر ورک اکثر یزدان اسی کو دے دیتا ہے مگر اس کے کیے کام کو احتیاطی طور پر اشہب سے چیک کروا کے خود بھی چیک کر لیتا ہے، دو ماہ میں اسے احساس ہوا تھا کہ وہ چھوٹی سی لڑکی اس کے پاس یزدان آفندی اور انڈسٹری کے اندر سلمان آفندی کے لئے بہت اہم ہے اس کے لئے اس کی چھوٹی سی ضد کو پورا کرنے کے لئے بڑے سے بڑا نقصان برداشت کر سکتے ہیں کہ اس لڑکی میں کچھ ہونا ہو لیکن ضد کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور وہ ضد کے تحت ہی آفس میں ہے یہ اور بات ہے کہ وہ پہلے دو ماہ میں ہر تیسرے دن غائب ہو جاتی تھی اور جب سے اس نے آفس جوائن کیا ہے آدھے گھنٹے کے لئے ہی سہی آتی ضرور ہے، وہ کام میں بڑی ہوتا تھا اور اس کی غیر مردوں سے بات کی عادت بھی نہیں تھی اس لئے ضرورت ہی کے تحت اب تک مخاطب کیا تھا پرسنل قسم کا سوال پہلی دفعہ وہ بھی اچانک آکر ڈالا تو وہ متحیر ہوا وہ کسی کو اپنی پرسنلو میں گھسنے کی اجازت نہیں دیتا مگر وہ اس کی باس نام کو ہی سہی مگر باس کی بہن تو تھی اس لئے جواب دیتے ہی بنی۔

”اوسوسید، آپ کے فادر کو کیا ہو گیا تھا؟
کیسے ڈھچھ ہوئی ان کی؟“ وہ محض اس کی جھیل سی آنکھوں میں ہلکورے لیتی تھی کہ وہ دیکھ کر رہ گیا۔
”پیار ہو گئے تھے۔“ دھیسے لہجے میں بتایا تھا۔

”آپ دیکھتی نہ ہوں، بھائی کہتے ہیں کہ جو نہ ہو اس پر دیکھتی ہونے کی بجائے جو ہو اس پر خوش ہونا چاہیے، آپ اپنی ماما کا بہت خیال رکھا کریں۔“ اس کی آنسو گرنے لگے تو وہ پریشان ہو گیا کہ کوئی آگیا کسی نے دیکھ لیا تو کیا سوچے گا وہ کرے کھسکا کر اٹھا تھا کہ یزدان آفندی کو گلاس زور دیتے اندر داخل ہوتے دیکھ اس کی پریشانی مزید بڑھ گئی جبکہ وہ تو بہن کو روکتے دیکھ شکر ہو گیا تھا۔

”بھئی، کیا ہوا گزیا؟“ اس کو سوالیہ نگاہوں سے دیکھتا بہن کے کاندھے پر ہاتھ رکھ گیا تھا اور وہ اس کے کاندھے سے لگی بلک اٹھی تو وہ دونوں ہی بھونچکا رہ گئے، وہ اس کو ہی خشکیں لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا اس کو اپنی پوزیشن آکر ڈلگنے لگی تھی کہ۔

”بھائی جن سے ہم بہت پیار کرتے ہیں، جن کی ہمیں سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے وہ ہمیں کیوں اکیلا چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔“ وہ اس کے سینے میں منہ چھپائے منمنارہی تھی۔

”کون کسے چھوڑ گیا میری جان، مجھے بتاؤ؟“ وہ جی جان لے اس کی طرف متوجہ تھا، سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے پوچھتا تھا۔

”بھائی، اشہب کے ڈیڈی، وہ نہیں ہیں، جیسے میری ماما نہیں ہیں۔“ اس کے رونے میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”اشہب ایک گلاس بانی لے آئے۔“ اسے دیکھے بناء کہا اور اسے لئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، بریقہ کی والدہ کی ڈھچھ جب ہوئی جب وہ محض گیارہ برس کی تھی، اس کی شخصیت میں جو کی تھی وہی سبب تھی کہ ماں کی موت نے اسے اندر تک جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا، گھر کے سناٹے و تنہائی سے بھاگنے کو ہی تو اس نے

آفس جوائن کیا کہ باپ اور بھائی ہی اس کی کل کائنات تھے، گھر میں بولائے بولائے پھرنے سے بہتر اسے آفس آنا لگتا کہ یہاں اتنے سارے لوگ آتے جاتے کام میں مگن اسے کافی اچھے لگتے تھے اور فارغ بیٹھ کر بھی وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوتا کہ وہ دونوں ہی اس کی خبر گیری کرتے رہتے ہیں کہ وہ ان دونوں کے لئے ہی بہت زیادہ اہم تھی۔

”آئی ایم سوری سراجھے ذرا بھی اندازہ نہ تھا کہ میرے فادر کی ڈھچھ کا سن کر میڈم اس طرح ری ایکٹ کریں گی۔“ ساری تفصیل جان کر پیار سے اس کو سمجھا کر فریش ہونے بھیجا تھا اور وہ جو شرمندگی کوئی غلطی نہ ہو کر بھی محسوس کر رہا تھا بولے بناء نہیں رہ سکا۔

”اٹس اوکے، مسٹر اشہب، بس جی ہی کچھ زیادہ ہی حساس ہے، پیرئس کی ڈھچھ کا سن کر وہ اسی طرح ری ایکٹ کرتی ہے کہ ماما کی موت کو اتنے برس گزر جانے کے بعد بھی ذہن و دل سے قبول نہیں کر سکی۔“ وہ کچھ اداس ہو گیا تھا کہ ماں کی کمی تو اس نے بھی بڑی مشکل سے برداشت کی اور کر رہا ہے۔

”آئی ایم سوری بھائی، میں بہت بری ہوں آپ کو بہت پریشان کرتی ہوں اور آج تو مسٹر اشہب کو بھی پریشان کر دیا۔“ وہ بہن کو دیکھ کر چپ کر گیا تھا اور وہ بھائی کے برابر بیٹھی قدرے شرمندگی سے بولی تھی۔

”اٹس اوکے مائی چائلڈ۔“ گال تھپتھپایا تھا اور وہ جو اجازت طلب کرنے کو تھا اس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا، ان نگاہوں میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ پہلو میں موجود دل اپنے ہونے کا احساس دلا گیا تھا، اس نے ڈائریکٹ اس سے بھی سوری کر ڈالی وہ گڑ بڑایا اور ”اٹس اوکے“ کہہ دیا کہ

اس کے سوا بڑے کو کچھ تھا ہی کب۔
 ”مجھے گھر جانا ہے بھائی۔“ وہ اس کو دیکھنے کے بعد یزدان سے بولی تھی۔
 ”تمہاری گاڑی راپم کر رہی تھی میں نے کچھ دیر قبل ہی ڈرائیور کو سچ کروانے کے لئے بھیجا ہے، آدھے گھنٹے بعد میری میننگ ہے میں بھی نہیں لے جا سکتا۔“ وہ قدرے پریشانی سے بولا تھا۔

”بٹ میں بیٹر فیل نہیں کر رہی، مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ بولی تھی اور وہ کچھ سوچ کر اپنے روم سے نکلتے اشہب کو آواز دے گیا۔

”ڈرائیونگ آتی ہے آپ کو؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا کہ اس نے صوفے سے اٹھ کر ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”مسٹر اشہب، آپ ایسا کیجئے، جی کو گھر ڈراپ کر آئیں۔“ وہ انجمن کا شکار ہوا تھا اور وہ کھل اٹھی تھی کہ اس کے ساتھ سفر کرنے کا احساس ہی اس کے لئے خوش کن ہے۔

”آپ بھروسے کے لائق ہیں محض اس لئے، ورنہ میں کافی محتاط پسند شخص ہوں۔“ اس کی انجمن محسوس کر کے کہا تھا اور اس نے نہ چار چابی لے لی تھی۔

”گزیار آپ اشہب کے ساتھ چلی جاؤ، وزیر روم میں روبینہ موجود ہے، آپ اسے کال کر کے ساتھ لے جانا، غفور آپ کی گاڑی بعد میں گھر ہی لے آئے گا۔“ روبینہ غفور ڈرائیور کی بیوی تھی ڈرائیور کے لئے جب آج سے چھ سات سال قبل جب وہ تانتھہ میں تھی ڈرائیور کے لئے ایڈ دیا تھا تو اس کی شدید شدہ ہونے کی شرط رکھی تھی اور جب سے غفور ہی اس کا ڈرائیور ہے وہ جہاں بھی جانا ہوتا ہے غفور کے ساتھ ہی وقت بے

وقت آتی جاتی ہے اور وہ اس کی بیوی روبینہ کی موجودگی کی وجہ سے بھی قسم کی اونچ نیچ کے خوف سے آزاد تھے اور اسی لئے اس نے بلا جھجک چابی اشہب کو تھما دی، حالانکہ وہ بریقہ کے معاملے میں بہت ہی کم کسی پر بھروسہ کرتے ہیں کہ۔

ان کے گھر کے چھ ملازم چھ بے پڑے۔ لگے ہیں کہ بہت سوچ بچار کے بعد انہیں چاب پر رکھا گیا تھا، یہ پانچویں سروٹ کوارٹرز میں رہتے ہیں، کہ بریقہ کو باغبانی کا بہت شوق ہے، اس لئے روز پودوں کو وہ خود پانی دیتی ہے، کانٹ چھانٹ بھی خود ہی کرتی ہے، جو اس سے نہیں ہوتا وہ مالی بابا کو دیتے ہیں کوئی کام جو توجہ شوق و انہماک سے کرتی ہے تو وہ باغبانی ہی ہے ورنہ باقی کسی کام سے اسے دلچسپی نہیں ہے، کوکنگ اس نے بھی نہیں کی اس کے کام زیادہ تر روبینہ کے ہی سپرد ہیں، نازک مزاجی و سہل پسندی کا یہ عالم ہے کہ بھی شوریہ سے اپنے جوتے اٹھا کر نہیں پہنے اس نے بہت شاہانہ طرز زندگی گزارا تھا اور گزار رہی ہے۔

”ٹھیک ہے بھائی، اللہ حافظ۔“ وہ صوفے سے اٹھی اور باہر کی طرف بڑھی تھی پھر کچھ سوچ کر جانے کیا اس کے دل میں سمائی وہ یزدان تک آئی۔

”آئی لو یو بھائی۔“ ہاتھ تھام کر نہایت جوش سے بولتی وہ اس کو بہت معصوم لگی تھی کہ یہ اس کا مخصوص انداز تھا خوش ہوتی تو یونہی پیار کا اظہار کرتی تھی جبکہ اس نے قدرے اچھے سے اسے دیکھا تھا کہ بائیس سال کی بالغ لڑکی کسی چھوٹی بچی کی طرح معصوم لگی تھی۔

”لو یو، مائی سویٹ ہارٹ۔“ نرمی سے اس کا گال تھپکا تھا اور اسے چھوڑنے وہ خود باہر تک آیا، بیک ڈور اس کے لئے اوپن کیا اور اس

کے پیچھے ہی روبینہ سے بولا۔
 ”گھر پہنچ کر فون کر دینا اور قی نے سچ نہیں کیا ہے، دیکھ لینا کہ وہ کھانا کرسوئے، کھائے بغیر نہیں۔“ وہ سر ہلاتی فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی تھی۔

”آپ روز بس سے آتے ہیں؟“ کچھ دیر بعد وہ حیرت و تعجب سے بولی تھی اور وہ طنزیہ مسکرا دیا تھا کہ چلو آج تو بس کی سواری نصیب ہے ورنہ باپ کی موت کے بعد وہ وقت بھی دیکھا تھا کہ اپنے گھر سے انٹرویو کے لئے پیدل ہی چل پڑتا تھا کہ کرائے کے پیسے نہیں ہوتے تھے۔

”آپ رہتے کہاں ہیں؟“ اس نے نیا سوال کیا تھا جواب دینا اس کی مجبوری تھی۔
 ”اورنگی ٹاؤن“

”یہ کہاں پر ہے؟“ اس کے بتائے ہوئے مقام کو زیر لب بہت سی اشتیاق سے پوچھ رہی تھی اور وہ کچھ نہیں بولا تھا کہ کلفشن کی رہائشی اس امیر زادی کو وہ بتاتا بھی تو کیا؟ اور وہ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر جو بولی وہ اس کے لئے حیرانگی و تعجب کا باعث بنا، گاڑی ڈنگا گیا، اس نے بمشکل سے ہی سیسی گاڑی قابو کر لی تھی، مگر وہ افسردگی سے بولی تھی۔

”آپ مجھے اپنے گھر نہیں لے جا سکتے؟“ اس کی خاموشی سے اس نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔
 ”نہیں ایسی تو بات نہیں ہے۔“ وہ مزید گز بڑایا تھا۔

”یعنی آپ مجھے اپنے گھر لے کر جائیں گے۔“ وہ خوش ہوئی تھی اس نے بیک مرر سے اسے دیکھا وہ کافی پر جوش لگی۔

”جی۔“ ایک لفظ کہہ کر جان چھڑانا چاہی تھی لیکن وہ تو جیسے اس کے پیچھے ہی پڑ گئی تھی۔

”ہم ابھی آپ کے گھر چلتے ہیں۔“ وہ پریشان اور روبینہ حیران ہو گئی تھی۔
 ”ابھی کیسے جا سکتے ہیں؟ سر نے مجھے آپ کو گھر ڈراپ کرنے کو کہا ہے اور مجھے آفس واپس۔۔۔۔۔“

”میں بھائی سے کہہ دوں گی، آپ آفس کی فکر نہ کریں۔“ وہ بات کاٹ گئی تھی۔

”آپ میرے گھر کیوں جانا چاہتی ہیں؟“ وہ جھنجھلا گیا تھا اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو دماغ ٹھکانے لگا چکا ہوتا۔

”ویسے ہی، کیا آپ کو یا آپ کی مدر کو میرا آپ کے گھر جانا اچھا نہیں لگے گا؟“ وہ افسردگی سے بولی تھی اور اس نے لب بھینچ لئے پھر کچھ سوچ کر بولا۔

”اصل میں میری مدر اپنی سسٹر کے گھر گئی ہوئی ہیں، بس اس لئے میں آپ کو ساتھ لے نہیں لے جا سکتا آپ ایسے وقت چلیں جب اماں گھر پر ہوں تو اماں کو آپ سے مل کر اچھا لگے گا۔“ بچاؤ کا کوئی راستہ ناپا کر جھوٹ کا سہارا لیا تھا اور وہ اس پر ہی خوش ہو گئی تھی کہ اشہب کی مدر اس سے مل کر خوش ہوں گی، ابھی وہ کچھ کہتی کہ اس کا سیل بجاتا تھا۔

”ہیلو، واٹ کون سے ہسپتال میں؟“ بریقہ کی بچپن کی دوست فاطمہ کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور فاطمہ کی مدر نے یہی بتانے کو فون کیا تھا۔

”آنٹی فاطمہ ٹھیک ہے نہ؟“ وہ بری رح رو رہی تھی اور انہوں نے کہا تھا کہ اس کی حالت کافی خراب ہے، اس نے کانپتے لہجے میں اس سے لیاقت پیش کر چلنے کو کہا تھا۔

”بی بی آپ روئیں نہیں۔“ اس کا بچوں کی طرح بلکنا اشہب پر گراں گزر رہا تھا جبکہ وہ پریشانی سے بول رہی تھی۔

”آپ، وہ فاطمہ، وہ ٹھیک نہیں ہے، آئی کہہ رہی تھیں.....“ آگے اس سے بولا ہی نہیں گیا وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے روئے جا رہی تھی اس نے پریشانی سے روہینہ کو دیکھا، جو اپنے سیل سے کسی کا نمبر ملا رہی ہے، دوسری ٹیل پر کال رسید ہوئی تھی۔

”اوکے، روہینہ میں اس وقت بڑی ہوں۔“ اس کو معلوم تھا کہ پہنچنے کی اطلاع دینے کو فون کیا ہو گا اس لئے کال رسید کرتے ہی کہا تھا لائن کٹ کر تا کہ اس نے پریشانی سے ساری بات بتادی تھی۔

”چھوٹے صاحب، بی بی بہت رو رہی ہیں اور ہاسپٹل جانے کا کہہ رہی ہیں۔“ اس نے ساری بات بتائی۔

”میری بات کرواؤ جی سے۔“ وہ پریشانی سے بولا، میٹنگ کینسل کی اور روم سے نکلا۔

”جی میری جان اس طرح مت رو، فاطمہ ٹھیک ہے۔“ وہ موہاٹل کان سے لگائے ایک لفظ نہیں بولی تھی اور اس کی سسکیاں وہ پارکنگ کی طرف بڑھا کہ خیال آیا کہ گاڑی تو ہے نہیں، ریسپشن پر کھڑی لڑکی کو باپ کے پاس سے چابی لانے کو دوڑایا۔

”نہیں وہ ٹھیک نہیں ہے، آئی بہت رو رہی تھیں۔“ سسکتے ہوئے بولی تھی۔

”آئی ایم سوری بھائی، میں فاطمہ کو ماما کی طرح کھونا نہیں چاہتی، آپ آجائیں پلیز، بھائی آپ آجائیں۔“

وہ ریش ڈرائیونگ کرتا پہنچا جب تک سب کچھ ختم ہو گیا تھا کہ اس کی اکلوتی بیٹ فرینڈ زخموں کی تاب نہ لا کر انتقال کر گئی تھی وہ فاطمہ کی ماما کے سینے سے لگے بہت بری طرح رو رہی تھی، وہ جوان بیٹی کی موت پر بڑھ حال تھیں اس کا رونا

ترہنہ، ان کی تکلیف بڑھانے لگا کہ وہ کسی کے قابو میں نہیں آ رہی تھی، یزدان آندنی کو دیکھ کر افسوس دروہینہ نے سکھ کا سانس لیا۔

”جی۔“ وہ بھائی کی آواز پر اس سے الگ ہوئی اور بھائی سے آگئی۔

”بھائی، فاطمہ..... وہ نہیں رہی بھائی، ماما کی طرح نہیں رہی، ماما کی طرح چھوڑ گئی مجھے۔“ وہ سسکتے فریاد کرتے ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی تھی، فاطمہ اس کے لئے بہت اہم تھی، اس کی واحد غمگسار، دوست جس سے وہ اپنی ہر بات کر لیتی تھی، اس کی اچانک موت نے اسے اندر تک توڑ ڈالا تھا، بیماری بھی طویل ہو گئی اور وہ محض اپنے کمرے کی ہو کر رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆
اس کی آنکھوں سے آنسو گزر رہے تھے۔
”میری جان اس کی اتنی ہی زندگی تھی، تمہارے رونے سے وہ نہیں آئے گی، جو چلے جاتے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا چاہیے کہ ایسے رونے سے تو کچھ نہیں ہوتا، جانے والے آتے نہیں ہیں۔“ وہ اس کو سمجھا سمجھا کر تھک گیا تھا مگر اس کا کہاں اپنے آنسوؤں پر بس چلتا ہے۔

”تم پورے ایک ماہ سے آفس بھی نہیں آؤ ہو، سب تمہیں کتنا مس کر رہے ہیں۔“ اس نے ذہن بٹانے کو موضوع ہی بدل ڈالا۔

”آپ کس کی بات کر رہے ہیں؟“ وہ بے خیالی سے بولی تھی۔

”سب کی پورا اشاف میں اور ڈیڑی تمہیں مس کر رہے ہیں، تمہاری کمی محسوس کی ہے ہم سب نے، یا تمہارے عادی ہو گئے ہیں، اس لئے رونا دھونا بند اور کل سے تم دوبارہ آفس آ رہے ہو اور ابھی اٹھو فریش ہو، ہم گھومنے جا رہے

ہیں۔“ وہ راضی نہیں تھی مگر اس نے سنا کر ہی دم لیا تھا کہ تین دن بعد اس کی سالگرہ ہے اسی کے لئے اسے شاپنگ کروانی ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح سر پر انڈیا پارٹی دینے والے ہیں، اس کی برتھ ڈے پارٹی وہ ہمیشہ شاندار رینج کرتے ہیں جبکہ ہوتے صرف باپ بیٹا گھر کے ملازم اور فاطمہ اور وہ خود تھی اور اس دفعہ فاطمہ بھی نہیں ہوگی۔

☆ ☆ ☆
”کیسی ہیں آپ؟“ وہ اسے پورے ایک ماہ تین دن بعد دیکھ رہا تھا، ہمیشہ کی طرح فریش تو نہیں مگر اسے دیکھ کر اس کو کچھ اطمینان سا ملا تھا نہ جانے کیوں؟

”ٹھیک ہوں، آپ نے مجھے مس کیا تھا؟“ وہ اس کے خورد و چہرے کو دیکھ کر پوچھتی اس کو گڑبڑا گئی کہ اس کے ساتھ یزدان آندنی بھی موجود ہے اس نے بے اختیار یزدان کی طرف دیکھا تھا اور اس نے مثبت جواب دینے کا اسے اشارہ کیا تو وہ الجھتا کہہ گیا۔

”جی، سب ہی آپ کو مس کر رہے تھے میڈم؟“ اس کو سب سے کچھ لینا دینا نہیں تھا وہ اس کے اقرار پر خوش ہو گئی پل کی پل اس نے اس کی جگہ کاٹنے والی آنکھوں سے نگاہ چرائی تھی۔
”تم اپنے روم میں جاؤ۔“ وہ سر ہلاتی وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

”ڈیٹا فائل ہو گیا افسوس؟“ وہ یزدان کی بات پر چونکا اور پوری توجہ سے اس سے ساری تفصیل ڈسکس کرنے لگا۔

”اوکے ویلڈن ج“ وہ اس کے کام سے کافی مطمئن ہے اور وہ ڈسکس کہہ کر اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆
”آئی کم ان سر؟“ اجازت پاتے ہی وہ

یزدان کے روم میں داخل ہو گیا۔
”سر! میری مدد کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے مجھے ہاف لیو۔“

”آپ جی سے جا کر بات کر لو، لیکن کہیں جانے کا کہہ دینا اپنی مدد کی خرابی طبیعت کا بتاؤ گے تو وہ آپ سیٹ ہو جائے گی۔“ وہ سر ہلاتا اس کے روم سے نکل گیا، اس نے ایسا کرنے کو محض اس لئے کہا کہ رابعہ نے ایک دفعہ اس سے پوچھ کر ہاف لیو لی تھی تو وہ کافی ناراض ہوئی تھی کہ باس وہ ہے تو پریشن بھی اسی سے لی جاتی، یزدان نے اس وقت تو اسے کول ڈاؤن کر دیا تھا اور اس کے اپائنٹ کیے ورکرز اس کے فیصلوں کا محتاج کر دیا تھا، کوئی اس کو بتائے بغیر اس کے بعد چھٹی نہیں کرتا، ان تینوں کو یہ سب پتہ تھا مگر آج اسے بھی پتہ چل گیا تھا، جبکہ ان چاروں کو سیکری بھی وہ ہی دیتی تھی۔

”بیٹھ کر بات کر لیجئے۔“ وہ کھڑے کھڑے ہی لوٹ جانا چاہ رہا تھا کیونکہ وہ منہ دھو کر آئی اور ٹاول اس کے ہاتھ میں ہے اور دوپٹہ راکنگ چیئر پر رکھا تھا، اس کے قیامت خیز سراپے سے اس نے بڑی مشکل سے نگاہ چرائی تھی اور وہ اس کی کیفیت سے انجان ٹاول صوفے پر اچھالتی، اپنی چیئر پر آ بیٹھی۔

”جی کہیے۔“ وہ اس کی طرف متوجہ تھی مگر اس نے بمشکل اپنا مدعا سامنے رکھا تھا۔
”آپ جائیں گے کیسے؟“ وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

”جیسے روز جاتا ہوں میڈم۔“ وہ کھڑا ہو گیا کہ نگاہ کے سامنے ہی وہ حشر سے سراپے سنگ موجود تھی۔

”ابھی میں نے آپ کو جانے کی اجازت نہیں دی۔“ اس کے اٹھتے قدم رکے مگر پلٹا

”آپ مجھ سے اتنا بھاگتے کیوں ہیں؟ کیا میں آپ کو اچھی نہیں لگتی۔“ بہت بڑی بات اس نے نہایت آرام سے پوچھ لی تھی، وہ پلیٹ اور اسے دیکھا جو چیئر سے اٹھ کر اس تک آگئی تھی، گلابی کپڑوں میں ادھ کھلی گلاب کی کلی ہی تو لگی، اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں بے قراری و ابھرنے کی تیر رہی تھی۔

”آپ کی غلط فہمی ہے کہ میں آپ سے بھاگتا ہوں، بس آپ کے اور اپنے رتبے کا ہر لحاظ خیال رہتا ہے، آپ یہ بتائیے کہ میں جلدی چلا جاؤں یا ٹائم پر ہی جاسکتا ہوں۔“ اب کے وہ خود اعتمادی سے بولا تھا کہ نفس کے بے لگام گھوڑے کو لگام ڈالنے کے ہنر سے واقف تھا۔

”آپ کی لیوا رو ہو چکی ہے بس آپ کچھ دیر ٹھہریے۔“ وہ مسکرا کر بولی اور سیل فون اٹھا کر بزدان کو کال کی۔

”بھائی کیا میں اپنی گاڑی ایشب کو دے سکتی ہوں؟“ وہ حیرانگی سے اس کی پشت دیکھ رہا تھا۔

”نہیں وجہ کوئی خاص نہیں ہے، بٹ وہ بس میں آتے ہیں نہ تو، میں نے سوچا کہ ان کے پاس اپنی گاڑی ہونی چاہیے، اس لئے میں نے سوچا کہ ایشب کو اپنی گاڑی دے دیتی ہوں، لاسٹ مینٹہ بخاری انگل کی پروموشن ہوئی تھی تو ڈیڑی نے انہیں اپنی گاڑی گفٹ کر دی تھی نہ بس اس لئے، آپ کو اعتراض ہے تو.....“

”نہیں میری جان تم ایشب کی پروموشن کرنا چاہتی ہو تو میں کیسے اعتراض کر سکتا ہوں، یار پاس ہو تم اس کی دے دو اپنی گاڑی، ہم شام میں شو روم جا کر تمہارے لئے نیکو کار لے لیں گے۔“ وہ جولو بھر کو ٹھٹھا تھا اس کی وضاحت پر مطمئن ہو گیا

تھا اور شرارت سے پر لہجے میں مزید بولا کہ ”بخاری کو ڈیڑی نے فرسٹڈ فلیٹ بھی ساتھ ہی گفٹ کیا ہے اور سیلری بڑھائی ہے۔“

”آپ ڈیڑی سے کہہ کر ایشب کے لئے فلیٹ کا انتظام کروادیں رہ گئی سیلری وہ میں خود بڑھا دوں گی۔“ وہ ادائے بے نیازی سے بولی تھی۔

”جہیں ڈیڑی آفس سے نکالنے والے ہیں۔“ وہ ہنستا تھا۔

”جی نہیں اتنے سے فلیٹ اور گاڑی کے لئے ڈیڑی مجھے آفس سے نہیں نکال سکتے، فلیٹ اور گاڑی مجھ سے بڑھ کر تو ہو نہیں سکتی۔“

”ہاں بابا تم کہو تو سارے ورکرز کی تنخواہوں میں بونس کے ساتھ اضافہ کر دیتے ہیں۔“ اس نے اس کا مان بڑھایا تھا۔

”آئیڈیا اچھا ہے، بعد میں اس پر بات کریں گے، اس وقت ایشب ویت کر رہے ہیں کہ انہیں کہیں کام سے جانا ہے، ہاف لیوٹی ہے مجھ سے۔“ اس نے ہنستے ہوئے فون بند کیا تھا اور گاڑی کی چابی اس کی طرف بڑھائی تھی۔

”آپ کی پروموشن ہو گئی ہے، کل آپ کو فلیٹ کی چابی مل جائیگی۔“

”لیکن مجھے اس سب کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سچ ہوا تھا کہ اس کی مہربانیاں اس کی سمجھ سے باہر تھیں۔

”بات آپ کی ضرورت کی نہیں میری مرضی کی ہے۔“ وہ کہاں انکار سننے کی عادی تھی فوراً ہی برامان ہو گئی تھی۔

”میں لیکن آپ کی مرضی کا محتاج نہیں ہوں آپ کے پاس جاب کرتا ہوں، خود کو گروی نہیں رکھا۔“ اس کا بھی غصہ عود کر آیا اور وہ کڑوے لہجے میں کہہ کر رکائیں اسے ششدر چھوڑ وہاں سے

نکل چلا گیا اور وہ اتنی اہانت پر سگ ہی تو اٹھی کہ اتنی سختی سے انکار تو اس کی کسی بے جا ضد پر بھی اس کے باپ بھائی نے نہیں کیا ہو گا اور کہاں وہ اس کا ملازم اس کی انسلٹ کر گیا، اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لگے۔

”وہ خود کو سمجھتا کیا ہے بھائی؟ اس نے میری انسلٹ کی.....“

”کس کی بات کر رہی ہو، کچھ بتاؤ تو سہی۔“ بزدان کو بے وقت کی راگنی بہت کھلی تھی اور اس نے روتے ہوئے تفصیل بتائی تھی۔

”ڈونٹ وری جی، میں بات کروں گا اس سے۔“

”نہیں آپ بات نہیں کریں گے، میں ایشب کو جاب سے نکال دوں گی۔“ وہ ضدی لہجے میں بولی، آنسو رگڑے اور آفس سے نکل آئی، وہ سر جھٹک کر کام میں لگ گیا تھا، دوسرے دن وہ آفس ہی نہیں آیا کہ اس کی مدر کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔

تیسرے دن اس کی برتھ ڈے تھی، یاد نہ تھا اسے مگر آفس آنے کا موڈ نہ ہوا تو گھر پر ہی تھی، کسلندی سے مینٹر پر پڑی تھی کہ روبینہ نے ایشب کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

”میرا کسی سے بھی بات کرنے کا موڈ نہیں ہے۔“ اس نے بے زاری سے کہا تھا، روبینہ نے آکر ایشب سے وہی کہا تھا جو اس نے بولا تھا۔

”میرا میڈم سے بات کرنا بہت ضروری ہے۔“ ایشب نے بے بسی سے کہا تھا اور اس کا مشتمل انداز دیکھ کر وہ دوبارہ بریقہ کے پاس چلی آئی اس کے باوجود کہ اسے ڈانٹ کی سو فیصدی توقع تھی، ایشب کو باپ کے علاج کے لئے پیسوں کی ضرورت تھی، آفس گیا تھا وہاں نہیں تھی مگر بزدان نے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ ایڈوائس سیلری

کی بات اس سے ہی کرے اور مشہود کے مشورے پر وہ بریقہ دلا کر چلا آیا کہ مشہود کو بریقہ نے اپنا ٹٹ کیا تھا اور وہ اس کی کافی مدد کرتی رہتی تھی، یہ سب اسے اچھا تو نہیں لگا تھا بٹ مجبوری میں تو حرام بھی حلال ہو جاتا ہے اور وہ تو محض ابا و خودداری کو اپنے ہی پیروں تلے روند کر آیا تھا اور بس۔

”نی بی آپ اس سے مل لیں، وہ کچھ پریشان لگ رہا ہے۔“ لفظ پریشان پر وہ خود پریشان ہو گئی تھی کہ اس نے جاب سے نکال دینے کا کہہ تو دیا تھا مگر عمل کی راہ میں دل رکاوٹ بن رہا تھا، بھی تو کل اس کے غائب ہو جاتے پر شدید غصہ تھا، کل آفس میں زیادہ ٹھہری نہ تھی اور آج تو گئی ہی نہیں، اسے یہی بلا لانے کا کہا اور بیڈ سے اٹھ گئی کہ آج اس نے بریک فاسٹ نہیں کیا، جوس کمرے میں ہی منگوا لیا تھا، چینیج کر کے آئی تو وہ کھلے دروازے کے باہر کھڑا تھا۔

”آجایئے ایشب۔“ وہ اندر آ گیا، وہ دوپٹہ شانوں پر ڈالتی بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی اور اسے صوفے پر بیٹھ جانے کو کہہ دیا جبکہ بڑھی ہوئی شیوا اور سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ اسے بے حد پریشان لگا تھا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ اس کی پریشانی لفظوں کی صورت ادا ہو رہی تھی۔

”جی میڈم۔“ اتنا ہی بولا تھا اور ایڈوائس طلب کرنے کے لئے لفظ جوڑنے لگا، تب اس نے خود ہی آنے کا سبب دریافت کر لیا۔

”آپ گھر آئے کیا بہت ضروری بات کرنی تھی؟“

”نہیں..... جی..... وہ میڈم..... مجھے ایڈوائس سیلری کی ضرورت تھی۔“ اس نے جھجکتے، اٹکتے کہہ ہی دیا تھا۔

”اتنی سی بات تھی، آپ فون پر کہہ دیجئے، منیجر صاحب آپ کو بے منت گرد ہے۔“ وہ بہت غصہ میں تھی، مگر اس کو دیکھ کر غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔

”جی مجھے خیال نہیں آیا۔“ اس نے کہا تھا جب کہ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولی تھی، ہزاروں روپیہ جس میں یونہی پڑا رہتا تھا، اس نے روبینہ کو بلوایا۔

”میں آپ سے شدید ناراض تھی، آپ اس دن چابی لئے بغیر چلے گئے، آپ کے انداز سے میں ہرٹ ہوئی تھی اور مجھے اپنی انسلٹ بھی قیل ہوئی تھی، آپ گاڑی لینے پر کیوں معترض ہیں؟ پروموشن تو جاب کا حصہ ہوتی ہے۔“ وہ روبینہ کو ہدایت دیتی اس سے بولی تھی۔

”میرا مقصد آپ کی انسلٹ کرنا نہیں تھا، آئی ایم سوری۔“ اسے اپنی اور اس کی حیثیت کا مزید اندازہ ہو گیا تھا۔

”آپ سوری مت کریں، میرا مقصد یہ نہیں تھا، میں ہرٹ ہوئی تھی اس لئے کہا، آپ ہمارے آفس میں کام کرتے ہیں، لیکن ہم خود کو آپ سے اس وجہ سے سپریمز نہیں سمجھتے، بلیو کریں، آپ کو جو بھی دے رہے ہیں وہ آپ کا حق ہے، میں جانتی ہوں کہ آپ نام کو میرے انڈر میں کام کر رہے ہیں، آپ بھائی کے انڈر میں کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام سے مطمئن ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے تھے، پہلے پروموشن کی بات انہوں نے ہی کی تھی۔“ وہ سادگی و سچائی سے بول رہی تھی اس کے بولنے کی گنجائش تو پہلے بھی نہ تھی اب تو بالکل ہی ختم ہو گئی ہے۔

”بی بی چالیس ہزار ہیں۔“ پیسے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے روبینہ نے کہا تھا۔

”جھٹکس، اشیب کے لئے چائے لے آئیے۔“ اسے جانے کو کہا تھا۔
”جھٹکس، میڈم مجھے جلدی ہے۔“ چائے پینے کے لئے معذرت کر لی تھی۔

”آپ فرسٹ ٹائم آئے ہیں، اس لئے سی تو جانے نہیں دیا جاسکتا۔“ پیسے اس نے رائٹنگ ٹیبل پر ڈھونڈنے کے بعد ایک لفافے میں ڈال کر اس کی طرف بڑھائے تھے، لفافے پر لکھی عبارت پر اس کی نگاہ پھسل گئی۔

”تو مائی سویٹ ہارٹ لفل سی جی، فرام یزدان آفندی۔“ اس نے لفافہ شکرے کے ساتھ تمام لیا تھا۔
”تو جھٹکس اشیب، یہ آپ کی محنت کا ہی صلہ ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”بٹ میڈم میری سیلری ہیں ہزار ہے اور یہ فورٹی.....“

”ون منٹھ کی سیلری آپ کو ایڈوانس دی ہے، مائنڈ نہ کریں تو پوچھ سکتی ہوں کہ اچانک آپ کو پیسوں کی ضرورت کیوں پڑی؟ سب ٹھیک تو ہے؟“ اور اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی ماں کی طبیعت کا بتا دیا تھا۔

”آپ کی مدر کو کچھ نہیں ہوگا، میں ان کی صحت کے لئے دعا کروں گی اور آپ اب جانچئے کہ آپ کی مدر کو آپ کی ضرورت ہوگی، چائے ادھار رہی۔“ وہ اس کے بے اختیاری میں دیکھنے لگا، وہ نہ جانے کیوں اسے کچھ خاص سی لگتی تھی اور اس کی جھیل سی آنکھوں میں دیکھ تو سینے میں موجود دل اپنے ہونے کا احساس دلانے لگتا تھا، اس کے دیکھنے پر اس کے چہرے کی گلابیاں سرخیوں میں ڈھلنے لگیں، پلکیں لرزنے لگیں اور اس کی بدلتی کیفیت اس پر یا خود اس پر انداز ہوتی وہ پلٹا اور اللہ حافظ کہتا وہاں سے نکل گیا اور وہ پیچھے اپنی

دھڑکنوں کو شمار کرتے رہ گئی۔
”مجھے اپنی فیلنگو بھائی سے شیئر کرنے ہی ہوں گی۔“ مسکرا کر سوچا اور مطمئن ہوئی۔

☆☆☆

”پہلی برتھ ڈے ٹو یو۔“ ان دونوں نے اسے باری باری دس کیا تھا۔
”میں ہر سال کی طرح آج بھی بھول گئی تھی۔“ وہ باپ کے کاندھے سے لگی مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”ہماری بھی گڑیا کی یادداشت بھی ننھی سی ہے۔“ سلطان آفندی نے مسکرانے میں بیٹی کا ساتھ دیا تھا، وہ جھٹکی تھی یزدان آفندی کا قہقہہ وہ جھل ہو گئی تھی اور اسی چھیڑ چھاڑ میں اس نے کیک کاٹا تھا کہ یکدم وہ رو پڑی تو وہ دونوں ہی پریشان ہو گئے، اسے فاطمہ یاد آگئی تھی، اسے بہت مشکل سے ان لوگوں نے فاطمہ کے موضوع سے ہٹایا تھا۔

”یار، ڈیڈی کر لوں گا نہ شادی جلدی کیا ہے؟“ سلطان آفندی نے جان کر بیٹے کی شادی کا موضوع چھیڑ دیا تھا۔

”اور سنو ان صاحب بہادر کی اٹھائیس برس کے ہو گئے ہیں صاحب اور شادی کے لئے یہ عمر بھی کم لگتی ہے۔“ انہوں نے بیٹے کو گھورا تھا اور وہ باپ کے انداز پر جہاں جھل ہوا تھا وہ ہنس دی تھی، وہ سخت مزاج کے بندے تھے لیکن دونوں بچوں کے لئے ہمیشہ نرم سایہ دار چھایا ہی ثابت ہوئے، تینوں میں گہری دوستی تھی اور اس کا کریڈٹ سلطان آفندی کو جاتا تھا کہ انہوں نے بچوں کو اچھا دوستانہ ماحول فراہم کیا۔

”بھائی ڈیڈی ٹھیک ہی تو کہہ رہے ہیں، آپ بس اب شادی کر ہی لیں، مجھے بھی کسی فرینڈ کی ضرورت ہے۔“

”بھابھی فرینڈ نہیں جان کا عذاب ہوئی ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔
”وہ آتے ہی تمہیں یہاں سے رو چکر کرے گی۔“

”بھائی اب ایسی بھی بات ہیں ہے، اب ہر انسان تو برا نہیں ہوتا اور جب آپ اور ڈیڈی میرے ساتھ ہیں تو کوئی بھی مجھے کسی بھی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“ وہ باپ کے کندھے سے لگی لاڈ سے بولی تھی۔

”ہاں بھئی ہماری جی نے بالکل ٹھیک کہا، بھابھی نئی ہو گئی نہ تم تو نہیں، تم اس بھابھی کو جان کا عذاب نہیں دوست بننے میں مدد کرنا، سہیل۔“ انہوں نے خوب ہی بیٹے کی کھنجائی کی تھی۔

”اسی لئے تو میں شادی نہیں کر رہا، وہ بے چاری آئی نہیں ہے اور پھر باندھ بھی لیا ہے آپ دونوں باپ بیٹی نے۔“ وہ مصنوعی خطی سے بولا تھا۔

”او..... او۔“ کرنے لگی تھی۔

”یار بچو مذاق برطرف، سیریس ہو جاؤ کہ میں بس واقعی اب یزدان کی شادی کر دیتا چاہتا ہوں، تمہیں کوئی لڑکی پسند ہے تو فوراً بتا دو۔“

”اتنی خاص تو کوئی کبھی مگی ہی نہیں ڈیڈی۔“

”صنوبر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ انہوں نے جگری یار کی اگلوٹی بیٹی کا نام لیا تھا، یزدان سے پہلے وہ بول پڑی۔

”وہ مجھے اچھی نہیں لگتی۔“ اس نے منہ بنایا تھا، باپ بیٹا ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”کیوں اچھی نہیں لگتی، خوبصورت اسمارٹ پڑھی لکھی۔“

”اٹکا ایٹی ٹیوڈ مجھے نہیں پسند، کتنا بن بن

کے بولتی ہیں، ڈرینگ بھی ایکدم فضول کرتی ہیں، میں نے سنو بر آبی کو میض شلوار پہنے تو کبھی دیکھا ہی نہیں۔“ وہ ناپسندیدگی کے ہر پہلو پر روشنی ڈال رہی تھی۔

”ڈیڈی! صنوبر تو مجھے بھی پسند نہیں، بیٹ آپ بے فکر رہیں آج سے میں نے لڑکیوں کو نظر میں رکھنا ہے، جیسے ہی کوئی اچھی لگی بتا دوں گا، ورنہ آپ اپنے سرکل میں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کر کوئی لے ہی آئے گا۔“ اس نے بالآخر شادی کے لئے ارادہ ظاہر کر ہی دیا۔

”وہیے میں تو کہوں گا، آپ جی کے لئے کوئی لڑکا دیکھیں، اس کی۔۔۔۔۔“

”مجھے نہیں کرنی شادی۔“ وہ تھی، کال آنے لگی تو سلطان آفندی معذرت کرتے اٹھ گئے۔

”کیوں نہیں کرنی شادی؟“

”بس نہیں کرنی۔“ وہ انگلیاں چٹکانے لگی وہ اس کو غور سے دیکھ رہا تھا، وہ کچھ کہنے نہ کہنے کی ابھن میں لگی۔

”کیا بات ہے میری جان کچھ کہنا ہے؟“ اس نے چونک کر بھائی کو دیکھا اس کے خوبو ڈینٹ چہرے پر نرم سا تاثر بکھرا تھا جو محض اس کے لئے مخصوص ہے۔

”وہ۔۔۔۔۔ بھائی۔۔۔۔۔ آئی۔۔۔۔۔“ ہر بات اس سے بلا جھجک کہنے والی جھجک گئی تھی کہ بات ہی کچھ ایسی تھی اس نے حیرانگی سے اسے دیکھا سمجھ نہ سکا، جبکہ وہ اٹھی سنگل صوفے پر بیٹھے یزدان کے پاس رکی۔

”آئی لو یو بھائی۔“ اپنے مخصوص انداز میں اس کے گال پر پیار کرنی وہاں سے بھاگ لی تھی اور آج وہ اس کی اس معصوم ادا پر مسکرا نہ سکا کہ اس کا ذہن الجھ گیا تھا، ذہن میں کچھ گردش کرنے لگا ہے کہ اس کا گزرے تین ماہ کا بی بیوئیر بھی

اسے بارہا چونکا گیا تھا۔

”کیا ہوا پر خودار ایسے کیوں بیٹھے ہو؟“ سلطان آفندی اس کو سوچتا پکڑ کر اس تک چلے آئے۔

”میں جی کو سوچ رہا تھا آئی میں ڈیڈی میں چاہتا ہوں کہ اس کی شادی سردی جاے۔“ وہ انہیں حیران کر گیا۔

”قبل از وقت نہیں لگ رہی تمہیں یہ بات؟“

”نہیں ڈیڈی، آج جی کی تنسیویں سالگرہ منائی ہے، شادی کا سوچیں تو قبل از وقت تو نہیں ہوگا۔“

”یہ سوچنے کی خاص وجہ؟“ وہ بیٹے کو چاٹتی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”اصل میں ڈیڈی جی بہت زیادہ حساس ہے، تنہائی و اکیلے پن سے بھاگنے کے لئے ہی تو اس نے آفس جوائن کیا، اس سب کا کیا فائدہ تنہا ہی و اکیلا پن تو اب بھی برقرار ہے، شادی ہوگئی تو لاکھ ایکدم چھینچ ہو جائے گی، شوہر اور بچوں میں لگ کر تنہائی کے حصار سے نکل جائے گی۔“ اس نے درست سمت کی جانب نشاندہی کی تھی۔

”لیس یو آر رائٹ، لیکن آس پاس تو ایسا کوئی لڑکا ہی نہیں ہے جس کے متعلق سوچا جاسکے، پر پوزل تو بہت ہیں نظر میں، کچھ نے تو کہہ بھی رکھا ہے، مگر میں نے اس کچ پر سوچا ہی نہیں تھا کہ جی مجھے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اتنی بڑی ہوگئی ہے، ٹھیک کہا کہ ہمارے سرکل میں لڑکے تو بہت ہیں، لیکن جی کی سوچ کے مطابق تو کوئی ایک بھی نہیں ہوگا، جی اموشنل لڑکی ہے اور ہمارے درمیان بزنس مائنڈ لوگ ہیں، ذرا سی بات پر ہم سے اختلاف ہو تو وہ بے سکون ہو جاتی ہے، الگ سوچ کے بندے کے ساتھ کیسے گزارہ کر پائے گی؟“

وہ بہن کی ذات و سوچ کا تجزیہ کرنا ابھن کا شکار تھا۔

”تمہاری ماما ہو تیں تو وہ جی کو زیادہ بہتر طور پر سمجھ سکتیں تھیں، وہ ہم دونوں سے ہی انچڑ ہے جس کچھ باتیں وہ یقیناً ہم سے نہیں کر پاتی۔“ بہن نے اندر سٹوڈنٹ کی تھی۔

”آئی نو ڈیڈی، فاطمہ اس کے لئے بہت پیورٹنٹ تھی، فاطمہ کی کہنی میں جنتی خوش ہوتی تھی اندازہ ہوگا آپ کو۔“

”ہاں اور اس لئے فی الحال جی کی نہیں اپنی شادی کا سوچو کہ تمہاری بیوی نہ صرف اس گھر کو جی کو بھی سنبھال لے گی، جی کی شخصیت میں ماں نہ ہونے کی وجہ سے جو کمی رہ گئی ہے وہ تمہاری بیوی ہی مکمل کر سکتی ہے۔“ اس کی سمجھ میں باپ کی بات آگئی تھی اور وہ شادی کے لئے مکمل حامی بھرنا ہی وہاں سے اٹھا تھا۔

☆☆☆

”جی! بتاؤ نہ کیا بات ہے، کیوں اتنا رو رہی ہو؟“ وہ جو رو بہنے کی ایک فون کال پر بھاگا آیا تھا اس کا رونا اس کی فکر بڑھا گیا تھا۔

”بھائی وہ انکچڑ ہے بھائی۔۔۔۔۔ وہ کسی اور کا ہونا نہ بھائی تو میں مرجاؤں گی، آئی لو ہیر بھائی آئی لو ہیر۔“ وہ روتے سسکتے کہتے ہوئے اس کا وجود آندھیوں کی زد پر لے گئی جو کھٹکا و خدشہ تھا وہ حقیقت بن کر سامنے آ گیا تھا۔

”تم کس کی بات کر رہی ہو؟“

”اشب کی بھائی میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں اس لمحے سے بھائی جیب اسے پہلی دفعہ دیکھا تھا۔“ وہ ہچکیاں لے رہی تھی اور اس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ وہ نہ غیرت دکھا پا رہا ہے نہ غصہ، تکلیف سے اسے تکلیف میں دیکھ رہا ہے۔

”اشب کی مدر کی طبیعت خراب تھی آج میں اشب کے گھرانے کی عیادت کو گئی تھی، وہاں وہ بھی تھی بھائی، اشب کی فینکسی، میں وہاں سے آ گئی، یہ مجھ سے برداشت ہی نہیں ہوا بھائی میں اشب کے بغیر مرجاؤں گی بھائی، ماما سے پیار کیا وہ چھوڑ گئیں، فاطمہ سے پیار کیا وہ بھی چھوڑ گئی، لیکن اب میں اشب کو نہیں کھونا چاہتی۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھی تھی، وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی لیکن قدم چکرانے کے سبب لڑکھرائے تھے اور وہ اس کو زمین بوس ہوتے دیکھ کر اس کی طرف لپکا، سر زانو پر رکھا، گال تھپتھپایا کوئی جنبش نہ پا کر اسی وقت اسے ہاسپٹل لے گیا، گیارہ گھنٹے گزر گئے مگر اسے ہوش نہیں آیا کہ شدید قسم کے شاک کے سبب اس کا روس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا یزدان اس کی اور ہماری حیثیت میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔“ وہ بیٹے پر اتنے سخت لہجے میں پہلی دفعہ بگڑے تھے۔

”جانتا ہوں ڈیڈی، مگر اسی زمین کو جی سرکا تاج بنانا چاہتی ہے۔“

”ہاں تو وہ پاگل ہوگئی ہے تم تو پاگل مت بنو، اسے سمجھانے کی بجائے الٹا حمایت کر رہے ہو۔۔۔۔۔“ وہ تڑختے لہجے میں اس کی بات کاٹ گئے تھے۔

”وہ سمجھنے کی حدود میں ہوتی تو ضرور سمجھاتا ڈیڈی۔“ وہ اب بھی نرمی سے ہی بولا ہی تھا۔

”ڈیڈی! جی، اشب سے محبت کرتی ہے اور ہم محض اسٹینس کی خاطر جی کی خوشیاں داؤ پر نہیں لگا سکتے کہ اس شخص کو جی کی خوشیوں کے لئے اپنے اسٹینس تک با آسانی لایا جاسکتا ہے۔“ واٹ ریش، یزدان یہ ناممکن ہے۔“

”یا ممکن کو جی کی خوشیوں کے لئے ممکن بنانا ہوگا کہ ڈیڈی اگر ہم نے ایسا نہیں کیا تو جی کو کھو دیں گے۔“ وہ دھمکی ہو گیا تھا۔

”ایک ماہ میں ہی جیسے اس کی ساری شادی، ساری رونق ختم ہو گئی ہے، ڈیڈی بزنس برین سے کیا جاتا ہے لیکن رشتے تو اموشنز سے ہی بنتے ہیں، ہم نے ساری زندگی جی کو چاہا، اس کی ہر جائز و ناجائز ضد پوری کی، تو شادی اس کی پسند سے کیوں نہیں کر سکتے؟ محض اس لئے کہ وہ لڑکا غریب ہے، یہ تو سوچیں ڈیڈی کہ آپ ہمارے اسٹیلٹس اور جی کی شان شایان لڑکے سے اس کی شادی کر دیں اور وہ خوش ہی نہ رہے تو اس سے بہتر یہ نہیں ہوگا کہ وہ اس غریب شخص کو پا کر خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ شخص غریب ہو سکتا ہے، جسے ہماری جی محبت کرتی ہے؟“ اس نے باپ کا دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ میں لے رکھا تھا۔

”ڈیڈی! جی کے حصے کی جتنی جائیداد ہے اگر وہ کم ہے یا نہیں بھی ہے تو میں اپنے حصے کی تمام جائیداد جی کے نام کر دوں گا، لیکن کیا ہماری جی دولت پر مرنے والی ہے؟ وہ ہمارے دیئے گئے مہنگے مہنگے کفکس پر خوش نہیں ہوتی کبھی، اس کی خوشی کا باعث بات یہ ہوتی ہے کہ وہ گفٹ اس کے ڈیڈی نے دیا ہے، اس کے بھائی نے دیا ہے اور جس کو ساری زندگی دیتے آئے کیا اس لئے کہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھین لیں؟ وہ خوشیوں کو ترے۔“

”اللہ نہ کر یزدان ہماری جی کو زندگی کی ہر خوشی و راحت ملے گی، آمین۔“ ان دونوں نے ہی صدق دل سے کہا تھا۔

”آئی ایم پراؤڈ آف یو مائی سن کہ تم نے جی کے لئے اتنا سوچا اس کو اہمیت دی اور مجھے بھی

احساس دلایا۔“ فرط جذبات سے لبریز ہوتے وہ بیٹے کو سینے سے لگا گئے تھے۔

☆☆☆

”آئی ایم سوری سر، میں اپنی کزن سے انکجڈ ہوں۔“ یزدان آفندی نے باپ کے مات جانے کے دوسرے ہی دن اسے گھر بلا کر ڈائریکٹ اس سے شادی کی بات کی تھی۔

”اشہب! ہم چاہتے ہیں کہ تم جی سے شادی کر لو۔“ وہ حیران ہی تو رہ گیا تھا یا جی منٹ خاموشی کی نظر ہو گئے یزدان نے اسے خود کو کپورڈ کر کے کا موقع دیا تھا اور وہ بالآخر خود کو کپورڈ کر کے کہہ گیا تھا جو وہ پہلے سے جانتا ہے۔

”آئی تو اشہب، اور ممکن ختم بھی تو کی جاسکتی ہے۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہتا اس کی حیرانگی دے یقینی کنی گناہ بڑھا گیا۔

”لیکن، میں ممکن ختم کیوں کروں گا؟ یہ رشتہ میری پسند سے جڑا ہے ختم کرنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔“ ذہن و دل میں کچھ زبان سے کچھ ادا کر رہا ہے۔

”تمہاری بات اپنی جگہ ٹھیک ہے، لیکن جی تم سے محبت کرتی تھی ہے۔“ وہ بے یقینی سے اس کو دیکھ رہا ہے۔

”اور جی کی خوشی کے لئے ہم کسی بھی تک جاسکتے ہیں، یہ بات ہے تو غلط لیکن ہم مجبور ہیں صرف اس لئے آپ کو ممکن ختم کرنے کہا ہے۔“ انہوں نے تفصیل سے اسے سارا صورتحال بتائی تھی کہ اس کے راضی ہوئے بغیر کچھ بھی ممکن ہو ہی نہیں سکتا۔

”دیکھو اشہب! تم نے خود کہا تھا کہ تم اپنی منگیت کو پسند کرتے ہو، لیکن جی تم سے محبت کر رہی ہے پسند سے دستبرداری قبول کرنا آسان ہے لیکن محبت سے دستبرداری قبول کرنے میں عمر

مساقت کی کم یو جانی ہے۔ وہ بہن کی کوششوں کے لئے دلائل دے کر اس کو قائل کر لینا چاہتا ہے۔

”میں نے میڈم کے لئے کبھی اس طرح نہیں سوچا، نہ سوچنا چاہوں گا حیثیتوں کا فرق سمجھتا ہوں اور اپنی انا و خودداری میں گروی نہیں رکھ سکتا، بات اگر میری نہیں کسی اور کی ہے تو مہوش مجھ سے محبت کرتی ہے مجھ پر کچھ ذمہ داریاں ان کو پورا کرنے تک اس نے انتظار قبول کیا ہے، میں نے میری ماں نے زبان دی ہے اور جس سے میں پھر نہیں سکتا ہوں۔“ وہ احساس جو اس نے بھی مہوش کے لئے محسوس نہیں کیا تھا وہ بریقہ آفندی نے جگایا تھا، مگر وہ اپنی خوشی کے لئے مہوش کی خوشیاں داؤ پر لگا کر اس کا انتظار رائیگاں جانے نہیں دے سکتا، وہ یزدان کو مزید کچھ کہنے کا موقع دیئے بغیر وہاں سے نکل گیا، وہ الجھا پریشان بیٹھا تھا کہ وہ یہ تک محسوس نہیں کر سکا کہ وہ کب اس کے برابر آئی تھی وہ اس کی آواز پر چوڑکا تھا۔

”بھائی وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا، شادی بھی نہیں کرنا چاہتا تو آپ اسے فورس نہ کریں کہ میں اپنی خوشیوں کے لئے اشہب اور اس لڑکی کو دھمکی کرنا کبھی نہیں چاہوں گی۔“ اس نے ان کی باتیں سن لی تھیں، وہ اس کو روکتے دیکھ کر آج چاہ کر بھی چپ نہ کر سکا، مگر چند ہی ماہ میں اس کی اجڑی حالت، ویران آنکھیں زرد چہرہ ان کا سارا سکون درہم برہم کر گیا، بیٹی کی اجڑی حالت برداشت نہ ہوئی تو خود اشہب سے بات کی مگر اس نے ان کو بھی انکار کہہ دیا اور وہ بیٹی کی حالت سے پریشان تھے، اس کا انکار تو پہلے بھی سلگا گیا تھا مگر اب تو شدید توہین محسوس ہوئی اور ان کا ازلی چاہو جلال عود آیا اور وہ ایک ایسے بزنس مین بن گئے

بوسرک و سرک اپنا اپنی مفاد سوچتا ہے، اس کے جانے کے بعد انہوں نے ایک بھروسے کے آدمی کو فون کیا اور اس کی اور اس کی منگیت کی تمام تر انفارمیشن ڈھونڈ کر ان کو بتانے کو کہہ دیا اور کچھ اطمینان محسوس کرنے لگے۔

☆☆☆

”مہوش! تم تو ساری عمر انتظار کرنے کو تیار تھیں، محض چھ ماہ میں ہی تھک گئیں۔“ کل رات نسیہ بہن کو ممکن کی انگوٹھی واپس کر گئیں تھیں یہ کہہ کر کہ انہیں اپنی بیٹی کو فوری شادی کرنی ہے وہ اتنا طویل انتظار نہیں کر سکتیں، نجمہ نے کہا بھی کہ یہ پہلے کیوں نہیں سوچا تھا تو وہ بیٹی کی ضد کہہ کر بری ہو گئیں اور آج وہ اس سے جواب طلبی کرنے چلا آیا تھا۔

”میں تھکتا نہیں چاہتی تھی، میں تو مجبور ہو گئی اماں اور ابا نے صرف میری ضد کی وجہ سے تمہاری شرط مانی تھی، مگر تین دن پہلے ابا کے ہونے والے ایکسیڈنٹ نے اماں اور ابا کو پر تشویش کر دیا ہے اور وہ اپنی زندگی میں مجھے میرے گھر کا کر دینا چاہتے ہیں۔“ ذہن و دل میں ہوتی کشمکش کے برعکس وہ نارمل لہجے میں بولی تھی۔

”اگر یہ بات ہے نہ، تو میں شادی کے لئے تیار ہوں۔“ وہ اس کے بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔

”نہیں اب بہت دیر ہو گئی ہے، ابا پھپھو سے بات کر چکے ہیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی آنسو گرنے لگے تھے۔

”مہوش، جو بات تمہاری زبان کہہ رہی ہے اسی کی لٹی چہرہ و آنکھیں کیوں کر رہی ہیں؟ کیا ہوا؟ کیوں ایسا فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گئی ہو؟“ اس کے ذہن میں جو بات آئی ہے وہ زبان سے کہہ نہیں سکتا اس لئے چاہتا ہے کہ اس کی ابھن

وہ دور کر دے مگر وہ سمجھ نہ پائی کہ جو کہنا نہ چاہتا تھا وہ کہہ کر اصل حقیقت اپنے آپ دم توڑنے لگی۔

”جہیں تو مجھ سے محبت کا دعویٰ تھا، یہی تھی تمہاری محبت کہ چھ ماہ میں ہی دم توڑ گئی۔“

”میں نے محض دعویٰ نہیں کیا تھا مسٹر اشہب، محبت کرتی تھی کرنی ہوں کرتے رہتا چاہتی ہوں، لیکن۔۔۔“ اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔

”میں تم سے زیادہ محبت اپنے والدین سے کرتی ہوں، تم تو کچھ نہیں جانتے اشیو، کہ میں نے یہ فیصلہ کس مشکل سے کیا ہے، صرف ابا کی زندگی کے لئے۔“

”مطلب کیا ہے تمہاری بات کا؟“

”صاف ہے ابا کا ایکسیڈنٹ ہوا نہیں تھا کروایا گیا تھا۔“

”کیا کسی نے؟“ وہ بے یقینی سے بولا وہ تلخی سے ہنس دی۔

”تمہارے پاس کے باپ نے، سلطان آفندی آئے تھے یہاں انہوں نے صاف اپنے جرم کا اعتراف کیا اور کہا کہ ابا کا یہ معمولی ایکسیڈنٹ محض ٹریلر تھا، اگر ہم نے ملوثی نہیں توڑی تو وہ ابا کی جان لے لیں گے۔“ بلی تھیلے سے باہر آگئی تھی، کچھ نہ کچھ اسے خدشہ ضرور تھا مگر بات اتنی بڑی ہوگی اس کے تصور میں بھی نہ تھا۔

”نہیں اشیو، وہ طاقتور ہیں ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے تم سے شادی کرنی اور انہوں نے ابا کو کوئی نقصان پہنچا دیا تو میں خود کو بھی معاف نہیں کر پاؤں گی، تم کو بھلا نا آسان نہیں ہے مگر کوشش کر دیکھوں گی اور تمہارے لئے تو مجھے بھولنا آسان ہوگا کہ محبت تو صرف میں نے کی ہے اور

میں تو تم سے یہ ہی کہوں گی کہ تم اس لڑکی سے شادی کر لو کہ میں یہ ہی چاہوں گی کہ تم خوش رہو۔“ اس نے جی ہونے کا فرض ادا کیا تھا، محبت بین کر رہی تھی لیکن تسلی دلا سے دیتی محبت محبوب کی خوش کی منتظر ہے۔

”مجھے کیا کرنا چاہیے کیا نہیں یہ رہنے دو، میں تم سے شرمندہ ہوں اور مجھے خود پر خیر بھی ہو رہا ہے کہ مجھے تم جیسی اعلیٰ سوچ کی لڑکی نے چاہا، تم میرا نصیب نہ بن سکیں، اس کا مجھے بھی افسوس رہے گا اللہ حافظ۔“ وہ سچی سے بولا اور وہ بھیگی آنکھوں سے مسکرا دی۔

☆☆☆

”تم سوچ بھی نہیں سکتے ہو اشہب کہ ہم کس حد تک جا سکتے ہیں۔“ اس کو اپنے انکار پر ڈٹے دیکھ کر سلطان آفندی بھڑکے تھے۔

”نمونہ دیکھ چکا ہوں سر، لیکن رشتے یوں زور زبردستی کی بنیاد پر قائم نہیں ہوتے، جب مجھے میڈم سے شادی کرنی ہی نہیں ہے تو میں شادی کیوں کروں؟ آپ میری فیاسی کو ڈرا دھکا سکتے تھے، آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو بھی گئے، لیکن مجھ سے زبردستی نہیں کر سکتے کہ ڈرا دھکا کر آپ نے میری ممکنہ ختم کروادی، نکاح نامہ سائن نہیں کروا سکتے۔“ یہ معاملہ اگر سلطان آفندی کے لئے ضد اور نا کام بن گیا ہے تو ایسی ہی صورتحال اس کے بھی ساتھ ہے اور انا کی بقاء کے لئے ہی تو دھڑکتے دل کو گواہی بھی پس پشت ڈال دی ہے کہ محبت وانا کا وجود تو سنگ سانس لے ہی نہیں سکتا، اس کا اٹل فیصلہ کن لہجہ ان کی آنکھوں میں خون اترنے لگا۔

”کیا کر سکتے ہیں، کیا کیا کروا سکتے ہیں اندازہ نہیں ہے جہیں۔“

”اندازہ ہے مجھے، اسی لئے اپنا استغنی

ساتھ لایا ہوں اور ایک بات آپ دولت مند ہیں، طاقتور ہیں تو اپنے لئے کہ میں بھی اتنا گیا غزرا نہیں ہوں، آپ ڈائریکٹ مہوش اور اس کی فیملی کو نشانہ بنا کر اس نے رابطہ نہ کرتے تو میں آپ کو اسی سے شادی کر کے دکھاتا کہ ضد وانا بات کا غرور میں بھی رکھتا ہوں، غریب ہوں مجھے کوئی افسوس نہیں ہے اپنی غربت کا اپنی خودداری کا، اپنی ناؤ ضد کا سودا نہیں کر سکتا، آپ کو آپ کی جائیداد آپ کی جاب آپ کی بیٹی مبارک ہو، میں شادی اپنی حیثیت کی لڑکی سے کروں گا نہ کہ امیر باپ کی ضدی بیٹی سے گڈ بائے فار ایور مسٹر سلطان آفندی۔“ وہ چٹانوں سے سخت دھمکوں لہجے میں کہتا ایک شان سے ان کے آفس سے نکل گیا تھا۔

”بات اب میری بیٹی کی محبت و ضد کی نہیں ہے اشہب لطیف، بات اب میری ضد اور وقار کی ہے، اب تم دیکھتے جاؤ نہ میں نے تمہیں اتنا مجبور کر دیا کہ تم خود رشتہ لے کر آؤ تو میرا نام سلطان آفندی نہیں۔“ وہ بری طرح کھولتے ذہن کے ساتھ با آواز اپنے عزائم سوچ رہے تھے۔

☆☆☆

”میرے جوتے اتارو، بریقہ آفندی۔“ وہ بے یقینی حیرت و استعجاب لئے کاجل اور آئی میک سے بچیں قاتل نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں نے کہا میرے جوتے اتارو۔“ اب کے وہ پہلے سے بھی زیادہ سختی سے بولا اور وہ حیرت و استعجاب میں بندھی بولی۔

”مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ کیس کیسے؟“ اس نے تو سوچ ہی کر کرنی سی ہے کہ اس نے جوتے اتارنے کو ایک ایسی لڑکی سے کہا ہے جو بیچ پر سولہ سنگھار کے اپنے دولہا کی منتظر تھی اس کی پیار بھری سرگوشیوں کی عزت و ان کی منتظر تھی، مگر اس نے

آتے ہی اسے بیڈ سے اترنے کا کہا تھا اور وہ نا کجی کے عالم میں اس کے کہے پر عمل کر گئی تھی تو دوسرا حکم ملا تھا اور وہ بھی چند گھنٹوں کی اس دلہن کو جس نے خود کبھی اپنے جوتے نہیں اتارے تھے۔

”ارے ہاں میں تو بھول ہی گیا تھا کہ آپ سلطان آفندی کی اکلوتی دختر نیک اختر ہیں، جنہوں نے کبھی اپنے جوتے نہیں اتارے۔“ وہ اس کے بیڈ سے اترتے ہی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے پاؤں پر پاؤں رکھے نیم دراز ہو گیا تھا، اس کے مقابل آتا بولا اس کی الجھنوں میں اضافہ ہونے لگا تھا کہ اس نے سختی سے اس کا نرم گداز بازو اپنی آہنی گرفت میں لے لیا۔

”لیکن اب تم صرف سلطان آفندی کی بیٹی نہیں ہو، میری اشہب لطیف کی بیوی ہو۔“ وہ جیسے چوتھوں سے اس کے سچے سنورے روپ کو گھورتا بے لچک لہجے میں بول رہا تھا کہ وہ درمیان میں منمنائی تھی۔

”پلیز میرا بازو چھوڑیں، مجھے درد ہو رہا ہے۔“ اتنا کہنے پر گرفت اس نے اور سخت کر دی۔

”تکلیف مجھے بھی ہوئی ہے بریقہ آفندی اور اپنی ہر تکلیف کا حساب سود سمیت تم سے اور تمہارے باپ سے لوں گا، تمہارا باپ بڑا سناٹا رکھتا ہے نہ اسے خود پر بڑا ناز اور گھمنڈ ہے کہ اس نے کبھی کھانے کا سودا نہیں کیا، مگر اب میں اسے بتاؤں گا گھانا کہتے کسے ہیں۔“ وہ درد سے ہلپلائی دوسرے ہاتھ کی مدد سے بازو آزاد کرا لینا چاہتی مگر بری طرح نا کام ہو رہی تھی، آنسو تیزی سے رخساروں کو تر کرنے لگے تھے، بولتے ہوئے اس کی طرف دھیان دیا تھا دل کی حالت زیر و زبر کا شکار ہوئی تھی کہ وہ غیر معمولی حسن کی مالک

یہی بات تھی تو پہلے بکواس کیوں نہیں کی تھی۔“ اس کا بھائی تھا اس کے چودہ طبق روشن کر گیا، چاند تارے، آنکھوں کے سامنے ناچتے محسوس ہوئے تھے، وہ ڈکھڑائی تھی اور وہ غصہ سے کھوتہ زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا کہ اسے سلطان آفندی سے اپنے تمام حساب آج ہی بے باک کرنے ہیں اور اپنی امانت بھی تو لینی ہے۔

☆☆☆

”بھئی بتاؤ نہ تم کیوں رو رہی ہو؟ تمہارے چہرے پر انگلیوں کے نشان، اشہب نے تمہیں مارا ہے؟“ ڈرائیور اس کو قہقی دلاز لے جانے کو آیا تو اس نے اشہب سے رابطہ کیا تھا اور اس کی اجازت پاتے ہی وہ چلی آئی تھی اور ایک ہی رات میں لگا تھا جیسے بہت لمبی مسافت طے کر آئی ہو، اس نے میک اپ کی دیز تہہ تلے انگلیوں کے نشانات چھپانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر آنکھوں کا حزن چہرے کی اداسی چھپ نہیں پا رہی تھی وہ بھی اس شخص سے جس کے سامنے کھلی کتاب کی مانند رہی تھی، وہ اس کو دیکھ کر تو آنسو روک نہیں پا رہی تھی مگر اپنا بھرم رکھنے کی کوشش ضرور کی تھی مگر اس کا مخصوص پیار بھرے انداز میں متفکر ہونا، اس کا جائزہ لینا وہ پہلے ہی موڑ پر کمزور پڑ گئی کہ رات سے جس حوصلے کا مظاہرہ اب تک کیا وہ اتنی بہادر تو تھی نہیں، وہ تو اس کو دیکھ کر ہی الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا کہ نئی شادی شدہ زندگی کی رونق اس کے چہرے پر تابید تھی اور وہ اس کے چوڑے سینے میں سمائی بلکہ اٹھی تو اس کی پریشانیاں بھی بڑھ گئیں۔

”بھائی وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے، وہ مجھ سے غرت کرتے ہیں۔“ وہ روتے سسکتے خود پر گزری قیامت بتاتی چلی گئی، لونچ کی دلیز پر

سلطان آفندی ساکت کھڑے رہ گئے تھے کہ ایسا تو انہوں نے سوچا ہی نہ تھا اور وہ غصے سے کھوتہ اشہب کا نمبر ڈائل کر رہا تھا کہ وہ سہم گئی تھی۔

”نہیں بھئی آپ ان سے کچھ نہیں کہیں گے ورنہ وہ مجھے ڈائیورس دے دیں گے۔“

”ایسی کی تھیں اس کی، ایسے کسے تھیں۔“

طلاق دے دے گا، جو سلوک اس نے تمہارے ساتھ کیا ہے، چھوڑ دوں گا نہیں میں اسے۔“ وہ اسے اتنے شدید غصہ میں پہلی دفعہ دیکھ رہی ہے اور وہ ان دونوں کو دیکھنے لگے ہیں وہ کتنی سہمی ہوئی اور بیٹا کتنا بھرا ہوا لگا، وہ اشہب سے رابطہ کرنے کی کوشش میں تھا کہ وہ خود ہی چلا آیا آتے ہی اس نے با آواز بلند سلامتی بھیجی تھی۔

”تم، تمہاری اتنی ہمت بھی کیسے ہوئی اشہب کہ تم نے بریقہ کو پھٹر مارا۔“ وہ تو اس کو دیکھ کر مزید اشتعال میں آ گیا اور وہ ہنسنے لگا۔

”بریقہ نے صرف پھٹر کا ہی بتایا، یہ نہیں بتایا کہ میں نے اس سے اپنے جوتے اتروائے۔“ وہ دونوں ہی حیرانگی سے اسے دیکھنے لگے جو لب چبانے لگی تھی۔

”تمہاری اتنی ہمت۔“

”میری ہمت کی تو بات ہی نہ کریں سلطان آفندی اور مجھ سے ڈرائیور سے بات کریں کہ مجھے ذرا بھی غصہ آیا تو وہ آپ کی لاڈلی پر ہی اترے گا۔“ وہ سلطان آفندی کی بات کے درمیان کہہ کر صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھ گیا اور اس کے تیور آنکھوں سے جھانکتی بدلتی کی چنگاری سلطان آفندی مدھم پڑ گئے کہ وہ اس کے غصہ و نفرت کو ہوا نہیں دینا چاہتے اس کے برعکس یزدان آفندی غصہ سے بری طرح کھوتے اس کی طرف بڑھا تھا کہ وہ بیٹے کا بازو تھام گئے اور آنکھ کے اشارے سے برداشت و تحمل سے

رہنے کو کہا۔

”بریقہ میرے لئے ایک گلاس پانی لے آؤ۔“ وہ دونوں ہی چوٹے اور وہ آگے بڑھی تھی کہ وہ اس کا بازو تھام گیا اور ملزمو کو آواز دے کر پانی لانے کو کہا تھا اور ملازمہ نے پانی اس کی آغوش میں رکھا جسے کچھ بناء کہے تھا ما اور دیوار پر دے مارا۔

”بریقہ میرے لئے پانی لے کر آؤ۔“ وہ سر دیکھ میں بولا اور وہ یزدان سے اپنا بازو چھڑاتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ کیا حرکت ہے اشہب، تم قہقی کے ساتھ اس طرح نہیں کر سکتے۔“ اس کی ہمت جو بے دینے لگی تھی۔

”میں اس سے زیادہ کر سکتا ہوں۔“ وہ اس کی حالت سے حظ اٹھا رہا ہے کہ جیسے وہ آج تڑپا ہے اس سے کہیں زیادہ وہ تڑپا تھا۔

”آرام سے جوش سے نہیں ہوش سے کام لو تمہاری ایکشن اسے مزید اکسار رہا ہے۔“ انہوں نے دبے دبے لہجے میں بیٹے کو سمجھانا چاہا تھا کہ وہ اس سب کی وجہ سمجھ رہے ہیں۔

اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے زندگی میں پہلی دفعہ کسی کو پانی پیش کیا تھا، اس کی دگرگوں ہوئی حالت کو ایک نظر دیکھ کر گلاس لیا دو گھونٹ پانی کی پیس گلاس واپس دیا اور نیا حکم جاری کیا۔

”انف از انف، اشہب۔“ یزدان تو اس کی بات سن کر کنٹرول ہی کھو گیا اتنی زور سے دھاڑا کہ درود دیوار بل گئے مگر اس کے غصہ کے برعکس وہ اطمینان سے دوبارہ بولا۔

”بریقہ میرے پاؤں جوتوں کی قید سے آزاد کرو، ورنہ میں تمہیں آزاد کر دیتا ہوں۔“ وہ اس کا یہ رویہ دیکھ چکی تھی، گلاس ٹیبل پر رکھتی

صوفے کے پاس نیچے س کے پاؤں کے قریب بیٹھنے کو بھی کہہ وہ اس کو بازو سے تھم کھڑا کر گیا۔

”تم قہقی کو طلاق دو گے، اتنی اوقات سے تمہاری کہ ایک کڑوڑ کا حق میرا کر سکو۔“ ان کی بھی برداشت جواب دے گئی تھی۔

”ہا ہا ہا، میری تو اوقات یہ بھی نہ تھی کہ میں سلطان آفندی کا داماد بننا۔“ وہ صوفے سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”یہ میری بیوی ہے اور میں اس کے ساتھ جو بھی سلوک کروں۔“ اس نے چیمبھنگ انداز میں انہیں دیکھا۔

”بیوی ضروری ہے تمہاری، جاگیر نہیں ہے، تم اس کے ساتھ تو بین آمیز سلوک نہیں کر سکتے۔“

”میں بھی آپ کی جاگیر نہیں تھا سلطان آفندی، مگر آپ نے مجھے اپنی جاگیر سمجھا، میری توہین کی، مجھے شادی کے لئے مجبور کر دیا، اب میری مرضی اس شادی کو جتنی اہمیت دوں، اپنی بیٹی کو میری بیوی بنانا چاہتے تھے، بنالیا میں نے اسے بیوی، بیوی بنانے کے ڈیل ہوئی تھی، پیار عزت دینے کی نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے لفظ لفظ پر زور دیتا ان کی آنکھوں میں جھانکتا کہہ رہا تھا جبکہ یزدان آفندی حیرانگی سے ڈیل کی بابت استفسار کرنے لگا تھا۔

”مجھ سے نہیں یزدان آفندی! اپنے بزنس مائنڈ باپ سے پوچھو۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا تھا اور وہ باپ کو دیکھنے لگا تھا مگر اپنے جرم کا اعتراف اپنی ہی زبان سے کرنا آسان نہیں ہوتا وہ نگاہ چرا گئے۔

”خاموش کیوں ہیں، بتائیے سلطان آفندی کہ مجھے کس قدر مجبور کر کے آپ نے نکاح کر دیا۔“ کمزوری بے بسی کی پر چھائی چہرے پر

آن لہرائی تھی، مگر وہ اب بھی کچھ نہ بولے اور وہ الجھ گئی تھی مگر بولی کچھ نہیں جبکہ وہ باپ کو دیکھ رہا تھا ان کے بولنے کا منظر تھا۔

”یہ نہیں کچھ بولیں گے یزدان آفندی، میں خود تمہیں بتاتا ہوں۔“ اس نے ایک نفرت بھری نگاہ سلطان آفندی پر ڈالی۔

”یہ چاہتے تھے کہ میں بریقہ سے شادی کروں، مگر میں حیثیتوں کے فرق کی وجہ سے ایسا نہیں چاہتا تھا کہ مجھے اپنی اتاد خودداری دنیا کی ہر شے سے عزیز تھی، میرے انکار کو سلطان آفندی نے توہین سمجھا، میری مغیبت کو ڈرایا دھمکایا، وہ ممکن ختم کرنے پر مجبور کر دی گئی، یہ کڑوا گھونٹ بھی میں پی گیا مگر سلطان آفندی نے اسی پر بس نہیں کیا میرے مستقل انکار پر انہوں نے میری بہن کو اغواء کر دیا۔“ ان دونوں کی بے یقین نگاہیں باپ پر انھیں وہ شرمندگی سے نظر چمکے۔

”اور شرط رکھی کہ میں اپنی بہن کی جان و عزت کی حفاظت چاہتا ہوں تو بریقہ سے شادی کر لوں، بریقہ میں کوئی برائی نہ تھی، نہ مجھے اس سے کوئی ذاتی قسم کی پر خاش بھی، حیثیتوں کا فرق بنا نہیں سکتا تھا اس لئے انکاری تھا، مگر اب تو میرے پاس کوئی راستہ ہی نہیں بچا تھا، بہن کی عزت کے لئے تو جان دے سکتا تھا شادی تو پھر معمولی فعل تھا، میں نے سلطان آفندی کی شرائط پر بریقہ سے شادی کی، لیکن جو ذلت و تکلیف میں نے میری پوری فیملی نے اٹھائی اسے بھول نہیں سکتا، نہ ہی معاف کر سکتا تھا اس لئے میں نے بریقہ کے ساتھ توہین آمیز سلوک کیا، تاکہ سلطان آفندی کو احساس ہو کہ جس بیٹی کو خوشیوں کے لئے انہوں نے میری بہن کو مہرہ بنایا، وہ میری سنگت میں، میں چاہوں تو خوش رہ سکتی ہے کہ یہ مجھے شادی کے لئے مجبور کر سکتے تھے میری

کنزوریوں کو ڈھال بن کے، مگر بیٹی کو عزت خوشیاں دینے کا مجھے چاہ کر بھی پابند نہیں بنا سکتے کہ میری کنزوری گرچہ ب بھی قائم ہے، مگر اب میں سنٹ کا جواب پتھر سے دے سکتا ہوں، انہوں نے اپنی کنزوری مجھے سونپ دی ہے اس لئے انہوں نے اب میری فیملی کی طرف میلی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھی کوشش کی تو اس کا بھٹکان ان کی بیٹی کو بھگتنا پڑا۔ گاہے بہت چہرہ پر ہوشوں کے بعد میری بیوی بنی ہے، میں اسے طلاق نہیں دے سکتا کہ ایک کروڑ کی رقم خود کو گرو دی رکھ کر بھی حاصل نہیں کر سکتا، مگر اسے اتنا تڑپا تو سکتا ہوں جتنا میں اور میری بہن تڑپی ہے، میری ماں تڑپی ہے، اپنی ہر ایک تڑپ ہر ایک ہے بسی کا سود سمیت بدل لوں گا میں آپ کی بیٹی سے کہ اس کی آنکھ کے آنسو اس کی تڑپ آپ کو ساری زندگی احساس دلائے گی کہ سلطان آفندی نے گھائے کا سودا کیا ہے۔“ سلطان آفندی کا کارنامہ بتانے کے ساتھ اپنے عزائم بھی بتائے تھے، یزدان آفندی دھیما پڑ گیا تھا کہ وہ اس کے احساسات سمجھ سکتا ہے کہ اس کی بہن کو اس کے ہی شوہر نے جو تے اتارنے کو کہا تو وہ برداشت نہیں کر سکا تھا تو وہ تو اس اذیت سے گزر کر اس گھڑی سے قبل انسان مرنے کی تمنا کرتا ہے۔

”ڈیڈی! آپ نے کیوں اتنا سب کچھ کیا“ میں نے تو جبکہ کہا بھی تھا کہ مجھے ایشب سے شادی نہیں کرنی کہ مجھے صرف ایشب کی خوشی عزیز ہے، مگر آپ نے ایشب کی خوشیاں چھین لیں، ان کا غرور، خودداری و اتنا، اپنی طاقت تلے پھیل ڈالی، کیسے آپ وہ سب کر گئے صرف میری خوشیوں کے لئے، آپ نے ایک لڑکی کی زندگی اس کی عزت داؤ پر لگا دی، اگر کوئی آپ کی بیٹی کو یوں اغواء کرنا ڈیڈی تب آپ کیا کرتے؟ خود

بیٹی کے باپ ہو کر آپ نے دوسرے کی بیٹی کا خیال نہیں کیا کہ جن کے اپنے گھر شیشے کے ہوں وہ تو کسی کو ایک کنکر مارنے کا تصور نہیں کر پاتے اور آپ نے ڈیڈی دوسروں پر پتھر برساتے اپنا اور اپنی بیٹی کا ہی وجود بولہ لہان کر دیا۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی اور وہ اسے چپ کروانے کی پوزیشن میں ہی نہیں تھے، کمرے میں چار نفوس کی موجودگی کے باوجود موت کا سا ساٹنا چھا گیا تھا جس میں اس کی سسکیاں دراڑ ڈال رہی ہیں۔

”میں جا رہا ہوں بریقہ، اپنے باپ سے تعلق ختم کر کے میرے پیچھے آ سکتی ہو ورنہ نہیں۔“ وہ ان تینوں میں سے کسی کو بھی دیکھے بنا باہر کی طرف بڑھا تھا اس کی سسکیوں نے قدم جکڑے تھے دل گداز ہوا تھا مگر وہ نرمی چاہ کر بھی نہ دکھاسکا خاموشی سے جانہ سکا تو سرد لہجے میں کہہ کر وہاں سے جانے لگا کہ ساکت کھڑا یزدان آفندی اس کی راہ میں ہاتھ جوڑے جا کھڑا ہوا۔

”تمہاری اذیت کا میں محض اندازہ کر سکتا ہوں تم سے تمہاری بہن نے بہت شرمندہ ہوں ہاتھ جوڑ کر تم سے معذرت مانگتا ہوں، جو ہوا اس میں لیکن جی کا کوئی قصور نہیں ہے، ڈیڈی کے کیے کی سزا تم جی کو مت دو۔“ وہ کسی کے سامنے سراپا التجا پہلی دفعہ بنا تھا کہ زندگی اس پر ہمیشہ ہی مہربان رہی تھی۔

”سزا دینا نہیں چاہتا مگر خود کو مجبور پاتا ہوں کہ مجھے میری ماں کے آنسو نہیں بھولتے، وہ لمحے نہیں بھولتے جب میری بہن میری نگاہ سے اوجھل تھی اور میں اس کی عزت کی بقا کی جنگ لڑ رہا تھا، سلطان آفندی کا کٹھ پتلی بنا، جو وہ کہہ رہے تھے وہ کر رہا تھا، تم سے تو یہ برداشت نہیں ہوا یزدان آفندی کہ تمہاری بہن کو اس کے شوہر نے پھنسا مارا، مگر جو پھنسا تمہارے باپ نے میرے منہ

پر مارا ہے، جو پھنسا بدنامی کی صورت میری بہن نے کھایا ہے، اس کا کیا؟ تم اور تمہاری بہن محض دس گیارہ گھنٹوں میں ہی ہمت مار گئے، میں نے اڑتالیس گھنٹے ذلت و رسوائی سے گزرتے ہوئے گزارے میری ہمت ٹوٹی، بہن کی عزت جانے کے خیال نے ہی میرا سارا سکون درہم برہم کر دیا تھا، تمہیں اپنی بہن کا خیال ہے تو مجھے بھی اپنی بہن عزیز ہے تم بہن کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتے، میں نے عزت جانے کا خوف سہا ہے، بہادری، ہمت کا مظاہرہ میں کر سکتا ہوں تو تم کیوں نہیں؟ کہ تمہارے سکون کے لئے تو یہ بات بھی کافی ہے کہ تمہاری بہن عزت سے چار دیواری میں محفوظ ہے اور میری بہن کو جسے کبھی کسی نہ محرم نے نہیں دیکھا تھا، اسے تمہارا باپ عزت کی چادر دیواری سے باہر نکال لے گیا، اسے جب تمہارے باپ کی قید سے آزاد کرانے کو گیا تو سر ڈھانپ کر میرے سامنے آنے والی میری بہن کی ذلت و شرمندگی کے احساس سے جھکی اپنی بہن کی آنکھیں نہیں بھول سکتا کہ اس باکدہنی کا میں یقین کر سکتا ہوں، یقین لیکن کسی گودلا نہیں سکتا، اور جس نے میری بہن کے سر سے چادر اتاری میں اس کو روز محشر بھی معاف نہیں کروں گا۔“ اس کی آنکھیں اشکبار تھیں، چہرے پر حزن و یاسیت کی لکیریں وہ بریقہ ہاؤس سے نکلا تھا مگر وہ اکیلا نہ تھا بریقہ اس کے ساتھ ہی تھی، باپ سے خفا، بھائی کی دعاؤں کے حصار میں وہاں سے نکلی تھی اور اپنے سسرال آگئی تھی، جہاں ایک نئی قیامت منتظر تھی، نسیم کو دل کا دورہ پڑا تھا اور وہ ہسپتال جانے سے قبل ہی دم توڑ گئی تھی، اس نے بہت حوصلے سے ان تینوں کو سنبھالا تھا اور اس کو لا کر بھول گیا تھا، دن سو گوارے سے گزر رہے تھے، عشبہ کی تو حالت ہی ٹھیک نہ تھی اس کو تو چپ لگی

تھی، عشنہ مگر اس سے کوئی بات خود ہی نہیں کرتی، نہ ہی وہ اس کو مخاطب کرتا تھا، ایک ہی کمرے میں دو اجنبیوں کی مانند رہ رہے تھے، محلے کی کوئی عورت آتی تو افسوس کرنے کی آڑ میں کھوج لگاتے تھے، عشنہ نے کسی کے لئے بھی درد نہ کھولنا ہی بند کر دیا کہ لوگوں کے جانے کے بعد عشنہ کی حالت غیر ہو جاتی تھی اور وہ کم عمر عشبہ کو دیکھ کر خود کو اس کا مجرم تصور کرتی مگر وہ کسی سے کیا کہتی کہ ان سب کی طرح وہ بھی بے تصور ہی تھی۔

☆☆☆

اسی طرح بوجھل اداس دن و رات کے درمیان وقت تیزی سے گزر گیا اور نیسہ کے چالیسویں کا دن آپہنچا، کم عمر عشنہ کی ہمت جواب دے گئی۔

”بھائی پلیز یہاں سے چلیں اتنی دور بھائی جہاں ہمیں کوئی جانتا نہ ہو، جہاں کوئی عشبہ کی انسٹ نہ کر سکے، اس سے کوئی سوال نہ کر سکے، پلیز بھائی یہاں سے چلیں۔“ وہ سسک رہی تھی بہن کی کڈ پیٹنگ نے جہاں اسے سہایا تھا، ماں کی موت نے تو رہی سہی کسر ہی پوری کر دی تھی، لوگوں کی تکلیف دہ باتیں، چھیدی آنکھیں اس کی ہمت جواب دے گئی کہ وہ اٹھارہ سال کی کم عمر کم سن ہی تو تھی جس نے محض اسکول کالج کے لئے کمرے باہر قدم نکالا کہ نیسہ بیٹیوں کو بازار نہیں لے جاتی تھیں، محلے میں بھی وہ دونوں کہیں نہیں جاتی تھیں، لے دے کہ ایک خالہ نجمہ تھیں جن کے گھر آزادی سے جاتی تھیں اور نجمہ نے اس برے وقت میں ان کا کافی ساتھ دیا، اپنا گھر بار چھوڑ کر ہفتہ بھر رہیں اس کے بعد بھی آتی رہیں کہ ان سے تو اسے شکوہ ہی نہ تھا تھوڑی بہت جو ذہن و دل میں گرہ لگی بھی جی کو اپنے گھر میں خوش دیکھ خود بہ خود کھل گئی تھیں۔

”یہاں سے نہیں جاسکتے کہ ابھی ایک چھت تو میسر ہے، تم لوگوں کی باتیں ذہن و دل پر نہ لو، کچھ ماہ تک یہ سب بھول جائیں گے۔“ اس نے روتی ہوئی بہن کو کاندھے سے لگا کر سر تھپکا تھا۔

”لوگوں کے لیکن بھولنے تک کہیں بہت دور نہ ہو جائے، عشبہ ٹھیک نہیں ہے بھائی، مجھے ڈر ہے بھائی کہ کہیں عشبہ کو کچھ ہو نہ جائے۔“ اس نے آنسو گڑے تھے۔

”دیکھو عشنہ، تم خود کو سنبھالو، ہمت سے کام لو اور عشبہ کا ذہن یاد کرو کہ تم ہمت ہار دو گی تو عشبہ کیسے سنبھال پاؤ گی، جیسے ابا کے بعد میں نے تم لوگوں کا باپ بننے کی ہر ممکن کوشش کی تم عشبہ اور راہب کے لئے ماں بن جاؤ، کہ اماں ہوتیں تو عشبہ کو سنبھال لیتیں، اب تمہیں ہی کچھ کرنا ہو گا۔“ وہ بہن کا حوصلہ بڑھا رہا تھا اور وہ رو دی تھی اور اس کا احساس ندامت بڑھتا جا رہا تھا وہ کمرے میں آیا تو وہ بیڈ کے کونے پر تکی روئے ہوئے ملی مگر وہ اس کو ہر دن و رات کی مانند نظر انداز کرتا بیڈ پر دراز ہو گیا، اس کے آنسوؤں میں اضافہ ہو گیا اور وہ کمرے سے ہی نکل آئی۔

”عشنہ میں بہت ڈر گئی تھی، اماں اور بھائی مجھے کتنا یاد آئے تھے، تم جانتی ہو نہ مجھے اکیلے ڈر لگتا ہے اور وہاں میں بالکل اکیلی تھی، وہاں نہ تم تھیں نہ اماں، میں کتنا روئی تھی اماں کو میں نے کتنا پکارا، وہاں جو آنٹی تھیں میں نے ان سے کتنی ریکویسٹ کی کہ مجھے جانے دیں مگر انہوں نے نہیں سنا، میرے رونے چیخنے پر مجھے تھپڑ مارا، پھر میں نہیں روئی تھی، میں نے ان آنٹی سے بھی کچھ نہیں کہا مگر مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا اور سگریٹ کی بو اور دھوئیں سے میرا دم گھٹ رہا تھا مگر وہ بری طرح چستے ہوئے دھواں میرے منہ پر اڑا رہی

تھی، میرا مذاق بنارہی تھی، وہ کہہ رہی تھی عشنہ کہ سب مجھ سے نفرت کریں گے، تم مجھ سے نفرت کرتی ہو؟ اور کیا بھائی بھی؟“ وہ اپنے کمرے سے ملحق کمرے کے ادھ کھلے دروازے کے باہر سبکت کھڑی اندر سے آئی آوازیں سن رہی تھی۔

”نہیں عشنہ میں تم سے نفرت نہیں کرتی اور بھائی تو تم سے مجھ سے زیادہ محبت کرتے ہیں۔“ عشنہ کا تنہا سبب دل کانپ گیا تھا وہ اس کے ساتھ ساتھ رو رہی تھی۔

”نہیں بھائی مجھ سے نفرت کرنے لگے ہیں، میری وجہ سے ان کا سر جھک گیا، ضائع خالہ (پڑوسن) کہہ رہی تھیں نہ کہ میں نے اپنے بھائی کا سر جھکا دیا ماں کی جان لے لی، مگر میں نے کچھ نہیں کیا عشنہ نہ ہی میری عزت۔“ وہ لوگوں کی باتیں دہرا نہ سکی کہ جو مشکلات اٹھارہ سالہ زندگی میں نہ دیکھیں تھیں ان سے محض پینتالیس دنوں میں ہر آدمائی کی تھی۔

”وہ رشیدہ خالہ (پڑوسن) کہہ رہی تھیں کہ میں، میں آبرو باختہ ہوں، عشنہ میں۔“ اس کی ہمت جواب دے گئی اور وہ دروازہ کھیل کر اندر چلی آئی اور اس کو دیکھ کر وہ چپ کر گئی۔

”کسی کے کچھ بھی کہنے سے کچھ بھی فرق نہیں پڑتا، جو بکواس کر رہا ہے کر لے دو، تمہیں کسی کو بھی صفائی دینے کی ضرورت نہیں ہے، تم کیسی ہو تمہارے اپنے جانتے ہیں، ایشبہ تم سے نفرت نہیں کرتے، وہ تم سے محبت کرتے ہیں بہت زیادہ محبت۔“ اس کو دیکھ عشنہ کو غصہ آیا تھا مگر وہ نرمی سے جو کہہ رہی تھی اس کے بعد عشبہ کو خود سے لگائے اس کو چپ کراتی خود رونے لگی تھی کہ اپنے آنسو پونچھ کر اس نے عشبہ کے آنسو صاف کیے تھے۔

”اب تم باہل سیں روؤ کی میں ہوں نہ تم سب لوگوں کے ساتھ، اماں کی میں جگہ نہیں لے سکتی مگر ان کی کمی پوری کرنے کی میں ہر ممکن کوشش کروں گی بڑی بھابھی، ماں کے برابر ہوتی ہے اور میں تم لوگوں کی آج سے ماں ہوں، تم لوگوں کی میں ڈھال بنوں گی، تم لوگوں پر اب کبھی کوئی آج نہیں آنے دوں گی۔“ اس نے ایک ساتھ ان دونوں کو خود کے ساتھ لگایا تھا وہ دونوں ہی بری طرح روئی تھیں، اس کو دیکھ نفرت سے منہ پھیر لینے والی عشنہ بھی اس سے لگی بری طرح رو رہی تھی کہ حقیقت ماں کی طرح اس کے بھی علم میں تھی اس لئے نفرت کرنے پر خود کو مجبور پارہی تھی مگر سہارے کی اسے بھی ضرورت تھی اور وہ چھوٹی سی لڑکی سہارا پاتے ہی بری طرح بکھری تھی اور وہ جو بائیس سال کی عمر میں پہنچ کر بھی لاڈ پیار کے سبب پہنچنے کو خیر باد نہ کہہ سکی تھی ایشبہ کے پہلے وار رہی پہنچنے کی حدود سے نکلی تھی اور آ اسے خیر باد کہہ گئی تھی کہ لڑکیوں کے بارے میں ایسے ہی تو نہیں کہا جاتا کہ وہ موم ہوتی ہیں اور ہر طرح کے ماحول میں ایڈجسٹ ہو جاتی ہیں اور اس کا بھی بے فکری کا درد ختم ہو گیا تھا۔

”چلو شاہاش تم دونوں جا کر منہ دھو کر آؤ میں کھانا گرم کر کے لاتی ہوں، میں جانتی ہوں تم دونوں نے ہی کھانا نہیں کھایا۔“ وہ ان دونوں کے باری باری آنسو پونچھتی کمرے سے نکل آئی اور آج پہلی دفعہ کچن میں کام کی غرض سے آئی تھی عشنہ کو کام کرتے دیکھتی رہی تھی اس لئے پریشانی نہ ہوئی کہ ویسے بھی کھانا پکانا نہیں گرم کرنا تھا اور کھانے کے بعد اس نے چائے بنائی تھی اور ان دونوں کو دیتی ایشبہ کی اور اپنی چائے لئے کمرے میں آ گئی اور وہ اس کی توقع کے مطابق جاگ رہا تھا اور اس کو ٹرے اٹھائے اندر آتے

”تم کیا ڈر کر رہو کرتی ہو کیا نہیں یہ تو میں نہیں جانتا، ہاں اپنے عمل پر شرمندہ ہوں، تمہارے نادار سے میں کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا، مگر تمہیں میری طرف سے اجازت ہے اور جہاں تک ہمارے رشتے کی بات ہے مجھے کچھ وقت درکار ہے کہ سبھی تمہاری ہو یا نہ ہو مجرم میں کہیں نہ کہیں تم کو بھی پاتا ہوں اور جب تک میری بہنیں سیٹل

”اشہب کی اعلیٰ ظرفی ہی ہے یہ کہ اس نے
 فہمیں ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے میں
 صرف اپنے اطمینان کے لئے پوچھ لیتا ہوں،

”ڈیڈی سے ایسے کسی اقدام کی تو مجھے بھی
امید نہ تھی، اشیب کے سامنے سے بھی مجھے
شرمندگی محسوس ہوتی ہے، تم خود میں حوصلہ پیدا
کرو جی اور اس لڑکی کا خیال رکھو کہ ڈیڈی کے
ساتھ ہم سب اس کے مجرم ہیں، مگر باخدا مجھے ذرا

”یہ جی کہاں رہ گئی؟“ اس نے سات-
بجاتی گھڑی پر نگاہ دوڑاتے ہوئے زیر لب کہا اور
دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے گردن موڑ کر دیکھا

در بکھرتے رہے، سیاہ کاٹن کے ٹکڑے سے سوٹ میں سانچے میں ڈھلا روشنیوں بکھیرتا سر پہ سیاہ آنچل کے ہاتھ میں خوبصورت گلابی چہرہ، لمبی ستواں ناک، پتھری سے نازک ہونٹ اور پری لب کے کنارے پر سیاہ چمکتے تل، بڑی بڑی سیاہ چمکدار آنکھیں ان پر پہرہ دیتیں سیاہ خم دار ٹیکس، دائیں کاندھے پر بڑی سیاہ چوٹی، پیشانی پر جھولتی لٹیں، اس کی نگاہ ساکت رہ گئی تھی، اپنے گھر میں وہ کسی اجنبی کو دیکھ کر پریشان ہوئی تھی اور خود پر اس کی جی نکاہیں خوف میں مبتلا کر لیں تھیں۔

”آپ کون ہیں؟ اور ہمارے گھر میں کیا کر رہے ہیں؟“ وہ منمنائی تو اس کاڑس ٹوٹ گیا لیکن وہ اب اس کی ساگر سے گہری آنکھیں دیکھ رہا تھا، خوبصورت لڑکیاں تو اس نے بہت دیکھی تھیں اور وہ اگر خوبصورت ہے تو یہ بات کوئی حیرت انگیز نہیں تھی مگر حسین آنکھیں سو میں سے کسی دو کی ہی ہوتی ہیں اور اس کی سیاہ چمکی آنکھوں میں خوف اور نمی نے ایک عجیب کشش بھر دی ہے اور اس کے دل سے سدا آتی تھی کہ وہ ان مقناطیسی آنکھوں کی کشش سے بھی باہر نہ آ سکے گا، اس نے اس کے ڈائریکٹ آنکھوں میں دیکھنے پر نگاہ پریشانی سے ادھر ادھر دوڑائی اور اپنے کمرے سے نکلتی بریقہ کو دیکھ کر وہ لبک کر اس کا بازو تھام گئی اس واقعہ کے بعد وہ انجسکی چہروں کو دیکھ کر خوف کا شکار ہو جاتی تھی۔

”بھابھی!“ اس کے آنسو گرنے لگے۔

”ارے میری جان! اتنا ڈری ہوئی کیوں ہو، یہ میرے بھائی ہیں، یزدان آئندہ!“ وہ اس کو بازو کے حلقے میں لیتی نرمی سے بولی تھی۔

”کچھ کہا بھائی نے تم سے؟“ اس نے جان کر پوچھا تھا کہ جانتی تھی اس نے کچھ نہیں کہا ہوگا بس وہ اسے دیکھتے ہی ڈر گئی ہوگی اور وہ لٹی میں

گردن ہدتی اس سے الگ ہوئی اور پھر کسی کو بھی دیکھے بنا کمرے میں واپس چلی گئی۔

”آپ کہاں کھوئے ہوئے ہیں؟“ وہ اس کو چپ دیکھ کر بولی اور وہ چونک اٹھا۔

”جی یہ لڑکی۔۔۔“ اتنا ہی کہا کہ امید ہے کہ وہ ادھوری بات پر بھی جواب دے۔

”عشبہ تھی بھائی!“ اس نے سر و سانس خارج کی تھی۔

”اوہو، یہ تو بہت کم عمر ہے۔“

”جی، ایک ہفتہ قبل ہی تو اٹھارہویں سالگرہ تھی، عشبہ اور عشبہ جڑواں ہیں۔“ وہ دگرنگی سے بتانے لگی کہ ان کی برتھ ڈے کاراہب نے بتایا تھا اور اس نے یزدان سے ہی ان کے لئے گفٹ منگوا دیا تھا اور اس نے گھر کے افسردہ، حول کو دیکھتے ہوئے ہی کیک وغیرہ کا انتظام کر لیا تھا اور ان تینوں کو مسکراتے دیکھ کر اشہب مطمئن ہو گیا تھا اور اس کے شکریہ ادا کرنے پر وہ کھل اٹھی تھی کہ اس کے اقدام کو اشہب نے سراہا تو تھا۔

کچھ دیر بعد یزدان بہن سے اجازت لیتا اس کے گھر سے نکل آیا مگر کسی کا خیال چمکتی آنکھیں اس کے ذہن و دل سے چمٹ گئی تھیں، راستے بھر وہ انہی کے خیال میں ڈوب رہا، گھر آ کر بھی کیفیت ہنوز بھی سوتے ہوئے بھی اس کا خیال تھا اور جاگنے کے بعد بھی اس کو اپنی ہی کیفیت کچھ عجیب لگی کہ ایسا اٹھائیس سالہ زندگی میں بھی نہ ہوا تھا جبکہ وہ باہر آزاد ملک میں بھی چار سال رہ کر آیا تھا، چند ایک سے رسمی علیک سلیک بھی تھی، مگر کسی کا خیال یوں ذہن و دل سے چکا نہ تھا کہ اب تک وہ آنکھوں سے دیکھتا رہا تھا کوئی پہلی لڑکی تھی جسے آنکھ سے دیکھ کر دل نے محسوس کیا تھا اور دل میں اس کی شبیہ اتر گئی تھی اور دل میں اتر جانے والے اتنی آسانی سے تو نہیں نکلتے، بہن

کے گھر سے آنے کے دس دن تک وہ اس کے خیال میں ہی ڈوب رہا دماغ کی ہر سرزش دل نے در خود اٹھتا نہ جاتی اور گیارہویں دن وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہوتا آفس سے جلدی نکل آیا تاکہ اپنے دل کے قلب و آنکھوں کو ترواٹ پہنچا سکے، وہ خوش لن احساس میں موگاڑی چلا رہا تھا کہ اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ذہن و دل کہیں اور تے موڑ کاٹا تو بے دھیانی قائم تھی اور سامنے سے آنی گاڑی سے اس کی گاڑی ٹکرا گئی۔

☆☆☆

”بھابھی! کیا بات ہے آپ اتنا رد کیوں رہی ہیں؟“ وہ صحن میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھی تھی وہ کمرے سے نکلی تو پریشانی اس کے پاس آن ٹھہری۔

”بھائی! عشبہ وہ بھائی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ وہ بلک اٹھی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں اور بھائی کو فون کر کے بلا لیں پھر ان کے ساتھ چلی جائیے گا۔“ ان دونوں نے ہی اشہب سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تیل جا رہی تھی مگر وہ رسیو نہیں کر رہا تھا اور پھر سوچ آف شو ہوا تو اس نے غصہ سے تیل دیوار پر دے مارا۔

”آپ پریشان نہ ہوں میں عشبہ کو فون کرتی ہوں۔“

”نہیں عشبہ کو پریشان مت کرو۔“ وہ بولی تھی اور جب ہی دروازے پر دستک ہوئی اور اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”بھائی ٹھیک ہیں نہ آپ؟“ اس نے رو بہن سے پوچھا تھا، جو گاڑی لے کر اس کو لینے آئی تھی۔

”میں نہیں جانتی ہوں بی بی چھوٹے صاحب ہاسٹل میں ہیں، بس یہی مجھے پتہ ہے۔“

”اوکے تم ٹھہرو، میں آتی ہوں۔“ وہ پلٹ کر بیگ لینے دوڑی، لوٹی تو یکدم عشبہ کا خیال آیا اور اس کے اٹھتے قدم رک گئے۔

”آپ چلی جائیے بھابھی، میں بھائی سے رابطہ کروں گی، نہیں تو عشبہ کو۔“

”نہیں عشبہ، میں تمہیں اکیلے چھوڑ کر نہیں جاسکتی، ابھی تو دن کے چار بجے ہیں، اشہب آٹھ بجے سے پہلے نہیں آئیں گے اور عشبہ تو راہب کے ساتھ خالہ کے گھر ہے اس کو نہیں بلا سکتے، میں ہی نہیں جاتی۔“ اس کا دل تڑپ رہا تھا لیکن احساس ذمہ داری کے سبب وہ ایسا فیصلہ کر گئی، مگر نہ اس کا بس چلتا تو وہ ہوا کے رتھ پر سوار ہوئی بھائی تک پہنچ جاتی۔

”مم۔۔۔۔۔ میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ وہ یہ کہنا چاہ رہی تھی مگر بولی نہ تھی کہ وہ کہیں جانے کے نام سے ہی بدکتی ہے، سکی خالہ کی وفات تک میں تو لگی نہیں تھی اور اس کی وجہ سے وہ دونوں باری باری وہاں رکی تھیں یعنی وہ جب تک وہاں تھی عشبہ گھر پر اس کے ساتھ تھی اور اشہب اس کو چھوڑنے آیا تھا تو عشبہ کو لے گیا تھا اور اب اس نے جانے کا کہا تو وہ بے یقین ہوئی تھی۔

”تم میرے ساتھ چلو گی؟“ وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

”میں جانا تو نہیں چاہتی ہوں بھابھی مگر آپ میری وجہ سے نہیں جائیں گی تو مجھے برا لگے گا کہ آپ کو جانا ہی چاہیے، کہ آپ کے بھائی تکلیف میں ہیں، ان کو آپ کی ضرورت ہو سکتی ہے، اکیلے گھر میں تو میں رہنے کا اب تصور بھی نہیں کر سکتی تو آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ وہ دگرنگی سے بولی تھی۔

”گھر کو لاک کر کے جائیں گے؟“ وہ اثبات میں گردن ہلاتی اپنے کمرے کی طرف

بڑی سی سیہ چادر اوڑھے اور اس سے ہی چہرے پر حصار کیے وہ تالا چابی لئے باہر آگئی۔ روم لاؤنڈری کے وہ مین سین کو تالا مگا کر گاڑی میں آ بیٹھیں، اس نے غفور سے بھی سب سے پہلے یزدان کی ہی خیریت دریافت کی تھی۔

”چھوٹے صاحب ٹھیک ہیں بی بی، میری صاحب سے بات ہوئی تھی۔“ وہ ادب سے بولا کہ سلطان آفندی سے اسے خوب ڈانٹ پڑی ہے کہ بریقہ کو یزدان کے ایکسیڈنٹ کا بتایا ہی کیوں، جبکہ بریقہ کو چوکیدار کی بیوی نفیسہ نے فون کر کے اطلاع دی تھی۔

”نہیں بھابی ہاسپٹل میں کافی رش ہو گا، میں یہی ٹھیک ہوں۔“ اس نے ساتھ اندر جانے کی بجائے گاڑی میں رکنے کا فیصلہ کیا تھا چونکہ وہ نقاب کیے ہوئے ہے تو اس کی محض آنکھیں ہی نظر آ رہی ہیں اور اس نے روبینہ کو بھی گاڑی میں اس کے ساتھ رہنے کو کہا اور غفور کو گاڑی کے باہر رک کر انتظار کرنے کا کہتی وہ تقریباً دوڑتے ہوئے ہاسپٹل کے اندر داخل ہوئی تھی اور باپ کو دیکھتی ان سے لپٹ گئی۔

”ڈیڈی! بھائی کہاں ہیں؟ وہ ٹھیک ہیں نا؟“ اور وہ اسے تسلی دیتے اسے لئے پرائیوٹ روم میں آ گئے کہ اس کے ماتھے اور دانے ہاتھ اور داسنے ہی پاؤں پر چوٹ لگی ہے اور اس کی بینڈج کر کے اسے روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے کہ اللہ نے کرم کر دیا ہے اور محض معمولی چوٹیں ہی آئی ہیں جبکہ ایکسیڈنٹ ہرگز بھی معمولی نوعیت کا نہ تھا۔

”آئی ایم فائن، میری جان، آئی ایم فائن۔“ وہ اس کے ماتھے اور ہاتھ پر پٹی بندی دیکھ کر رو رہی تھی۔

”آپ کیسے ڈرائیونگ کر رہے تھے جو یہ

سب ہو گیا؟“ وہ سوں سوں کر رہی تھی۔

”ہاں کسی کے حسین خیال کی سزا ہے۔“ مسکرایا تھا۔

”میں سمجھی نہیں بھائی؟“ وہ ٹٹکتی تھی۔

”ارے کچھ نہیں، تم اکیلی آئی ہو، شہب

کہاں ہے؟“ اس کا دھیان بٹانے کو بولا تھا۔

”نفیسہ نے جب مجھے بتایا تو میں نے اس

سے کہہ دیا کہ وہ ڈرائیور کو بھیج دے کہ شہب

آفس گئے ہوئے ہیں اور گھر میں بھی کوئی نہ تھا

میں تو آنکھیں رہی تھی کہ عشبہ کو اکیلے نہیں چھوڑ سکتی

تھی اور وہ میرے خیال سے آگئی۔“ وہ اس کا ہاتھ

میں جکڑا ہاتھ تھامے ہوئے تھا۔

”عشبہ ساتھ آئی ہے تو ہے کہاں؟“ وہ ب

قراری سے پوچھ رہا تھا۔

”وہ گاڑی میں ہی ہے کہ لوگوں سے گھبرائی

ہے، اب میں چلوں گی بھائی وہ پریشان ہو رہی

ہو گی، میں رات میں دوبارہ آ جاؤں گی۔“ وہ

عشبہ کا خیال آتے ہی جانے کو کھڑی ہو گئی اور اسی

وقت نرس نے اس کے ڈسچارج کا آکر بتایا تھا۔

”چلیں شکر، آپ گھر جا کر آرام کیجئے گا،

فس تو جانے کا سوچے گا بھی مت، میں رات

میں گھر آؤں گی۔“ وہ فکر مندی سے بولی تھی اور

وہ جو اس کی ایک جھلک دیکھنے کو جا رہا تھا راستے

میں حادثہ پیش آ گیا اور وہ اس کا آنا غیبی آمد اور سجد

کر اس کے ساتھ ہی نکل آیا کہ سلطان آفندی

اس کی رپورٹس وغیرہ لے کر کچھ دیر قبل ہی گئے

تھے اور ان کے کہنے پر ہی اس کا ڈسچارج ہوا

کر دے گا اور پھر آپ لوگ گھر چلے جائیے گا۔“

اس نے فوراً ہی حل پیش کیا تھا۔

”ارے نہیں چندا، میں ٹیکسی سے ہی گھر

چلا جاتا ہوں کہ تمہارے ساتھ تمہاری نند بھی ہے

شہب نہ جانے کیا سوچے؟“ وہ پارکنگ تک آ

گئی۔

”شہب کچھ کیوں سوچیں گے اور میں

جب ساتھ ہوں تو کوئی پرالیم ہی نہیں ہے۔“ وہ

اس کی بات کی گہرائی جانے بغیر یوں ہی اور ڈور

ہوا تھا۔

”تھینک گاڈ، بھابی آپ آگئیں مجھے کتنا

ڈر لگ رہا تھا۔“ وہ اس کو دیکھتے ہی بے ثباتی سے

بولی تھی۔

روبینہ تھی تو تمہارے ساتھ پھر ڈرنے

والی کیا بات تھی؟“ وہ مسکرائی تھی مگر وہ یزدان

آفندی کو دیکھنے کے بعد مسکرا بھی نہ سکی اور اس

کے بیٹھنے پر اسے ابھن بھی ہوئی تھی اور اس نے

ابھن بھری نگاہوں سے پر ابر بھی بھابی کو دیکھا

مگر وہ یزدان کی طرف متوجہ تھی اور اس کی

آنکھوں کی حریر یزدان نے با آسانی پڑھ لی تھی

کہ کچھ تحریریں بہت مشکل ہو کر بھی پڑھنا آسان

ہوتا تھا، دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں تو وہ فوراً ہی

نظریں جھرائی جبکہ وہ مسکرایا تھا۔

”ہائے، ہاؤ آر یو عشبہ؟“ گاڑی اشارت

ہونے کے بعد اس نے عشبہ سے اس کا تعارف

کر دیا تھا ساتھ چلنے کی وجہ بھی بتائی تھی اور وہ کچھ

نہیں بولی تھی یہ بھی نہیں کہ وہ اسے پہچان گئی ہے

۔۔۔ وہ اس کا بھائی ہے اور اس کے خاموش رہنے

پر اس نے ہی پہل کی تھی اور پوچھا تھا۔

”ہاؤ آر یو؟ عشبہ۔“

”میں اچھی ہوں۔“ وہ منہ نہ تھی مگر آگے

سے اس کی خیریت نہ پوچھ سکی کہ مردوں سے بات

کرنے کا کبھی اتفاق ہی نہیں ہوا اور اس کے

مخصوصیت سے کہنے پر وہ دونوں ہی بے ساختہ

ہنسے تھے اور وہ بڑبڑا کر بھبھکی ہو کر بیٹھنے لگی۔

”سویکوٹ۔“ اس کے دیکھنے پر وہ نرمی

سے بولی تھی، وہ جھینپ گئی تھی مگر اس کے

تاثرات وہ دونوں ہی نہ دیکھ سکے، باقی راستے وہ

ہی بولتی رہی اور وہ دلچسپی سے جواب دیتا رہا۔

”اللہ حافظ بھائی! اپنا بہت سارا خیال

رکھے گا۔“ وہ اترتے ہوئے بولی تھی اور وہ

مسکراتے ہوئے اس کو دیکھ رہا تھا جو گاڑی رکتے

ہی اتری تھی جیسے قید سے رہائی ملی ہو، سیاہ چادر

میں سے چمکتی جھانکتی آنکھیں جبکہ اس کا قرار

لوٹ لے گئی تھیں، وہ بھائی کو خدا حافظ کہتی گاڑی

سے اتری تو پہلی ہی نگاہ شہب پر پڑی جو گھر کے

باہر ہی کھڑا تھا اور اس کے اتر کے آنے تک عشبہ

اس کو ہینڈ بیگ سے کی نکال کر دے چکی تھی اور وہ

تالا کھول کر عشبہ کے اندر جاتے ہی خود بھی اندر

چلا گیا۔

”کہاں گئی تھیں تم؟ جانے سے پہلے بتایا

تک نہیں ایک گھنٹہ سے باہر کھڑا ہوں، کال تک

ریس نہیں کر رہی تھیں؟“ وہ اس کے گھر میں قدم

رکتے ہی اس پر گر جاتا تھا۔

”شہب..... وہ بھائی؟“

”بھائی کیا، بریقہ جانے سے پہلے انڈر م کر

سکتی تھیں اور تم میری اجازت کے بغیر گھر سے

گئیں تو گئیں کیسے؟ اور کس سے پوچھ کر تم عشبہ کو

ساتھ لے کر گئیں؟“ اس کو بولنے ہی نہیں دیا۔

”بھائی وہ بھابھنی کے.....“

”تم چپ رہو، میں تم سے بات نہیں کر

رہا۔“ اس نے عشبہ کو جھڑک دیا تھا اور وہ تو اس

کے چیختے چلانے پر ہی خائف ہو رہی تھی کہ اس

نے آج سے قبل اس لہجے میں گھر میں بات کی ہی

نہیں ہے، اس کے ڈائریکٹ ڈپٹے پر وہ روتے ہوئے سرے میں چلی گئی۔
”آپ نے عشبہ کو کیوں ڈانٹ دیا، وہ بے چاری تو.....“

”میں اپنی بہن کو ڈانٹوں یا نہیں، تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونے چاہیے، مجھے اس بات کا جواب دو تم کہ تم اسے کس سے پوچھ کر اپنے گھر لے گئیں اور اپنے بھائی کو ساتھ کیوں لائی تھیں جب عشبہ تمہارے ساتھ تھی؟ جواب دو۔“ وہ دھاڑا تھا۔

”میں عشبہ کو گھر نہیں لے گئی تھی، بھائی کا ایک ہیڈنٹ ہو گیا تھا میں ان کو دیکھنے ہاسپٹل گئی تھی۔“ وہ روتے ہوئے خائف لہجے میں بولی اس کے غصہ کو جھاگ کی طرح بٹھاتی ندامت کے زیر اثر لے گئی۔

”میں عشبہ کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی تھی اس لئے ہاسپٹل جانا کینسل کر دیا تھا، عشبہ نے خود میرے ساتھ چنے کو کہا تو میں اسے لے گئی، مگر وہ رو پیٹھ کے ساتھ گاڑی میں ہی رہی تھی اور جہاں تک بھائی کے ساتھ آنے کی بات ہے تو اشہب تو میرے بھائی کوئی غلط انسان نہیں ہیں جو آپ نے اس طرح کی بات کی اور آپ کی بہن اب میری بھی کچھ لگتی ہے اس کا خیال نہ ہوتا تو اکیلے چھوڑ کر چل جاتی لیکن میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ عشبہ.....“ وہ اس کو غصہ سے دیکھتی کمرے کی جانب بڑھ گئی اور وہ گہری سانس لے کر رہ گیا کہ آفس میں باس سے منہ ماری ہو گئی تھی اور غصہ میں گھر آیا تو تالا پا کر اس کے نمبر پر رڑائی کیا تھا مگر پاور آف آ رہا تھا اور عشبہ کو فون کیا تو وہ بھی کچھ نہیں جانتی تھی اس کا غصہ سوانیزے پر جا پہنچا اس لئے وہ اس کی سنے بغیر غصہ کر گیا مگر اب افسوس ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”ہاتھ چھوڑیں میرا اشہب!“ اس نے اپنے رویے کی معذرت کی تھی مگر وہ اس کے رویے سے زیادہ اس کے لفظوں سے ہرٹ ہو گئی تھی اس لئے توجہ نہ دی اور الماری میں سے کپڑے نکال کر چیلنج کرنے چلی گئی۔ اس نے مصرقہ آیا مگر اس کا حق بجانب جان کر نظر انداز کر گیا وہ شاور لے کر نکلی تو اس کو حیرت سے دیکھا کہ رات کے نو بجے ٹھنڈے موسم میں تنہا کی تک اس کو سمجھ نہیں آتی تھی اور حیرت دیکھتے ہی دیکھتے والہانہ پن میں ڈھل گئی تھی کہ وہ نکھری نکھری لگ ہی اتنی اچھی لگ رہی تھی اور وہ اس کی بدلتی کیفیت سے انجان شیشے کے سامنے کھڑی بال بناتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولی تھی۔
”آپ مجھے بریقہ ولا ز چھوڑ آئیں گے یا میں ڈرائیور کو بلا لوں؟“

”اتنی رات کو کہیں جانے کی کیا ضرورت ہے؟“ بیڈ سے ٹیک لگائے نگاہ اس پر جمائے بولا تھا۔

”بھائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور وہ لا پرواہ بہت ہیں، اپنا بالکل خیال نہیں رکھیں گے، اس لئے گھر جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے ہل سلجھا کر پشت پر کے اور آنکھوں میں کا جل لگانے لگی کہ وہ گھر میں کچھ تیاری نہیں کرتی کہ جب شوہر کو ہی پرواہ نہیں ہے تو وہ کیوں اور کس کے لئے سنگھار کرے؟ مگر میکے جاتے ہوئے ان باتوں کا خیال رکھتی ہے کہ جان سے زیادہ چاہنے والے بھائی اور باپ کو اپنی ناخوشگوار ازدواجی زندگی کا بتا کر دھی نہیں کر سکتی اس لئے سب اچھا ہے کہ عملی تفسیر بن کر ہی جاتی ہے اور وہ اس کو دیکھ رہا تھا کہ کا جل اور شوخ رنگ کا لپ اسٹک سے ہی اس کا خوبصورت چہرہ مزید خوبصورت ہو گیا ہے اور

وہ جواب لینے کو مڑی تھی مگر اس کی خاموشی میں پنہاں جذباتوں کی آنچ محسوس کیے بنا وہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہیل فون کو اٹھانے کو بڑھی تھی اور وہ اس کا ہاتھ تھام گیا تھا اس کی پیش رفت پر وہ حیران ہوئی تھی کہ ایسی کوئی امید کہاں تھی اور وہ بولا تھا۔
”آفس نہیں جاؤں گا، اس لئے ابھی مت جاؤ کل دوپہر میں، میں خود تمہیں لے جاؤں گا۔“ اس کی حیرت میں اضافہ ہو گیا تھا کہ اس نے جتن سے کہہ دیا تھا کہ وہ اس کے باپ کی چوکھٹ پر بھی قدم بھی نہ رکھے گا مگر کسی امید کے تحت ہر بار جانے سے قبل اس سے ضرور ساتھ چنے کو کہتی تھی اور اس کی کاٹ دار نگاہ پر شرمندہ ہو جاتی تھی مگر آج وہ خود سے ہی جانے کی حامی بھر رہا تھا تو اسے حیران ہونا ہی تھا۔

”آپ آفس کیوں نہیں.....“ ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی تھی کہ وہ اس کو اپنی طرف کھینچ گیا تھا اور وہ کوئی مزاحمت بھی نہیں کر سکی تھی۔

☆☆☆

”یزدان، میں نے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ سلطان آفندی نے تمہید باندھی تھی اور وہ خوشی دلی سے حکم کرنے کو کہہ گیا۔

”میں نے جو کیا یزدان میں اس پر نامد ہوں کہ بیٹی کی خوشی کو اپنی ضد بنا لیا تھا اور میں نے ضد و گھمنڈ میں کچھ بھی نہیں سوچا نہ اشہب کی بہن کے بارے میں تو بالکل بھی نہیں مگر جب اشہب کا جہنی کے ساتھ تو ہیں آمیز رویہ و سلوک دیکھا تو احساس ہوا کہ کچھ ٹکلیفیں خود ہماری غلطیوں کے سبب ہمیں اٹھانا پڑتی ہیں۔“ وہ باپ کی آنکھوں میں نمی دیکھ رہا تھا کہ جس بیٹی سے بھی اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی اس کے گال پر انگلیوں کے نشان جس کڑے دل سے دیکھے تھے یہ تو بس وہی جانتے ہیں، اشہب نے ان کی دھمکی

رگ پکڑ لی تھی۔

”نہ میں وہ سب کرنا نہ اشہب جی کے ساتھ بری طرح پیش آتا۔“
”ڈیڈی! جو ہوا ہونا نہیں چاہیے تھا مگر اب کیا کر سکتے ہیں۔“ باپ کی شرمندگی اس سے دیکھی نہ گئی۔

”ازالہ!“ وہ ایک لفظ بولے اور الجھ جانے والے بیٹے کو دیکھا اور وہ بات کہنے لگے جس کے لئے تمہید باندھی تھی۔

”میں اسے کیے کا ازالہ چاہتا ہوں یزدان، مگر یہ تب ہی ممکن ہے جب تم میرا ساتھ دو گے؟“ وہ بیٹے کو امید بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”ڈیڈی! میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”یزدان! میں چاہتا ہوں تم اس بچی سے شادی کر لو۔“ وہ بے طرح چونکا کہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ ایسی کوئی بات کریں گے۔

”آپ کس کی بات کر رہے ہیں؟“ نا سمجھی سے بولا تھا۔

”اشہب کی بہن کی، جس کو میں نے کڈنیپ کر دیا تھا۔“ ان کی بات پر وہ حیرانگی کی بجائے مسرت کا شکار ہو گیا تھا اور اپنے سوال کا جواب لینے کو وہ اس کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے تھے اس کے کھل جانے والے چہرے کو حیرانگی سے دیکھا کہ انہیں لگا تھا کہ وہ انہیں مانے گا اور غصہ ہو گا مگر یہاں تو معاملہ ہی دوسرا تھا۔
”تم اس بچی سے شادی کر لو گے نہ یزدان؟“ اس کے چہرے پر واضح اقرار پڑھ کر بھی بولے اور وہ تو باپ کو دوست ہی مانتا ہے، ہمیشہ ہر بات ان سے شیر کی تھی اور جب وہ بنا

کہے اس کے دل کی بات پوری کرنے جارہے تھے تو اس نے انہیں ہر ایک بات دل کی کیفیت بتا دی اور وہ خوشوار حیرت میں مبتلا ہو گئے۔

”ڈیڈی وہ واحد لڑکی ہے جس سے آپ کے بیٹے نے پہروں سوچا ہے اور اسی کو سوچ رہے تھے نہ جو ایکسڈنٹ ہوا؟“ وہ کان کھانے لگا۔

”نو ڈونٹ وری، میں ایشب سے بات کروں گا لیکن۔“ وہ رکے تھے اور اسے اپنے دل کی دھڑکن بند ہوتی محسوس ہوئی۔

”اے نورس نہیں کروں گا، اگر وہ چاہے گا تو پریوزل ایکسپٹ کر لے گا اور ہم اس کے انکار کا احترام کریں گے کہ جو غلطی پہلے کی اسے دہرانا نہیں ہے۔“ وہ بیٹے کا اتر جانے والا چہرہ دیکھتے اس کا ہاتھ تھام گئے۔

”وہ تمہارا نصیب ہوگی تو ضرور وہ تمہاری بن جائے گی، کہ میں جی کی طرح تمہاری کوئی آزمائش نہیں چاہتا، کہ جی کے آنسو مجھے سونے نہیں دیتے جس بیٹی کو تھیلی کا چھالہ بنائے رکھا وہ کیسی زندگی بسر کر رہی ہے، اندازہ ہے مجھے۔“ وہ آزرہ ہو گئے تھے کہ اپنی بیٹی کو تکلیف میں دیکھنے کے بعد ہی کسی اور کی تکلیف کا احساس کرنے کے قابل ہوئے تھے۔

”ڈیڈی! تو آپ ایسا صرف جی کی خوشیوں کے لئے چاہتے ہیں۔“

”نہیں مجھے بچھتا دا ہے اور میں سچے دل سے ازالہ کرنا چاہتا ہوں، جی کا اس میں کوئی لینا دینا نہیں ہے کہ سودے بازی کا انجام دیکھ چکا ہوں تو غلطی کیسے دہرا سکتا ہوں؟“ وہ پھینکی سی ہنسی ہنس دیئے۔

”میری برائی کا اثر میری بیٹی کی زندگی پر پڑا تو میں اچھائی کے راستے پر چلنا چاہتا ہوں

تاکہ میری کوئی نیکی اللہ کو پسند آجائے اور میری بیٹی کی زندگی خوشیوں سے بھر جائے، میں جی کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں، مگر صرف جائز طریقے سے میں نے ازالے کی راہ اپنی برائی کے خاتمے کے لئے نکالی ہے اور وہ کئی بات جی کی تو میں اس کا معاملہ اللہ پر چھوڑ چکا ہوں، بیٹی کے لئے اس کی خوشیوں کے لئے میں صرف اس ذات اقدس کے آگے سوالی ہوں اور مجھے امید ہے کہ میرا اللہ مجھے مایوس نہیں کرے گا۔“ وہ باپ کا نیا مگر بہت پیارا روپ دیکھ رہا تھا۔

”اور اب یہ بھی اللہ کی ہی رحمت ہے کہ میرے ذہن و دل کی آواز تمہارے دل کی بھی آواز ہے اور تم اس بچی کو ازالے کے طور پر نہیں صرف اس لئے خوش رکھو گے کہ تم اس کو خوش رکھنا چاہو گے کہ تمہاری خوشیاں اس سے جڑی ہیں، میں آج ہی ایشب سے بات کروں گا آگے اللہ کی مرضی۔“ وہ بیٹے کو بہت کچھ یاد کر اتے اس کے روم سے نکل آئے۔

☆☆☆

”ڈیڈی! وہ ان کے کاندھے سے آگئی۔“ کس کے ساتھ آئی ہے میری جان۔“ نرمی سے اس کی پیشانی پر بوسہ دے کر پوچھا تھا۔ ”ایشب کے ساتھ آئی ہوں، بھائی کہاں ہیں؟“ وہ مسکرا کر بولی تھی اور آج وہ گزرے دنوں کی نسبت کچھ خوش اور کھلی کھلی تھی۔

”اپنے کمرے میں ہے، تم جا کر مل لو اس سے۔“ وہ اس کی خوشیوں کی دعا دل ہی دل میں کرتے بولے اور باہر کی طرف بڑھے کہ موقع ہے تو اس سے بات ہی کر لیں، وہ بانیٹک اشارت کر رہا تھا اور ان کو دیکھ ذہن و دل میں غصہ کی لہر دوڑ گئی کہ ان کے سامنے سے کترانے کے سبب ہی تو وہ یہاں نہیں آنا چاہتا تھا مگر رات

میں اپنی ہی جھونک میں جی بھرتی تھی تو انکار نہ کر سکا اور اب تک وہ چل بھی گیا ہوتا، مگر بانیٹک کو ہی جانے یہ کیا تھا چل کر ہی نہیں دے رہی تھی۔ ”السلام علیکم!“ وہ بے ساختہ اندے والی مسکراہٹ روک نہ سکے کہ اس کی آنکھوں میں ان سے دیکھتے، جو نا پسندیدگی و غصہ دوڑا تھا وہ نظر نہ رکھنے والا نہ تھا مگر اس نے انہیں سلام کر کے اپنی اچھی پرورش کا ثبوت فراہم کر دیا تھا۔

”وعلیکم السلام کیسے ہو؟“ وہ نرمی سے پوچھ رہے تھے اور بھی بانیٹک اشارت ہو گئی تھی۔ ”ٹھیک ہوں، اللہ حافظ۔“ ذہن و دل کشافت کا شکار ہونے لگے تھے مگر اسے یہ اچھا نہیں لگا کہ وہ ان کی بات کا جواب دیئے بغیر جائے اس لئے دو لفظی جواب کے ساتھ ہی خدا حافظ بھی کہہ دیا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے ایشب۔“ بنگل پر رکھے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اس نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔

”مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی، پہلے ہی آپ۔“

”پلیز میں زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ نرمی سے ریکوئسٹ کی تھی اور وہ اپنی ازلی مروت سے مار کھاتا ان کے ساتھ اندر چلا آیا کہ وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئے تھے تاکہ سکون سے بات کر سکیں۔

”ایشب! کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتے؟“ وہ ان کے بولنے کا منتظر تھی کا شکار ہوگا۔

”آپ میری جگہ ہوتے تو کیا مجھے معاف کر دیتے؟“

”نہیں کہ کچھ گناہ کی بو آئے وہ معافی کے حق نہیں ہوتے۔“ وہ ان کو حیرانگی سے دیکھ رہا

تھا۔

”میں آپ کو معاف کرنا چاہتا ہوں، لیکن کر نہیں پا رہا، کہ اپنی توہین تو چاہوں تو بھول سکتا ہوں، اپنی بہن کی توہین نہیں بھول سکتا۔“ ان کی آزرہ کی اسے بھی آزرہ کر گئی۔

”میں تمہاری بہن کا مجرم ہوں ایشب اور میں معافی نہیں ازالہ چاہتا ہوں۔“ وہ خود کو کیپوزڈ کر کے کہتے اس کو درط حیرت میں ڈال گئے اور انہوں نے ازالے کی صورت بتائی تو وہ بیٹھے سے کھڑا ہو گیا اور عالم بے یقینی میں انہیں دیکھنے لگا کہ ان کا احترام میں خاموشی سے چلا آیا اور غصہ کو دبا تا رہا مگر جو بات انہوں نے اس کی تو تصور بھی نہ تھا اور وہ اس کی بے یقینی بھانپتے ہوئے کچھ کہنے لگے تھے کہ وہ بے یقینی سے ٹکلتا غصہ کی لپیٹ میں آتا طنز یہ لہجے میں بولا۔

”واہ مسٹر سلطان آندہ کیا کہنے ہیں آپ کے سودے بازی میں تو آپ خوب ہی ماہر ہیں، بازی الٹ گئی تو نیا داؤ چلنے کا سوچا، مگر آخر میری معصوم بہن نے آپ کا کیا بگاڑا ہے جو ہر بار مہرہ اسے ہی بتاتے ہیں؟“ اس کی کپٹنی کی رگیں پھڑک رہی تھی۔

”تم میری بات ٹھنڈے دل سے سن کر سوچ سمجھ کر فیصلہ۔۔۔۔۔“

”رہنے دیجئے بس، پہلے میری بہن کو اپنی بیٹی کی محبت دلانے کو استعمال کیا اور اب اس کی خوشیوں کے لئے نیا داؤ چل رہے ہیں۔“

”میں کوئی داؤ نہیں چل رہا، جو تم سے کہا وہ صرف تمہاری بہن کا اس کی خوشیوں و عزت کا خیال کر کے کہا کہ میں اپنے کیے پر نادم ہوں خود کو اس بچی کا مجرم پاتا ہوں، محض اس لئے نہ کہ اپنی بیٹی کی خوشیوں کے لئے، کہ میں کل بھی طاقتور تھا آج بھی طاقتور ہوں، جیسے شادی کے لئے مجبور کر

سکتا ہوں جی کی سیکج رٹی کے لئے میں سب کچھ کر سکتا ہوں مگر کرنا نہیں چاہتا کہ میں جان گیا ہوں کہ بزور طاقت صرف جنگ کے فیصلے ہوتے ہیں ایک کی ہار اور ایک کی جیت اور تم میری بیٹی کی محبت اس کے شوہر ہو، تمہاری ہار، میری بیٹی کی ہار ہی ہوگی اور میں سودا بازی کا نقصان دیکھ چکا ہوں تو بے وقوف نہیں ہوں کہ غلطی دہراؤں میں صاف دل و نیت سے تمہارے سامنے پر پوزل رکھ رہا ہوں اور تم قبول کر دیا نہیں، میں جی کے لئے تم سے کوئی بات نہیں کروں گا کہ مضبوط رشتہ سودے بازی کے ذریعے قائم کر کے جواب طلبی کا میں حق کھو چکا ہوں اور یہ سچائی ہے کہ اپنی بیٹی کے آنسو دیکھ کر ہی تمہارے درد کا اندازہ کرنے کے قابل ہوا اور میں نیک بنتی سے تمہاری بہن کو اپنا بہو بنانا چاہتا ہوں تاکہ جی کی خوشیوں کے ضمانت سمجھ کر، فیصلے کی ڈور تمہارے ہاتھ میں ہے شادی کے لئے راضی ہو تو ایک فون کر دینا عزت اور شان سے تمہاری بہن کا رشتہ لے کر آؤں گا اور میرے اس گھر میں اس کو اتنی ہی چاہت و عزت ملے گی جس کی حقدار ایک بہو ہوتی ہے، جی کو دی جانے والی اذیت کا اس سے بدل نہیں لیا جائے گا کہ اس معصوم کا میں پہلے ہی بہت نقصان کر چکا ہوں، میرے اس اقدام سے شاید اللہ مجھے میرے کیسے کے لئے معاف کر دے اس پر ظلم کر کے میں خدا کے قہر کو آواز نہیں دے سکتا۔“

وہ ان کو دیکھ رہا ہے جن کے چہرے و آنکھیں سچائی بیان کر رہی ہیں، وہ بری طرح الجھے ذہن کے ساتھ ان کے گھرنے نکل آیا، جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی مزید الجھ رہا تھا کہ ان کے دلائل میں وزن تو تھا کیونکہ وہ جو پہلے کر چکے بیٹی سے برتے جانے والے رویے کے بعد دوبارہ کر سکتے تھے، بیوی پر زور و کوب کے چارج میں

حوالات کی سیر کر دیا سکتے تھے، مگر وہ تو ٹھنڈے ہو کر بیٹھ گئے تھے کہ وہ مجموعی طور پر ایک اچھے انسان ہیں دونوں بچے ہی کائنات ہیں اور ان کی خوشی کے لئے ہر حد سے گزر جانے کو تیار، اس کی سوچوں کا گراف بلند ہوتا اس کے سر میں درد کرنے لگا اور وہ گھر سے نکل آیا یونہی سر کھول کر چکراتے وہ خالہ کی طرف آ گیا، خالو سے بات کرتے ہوئے ذہن کچھ ریلیکس ہو گیا تھا اور اس کو آئے پندرہ منٹ ہوئے تھے کہ مہوش آ گئی، رئیس اس کو باہر ہی چھوڑ کر چلا گیا تھا، مہوش کے ابا عصر کی نماز ادا کرنے کمرے میں چلے گئے اور وہ اس کے خیر خیریت دریافت کرنے لگا۔

”اللہ کا شکر ہے، اپنی زندگی میں خوش اور مطمئن ہوں۔“ اس کو کچھ بے یقینی سے ہوئی تھی اور وہ اس کی حیرت بھانپ گئی۔

”ہم مشرقی لڑکیاں، محبت کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر پاتیں مگر حقیقت اس کے بالکل برعکس ہوتی ہے کہ ہم لڑکیاں عزت اور گھر کے بغیر نہیں جی سکتیں۔“ وہ دھیمے لہجے میں بول رہی تھی اور رئیس چوکھٹ پر ہی رک گیا تھا کہ وہ اس کا بیگ دینے آیا تھا جو وہ بائیک کے ہینڈل میں لگا چھوڑ آئی تھی۔

”میں نے تم سے محبت کی تھی، مگر اب میں صرف رئیس سے محبت کرتی ہوں، تمہاری محبت کھو کر تو زندہ ہو، رئیس کی محبت کھو کر زندہ نہیں رہ پاؤں گی کہ ہم لڑکیاں محبوب کے بغیر رہنے کی عادی ہوتی ہیں اور شوہر کے بغیر رہنے کی عادی ہو ہی نہیں سکتیں، کہ محبوب چند لفظ خوابوں کے اور شوہر زندگی کا ہر سکھ دیتا ہے اور ہم لڑکیاں محبت کے بغیر رہ سکتی ہیں عزت اور سکھ کے بغیر نہیں رئیس نے مجھے عزت سکھ سب ہی کچھ دیا اور یہ میری خوش نصیبی ہے کہ انہوں نے مجھے محبت بھی

دی اور میں ان کے ساتھ بہت زیادہ خوش ہوں۔“ وہ دھیمے سے مسکرائی تھی اور وہ جس خاموشی سے آیا تھا اسی خاموشی سے لوٹ گیا مگر ساتھ یقین و یگانہ بھی لے گیا تھا کہ ذہن و دل میں جو گرہ بھی وہ کھل گئی تھی۔

”اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“ وہ سچے دل سے اس کے لئے دعا گو ہے۔

”شکر یہ دعاؤں کے لئے اور تم مجھے کچھ پریشان لگ رہے ہو سب ٹھیک تو ہے؟“ وہ دونوں ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے، دونوں میں کافی دوستی رہی تھی اس کے بن کہے دل کی کیفیت جان بے پر اسے ذرا بھی حیرت نہ ہوئی اور اس نے اسی کو شریک راز کر لیا کہ اسے کسی کے مشورے کی ضرورت ہے یہی سوچ کر تو خالو کے پاس آیا تھا مگر ان سے کہہ نہ سکا کہ ان سے اتنا فرینک نہیں ہے خالہ ہوتیں تو کب کا کہہ چکا ہوتا۔

”تم پر پوزل ایکسپٹ کر لو ایشو، کہ انہوں نے اگر نیک بنتی سے نہیں صرف اپنی بیٹی کی خوشیوں کے لئے بھی یہ فیصلہ لیا ہے تو اس میں تمہارا بھی فائدہ ہے اور سب سے بڑھ کر عشبہ کا کہ چند سال بعد جب اس کی شادی کرنے کھڑے ہو گئے تو اغواء کا اشوز پر بحث ضرور آئے گا اور یہ لوگ کم از کم اس ایکسیڈنٹ کے حوالے سے عشبہ کو تار جھ نہیں کر سکیں گے۔“ وہ ساری تفصیل جان کر کچھ لکھنے تو کچھ بول ہی نہ سکی تھی کہ اسے اندازہ ہی نہ تھا کہ لوگ اپنے مفاد کے لئے کس حد تک جاتے ہیں۔

”لیکن میرا دل نہیں مان رہا، عشبہ کے ساتھ پہلے ہی زیادتی ہو چکی ہے اب مزید اس پر ظلم سہ نہیں پاؤں گا۔“

”یہ قدم اس زیادتی کا ازالہ ہو گا جس نچ پر

جا کر میں اس سب کو دیکھ رہی ہوں تم نہیں دیکھ سکتے کہ عورت کے احساسات ایک عورت ہی سمجھتی ہے اور ایک مرد اتنا اعلیٰ ظرف نہیں ہوتا کہ اغواء شدہ لڑکی کو عزت سے اپنائے کہ ہمارا معاشرہ طلاق یافتہ اور اغواء شدہ لڑکی کو کوئی خطانہ بھی قبول نہیں کرتا اور تم سوچو کہ عشبہ کی جس سے شادی کرو گے وہ عشبہ پر بھروسہ نہ کر سکے گا تو کیا کرو گے؟ یہاں کم از کم ایسا نہیں ہو گا، وہ لوگ عشبہ کا اندامت میں ہی کسی خیال رکھیں گے اور سلطان آفندی نے بیٹے سے بات کیے بغیر تم سے بات نہیں کی ہوگی، ابھی وہ باپ کے احترام بہن کی خوشیوں کے لئے ایسا کر رہا ہو گا بھی تو کوئی عیب یا پریشانی کی بات نہیں ہے، عشبہ ہر لحاظ سے ایک مکمل لڑکی ہے حسن و جمال میں بھی حسن سیرت و کردار میں بھی اور وہ شخص ایک نہ ایک دن ہر ازالے کی روشنی سے نکل کر اسے چاہے گا اور ایسا نہیں بھی کر پایا تو میں نے کہا نہ کہ ہم عورتوں کو محبت کی نہیں عزت اور گھر کی چاہ ہوتی ہے اور وہ شخص عشبہ کو ایک گھر اور عزت دے گا تو وہ مطمئن رہے گی اور انسان کی خوشی سے بڑھ کر اس کا اطمینان ہوتا ہے کہ اطمینان ذہن و دل میں ہوتا ہے اور خوشی کا کیا ہے کہ بعض دفعہ تو دنیا دکھا دے کو بھی خوشی کا اظہار کرنا پڑتا ہے اور یہ فیصلہ تم نے کرنا ہے کہ تم عشبہ کو مطمئن دیکھنا چاہو گے یا شخص خوش۔“

اس نے بہت طریقے سے ہر ایک پہلو سامنے رکھ کر اسے سمجھایا تھا اور وہ گھر آ کر سوچتا رہا اور اس کا دل اس رشتے پر جھکنے لگا لیکن اس نے فیصلہ کرنے سے قبل اللہ کی رضا جان لینا ضروری سمجھا، عشاء کی نماز کے بعد اس نے استسارہ کیا تھا اور مطمئن سا سونے لیٹ گیا کہ باپ کے مرنے کے بعد وہ چھوٹے بہن بھائیوں

کا باپ بن گیا اور ماں کی فونگی کے بعد ماں بننے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔

☆☆☆

”اھب، میں نے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ آدھے گھنٹے قبل ہی ڈیڑھ دن کے لیے رہنے کے بعد ڈرائیور کے ساتھ گھر آئی تھی، جب وہ آئی تھی تو وہ سب رات کا کھانا کھا رہے تھے وہ کھانا کھا کر آئی تھی مگر عشبہ و عشبہ کے بار بار کہنے پر کھانا کھایا تھا اور چائے کے دوران وہ ان سب سے گپ شپ کرتی رہی تھی کہ اسے نیند بھی نہیں آتی کہ وہ میٹھے میں خوب نیند پوری کر کے آئی ہے، تقریباً دو گھنٹے بعد وہ کمرے میں آئی تو وہ بستر پر دراز تھا اور وہ اپنی جگہ پر آتے ہوئے بولی تھی مگر اس کی طرف سے کوئی جواب موصول نہ ہوا تھا کہ وہ سو چکا تھا مگر اس نے خیال کیے بناء اس کا کاندھا ہلایا۔

”اھب، مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ کاندھا ہلاتے ہوئے اس پر جھکی تھی۔

”بات تو صبح بھی ہو سکتی ہے، اس وقت سونے دو۔“ وہ کروٹ بدل گیا تھا۔

”اوف ایک تو انہیں نیند اتنی نہ جانے کیوں آتی ہے۔“ وہ غصہ سے کہتی اٹھی اور پینچ کرنے چلی گئی اور اس کی نیند کا خیال کیے بغیر جو چیز اٹھا رہی تھی شور کے ساتھ اور واپس رکھ نہیں رہی تھی شیخ رہی تھی، اس نے پرفیوم اسپرے کر کے بوتل زور سے پٹی اور برش کرنے لگی اور برش اتنی زور سے رکھا کہ اس کی برداشت جواب دے گئی۔

”میری قہقہہ خیال ہے تمہیں، میں سو رہا تھا، لے کے نیند خراب کر دی۔“ سیدھے ہوتے ہوئے بیڈ کراؤن سے ٹپک لگا کر نیند سے بوجھل آنکھیں بمشکل اس پر نکاتی تھیں۔

”میں نے آپ کو نہیں اٹھایا، آپ خود اٹے ہیں الزام مجھے مت دیں۔“ وہ اس کو نیند سے جگا دینے پر ذرا بھی خائف نہیں ہے۔

”مجھے جب نیند آرہی ہوتی ہے تو آ رہی ہوتی ہے اور میں سیکنڈز کی تاخیر کیے بنا سونا نہ کرنا ہوں اور کوئی نیند سے مجھے جگائے تو دل کرتا ہے کہ سر پھاڑ دوں گستاخ کا۔“ اس کا لہجہ نہ سے بوجھل تھا وہ غصہ سے کہتا دوبارہ لیٹ گیا۔

”مجھے نیند جب نہیں آ رہی ہوتی تو نہیں آ رہی ہوتی اور میرے سامنے ایسے میں کوئی سوئے تو نیرادل کرتا ہے سیکنڈز کی تاخیر کیے بنا اس گستاخ کو جگا دوں۔“ وہ اسی کے سے انداز میں کہتی اس کے پہلو میں دراز ہو گئی۔

”ایسی بھی کیا بات کرنی ہے کہ نیند ہی اڑ گئی ہے۔“ وہ اس کی آنکھیں کھولتے نہ دیکھ خاموش پا کر اسے غصہ سے گھورتی کروٹ بدل رہی تھی کہ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے نزدیک کیا تھا اور نرم لہجے میں بولا تھا۔

”آپ کو بھائی کیسے لگتے ہیں؟“ وہ اس کو متوجہ پا کر بولی تھی۔

”تم ان فصول خیر لحات میں اتنی فضول نہ کوئین کرو گی اندازہ نہیں تھا مجھے۔“ وہ اس پر گھبرا نک کر رہا تھا۔

”پلیز اھب آئی ایم سیریس، بتائیے نہ آپ کو بھائی کیسے لگتے ہیں۔“ وہ حصار سے نکلتے ہوئے بولتی اس کو غصہ ہی تو دلا گئی کہ اس کو سوتے سے ان فضول باتوں کے لئے جگا رہی تھی کہ یہ بات تو صبح بھی کی جاسکتی تھی۔

”تمہارا بھائی ایک نمبر کا فضول آدمی ہے۔“ جھنجھلا کر بولا تھا۔

آئے۔“ وہ بیٹھتے ہوئے وارننگ بھرے لہجے میں بولی تھی۔

”اچھا نہیں کچھ کہنا، خاموش سے سو جاؤ اور سونے دو مجھے۔“

”پلیز اھب بتا دیجئے نہ۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر کھینچی ہوئی تھی اور وہ چونک گیا اس خیال سے کہ یہاں سلطان آفندی اسے بھی تو دیئے جانے والے پر پوزل سے آگاہ تو نہیں کر چکے۔

”ماتنی رات گئے، آخر اس سوال کا مطلب؟“ وہ الرٹ ہو چکا تھا۔

”وجہ بتاؤں گی لیکن آپ پہلے پوری ایمانداری سے بتائیں کہ یزدان آفندی کیسے انسان ہیں؟ آپ کو کیسے لگتے ہیں؟“

”جتنا جانتا ہوں اس کو سامنے رکھ کر کہوں تو ایک اچھا انسان ہے اور سب سے بڑھ کر رشتوں کو عزت و محبت دینے والا شخص ہے۔“ اس نے سچائی سے کہا تھا۔

”بائے نیچر اور بائے کریکٹر آپ کو کیسے لگتے ہیں؟“ وہ پر جوش ہو چکی ہے کہ جواب لکلی بخش جو ملتا ہے۔

”آفس میں کام کرتے ہوئے کبھی نرم کبھی گرم مزاج کا لگا، مگر تمہارے ساتھ ہمیشہ ایک الگ ہی بہت پیارا روپ دیکھا اور یہاں تک کریکٹر کی بات ہے تو مجھے وہ مجموعی طور پر اچھے کردار کا شخص لگتا ہے کہ میں نے آفس میں لیڈی ورکرز کے ساتھ فریک ہوئے یہ ان پر مہربان ہوتے نہیں دیکھا اور نہ ہی کبھی کسی لڑکی سے ملنے یا فون پر بات کرتے پایا، مگر تم یہ سب مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہو؟“ وہ ایک سچا کھڑا شخص ہے جو بات محسوس کی تھی لپٹی کے بغیر صاف کہہ دی کہ ان ہی سب کی روشنی میں تو پر پوزل قبول کرنا آسان لگ رہا تھا۔

”صرف یہ جاننے کے لئے کہ آپ بھائی کے بارے میں کیا سوچتے ہیں، اصل میں اھب، آج بھائی نے مجھے بتایا کہ انہیں ایک لڑکی سے پہلی نظر میں محبت ہو گئی ہے۔“ اسے لگا تھا کہ کمرے کی چھت اس پر گر پڑی ہو اور وہ اس کی کیفیت سے انجان بول رہی تھی۔

”اور میں بہت بہت زیادہ خوش ہوں کہ وہ لڑکی کوئی اور نہیں عشبہ ہے۔“ وہ اس کو اب مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔

”عشبہ..... عشبہ کو یزدان نے کہاں دیکھا؟“ اس کی آواز جیسے گہری کھائی سے برآمد ہوئی تھی اور وہ یزدان کے گھر آنے کی شام کی تفصیل بتا گئی۔

”میں نے یہ سب بتانے سے قبل بھائی سے لئے آپ کی رائے اس لئے طلب کی تاکہ اندازہ ہو سکے کہ اگر بھائی کا پر پوزل آئے گا تو اسے قبول کر لیں گے آپ، یا نہیں۔“ وہ کافی اطمینان محسوس کر رہی تھی مگر اس کا اطمینان غارت ہو گیا تھا کہ اس کے ذہن میں یہ بات گردش کر رہی ہے کہ بیٹے کی محبت کے لئے انہوں نے دوسرا داؤ چلا ہے جسے ازالے کا نام دے دیا، اس نے غصہ سے مٹھیاں بھینچ لیں، ماتھے پر شکنیں نمودار ہو گئیں تھیں۔

”بھائی نے یہ بات سب سے پہلے مجھے بتائی ہے، ڈیڈی کو بتانے کا کہہ رہے تھے مگر میں نے منع کر دیا۔“ اس کے اعصاب یکدم ڈھیلے پڑنے لگے۔

”مگر کیوں؟“

”اصل میں بھائی چاہتے ہیں کہ ڈیڈی ان کا پر پوزل آپ کے پاس لے کر آئیں، مجھے لگا کہ آپ کہیں انکار ہی نہ کر دیں، اس لئے میں نے بھائی سے کہا کہ میں آپ سے بات کروں گی

اور آپ کا جو بھی جواب ہو گا اس کو مد نظر رکھتے ہوئے ڈیڑی سے بات کی جائے گی؟“
”میں اگر انکار کر دوں؟“

”یہ آپ کا حق ہے اور یقین رکھیں اہلبہ غلطی دہرائی نہیں جائے گی، بھائی اور میں تو خیر اس بات سے بے خبر تھے، مگر ڈیڑی وہ بہت شرمندہ ہیں، میں مانتی ہوں انہوں نے غلط کیا، عشبہ کی ڈری ڈری حالت کے صرف وہی ذمہ دار ہیں، مگر وہ آپ سے اور عشبہ سے معافی مانگنا چاہتے ہیں، میں جانتی ہوں یہ آسان نہیں ہے، مگر کوشش کر کے آپ ڈیڑی کو معاف کر دیں کہ عشبہ تو اصل حقیقت نہیں جانتی اور کبھی اسے سچائی پتہ بھی نہیں چلتی چاہیے کہ عشبہ اور آپ کی طرح اس کا بھی دل میری طرف سے خراب ہو گا۔“
آنسو جمیل سی آنکھوں میں جمع ہونے لگے تھے اور اس نے سلطان آفتدی کے لئے پر پوزل کی تفصیل انہی کے الفاظ میں اسے بتا دی اور وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی جبکہ یزدان آفتدی اسے شریک راز کرنے کا سوچ رہا تھا مگر باپ سے بات کرنے کے بعد جب اس کو بتایا تو صرف اس لئے تاکہ اگر اہلبہ کہ دل میں شک ہو تو وہ دور کر دے اس لئے اس نے مصلحت جھوٹ بول دیا تھا کہ اس نے ڈیڑی کو ابھی نہیں بتایا کہ وہ نہیں چاہتا کہ اس کے پیار کو احسان کا نام دیا جائے مگر وہ یہ بات باپ سے اس صورت میں نہ کہہ سکا کہ اس کے دل کی بات جانے بغیر انہوں نے ازالے کے لئے یہ فیصلہ کیا تھا اور وہ ان کی نیکی اور نیت پر شک نہیں کر سکتا تھا۔

”آپ نے پھر کیا سوچا؟“ وہ آنسو رگڑتی امید سے الٹے دیکھ رہی تھی۔

”میں کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پا رہا تھا اس لئے استخارہ کیا اور استخارے میں مثبت جواب آیا ہے

اور استخارے کی روشنی میں، میں نے رشتہ قبول کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ وہ دم سادھے سن رہی تھی بات مکمل ہونے تک مکمل انہی اور بے اختیار جوش سے اس کے سینے میں سامٹی۔

”تھینک یو اہلبہ، تھینک یو راج بھائی بہت زیادہ اچھے ہیں، عشبہ ان کے ساتھ بہت خوشگوار زندگی گزارے گی بھائی ڈیڑی کے دیئے آنسوؤں کا ازالہ اپنی چاہت اور عزت کے کر دیں گے، عشبہ کی طرف سے آپ کو کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوگی کہ بھائی کے دل کی سدا ڈیڑی کے کیے قلم کے ازالے کی بھی سدا ہے اس گھر میں دو لوگ ہیں اور دونوں ہی اس رشتے پر دل سے راضی اور خوش ہیں، تھینک یو سوچ۔“ وہ اسے کافی ماہ بعد وہی آنسو والی بریقہ آفتدی لگی جو خوشی کا بچوں کا طرح والہانہ اظہار کرتی تھی۔

”اور تم بریقہ، تم میرے ساتھ خوش ہو؟“ وہ الگ ہوئی تھی تو اس کے چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔
”میں بہت زیادہ خوش ہوں بھائی کے لئے، عشبہ کے لئے۔“

”میں تمہاری بات کر رہا ہوں بریقہ؟“
”میں خوش ہوں اہلبہ، کہ جانتی ہوں کہ آپ نے میرے ساتھ جو کیا وہ غصہ میں بدلے کی آگ میں جلتے ہوئے کیا، مگر نہ آپ ایسے نہیں ہیں۔“ وہ سچائی سے بولی تھی کہ اسے واقعی اس سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔

”میں تم سے اپنے رویے کی معافی مانگتا ہوں۔“

”اہلبہ، معافی کے بدلے معافی دے دیں، میرے ڈیڑی کو معاف۔۔۔۔۔“ اس نے اس کے جڑے ہاتھ تھام لیے۔

”معاف کرنے والی ذات تو اللہ کی ہے، ڈیڑی شرمندہ ہیں ازالہ چاہتے ہیں اس سے بڑھ

کر میں کیا کروں کہ ان کے دیئے پر پوزل کو ایکسپٹ کر لوں اور تمہیں خوش رکھوں اس لئے نہیں کہ وہ سب چاہتے ہیں صرف اس لئے کہ میں ایسا چاہتا ہوں، یہ سچ ہے بریقہ کے محبت کے سفر میں تم تنہا نہیں تھیں، میں تمہارے ساتھ ساتھ چلا ہوں یہ اور بات ہے کہ تم آزمائش میں کھری اتریں اور میں ناکام ہو گیا۔“ وہ آزرہ ہو گیا تھا۔
”ایسے مت کہیں اہلبہ کہ آپ نے اپنی محبت کو ناکام ہونے دیا ہی کب، مجھے مگر تکلیف دی تھی تو آپ بھی تو خوش نہیں تھے، ناکام تو جب ہوتے جب میری تکلیف آپ کو سکھ پہنچائی۔“ وہ اس کا بیماری مردانہ ہاتھ اپنے گلابی موی ہاتھ میں تھام گئی تھی۔

”مگر اس سب کے باوجود میں تم سے شرمندہ ہوں کہ جو کیا وہ صرف تمہارے ڈیڑی کو احساس دلانے کے لئے۔“

”آئی لو اہلبہ اور کیا ہم ان تکلیف دو باتوں اور وقت کو بھلا نہیں سکتے؟“ وہ اس کی بات کے درمیان میں بولی اور وہ اس کو دیکھنے لگا کہ اس کے خوبصورت چہرے پر معصومیت اور سادگی کتنی بھلی لگ رہی تھی۔

”نہیں کہ تکلیف کو میں سمجھتا ہوں کہ ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے تاکہ خوشی کی قدر کرنا بہت سہل لگے اور خوشی کو ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے تاکہ تکلیف سہنا سہل لگے۔“ وہ ٹھہرے ہوئے بھاری لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”اوف فلسفہ سچ اہلبہ یہ کتابی و فلسفیانہ باتیں میرے سر سے گزرتی ہیں، زیادہ ہی شوق ہے فلسفہ بگھارنے کا تو کبھی ڈیڑی کے ساتھ محفل جمائے گا مجھے تو معاف ہی رکھیے۔“ وہ باقاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ گئی تھی۔

”فلسفیانہ باتیں سر سے گزرتی ہیں،

رومانوی باتوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ وہ معنی خیزی سے پوچھ رہا تھا۔
”ڈائریکٹ دل میں اترتی ہیں۔“ وہ شوخی سے کہہ کر اس کو دیکھنے لگی مگر اس کی آنکھوں میں تا دیر دیکھ نہ سکی کہ شوریدہ جذبے اس کی آنکھوں میں سر اٹھاتے اس کو کنفیوزڈ کر گئے تھے۔

”آئی لو یو بریقہ، میں نے صرف تم سے محبت کی ہے۔“ وہ جھپٹتی بہت اچھی لگی تو بغور اس کو دیکھتا بولا تھا اور وہ حیا سے مسکرا دی تھی کہ غم کی رات کٹ گئی تھی روشن سویرا دستک دے رہا تھا اور وہ خوشی سے جس کا استقبال کرنے کو تیار تھی۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوارہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چلین کو چلئے

قدرت اللہ شہاب

یا خدا

ماں بی

”تایا جی پلیز! مان لیجئے ناں۔“ اس نے

منت بھرا انداز میں کہا۔

”میرا‘ جو بت آپ منوانا چاہ رہی ہیں وہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ بہت بزدلی اپنے موقف سے ہٹنے کے لیے تیار نہیں تھے۔

”آج سے پہلے آپ نے کبھی میری بات رد نہیں کی۔“ انداز اڑ سے بھر پور تھا، مگر سامنے وہ بہت بزدلی تھی جو چوکس ہو کر بیٹھے تھے۔

”جی ہاں بجا کہا آپ نے، میری اسی سٹلی نے آج یہ دہکھایا ہے کہ آپ اس قدر نامن سب فرمائش لئے میرے سامنے کھڑی ہیں، آج سے پہلے آپ نے جو کہا ہم نے مانا، آپ

سے پہلے ہمارے گھر کی کسی لڑکی نے کو ایجوکیشن میں نہیں پڑھا تھا آپ نے کہا کہ آپ کو ایجوکیشن میں پڑھنا چاہتی ہیں، میں نے آپ کی خواہش کا احترام کیا، آپ نے کہا آپ ہاسٹل میں جا کر رہیں گی، میں نے یہ بھی مانا، پر اب جو آپ بات ہیں وہ نہیں ہوگا، اب براہ مہربانی مجھے ایجوکیشن بیک میں کرنے سے گریز کیجئے۔“ انہیں ڈر تھا کہ وہ آئسو بہانے نہ بیٹھ جائے۔

”کسی بھی طریقے سے آپ نے مجھے پریشان کرنے کی کوشش کی تو میں قوری طور پر آپ کی شدی طے کر دوں گا، اب اپنے کمرے میں جائیے۔“ وہ جو چہرے پر رقت طاری کئے

کمل ناول



کھڑی تھی، تاجی کے سخری الفاظ سن کر اسٹڈی سے یہ ہر گز نہ ٹکی۔ دل و دماغ میں جنگ کی چھڑی تھی، تاجی نے ہمیشہ اس کی ہر فرمائش کو مقدم جانا تھا، پر اب کہ اسے جو شوق چڑھا تھا وہ ان کے لئے قابل قبول نہیں تھا، میرال راحت اشتہارات کے لئے ماڈلنگ کرنا چاہتی تھی، اس کی کلاس فیلو کے بھائی کی ایڈورٹائزنگ ایجنسی تھی اور انہوں نے ہی اسے ماڈلنگ کی آفر کی

تھی، تاجی تو سنتے ہی آگ بگولہ ہو گئے تھے، ان کا مزاج برہم ہونے کی ایک علامت یہ بھی تھی کہ وہ بچوں کو آپ جناب سے مخاطب کرتے تھے اور میرال آسانی سے اپنی خواہش سے دست بردار ہو جائے ایسا پہلے ہوا نہیں تھا۔

دوسرا دن طلوع ہوا تو معلوم ہوا کہ میرال نے ناشتے کے لئے آنے سے انکار کر دیا ہے۔
”اے کیا ہوا؟“ تاجی جی حیران ہوئیں۔

”نہیں کرتی ناشتہ نہ کرے، ایک دن نہ کھانے سے فرق نہیں پڑے گا۔“ وجاہت یزدانی بے نیازی سے کہتے ہوئے دفتر سدھارے، تاجی ثروت کے حلق میں نوالے پھنسنے لگے تھے۔

”تاجی جی وہ دروازہ نہیں کھول رہی ہے، جب تک تاجی اسے ماڈلنگ کی پرمیشن نہیں دیں گے، مجھے نہیں لگتا کہ وہ کچھ کھائے گی۔“ زربینہ فرحت یزدانی نے پیشن گوئی کی تھی، جو غلط کیسے ثابت ہوئی، دن ڈھل گیا اور پھر دوسرا دن بھی طلوع ہو گیا، اس کے کمرے کا بند دروازہ نہ کھلا، اب تو وجاہت یزدانی اور فرحت یزدانی کو بھی تشویش ہوئی، وجاہت یزدانی نے ثروت یزدانی سے کہا کہ وہ میرال کے کمرے کا دروازہ کھولائیں، ثروت کے کئی بار پکارنے پر اس نے دروازہ کھولا، اس کا بچھا بچھا روپ دیکھ کر ثروت کا

دل رو پڑا، دو دن میں ہی وہ پوری غمزدگیاں گئی تھیں۔

”کس قدر ضدی لڑکی ہے۔“ انہوں نے دل میں کہا اور اسے سہارا دے کر ڈائینگ روم میں جانے لگیں، نقاہت کے مارے اس سے کھڑ نہیں ہوا جا رہا تھا، انہیں ڈر تھا کہ اگر انہوں نے اسے سہارا نہ دیا تو وہ گر پڑے گی، ڈائینگ روم تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ ان کے بار دؤں میں جھونکی تھی، ثروت نے چیخ چیخ کر سب کو اکٹھا کیا، مرضی یزدانی اور فرحت یزدانی اسے گاڑی میں ڈال کر ہسپتال کے لئے روانہ ہو گئے تھے دوسری گاڑی میں بقیہ افراد بھی ہسپتال کے لئے نکل گئے، وجاہت یزدانی جو کہ دوسری گاڑی میں بیٹھے تھے، ان کی رنگت متغیر ہو رہی تھی اور پیرے پر سوچ کی گہری لکیریں کھینچی ہوئی تھیں، وہ دل ہی دل میں خود کو ملامت کر رہے تھے، کہ اگر وہ میرال کا مطالبہ مان لیتے تو یہ سب نہ ہوتا، خدا خواستہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو وہ اپنے مرحوم بھائی راحت اور بھابھی فرحانہ کو روزِ محشر کی جواب دیں گے، ان کی اکلوتی اولاد کو وہ خوش نہیں رکھ پائے، ان ہی سوچوں میں گھر سے وہ ہسپتال پہنچ گئے تھے، ڈاکٹرز نے میرال کا ٹریسٹ شروع کر دیا تھا، کمزوری کے باعث اس کی لپا ہو گیا تھا، آدھے گھنٹے کے بعد اسے ہسپتال سے خارج کیا گیا، یہ خبر سن کر ثروت یزدانی سجدہ شکر ہو گئیں، وجاہت یزدانی نے اس کا چہرہ تجھپا کر اسے مرثدہ جانر اسٹایا۔

”ماڈلنگ کرنا چاہتی ہو، اوکے میری طرف سے تمہیں اجازت ہے، مگر آئندہ سے ایسی کوئی حرکت مت کرنا۔“ ان کی آنکھوں میں پھر سے پھیل گئی، بلاشبہ میرال، وجاہت یزدانی کی کمزوری وہ اسے اپنے اکلوتے بیٹے شیبان یزدانی

سے زیادہ جانتے تھے، اس حقیقت سے شیبان اور میرال دونوں اچھی طرح واقف تھے، وجاہت یزدانی کی سنجیدگی دیکھ کر میرال بھی جذباتی ہو گئی۔
”تاجی جی آئی سوئیر! میں آپ کے بارے میں تو نہیں پوچھاؤں گی، بس صرف صدف کے بھائی کی ایجنسی کے کچھ اشتہارات کرانے کے لئے چھوڑ دوں گی اور آئندہ سے آپ کو کبھی بھی تنگ نہیں کروں گی جو آپ کہیں گے مانوں گی۔“
”وجاہت یزدانی کے ہاتھ تھم لئے۔“
”دلے سے اس کا سر نس پھول گیا تھا، وجاہت یزدانی نے سر ہلایا، فرحت یزدانی بھی مسکرا دیے، رات تک اسے ڈسپارچ کر دیا گیا تھا، ثروت یزدانی اور عدیل اسے لئے کر گھر لوٹ آئے۔“

☆☆☆

جس دن اس نے ایڈ شوٹ کر دیا اس کے دوسرے دن شیبان اسام آباد سے لوٹا تھا، نقص امن کے ذرے سے اسے کسی نے یہ بات نہیں بتائی تھی، وہ تو جب اگلے ہی ہفتے اس نے ٹی وی پر شہر دیکھا تو اس کے تن بدن سے شعلے سے پکے لگے تھے، وہ تن فن کرنا بابا جان کی اسٹڈی میں پہنچا جہاں وہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔

”خیریت تو ہے۔“ وجاہت یزدانی نے اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر صورتِ حال کا اندازہ لگاتا چلا۔

”آپ کو کچھ پتا بھی ہے، آپ کی لاڈلی نے کیا کارنامہ سرانجام دیا ہے، اب ایسے دن آئے کہ ہمارے خاندان کی لڑکی ٹی وی پر آکر تو تھ پیٹ اور صابن بیچے گی۔“ وہ آگ بگولہ ہو رہا تھا، وجاہت یزدانی نے طویل سانس لیا، اب وہ ساری بات سمجھ چکے تھے۔

”میرال کو شوق تھا، اس کی کلاس فیلو کے

بھائی کی ایڈورٹائزنگ ایجنسی ہے تو اس نے ایڈ کر لی۔“ جوان بیٹے کے غصے کو آگے وہ کچھ بوکھا ہٹ کا شکار ہو جاتے تھے۔

”بابا جان وہ اپنی من مانی کرتی رہتی ہے، آپ اسے روکتے کیوں نہیں۔“ اس کا غصہ کنٹرول میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”کول ڈاؤن یار! بس چند ایک اشتہارات کرے گی، کرنے دو، بلاوجہ اس کا دل برا ہو گا۔“ انہوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ اسے روکنے میں ناکام ہو چکے ہیں۔

”ہر گز بھی نہیں، آپ اسے منع کر دیں، بد رہنے دیں میں خود اس سے بات کر لوں گا۔“ وہ واپس پلٹ گیا جبکہ وجاہت یزدانی ارے ارے ہی کرتے رہ گئے، وہ اسی وقت میرال کے کمرے تک پہنچا لیکن وہ کمرے میں موجود نہیں تھی، اس کے اندر آگ سی دھکنے لگی۔

”آخر یہ ساڑے پانچ فٹ کی لڑکی خود کو سمجھتی کیا ہے۔“ اس نے دانت پیس کر سوچا، بلاخر وہ اسے ٹیرس پہ دکھائی دے گئی، سیل فون کان سے لگائے، کم ریڈنگ سے ٹھکائے، وہ ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی، اس کے نزدیک پہنچ کر شیبان نے سیل فون اس کے ہاتھ سے ہٹا اور ڈسکٹ کا ٹن دبا کر کال منقطع کی اور پھر ر کی جانب متوجہ ہوا، جو سیاہ آنکھوں میں حیرت بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔

”پر اہم کیا ہے آپ کو، کیوں میری نگرانی کرتے رہتے ہیں۔“ اس کا لہجہ تند ہو گیا تھا۔

”کیا نیا تماشا شروع کر دیا ہے تم نے، کیا سمجھتی ہو تو کہ جو تمہارے جی میں آئے گا وہ کرو گی، کوئی تم سے باز پرس نہیں کرے گا تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے، جو کر چکی ہو سو کر لیا مگر اب آئندہ سے تم کسی شوٹ میں حصہ نہیں لو گی۔“ وہ سر لہجے

میں پھر برسر ہاتھ تھا۔

آپ نے مجھے سمجھا کیا ہے، مجھے شزاء سمجھنے کی غلطی مت کیجئے گا، رعب جانے کا جس قدر شوق ہے وہ شزاء پر ہی پورا کیجئے گا، میں آپ کے رعب میں نہ پہلے آئی ہوں نہ ہی آئندہ مجھ سے ایسی کوئی امید رکھیے گا، میں نے جو کیا ہے تاجا جی کی رضامندی سے کیا ہے، آپ کو میرے شوق کی راہ میں حائل ہونے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ وہ ہتھ سے اکٹری گئی تھی پورے وجاہت والا میں ایک وہی تو تھی جو نہ تو شیبان یزدانی سے ڈرتی تھی اور نہ ہی اس پر شیبان کا جادو اثر کرتا تھا، شیبان جو سحر طراز شخصیت کا مالک تھا اور لڑکیاں جس کی قدموں میں پھنسنے کو ہمہ وقت تیار رہتی تھیں، اسی شیبان یزدانی نے شزاء عالم سے منگنی کر کے کئی لڑکیوں کو ماپوس کر دیا تھا۔

”گویا تم باز نہیں آؤ گی۔“ اس نے میرال کو کڑے تیوروں سے دیکھا۔

”ٹھیک سمجھے آپ، لائیے میرا سیل فون دیجئے۔“ اس نے آگے بڑھ کر شیبان کے اپنا سیل فون لیا اور میزھیوں کی جانب بڑھ گئی، جبکہ وہ کافی دیر تک میز پر چکر کاٹتے ہوئے کچھ سوچتا رہا، یہ تو طے تھا کہ وہ میرال کو مزید من مانی نہیں کرنے دے گا۔

☆☆☆

”آج شزاء آئی تھیں۔“ زربینہ نے کیونکس لگاتے ہوئے اطلاع بہم پہنچائی۔

”خوب پھر تو شیبان بھائی وہاں سے ملے نہیں ہوں گے۔“ اس نے میگ پر سے نظر ہٹا کر زری کو دیکھا۔

”کہاں یارا! وہ تو روم سے باہر ہی نہیں آئے تائی جی نے چائے کے لئے بھی بلوایا تھا تو انہوں نے کام کا بہانہ کر کے چائے روم میں ہی

منگوالی، یار مجھے تو گڑبڑ لگتی ہے۔“ وہ دوپہر رات کے کھانے کے بعد میرال کے اور سے مشاعرے میں بیٹھی تھیں۔

”مشنا کیسی گزیرا؟“ میرال نے میگ سے کر کے سہیہ پر کیا۔

”شزاء آئی تو پہلے کی سرت اب ہمارے گھر پر آئی ہیں، لیکن شیبان بھی پہلے ان سے باتیں نہیں کرتے، حالانکہ یہ منگنی ان پر بند سے سونی ہے، سمجھیں یاد ہے تائی جی ان دنوں کتنی ڈپر تھیں جن دنوں شیبان بھائی شزاء آئی سے منگنی کا شوشا چھوڑا تھا، میں خود انہیں تاجا جی سے کہتے سنا تھا کہ وہ شیبان بھائی کی منگنی خاندان میں کرنا چاہتی تھیں، شزاء تاجا جی کی عزیز دوست کی بیٹی ہیں، لیکن ہمارے خاندان سے تو نہیں ہیں، عجیب لگتا ہے شیبان بھائی ایسا کیوں کر رہے ہیں۔“ زربینہ پھونکیں مار کر کیونکس سکھانے لگی۔

”وہ ہمیں بیوقوف بنا رہے ہیں، ملاقات ہو جاتی ہو گی اور پھر شزاء ان کے گھر ہو ہی گئی ہیں۔“ میرال نے اپنے خیال کا اظہار کیا تو زری کو اثبات میں سر ہلاتے ہی بی بی حالہ اس کا دل یہ بات ماننے سے قاصر تھا، شفاء جزئیات کے ساتھ یاد تھا کہ چھ ماہ پہلے تائی جی امریکہ جانے سے پہلے اکثر و بیشتر وجاہت میں محفلیں بجاتی تھیں، جن کی رونق احمر، شزاء شیبان کے دم سے ہی تھیں، احمر کے والد سید احمد، شزاء کے پاپا فخر عالم اور تاجا جی کا لچ زمانے کے دوست تھے اور ان کی دوستی ان اولادوں میں منتقل ہو گئی تھی، یہی دوستی جس وجہ سے شیبان، احمر اور شزاء نے ایک ہی کالج پھر ایک ہی یونیورسٹی سے پڑھا تھا، تینوں

گہری دلی دوستی تھی۔

کمرے سے باہر نکل گئی، جبکہ میرال سیل فون پر صدف کے بھائی جبران حیدر کا نمبر ملانے لگی جو کہ مسلسل بند جا رہا تھا۔

”کل مجھے خود ہی جانا پڑے گا۔“ وہ منہ ہی منہ میں مدد پائی اور پھر سیل فون ایک جانب رکھ کر بی وی کا روٹا وٹا اٹھالیا۔

☆☆☆

وہ درآمدے میں طے پیر کی ملی کی طرح یہاں سے وہاں گھوم رہی تھی، جب پیر پرورد کر نے لگے تو وہ بی بی لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی، یہاں سے بے گلاس وال کے ذریعے مین گیٹ صاف نظر آ رہا تھا، وہ بے چینی سے شیبان کی منتظر تھی، لیکن وہ آج لیٹ ہو گیا تھا، اس نے اٹھ کر ریفریجریٹر سے سیب نکالا اور دانٹوں سے کترنے لگی۔

”کس کا انتظار کر رہی ہو میرال۔“ تائی جی کہیں جانے کے لئے تیار تھیں۔

”شیبان بھائی سے کام تھا ان کا ہی انتظار کر رہی ہوں۔“ اس نے نظر چرا کر کہا۔

”وہ تو آج لیٹ آئے گا صبح ہی بتا دیا تھا اس نے۔“ تائی جی اسے بتا کر پورٹیکو کی جانب بڑھ گئیں، جبکہ میرال پیرا سی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی، زربینہ اپنی خالہ کی طرف گئی ہوئی تھی، مرتضیٰ اپنے دوست کی شادی کے سلسلے میں میرپور گیا ہوا تھا، جبکہ عدیل کبائن اسٹڈی کے لئے دوست کے گھر پر گیا ہوا تھا، وہ بھی کبیل تان کر لیٹ گئی، نجانے کب اسے نیند آئی آنکھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا پھیلا ہوا تھا، اس نے وال کلاک پر نظر ڈالی۔

”او گاڈ مغرب کا وقت نکل گیا۔“ اس نے وضو کر کے قضا نماز ادا کی اور بالوں میں برش پھیر کر کمرے سے باہر نکل آئی، لاؤنج میں تاجا جی

وہ نیچے جانی لگی تھی کہ اس کی نظر شیبان کے کمرے کے ادھ کھلے دروازے پر پڑی اور وہ اس جانب آگئی، اس کی دستک کے جواب میں شیبان کی بھاری دلکش آواز سنائی دی۔

”لیس کم ان۔“ اس نے قدم بڑھائے اور اندر داخل ہو گئی، شیبان ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے کے سامنے کھڑا بالوں میں برش کر رہا تھا اس کے بالوں کی نمی بتا رہی تھی کہ وہ کچھ دیر پہلے ہی نہ نہ نکلا ہے، بلیک ٹراڈز اور بلیک ہی بنیان میں اس کا دراز قد نمایاں لگ رہا تھا، آئینے میں اس کی نظر میرال پر پڑی تو دل میں خوشگوار احساس جاگا تھا، شیبان کا احساس زائل ہو گیا، دل میں لطف سے جذبات انگڑائی لے کر بیدار ہونے لگے لیکن اس نے بے دردی سے تھک کر انہیں سلا دیا، احمر اس پر جو ذمہ داری عائد کر کے گیا تھا اس کے پورا ہونے تک اسے اپنے جذبات پر قابو رکھنا تھا، وہ مڑ کر فرصت سے اس کی جانب متوجہ ہوا، اس وقت میرال کی آمد کسی طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔

”آپ جبران حیدر سے ملے تھے؟“ وہ کڑے تیور لئے پوچھ رہی تھی۔

”کون جبران حیدر؟“ اس نے تجاہل برتا۔

”وہی جبران حیدر جس کی ایڈورٹائزنگ ایجنسی کے ساتھ میں نے ایڈ کیا تھا، جبران حیدر نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ مجھے مزید کام کے لئے عنقریب بلا میں گے، لیکن آج جب میری ان سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے مزید کام دینے سے انکار کر دیا، آپ نے ان کے آفس میں جا کر انہیں دھمکایا ہے کہ اگر انہوں نے مجھے مزید کام دیا تو آپ ان کا لائسنس ضبط کروالیں گے۔“ وہ نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھی۔

”پھر اب کیا چاہتی ہو مجھ سے؟“ اس نے

شکار ہو گئی تھی، وہ سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے
ماضی کے دھند لکوں میں کھو گیا۔

اس روز احمر نے اسے کال کر کے پارک
میں بلایا تھا، جب وہ وہاں پہنچی تو احمر اور شزاء
پہلے ہی موجود تھے۔

”تمہارا منہ کیوں لٹکا ہوا ہے۔“ اس نے
شزاء سے پوچھا۔

”احمر امریکہ جا رہا ہے۔“ وہ منہ پھلا کر
بولی۔

”ہاں تو اس میں نیا کیا ہے، احمر کافی
عرصے سے کوششوں میں لگا ہوا ہے۔“ وہ بھی
گھاس پران دونوں کے نزدیک بیٹھ گیا۔

”شزاء کا پرو پوزل آیا ہے، صالحہ آنتی کی
کزن کا بیٹا ہے، انکل آنتی دونوں راضی ہیں اور
انہوں نے شزاء سے رائے پوچھی ہے۔“ احمر نے
تفصیل سے بتایا اس کے لہجے سے نظر جھانک رہا
تھا۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے، شزاء تم
انکار کر دو۔“ وہ عام سے لہجے میں بولا۔

”کب تک انکار کروں گی، احمر کو طویل
عرصہ بھی لگ سکتا ہے، بڑھائی بھی کرے گا اور
جب بھی میں گھر والوں کو کب تک ٹالتی رہوں
گی، میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ شزاء نے سر
تھام لیا، جبکہ احمر مسلسل گھاس نوچ رہا تھا۔

”ڈونٹ وری یار کوئی نہ کوئی حل نکل ہی
آئے گا۔“ اس نے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”کچھ بھی تو نظر نہیں آ رہا مایوسی ہی مایوسی
ہے، اندھیرا بڑھتا جا رہا ہے، یہاں رہ کر بھی کچھ
کے حل نہیں کر سکتا، امی کی تنخواہ کا اچھا خاصہ حصہ

مقدمے کے چکر میں نکل جاتا ہے، فیصلہ ہو کے
نہیں دے رہا، فضا کا اب تک رشتہ طے نہیں ہوا
وہ مجھ سے بڑی ہے، ایسے میں کس منہ سے میں

امی سے اپنے رشتے کی بات کروں۔۔۔
دگر فرتھا، اس کے والد کی دوسری بیوی
کاروبار پر ان کے پارٹنر نے تنہا یہ سہ

نے ان کے خلاف مقدمہ دائر کیا تھا
تک فیصلہ نہیں ہوا تھا اس کی
لیکچرار تھیں ان کی تنخواہ سے گھر چل رہا تھا۔

”تمہیں کیا پونے اپنے آگے
آفر کی تھی لیکن تم نے انکار کر دیا، یہاں
رہتے تو شاید کوئی حل نکل ہی آتا۔“ شبیان کو
کا ان حالات میں بیرون ملک جانا اچھا نہیں لگتا
رہا تھا۔

”امریکہ جا کر میں مزید اسٹڈی کے
جواب کروں گا، واپس آ کر اپنا چھوٹا موٹا
شروع کروں گا۔“ احمر نے اپنا پلان شیپاؤٹ
گوش گزار کیا۔

”شزاء اس کے بارے میں کیا سوچ رہی ہے
نے؟“ شبیان نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”میرے پاس سب سے
احمر کا چہرہ جوش سے تھمتھم رہا تھا، شبیر نے
کر پوچھا جبکہ شزاء مسلسل سر جھکائے بیٹھ گئی
”تم شزاء سے متکلی کرو۔“ وہ بے حد
رسان سے بولا تھا۔

”کیا بکواس ہے یہ۔“ اس کا چہرہ بال
بھبھوکا ہو رہا تھا، شزاء کو اس نے ہمیشہ اپنے
حوالے سے دیکھا تھا، وہ ان دونوں کے ٹارگٹ
پہنچنے جذبات کا گواہ تھا، ان دونوں کے

دوسرے کے لئے شدتوں سے واقف تھا، اگر
کے لئے تو ایسا سوچنا بھی محال تھا، جبکہ خود اس
دل انجانے میں تک چڑھی سی میرال کا اس پر

تھا، اس کی دھڑکنیں صبح، شام میرال کے
سبج کی کرنی تھیں، ایسے میں وہ شزاء کے
منسوب کر کے اپنے جذبات کی توجہ نہیں دیتا

میرے واپس آنے تک بس، یار تم میری
میں گئے تو میں کس کے پاس جا کر فریاد
روں۔“ احمر نے اس کے ہاتھ تھام لئے، شزاء
پہلی والی پوزیشن میں بیٹھی تھی، غالباً احمر اسے پہلے
ہی آگاہ کر چکا تھا۔

”احمر! متکلی کھیل یا مذاق نہیں ہوتی ہے اور
پھر جب رشتہ ختم کروں گا تو اپنے گھر والوں کو کیا
وجہ بتاؤں گا۔“ اس نے خود کو سنبھالا، بلکہ احمر کے
جذباتی جملوں نے اسے سنبھلنے میں مدد دی۔

”وہ سب شزاء کی ذمہ داری ہے تم پر کیا
تمہاری فیملی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔“ احمر نے
کہا۔

”تم دونوں اس موضوع پر آپس میں بات
کر چکے ہو۔“ وہ شاکی لہجے میں بولا۔

”تو کیا کریں کوئی حل جو نظر نہیں آ رہا۔“
احمر بے چارگی سے بولا۔

”مجھے سوچنے کے لئے کچھ وقت درکار
ہے۔“ وہ شاید الجھن میں گرفتار ہو چکا تھا، نہ
جائے ماندن نہ پائے رفتن۔

”کتنا وقت لو گے، ایک ہفتے کے بعد میری
فائنل ہے، مجھے وہاں کی ایک کمپنی میں جاب مل
گئی ہے، میں چاہتا ہوں کہ میرے جانے سے
پہلے تمام معاملات طے ہو جائیں۔“ احمر نے کھل
کر کہا، جبکہ اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا کہ وہ
جواب میں کیا کہے۔

”ٹھیک ہے اگر تم میری مدد نہیں کرنا چاہتے
تو نہ سہی۔“ احمر نے مایوسی سے کہا۔

”میں تمہیں کل سوچ کر جواب دوں گا، اس
وقت مجھے ایک کام سے جانا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا
دونوں میں سے کسی نے بھی اسے روکنے کی کوشش
نہیں کی البتہ شزاء نے سر اٹھا کر اسے دیکھنے کی

جسارت ضرور کی تھی، وہ لمبے لمبے ڈگ
پارک کے گیٹ کی جانب بڑھ گیا۔

کچھ دیر پہلے اس کا سوا بہت خوش
سب کچھ اپنی دسترس میں لگ رہا تھا، اس نے
خواب ساری منزلیں اور اس وقت ایسا لگ رہا
تھا، کہ جیسے اس کا وجود کئی پتنگ ہے جو ہوا کے زوہر
سے ادھر ادھر ڈالتی پھر رہی ہے، احمر اور شزاء آج
بھی پہلے سے موجود تھے، رات بھر اس نے خوب
سوچا تھا، جب ہی تو اس کی ڈارک براؤن
آنکھوں میں گلابی ڈورے تیر رہے تھے۔

”پھر کیا سوچا تم نے؟“ احمر بے قراری سے
پوچھ رہا تھا۔

”میں تیر ہوں، کوشش کروں گا۔“ آج ہی
امی سے بات کر لوں۔“ وہ مستحکم لہجے میں

اس کے لبوں سے نکلے الفاظ احمر اور شزاء
کے لئے مژدہ جانفزا ثابت ہوئے۔
احمر تو کھل اٹھا تھا۔

”مجھے تمہاری دوستی پر ناز ہے، مجھے یقین تھا
کہ تم مجھے مایوس نہیں کرو گے۔“ وہ پر جوش لہجے
میں بولا تو شبیان دھیرے سے مسکرایا، وہ شی
کی کسوٹی پر کھرا اتر اٹھا۔

”تم کیوں منہ سے بیٹھی ہو۔“ احمر نے
شزاء کو ٹھوکا دیا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ کیا ثروت آنتی
مان جائیں گی، اس رشتے کے لئے، مجھے یہ بتانا
ہے کہ وہ شبیان کے لئے میرال کو پسند کرتی
ہیں۔“ شزاء کے آخری الفاظ سن کر شبیان کے
دل سے گراہ بلند ہوئی تھی

”میں انہیں منالوں گا۔“ اس نے ان
دونوں کو یقین دلایا اور کچھ دیر کے بعد وہ گھر چلا
آیا، ثروت کی کمرے میں موجودگی کا یقین
وہ ان کے کمرے میں چلا آیا تھا اور پھر وہی

دیر ہو چکی ہے۔" تائی جی کہہ کر بیٹ گئیں، ان دونوں کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے، دربینہ کی تیزی مکمل ہو چکی تھی، سو میرال نے بھی اپنے لیئرڈ کٹ ہال کھلے ہی رہنے دیئے اور دوپٹہ سنبھالتی ہوئی زری کے ساتھ باہر نکلی پورچ میں جھنجھلایا ہوا عدیل ان کا انتظار کر رہا تھا، وہ تینوں جب شام کے گھر پہنچے تو شام بھی اپنی ماما کے ساتھ آچکی تھی، اس وقت وہ فضا کے پاس کھڑی رشتہ طے ہونے کی مبارکباد دے رہی تھی، لیکن شیبان کی توجہ کامرکز سیاہ آنکھوں والی میرال تھی جس نے ڈیپ کلر اسٹائلش سوٹ زیب تن کر رکھا تھا، کوئی اور بھی تھا جو آنکھوں کے ذریعے اس کے عکس کو دل میں اتار رہا تھا اور وہ تھا شام کا خالہ زاد افغان جو ناروے سے چھٹیاں گزارنے پاکستان آیا تھا، رسم شروع ہو رہی تھی، سچ کلر کے سوٹ میں سنگھار کیے شام بہت پیاری لگ رہی تھی، کم تو مرضی بھی نہیں لگ رہا تھا، گرے شلوار سوٹ اس کی وجاہت میں اضافہ کر رہا تھا، کرتے کے گریبان پر نفیس کام بنا ہوا تھا، عدیل تقریب کی کاروائی کو اپنے کمرے میں محفوظ کر رہا تھا، انگوٹھیوں کے تبادلے کے بعد تائی جی نے دونوں کو مٹھائی کھلائی، جبکہ میرال نے شام کو منگنی کا دوپٹہ اوڑھ لیا اور زری نے پھولوں کا زیور پہنایا، رات گئے تقریب اختتام پذیر ہوئی، چودھویں کے چاند کی چاندنی نے سارا لان روشن کر دیا تھا، جہاں تقریب کا انتظام کیا گیا گھر پہنچ کر تائی ثروت نے دونوں لڑکیوں کو حکم دیا کہ سونے سے پہلے لاؤنج اور مکن سمیٹ لیں، مٹھکے کے باوجود کپڑے بدل کر دونوں کام میں لگ گئیں، فارغ ہو کر زری نے کافی بنائی اور کمرے میں لے کر آ گئی۔

"سونا نہیں ہے۔" میرال نے کافی کے دو

لگ دیکھ کر پوچھا۔

"صبح سنبھلے ہو، در سے انھیں گے۔" زری اس کے بیڈ پر چڑھ کر بیٹھ گئی۔

"شام اور بھائی کتنے خوش لگ رہے تھے نہ۔" میرال نے کافی کا لگ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر زری کو دیکھا، جو کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

"مجھے تو کچھ گڑ بولتی ہے۔" زری نے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

"کیسی گڑ ہو؟" میرال نے چونک کر پوچھا۔

"میرال میری بات سن کر غصہ مت کرنا، میں بہت دنوں سے نوٹ کر رہی ہوں۔"

"اب بول بھی چکو، کیا کہنا چاہ رہی ہو؟" اس کا انداز میرال کو جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہا تھا۔

"مجھے لگتا ہے شیبان بھائی تم سے محبت کرتے ہیں۔" اپنے تئیں اس نے دھماکا کیا تھا، لیکن میرال اس کی بات سن کر بے ساختہ ہنسنے لگی، ہنسنے ہنسنے اس کی گہری سیاہ آنکھوں سے پانی بہنے لگا، زربینہ اسے یوں دیکھنے لگی جیسے اس کی دعا کی حالت برقرار ہو۔

"کیا بکواس ہے میرال میں نے کوئی لطیفہ نہیں سنایا۔" وہ سچ کر بولی۔

"بات لطیفے سے کم بھی نہیں ہے، تم کہہ رہی ہو شیبان کو مجھ سے محبت ہے، لیکن انہوں نے تائی جی کو مجبور کیا کہ وہ شام سے منگنی کریں گے اور کر بھی لی، جبکہ میرے تو ہر کام میں روڑے اٹکانا ان کی عادت ہے، مجھے جب گوانجیکیشن میں پڑھنا تھا تب بھی انہوں نے تائی جی کو بھڑکانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔" میرال گزرے دنوں کو یاد کر کے بولی۔

"میں نہیں جانتی کہ انہوں نے شام سے کیوں منگنی کی، لیکن ان کی آنکھوں میں تمہارے لئے جتنی محبت نظر آتی ہے، شام کے لئے اتنی ہی بے گانگی دکھائی دیتی ہے، جیسے شام سے کوئی رشتہ نہ ہو دوستی کا نہ محبت کا۔" زربینہ نے تجزیہ کیا جس سے میرال کو ہرگز اتفاق نہیں تھا۔

"یہ صرف تمہارا دہم ہے اور کچھ بھی نہیں۔" میرال نے خالی لگ سائینڈ ٹیبل پر رکھ کر ہاتھ جھاڑے۔

"میں پتا ضرور لگاؤں گی، ایسا کیوں ہوا، محبت تم سے اور منگنی شام سے۔" زربینہ نے پرسوج لہجے میں کہا۔

"او کے عظیم جاسوسہ جب نتیجے پر پہنچ جاؤ تو مجھے بھی بتانا، اب اگر تمہاری اجازت ہو تو ہم سو جائیں۔"

"تم سو جاؤ مجھے تو نیند نہیں آرہی۔" وہ کافی کے خالی لگ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی، جبکہ میرال چادر تان کر لیٹ گئی، زربینہ کی بات کو اس نے مذاق سے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔

☆☆☆

ایک ہفتہ بڑی تیزی سے گزر گیا، مرتضیٰ ٹکٹینڈ چلا گیا، اس کے جانے کے دوسرے دن شام کی امی آگئیں، تائی جی ان کی آؤ بھگت میں لگ گئیں، مرتضیٰ کے جانے سے گھر میں خالی پن کا احساس ہو رہا تھا، حالانکہ وہ سدا کا کم گو اور کتابی کیزا تھا، مگر ہر شخص کی اہمیت اپنی جگہ ہوتی ہے، رات کو شام کی امی آئی تھیں، ان کی آمد کا مقصد جان کر ثروت کو خوشی کے ساتھ ملال نے بھی گھیر لیا تھا، رات کے کھانے کے بعد وجاہت یزدانی، فرحت یزدانی اور ثروت لاؤنج میں بیٹھے تھے، زربینہ حسب معمول کافی سرو کر کے جا چکی تھی۔

"شیبان کب تک واپس آئے گا۔" وجاہت یزدانی نے ثروت سے پوچھا، شیبان آفس کے کام سے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔

"تین چار روز میں آجائے گا۔"

"آج شام کی امی آئی ہوئی تھیں، اپنی بہن کے بیٹے کا رشتہ ہماری میرال کے لئے لے کر کہہ رہی تھیں کہ اگر ہمارا ارادہ ہو تو افغان کے والدین پاکستان آجائیں گے۔" ان کی بات سن کر وجاہت اور فرحت دونوں ہی چونکے تھے، پھر دونوں نے ہی ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا۔

"بھابھی جان آپ کے لئے ایک اور اچھی خبر ہے، میرے دوست بیرسٹر دلاور کو تو آپ جانتی ہیں وہ اپنے بیٹے عزیز کے لئے زری کو کافی عرصہ پہلے پسند کر چکے ہیں اور اب وہ رشتہ لانا چاہتے ہیں۔" فرحت یزدانی نے ثروت کو بتایا۔

"میرا خیال ہے کہ شیبان واپس آجائے تو دونوں لڑکوں کے متعلق معلومات کر لے پھر رب کی رضا ہوئی تو رسم ساتھ ہی کر دیں گے۔" وجاہت نے اپنا خیال ظاہر کیا تو ثروت نے اثبات میں سر ہلا دیا، شام بہت اچھی لڑکی تھی، لیکن میرال کا خیال ان کے ذہن سے نکلتا نہیں تھا، اس نے ان کی گود میں پرورش پائی تھی، اس سے دوری کا خیال ان کے لئے تکلیف دہ تھا۔

☆☆☆

تائی جی کی زبانی ان دونوں کو بھی آنے والے رشتوں کا معلوم ہو چکا تھا، جس روز شیبان لوٹا اسی روز بیرسٹر دلاور کے گھر خواتین عزیز کا رشتہ لے کر آئی تھیں، خواتین بے حد سنجھی ہوئی اور رکھ رکھاؤ والی تھیں تائی ثروت کو ان سے مل کر اچھا لگا تھا، وہ ان سب کو اپنے گھر مدعو کر کے گئی تھیں عزیز وکالت کرتا تھا، رات کو انہوں نے شیبان سے دونوں رشتوں کا ذکر کیا تو وہ ایک دم خاموش

”کیا ہوا بیٹا! کیا سوچنے لگ گئے۔“
ثروت نے پوچھا۔

”پ نے زر بینہ اور میرال سے پوچھا۔“
”نہیں، مگر آخری فیصلہ تو ان دونوں کی رائے کے بعد ہی ہو گا۔“ انہوں نے بغور بیٹے کو دیکھا اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم تھے، ایک رسمی سی مسکراہٹ نے بھی اس کے لبوں تک کا سفر نہیں کیا تھا۔

”تم کچھ پریشان لگ رہے ہو۔“ دل کی بات ان کی زبان پر آگئی۔

”تقریباً پندرہ دن ہو گئے ہیں، احمر کا لڑیو نہیں کر رہا، میں اس کی وجہ سے پریشان ہوں، عالیہ آئی کا فون آیا تھا، وہ بھی بہت پریشان ہیں۔“ اب تو شبیان کے بھی حواس ٹھکل ہو گئے۔

”خدا خیر کرے، تم کسی سے معلوم کراؤ، وہ کسی پریشانی کا شکار تو نہیں ہو گا۔“ ان کا دل دہل گیا۔

”جی میں کوشش کر رہا ہوں، امی میں آپ کو ایک دو روز میں ان لڑکوں کے متعلق معلوم کر کے بتا دوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا بے قراری اس کی نس نس میں سفر کر رہی تھی، اس کی سوچیں حد درجہ منتشر تھیں، احمر کی پریشانی کیا کم تھی کہ اب یہ نیا سلسلہ۔

”وہ ہرگز بھی میرال کو خود سے دور نہیں ہونے دے گا، چاہے اسے میرال پہ اپنے جذبات کو عیاں ہی کیوں نہ کرنا پڑ جائے، لیکن اس کی لویت آنے سے پہلے ہی افغان ناروے چلا گیا، اس کے والد کا وہاں پرایکسیڈنٹ ہو گیا تھا سو بات وہیں رک گئی، شبیان نے شکر ادا کیا تھا، اب تہ زر بینہ اور عزیز کی مسئلہ کی تقریب انجام

پاگئی تھی، احمر کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ بے حد مایوس کن تھیں، وہ ڈرائیونگ کے دوران اس سے ایک حادثہ ہو گیا تھا، جس کی وجہ سے ایک لڑکی شدید زخمی ہو گئی تھی وہاں کے قانون کے مطابق اسے سزا ہو گئی تھی جس فرم میں وہ ملازمت کرتا تھا، اس ملازمت سے اس پر طرف کر دیا گیا تھا، اس خبر نے بہت ہی کو دکھی کر دیا تھا، شزاء اور شبیان کی پریشانی بھی، ثروت باتوں باتوں میں کئی بار شبیان کی شادی کے لئے کہہ چکی تھیں، وقتی طور پر اس نے انہیں ٹال دیا تھا، مگر وہ پریشان تھا کہ کب تک ثروت کو ٹالتا رہے گا، ان ہی گھنٹوں میں ایک اچھی خبر ملی تھی، احمر کے والد کے کاروبار کے مقصد سے کا فیصلہ ان کے حق میں ہو گیا تھا، تمام بزنس پھر سے انہیں مل گیا تھا، عالیہ بیگم کو کم از کم مالی طور پر کوئی پریشانی نہ تھی، اب تہ احمر کی فکر انہیں چین نہیں دے رہی تھی۔“

☆☆☆

”شبیان اب کیا ہو گا، میں بہت پریشان ہوں۔“ پہلی بار شزاء اس کے دفتر چلی گئی تھی۔

”میں تو دوہری پریشانی کا شکار ہوں، تم سوچ بھی نہیں سکتیں، امی چاہ رہی ہیں کہ میں شادی کر لوں۔“ اس کے الفاظ نے شزاء کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔

”اب کیا ہو گا۔“ وہ گم صم سی پوچھ رہی تھی۔

”نی الحال تو میں نے انہیں ٹال دیا ہے۔“

”کب تک تم آئی کو ٹالتے رہو گے، کاش

احمر ایک سال صبر کے ساتھ وطن میں گزار لیتا تو

سب ٹھیک ہو جاتا، جن مسائل سے دامن چھڑا کر

وہ ملک سے باہر گیا تھا وہ تو سب سلجھ گئے، فضا کا

رشتہ اچھے گھرانے میں طے ہو چکا ہے، انگل کا

بزنس بھی واپس مل چکا ہے، بس ایک احمر ہی ہے

ہماری دسترس سے دور ہے۔“ شزاء نے افسوس سے کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔

”میں ماما کو مسئلہ کی رنگ واپس کر دیتی

۔“ کچھ سوچ کر بولی۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے شزاء، میرے اور احمر

کے درمیان طے ہوا تھا کہ تم احمر کے واپس آنے

کے بعد رشتہ ختم کرو گی، ایسے حالات میں جبکہ احمر

بہت ہی نہیں ہے، تمہارا مسئلہ تو زمانہ سب

”شبیان میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، احمر

کے بارے میں ہم نہیں جانتے کہ وہ کب لوٹے گا

اور تمہارے گھر والے جلد یا بدیر تمہاری شادی کرنا

چاہیں گے، تم انہیں کیسے روک پاؤ گے۔“ سہیلی

کے احساس نے شزاء کی آنکھوں میں آنسو بھرا

دیئے۔

”وہ سب میرا مسئلہ ہے، احمر کی واپسی تک

تم میری ذمہ داری ہو۔“ اس نے دو ٹوک انداز

اختیار کیا تھا، تب ہی شزاء نے خاموشی اختیار کر

لی۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ خود وہاں جا کر

حالات کا جائزہ لوں، ساتھ ہی احمر کی رہائی کی

کوشش بھی کروں۔“ وہ کچھ دیر بعد پیپر ویٹ

گھماتے ہوئے بولا، شزاء سوچ رہی تھی کہ یہ

فحش کتنا عظیم ہے، دوستی کی خاطر خود کو تو آزمائش

میں ڈال ہی رہا ہے، اپنی محبت کو بھی آزمانے پر تلا

ہے، شبیان کی آنکھوں میں لکھا میرال کا نام وہ

بہت پہلے پڑھ چکی تھی۔

”تمہاری جاب کا کیا ہو گا۔“ اسے خیال

آیا۔

”چھٹیاں لوں گا اور اگر نہ ملیں تو ریزائن کر

دوں گا۔“ اس کا لہجہ مضبوط تھا، پھر ایک ماہ بعد وہ

چلا بھی گیا، میرال سے بنا کچھ کہ، بنا کوئی وعدہ

لئے۔

☆☆☆

فضا کے سسرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے تھے، عالیہ احمر کی غیر موجودگی میں شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں، لیکن ٹرک والوں کی مجبوری دیکھتے ہوئے انہیں تاریخ دینا ہی پڑی، ٹرک کے کی دادی شدید میل تھیں، ان ہی کے ایمر پر شادی ہونے جا رہی تھی، وجاہت یزدانی کی ہدایت پر ثروت ہمہ وقت ان کا ہاتھ ہٹانے کو تیار تھیں۔

کافی ذمہ داریاں عدیل نے اپنے اوپر لے لی تھیں، شادی کے دوران اور زر بینہ کے علاوہ شزاء نے بھی احمر کے گھر ڈیرہ ڈالا ہوا تھا اور پھر عالیہ کی دعاؤں کے ساتھ فضا اس گھر سے رخصت ہو گئی، احمر کی غیر موجودگی نے سب کو ہی اداس کیا تھا اور ایک عجیب بات ہو رہی تھی، ادھر میرال کے ساتھ کہ آج کل وہ شبیان کو بہت مس کر رہی تھی، وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اس کے ایسا کیوں ہو رہا ہے، جس شخص کے ساتھ بھی دوستانہ نہیں رہا، کیوں اس کی یاد مضطرب کر رہی تھی، وہ زری سے بھی نہیں کہہ پا رہی تھی، شب و روز بڑی سست روی سے گزر رہے تھے، اس روز شبیان نے فون کے ذریعے خبر دی کہ جلد ہی احمر رہا ہو جائے گا اور وہ اسے لے کر ہی لوٹے گا۔

☆☆☆

”خیر تو ہے نا کی جی! نو کروں کی شامت کس لئے بلائی ہے۔“ وہ ناشتہ کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ناروے سے افغان واپس آ گیا ہے،

اپنے والدین کے ساتھ، آج شام وہ سب

ہمارے گھر آ رہے ہیں، اسی لئے میں چاہ رہی تھی

کہ خصوصی صفائی ہو جائے، تم بھی ناشتہ کر کے

ساتھ لگ جاؤ۔“ انہوں نے ہدایت کی، پراٹھا اس کے حلق میں اٹکنے لگا تھا، چائے کا گھونٹ بھر کر اس نے نوالہ نگلنے کی کوشش کی اس کوشش میں اس کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے تھے۔

”تم ٹھیک تو ہو میرا۔“ تائی جی نے اسے بغور دیکھا۔

”جی..... ٹھیک ہوں، زری کدھر ہے۔“ اس نے بات بتائی۔

”وہ راتوں کے ساتھ بازار گئی ہے، گرومیری کا کچھ سامان چاہیے تھا، ارے یاد آیا تمہارے تایا جی تمہیں بلار ہے تھے، ناشتہ کر چکی ہو تو ان کی بات سن لو۔“ ثروت نے کہا تو وہ تایا جی کے کمرے کی جانب آگئی۔

”تایا جی! آپ نے بلایا؟“ دجاہت یزدانی نے فائل سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا وہ کچھ الجھی الجھی سی نظر آرہی تھی۔

”آؤ بیٹھو یہاں۔“ ان کے کہنے پر وہ ان کے نزدیک صوفے پر بیٹھ گئی۔

”تمہیں معلوم تو ہو گا کہ افغان اور اس کے گھر والے آج ہماری طرف آرہے ہیں، وہ لوگ ہماری بیٹی کو اپنے گھر کی رونق بنانا چاہتے ہیں، میں چاہ رہا تھا کہ آخری فیصلہ کرنے سے پہلے تمہاری رائے لے لوں، حالانکہ تم کہہ چکی ہو کہ اب تم کسی بھی معاملہ میں مجھ سے اختلاف نہیں کرو گی، پھر بھی میں تمہاری خواہش جاننا چاہتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئے اور اسے دیکھنے لگے، جس نے سر کو قدرے جھکا دیا تھا۔

”تایا جی! میں آپ سے دور نہیں جانا چاہتی اور وہ لوگ تو ناروے میں رہتے ہیں۔“ اس کی بات سن کر دجاہت یزدانی مسکرا دیے۔

”بس اس لئے ہماری بیٹی پریشان ہو گئی۔“ انہوں نے اس کا سر تھپتھپایا تو وہ انہیں سراٹھا کر

دیکھنے لگی۔

”افغان پاکستان میں سیٹل ہو رہا ہے، اب میں نکاح کی تاریخ دے دوں انہیں۔“ وہ پوچھ رہے تھے، اس نے اثبات میں سر ہلادیا، جبکہ دل میں سوچ رہی تھی کہ ایسی بھی کیا جلدی ہے، تا مرئضی پاکستان میں ہے نہ شیبان اور شیر۔ اگر ہوتا بھی تو کیا کر لیتا وہ دشمن کا اسیر ہے۔

”مرئضی سے فرجت کی صبح فون پر بات ہوئی ہے، تاریخ طے ہونے کی صورت میں وہ چھٹیاں لے کر وطن آ جائے گا، البتہ شیبان کی ایسی تو اصرار رہائی سے مشروط ہے۔“ میرال کا جانے کیوں دم گھٹنے لگا تھا۔

”میں جاؤں تایا جی۔“ اس نے پوچھا، دجاہت یزدانی نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ اٹھ کر باہر آگئی اور تائی جی کے ساتھ لگ گئی، اس کی کھوئی کھوئی کیفیت دیکھ کر ہی سوچ رہی تھیں کہ وہ دوسرے گھر جانے کے خیال سے اداس ہے، رات کا کھانا مہمانوں نے دجاہت ولا میں ہی کھایا تھا، ساتھ ہی ایک ماہ بعد کی تاریخ بھی طے کر دی گئی تھی۔

☆☆☆

”اب تمہیں مزید کتنا عرصہ لگے گا بیٹا۔“ ثروت نے بے تابی سے پوچھا، اگلوں بیٹا وطن لوٹنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”بس امی جلد ہی میں اور اصرار پاکستان میں ہوں گے، اصرار کی رہائی میں کچھ ہی روز رہ گئے ہیں۔“ ٹیلیفون کے دوسری جانب شیبان یزدانی پر جوش تھا۔

”آپ سب لوگ خیریت سے ہیں نہ، بابا جان، چاچو، زری، عدیل اور میرال۔“ اس نے فردا فردا سب کا پوچھا۔

”سب خیریت سے ہیں، تم آؤ گے تو

تمہارے لئے ایک سر پرانز بھی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”اچھا ایسی بات ہے۔“ وہ ہنس رہا تھا۔

اب بھی اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔“ ثروت نے فی امان اللہ کہتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا اور پھر خود میرال اور زری کے پاس آ گئیں، دونوں کارپٹ پر زرق برق کپڑے پہنے بیٹھی تھیں۔

”میرال کے ساتھ تم بھی چلی جاؤ، افغان کی والدہ نے چار بجے آنے کا کہا ہے۔“ ثروت نے زری سے کہا، افغان کی امی نکاح کے جوڑے کی خریداری کے لئے میرال کو ساتھ لے جانا چاہ رہی تھیں، مقررہ وقت پر گاڑی کا مخصوص ہارن بجی تو وہ دونوں ثروت کو بتا کر گیٹ سے باہر نکل آئیں، ڈرائیونگ سیٹ پر افغان براجمان تھا، جبکہ پیچلی سیٹ پر اس کی والدہ بیٹھی ہوئی تھیں، ہی گرین کٹر کے کاشن کے سوٹ میں ملبوس میرال کو دیکھ کر افغان کے لبوں پر شوخ سی مسکراہٹ درآئی تھی۔

”میرال آگے بیٹھ جاؤ افغان کے ساتھ، زری بیٹا آپ میرے پاس آ جاؤ۔“ افغان کی والدہ صبحہ آٹشی نے مسکرا کر کہا تو میرال جھجکتے ہوئے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی، افغان پر شوخی سوار تھی، جبکہ میرال جھنجھلا رہی تھی، اسے رونا بھی آ رہا تھا، وہ بمشکل خود پر کنٹرول کیے ہوئے تھی، انگریز کلر کا سلور کام والا لہنگا اس نے بے دلی سے لیا تھا، میچنگ جیولری اور باقی سامان خریدتے ہوئے شام ڈھل گئی تھی، گھر پہنچنے پر مرئضی سنگ روم میں ان کا منتظر تھا، وہ دونوں بے تابی سے اس کی جانب بڑھی تھیں۔

”آج لگ رہا ہے کہ گھر میں شادی ہونے جاری ہے، بس اب جلد ہی شیبان بھی آ جائے تو میرے دل کو فرائز آ جائے۔“ تائی جی نے کہا۔

”مرئضی بھائی کتنے دن رہیں گے آپ؟“ زری نے پوچھا۔

”پندرہ دن سے زیادہ نہیں رک سکتا، تمہاری شادی کے لئے پھر واپس آنا پڑے گا۔“ اس نے بہن کا سر تھپتھپایا، میرال تائی جی کو شاہنگ دکھانے لگی تھی۔

☆☆☆

شزاہ جے پیر کی ملی کی طرح یہاں سے وہاں چکراتی پھر رہی تھی، جب سے اسے میرال کا رشتہ طے ہونے کی خبر ملی تھی، اسے کسی کل چین نہیں آ رہا تھا، اگر شیبان میرال کو کھو دیتا تو اس کے ذمہ وار وہ اور اصرار ہی ہوتے، اصرار کی رہائی کے سلسلے میں ہی شیبان ملک سے باہر گیا تھا اور اس کی غیر حاضری میں گھر والوں نے میرال کا رشتہ طے کر کے نکاح کی تاریخ بھی رکھ دی تھی، اس کی عقل کام نہیں کر رہی تھی، کہ وہ کیا کرے، شیبان کونون کر کے اگر وہ یہ اطلاع دے بھی دیتی تو وہ پریشان ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔

”کیا ہوا تمہیں اپنی پرالہم۔“ ممانے اس کی بے قراری بھانپ لی تھی۔

”نومما کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے انہیں ٹالا اور اس سے پہلے کہ سمیرا فخر دوسرا سوال کرتیں وہ اپنے کمرے میں آگئی، سمیرا فخر سوچتی رہ گئیں کہ کوئی تو بات ہے جو ان کی لاڈلی کو پریشان کر رہی ہے۔

رات کو وہ انزلہ کے ساتھ وہ لہجہ کرنے اس فائینا شیار ہوٹل میں آئی تھی، انزلہ ان کی کلاس فیلو رہ چکی تھی اور شادی کے بعد وہ اپنے شوہر کے ساتھ کویت چلی گئی تھی، کچھ روز پہلے ہی وہ

پاکستان آئی تھی، انزلہ نے ہی اسے اس ہول میں بلایا تھا کہ دونوں ساتھ مل کر بیٹھیں گی اور بیٹے دونوں کی یاد تازہ کریں گی، انزلہ کو احمر کے بارے میں سن کر افسوس ہوا تھا، شہزاد نے اسے یہ بتانے سے اجتناب کیا تھا کہ اس کی شہیان سے کتنی ہو گئی ہے، سچ کے بعد انزلہ فریض ہونے کے لئے واش روم میں چلی گئی، شہزاد اس کا انتظار کرنے لگا، تب ہی مانوس آواز پر اس نے دائیں جانب دیکھا، یقیناً وہ افغان ہی تھا، شہزاد کا کزن جس سے میرال کی شادی ہونے جا رہی تھی، ساتھ والی ٹیبل پر سیل فون کان سے لگائے کسی سے کوئی شکوہ تھا، شہزاد کو کسی انہونی کا احساس ہوا تھا، وہ بغور افغان کے الفاظ سن رہی تھی۔

”لیزا سمجھنے کی کوشش کرو، میں نی اٹھاں واپس نہیں آ سکتا، میں یہاں بزنس سیٹ کر رہا ہوں، نہیں تمہیں یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے، میں فرصت ملتے ہی آنے کی کوشش کروں گا، اپنا اور آنجناب کا خیال دیکھ لو یو ڈارلنگ۔“ وہ سیل فون بند کر چکا تھا، شہزاد کے دماغ میں جھکڑ سے چلنے لگے تھے، لیزا کون تھی؟ افغان کا اس سے کیا تعلق تھا؟ اور آنجناب سے افغان کا کیا رشتہ تھا۔

”اوہ گاڈ میرال کے ساتھ کچھ برا ہونے تو نہیں جا رہا۔“ وہ سر تھم کر بیٹھ گئی۔

”شہزاد کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ انزلہ واپس آ گئی تھی۔

”کچھ نہیں، بس سر میں معمولی سا درد ہو رہا ہے۔“ اس نے بات بنائی، پھر جب تک وہ دونوں وہاں موجود رہیں اس کی نگاہ لگا رہی۔

گاہے افغان پر پڑتی رہی جو بے حد اطمینان سے سچ کر رہا تھا، انزلہ کو رخصت کر کے وہ اپنے گھر آئی، اس نے ذہن میں ایک پلن ترتیب دے دیا تھا، گھر پہنچ کر اس نے زربینہ کو کال کی اور

اسے پارک میں ملنے کے لئے شام کے ۷ بجے بلایا، زربینہ سے تاکید کی تھی کہ وہ اس ملاقات کے راز رکھے، مقررہ وقت پر زربینہ پارک پہنچ گئی لیکن وہ بہت پریشان لگ رہی تھی کہ شہزاد نے اسے اس طرح چھپ کر ملنے کے سے کیوں بلایا ہے، شہزاد نے بھی اس کا صبر آزمائی سے بچائے اسے دوپہر دارا واقعہ کہہ دیا، جسے زربینہ کے چہرے کی رنگت زرد پڑی۔

”مجھے لگتا ہے کہ اس نے وہاں شادی کر رکھی ہے۔“ شہزاد نے صاف گوئی سے کہا۔

”اب کیا ہوگا؟“ زربینہ کی آواز میں نہیں نکل پاری تھی۔

”زربینہ میرے ذہن میں ایک سیٹیڈ ہے اگر ہمیں کچھ دیر کے لئے اٹان کا سیل فون مل جائے تو ہم اس عورت کا نمبر حاصل کر سکتے ہیں۔“ شہزاد کی بات سن کر زربینہ سوچ میں ڈوب گئی، پھر یکایک اس کے چہرے پر چمک آ گئی۔

”مرتنی بھئی آج شہزاد کو لے کر شاپنگ پر جا رہے ہیں، بھائی نے مجھے اور میرال کو بھی ساتھ چلنے کے لئے کہا ہے، میرال کو تانی جی نے منع کر دیا ہے کہ شادی نزدیک ہے میرا بھی ارادہ نہیں تھا لیکن اب تو جانا ہی پڑے گا، افغان ماموں کے گھر ہی ٹھہرے ہوئے ہیں، میں شاپنگ پر جانے کے بجائے ماموں کے گھر رک جاؤں گی، افغان گھر پر موجود ہوئے تو کام آسان ہو جائے گا۔“ اس نے تفصیل سے بتایا تو شہزاد نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوہ کے تم اس کے سیل سے میزا کا نمبر لے لو مجھے اندازہ کرنا ہم اسی جگہ ملیں گے۔“ شہزاد نے کہا، پھر دونوں رخصت ہو گئیں۔

☆☆☆

ٹیلیفون کافی دیر سے بج رہا تھا، وہ کسل

مدنی سے نادج پر لیٹی اس انشہ کی ”چلتے ہو تو صبح چپے پڑھ رہی تھی، فون کرنے پر بھی زربینہ نے اسے مجبوراً اس نے اٹھ کر بے دل سے سو رہا تھا کرکان سے لگا گیا۔“

”ارٹے عامیں اس قدر جلد قبول ہو جاتی ہیں۔“ دوسری جانب سے شہیان کی پرجوش آواز سن کر اس کا دل بہت بے ہنگم انداز میں ہلکا ہوا تھا۔

”کیسے ہیں آپ؟“ اس نے لہجہ رکھی رکھنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔

”کچھ دیر پیسے تک میں بہت ادا اس ہو رہا تھا، تمہاری تو زین کر ساری اداسی اڑ چھو ہو گئی، آئی مس یو میرال۔“ عام سے لہجے میں انجانے میں ہی وہ اعتراف کر گیا۔

”وہاں کون آپ کے رعب میں آتا ہوگا، مجھے مس تو کرنا ہی تھا۔“ اس کا لہجہ یک دم تلخ ہو گیا تھا اور اسی تلخی کو سمندر پر بیٹھے شہیان نے غور سے محسوس کیا تھا۔

”خیریت کیا ہوا تمہیں؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”مجھے کیا ہونا ہے، بہت اپنی من مانی کر چکی ہوں، تانیا جان نے کہا کہ افغان سے تمہارا نکاح ہو رہا ہوں، میں نے اعتراض نہیں کیا، اب تانی جی صبح کہہ رہی تھیں کہ وہ لوگ رخصتی کر دانا چاہتے ہیں، میں رخصتی کے لئے ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں، پر تانی جی سے اختلاف بھی نہیں کر سکتی اور آپ سے تو مدد کی امید ہی نہیں ہے، آپ نے رخصتی میری ہر بات سے اختلاف کیا ہے، آپ نے میرا ساتھ دیں گے۔“ بے خیالی میں وہ سب کہتی چلی گئی اور شہیان تو ایسا لگا کہ جیسے اس کے پیروں تلے سے ہٹ گئی ہو اور اس

کا وجود ہو میں معلق ہو گیا ہوں، آنکھوں سے آنسو اندھیرا چھانے لگا تھا۔

”میرال کس سے بات کر رہی ہو۔“ مرتضیٰ ابھی ابھی ۱۰ بج میں داخل ہوا تھا۔

”شہیان بھائی سے بات کر رہی ہوں۔“ میرال نے جواب دیا تو مرتضیٰ نے زربینہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”ہائے شہس کیسے ہو یا ر!“ مرتضیٰ جوش سے بولا۔

”آہاں، ٹھیک ہوں یہ میرال کیا کہہ رہی ہے کہ نکاح کے ساتھ رخصتی بھی ہونے جا رہی ہے۔“ اس نے تصدیق کے لئے خود کو سنبھالا۔

”یار وہ افغان کے پیرنٹس چاہ رہے ہیں کہ رخصتی ہو جائے تو انہیں بار بار پاکستان نہ آنا پڑے افغان البتہ پاکستان میں ہی رہے گا، میں اسی سلسلے میں چھٹیاں لے کر آیا ہوں، اس وقت بھی انکل نظام کے گھر دعوت نامہ پہنچ کر آ رہا ہوں، تم کب لوگوں کے اور احمر کب رہا ہو رہا ہے۔“ اس نے تفصیل سے بتا کر دو سوال ایک ساتھ کر دیئے تو شہیان نے مختصر سا جواب دے کر رابطہ منقطع کر دیا، جبکہ مرتضیٰ پر اس منہ بنا کر اپنے کمرے میں چلا گیا، اس کا خفیہ گفتگو کا موڈ تھا۔

☆☆☆

”بھائی آپ اور شہزاد شاپنگ پر چلے جائیں، مجھے خدا سے کچھ کام ہے۔“ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے بولی۔

”تمہیں شاپنگ نہیں کرنا۔“ مرتضیٰ نے اچنبھے سے پوچھا۔

”نہیں بھائی! میں تو خدا سے ملنے کے لئے آئی ہوں۔“

”اوہ، تم شہزاد کو بھیجو میں ویٹ کر رہا ہوں۔“ مرتضیٰ نے کہا تو وہ گرین آئرن گیٹ کو

کمر اس کرتی ہوئی اندر چلی آئی، شاید اسے روش پر ہی مل گئی، اسے مرتضیٰ کی آمد کا بتا کر وہ، دُوح میں آگئی جہاں مامی شام کی چائے پی رہی تھیں، اسے دیکھ کر وہ خوش ہو گئیں اور ملزمہ کو اس کے لئے چائے لانے کا کہا۔

”مامی! عذرا آٹنی نظر نہیں آرہیں۔“ اس نے چائے کا سیپ لیتے ہوئے پوچھا۔

”وہ نئے گھر کی ڈیکوریشن دیکھنے گئی ہیں، البتہ افنان کچھ دیر پہلے ہی لوٹا ہے۔“

”اور ندا کہاں ہے۔“ چائے کا خالی گلاس نے نیبل پر رکھا۔

”اپنے کمرے میں ہی ہوگی جاؤ چلی جاؤ ندا کے پاس۔“ مامی نے کہا تو وہ اٹھ کر سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی، ندا کے برابر والا کمرہ ان دنوں افنان کے تصرف میں تھا، وہ ندا کے کمرے میں جانے کے بجائے افنان کے کمرے میں آگئی،

اس نے کمرے میں طائرانہ نظر دوڑائی، افنان کمرے میں موجود نہیں تھا، البتہ واش روم میں پانی گرنے کی آواز آرہی تھی، اس نے موبائل ڈھونڈنے کے لئے پھر نظر دوڑائی، اس کوشش میں اب اسے کامیابی حاصل ہوئی تھی، سیل فون بیڈ کے بتیوں کے ساتھ تھا، اس نے لیک کر سیل فون اٹھایا اور پھرتی سے فون بک چیک کرنے لگی، لیزا ڈارلنگ کے نام سے ایک نمبر سیدھا تھا، جسے اس نے اپنے سیل کے اسکرین پر لکھا اور پھر افنان کا سیل جوں کا توں بیڈ پر رکھ کر دروازے کی جانب

بڑھی، واش روم سے پانی گرنے کی آواز اب بھی آرہی تھی، ندا اسے کوریڈور میں مل گئی۔

”ارے زری تم کب آئیں۔“ ندا اسے دیکھ کر خوش ہو گئی۔

”کچھ دیر پہلے ہی آئی ہوں، افنان بھائی تو شاید باتھ لے رہے ہیں، چلو تمہارے کمرے میں

چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اس نے ندا سے کہا، ندا ساتھ باتیں کرتے ہوئے اسے اندر

اضطراب نے گھیر رکھا تھا، وہ جلد از جلد شزاء راہد کرنا چاہتی تھی، مرتضیٰ اور شفاء جب شپا کر کے لوٹے تب وہ مرتضیٰ کے ساتھ گھر آیا

آج تو چونکہ دیر ہو چکی تھی اور اب اس کا سے ملاقات کرنا ممکن نہیں تھا۔ وہ صبر

دوسرے دن کا انتظار کرنے لگی۔

☆☆☆

”مما! آپ یہ رنگ ثروت آٹنی کو دیا دے دیجئے، میں شیبان سے شادی نہیں کر سکتی

ڈرنیبل پر شزاء نے دھماکہ کر دیا، فخر عالم اور دونوں بھونچکا رہ گئے۔

”شزاء یہ کیا بکواس ہے۔“ کچھ دیر بعد عالم خود کو سنبھال کر گویا ہوئے۔

”ڈیڈ! میں نے بہت کوشش کی لیکن میرا اس کی جانب مائل نہیں ہوتا، میرے دل میں

کے لئے گنجائش نہیں ہے، پوری زندگی اس کے ساتھ کس طرح بسر کروں گی۔“

”مٹکنی کرتے وقت ہم نے تم سے راز

تھی، تم پر کسی قسم کا دباؤ نہیں ڈالا تھا، تم اس وقت انکار کر دیتیں، تمہاری اس بیہودہ حرکت کی

سے میں وجاہت سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہوں گا۔“ فخر عالم تندی سے کہہ رہے تھے

بھی براہم تھیں۔

”مٹکنی کو تم نے گڑیا گڈے کا کھیل سمجھ لیا ہے۔“ ہمہ وقت پیار لٹانے والے والدین

وقت سخت بدگمان دکھائی دے رہے تھے۔

”مٹکنی کے وقت میں نے یہی سوچا تھا آہستہ آہستہ میری سوچ بدل جائے گی،

محبت میں بدل جائے گی، لیکن ایسا نہیں ہوا، آج کو کسی کے سامنے شرمندہ ہونے کی ضرورت

ہے، میں آٹنی ثروت سے خود ہی بات کر لوں گی، ان سے معافی مانگ لوں گی۔“ اس نے نیبل پر

سے انگلی اٹھا کر مٹکنی میں دہائی، فخر عالم کچھ دیر تک اسے رنج و غم سے دیکھتے رہے، پھر اٹھ کر

ڈائینگ ہال سے باہر نکل گئے، شزاء سے انہیں اس بیوقوفی کی توقع نہیں تھی کہ وہ ان کی برسوں

پرانی دوستی کو اپنی حماقت کی وجہ سے داؤ پر لگا دے گی۔

☆☆☆

”تم آج کل کن چکروں میں ہو، تمہاری سرگرمیاں مجھے کافی مشکوک لگ رہی ہیں۔“

میرال نے اسے گھورا، وہ اس وقت کہیں باہر جانے کے لئے تیار نظر آرہی تھی۔

”تن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے آٹنی بائیں شاخیں کی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ میرال نے تفتیش کا انداز اختیار کیا۔

”یار مجھے ندا نے بلایا ہے، ماموں کی طرف جا رہی ہوں۔“ زربینہ کو بروقت سوجھ گیا۔

”سچ کہہ رہی ہو۔“ وہ مشکوک ہوئی۔

”ہاں بھئی اب ایسی بھی کیا بے اعتباری۔“ میرال کی کسی کرا کے وہ گھر سے نکل آئی اس کا رخ

اسی پارک کی جانب تھا، جہاں شزاء اس کا انتظار کر رہی تھی۔

☆☆☆

”ثروت آٹنی پلیز مجھے غلط مت سمجھئے گا، میں یہ قدم شیبان کی سہولت کے لئے اٹھا رہی

ہوں وہ میرال سے محبت کرتا ہے، بہت چاہتا ہے اسے۔“ شزاء بتا رہے بولے جا رہی تھی اور اسی

کے سامنے کاؤچ پر بیٹھی ثروت بزدانی انگلی پھنسی پر رکھے صدمے کی کیفیت میں گھری ہوئی تھیں،

شزاء انہیں سب کچھ ہی تو بتا چکی تھی کہ شیبان نے

شزاء سے مٹکنی کیوں کی، یہ بات تو وہ بھی ابھی طرح سے جانتی تھیں کہ فخر عالم محبت جیسے اصول

جذبے سے نالاں تھے، پھر وہ کیوں کر اپنی بیٹی کو آخر کے انتظار میں بیٹھنے دیتے، یہ ثروت کا دھیمہ

مزاج ہی تھا جو شزاء نے بے تکلفی سے انہیں سب کچھ بتا دیا۔

”میرال تو اس گھر میں چند دنوں کی مہمان ہے۔“ ان کے لبوں سے آہ کی صورت یہ الفاظ ادا ہوئے تھے۔

”آٹنی اگر شیبان یہاں ہوتا تو ہرگز بھی میرال کا رشتہ نہیں اور طے نہ ہونے دیتا۔“ شزاء

بھی حد درجہ دلگرفتہ تھی، اسے خود بھی یقین نہیں تھا کہ وہ جو کچھ کرنے جا رہی ہے، اس میں اس

کامیابی حاصل ہوگی یا نہیں، اس نے ثروت سے کچھ بھی کہنے سے گریز کیا تھا۔

”تم لوگوں کو ایک بار اپنے بڑوں سے مشورہ ضرور کرنا چاہیے تھا، مجھ سے کہتے، شاید

میں کوئی راستہ نکال لیتی۔“ ان کا ملال کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”آٹنی! پلیز مجھے معاف کر دیجئے، میں اور احمر سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہماری محبت کو

بچاتے بچاتے شیبان اپنی محبت کو گنوا بیٹھے گا۔“ وہ ثروت کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔

”جب میرے بچے پر حقیقت آشکار ہوگی تو اس پر کیا بیٹے گی، پرسوں تو وہ لوٹ رہا ہے۔“

ثروت نے تجھے تجھے لہجے میں کہا اور آہ بھری۔

☆☆☆

تھا ہے میری ذات کہیں سے آ جاؤ سن لو میری بات کہیں سے آ جاؤ دشمن بازی جیت رہا ہے چپکے سے

ہونے کو ہے مات کہیں سے آ جاؤ چکی ایشیں اور عمارت گارے کی

اور اس پر ہر سات کہیں سے آ جاؤ
 اس نے اپنی پاپ سے خوف اندھیروں کا
 جو نہ جاتے رات کہیں سے آ جاؤ
 جی عمر میں اس پر خوب محبت کے
 کیا ہیں جذبات کہیں سے آ جاؤ
 آنکھیں رستہ دیکھ رہی ہیں مدت سے
 رُش میں حالات کہیں سے آ جاؤ
 موسم موسم لوگ بدلتے جاتے ہیں
 دل پر ہیں صدمات کہیں سے آ جاؤ
 ”آخر تم بتاتے کیوں نہیں ہو، کیوں اس
 قدر مجھے مجھے سے ہو، جب سے میں آیا ہوں
 ایک بار بھی تمہارے لبوں کو کھل کر بننے نہیں
 دیکھ۔“ احمر پر چھنچھاہٹ سوار تھی، رات کی
 فلائٹ سے وہ دونوں پاکستان جا رہے تھے تمام
 تیاری ہو چکی تھی، بس ایک شبان کی خاموشی تھی،
 جو احمر کو سکون نہیں دیتے۔

”میرال کی شادی ہو رہی ہے۔“ اس نے
 ایک نظر احمر کو دیکھا اور آگہی کا ادراک ہوتے ہی
 احمر کا دل دکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب گیا،
 شبان کی سرخ آنکھوں میں رنجوں کے عذاب
 اترائے ہوئے تھے۔

”تم میرال سے محبت کرتے ہو شیسی، تم نے
 اس بات کو مجھ سے چھپایا کیوں؟ اپنی محبت کو
 آڑا نش میں ڈالا کیوں؟“ وہ جرح کر رہا تھا۔
 ”کیونکہ مجھے اس کا حصول آسان لگتا تھا،
 یہی وجہ ہے کہ میں اسے بھی کبھی وعدوں کی زنجیر
 میں نہیں جکڑا، نہ ہی کبھی اسے اپنے دل کی
 حکایت سنائی ہے۔“ وہ خود کو سنبھالنے کی سعی کر رہا
 تھا۔

”تم اپنی ممانعت سے بات کر کے تو دیکھو، شزاء
 سے میری بات ہوئی تھی وہ بتا رہی تھی کہ اس نے
 تمہاری ممانعت کو رنگ واپس کر دی ہے۔“ احمر کے

انکشاف نے اسے مزید پریشان کر دیا۔

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا پندرہ روز بعد
 میرال کی ہر رات آنے والی ہے، میری منگنی کے
 تم ہونے کوئے کر مہا پیسے ہی افسردہ ہوں گی۔
 میں انہیں مزید پریشان نہیں کر سکتا، میں نے
 تمہیں پیسے ہی کہا تھا کہ شادی یہ وہ بچوں کا کھیل
 نہیں ہوتا، شزاء کے گھر میں بھی جائے یہ
 صورت حال ہوگی۔“ وہ اپنے والدین کی پریشانی کا
 سوچ کر مزید پریشان ہو گیا تھا۔

☆☆☆

فلائٹ کے دوران بھی دونوں اپنی اپنی
 سوچوں میں کھوئے رہے تھے، احمر بہت شرمسار
 تھا اس کی وجہ سے شبان کو محبت میں خسارہ اٹھنا
 پڑ رہا تھا، میرال کو کھونا پڑ رہا تھا اور وہ خود بھی جس
 مقصد کو حاصل کرنے وطن سے دور گیا تھا، وہ بھی
 الا حاصل رہا تھا، اب اسے سمجھ میں آ گیا تھا کہ
 انسان تقدیر کے ہاتھ میں کٹ پٹی ہے، وہ ملک
 سے باہر جا کر کمانا چاہتا تھا، کچھ بننا چاہتا تھا، اپنی
 ماں اور بہنوں کے لئے کچھ کرنا چاہتا تھا، کیونکہ ابو
 کا بزنس بھی ان کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا، اس
 سے صبر نہیں ہو رہا تھا، کہ مقدمے کے فیصلے کا
 انتظار کرتا، اس کی بے صبری کا ہی یہ نتیجہ تھا کہ
 اسے پردیس میں جیل کاٹنی پڑ گئی تھی بلکہ نجانے
 میں ہی وہ شبان کو اس کی خوشیوں سے دور کرنے
 کا ذمہ دار بن گیا تھا، وہ دوست جس نے ہر
 پریشانی ہر دکھ میں اس کا ساتھ دیا تھا، آج وہ خود کو
 بری طرح بے بس پا رہا تھا، شبان کی خوشیاں
 اسے دسترس سے دور لگ رہی تھیں، جبکہ شبان
 دوہری اذیت میں مبتلا تھا، ایک جانب میرال
 سے دوری کا خیال اس کی روح کو تڑپا رہا تھا تو
 دوسری جانب یہ احساس باعث ندامت تھا کہ
 منگنی والے حادثے کو لے کر امی اور بابا جان

ملول اور دلگرفتہ ہوں گی۔

”بس کم آن۔“ وجاہت یزدانی کی تھکی تھکی

سے آواز سن کر اس نے قدم آگے بڑھائے، وجاہت یزدانی صوفے سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے، اکلوتے بیٹے کو دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے، چہرے پر مسکراہٹ نے احاطہ کر لیا تھا۔

”آگئے بیٹا! بہت اچھا کیا، تمہاری کمی بہت محسوس ہو رہی تھی۔“ انہوں نے اس کا کندھا تھپتھپایا اور پھر احمر کی خیریت دریافت کرنے لگے، وہ دونوں صوفے پر ایک دوسرے کے قریب بیٹھ گئے تھے۔

”امی کہاں ہیں؟“ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے، وہ میرال کے پاس ہوں گی، وہ ان دنوں بہت ڈسٹرب ہے گھر چھوڑنے کے خیال سے، صبح بھی بہت رو رہی تھی، بمشکل ثروت نے اسے چپ کر دیا تھا، مجھ سے تو اس کے آنسو دیکھے ہی نہیں جاتے۔“ وجاہت یزدانی کا لہجہ بھگ گیا تھا، اسی وقت دروازہ کھول کر ثروت داخل ہوئیں، شبیان کے آنے کی اطلاع انہیں زربینہ پہنچا چکی تھی، بیٹے کو دیکھ کر ان کی آنکھیں جھللا گئیں۔

”ارے امی آپ تو اس طرح رو رہی ہیں جیسے میں مجاز پر سے لوٹا ہوں۔“ اس نے قصداً بچے میں کشمکش پیدا کی۔

”بہت دنوں بعد تمہیں دیکھا ہے تو دل بھر آیا۔“ انہوں نے کہا۔

”ثروت خود کو سنبھال لے، بیٹا لمبے سفر سے لوٹا ہے۔“ وجاہت یزدانی کے لہجے میں تنبیہ تھی، ثروت سمجھ گئی کہ وجاہت نہیں چاہتے کہ فوری طور پر شبیان کو یہ بات معلوم نہ ہو کہ شہزاد نے انکو بھی واپس کر دی ہے، ثروت نے وجاہت سے

سفر کا اختتام ہونے پر اس نے ایئر پورٹ سے ٹیکسی بائیر کر لی تھی، احمر کو اس کے گھر ڈراپ کر کے اب ٹیکسی ڈرائیور نے وجاہت کو لے جانے کے راستوں کا رخ کر لیا تھا، ٹیکسی وجاہت کو لا کے گیٹ پر رکھی تو وہ ٹیکسی سے باہر اتر کر ٹھٹکا، شام گہری، ٹیکسی بھی، وجاہت کو لا بقعدہ نور بنا ہوا تھا اس قدر روشنیاں دیکھ کر ایک لمحوں کو اس کے قدم ٹکھڑائے تھے، پھر اس نے خود کو سنبھالا اور سیاہ پہنی گیٹ پر گر گیا، لان میں میرال کی مایوں اور مہندی کی مشترکہ تقریب کی تیاریاں عروج پر تھیں، اس نے اپنا بیگ ایک جانب رکھ دیا تھا، مرتضیٰ اسٹیج کی تیاریوں کو اختتامی جائزہ لے رہا تھا، جونہی اس کی نگاہ شبیان پر پڑی وہ جوش سے اس کی جانب بڑھا اور اس کے گلے لگ گیا۔

”تم خیریت سے ہو ناں۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”احمر کہاں ہے؟“ سوال کیا۔

”میں ٹھیک ہوں، احمر کو اس کے گھر چھوڑ کر آ رہا ہوں۔“ اس نے مصنوعی مسکراہٹ لبوں پر سجائی اور مرتضیٰ سے الگ ہوا۔

”بابا جان اور باقی سب افراد کہاں ہیں؟“

اس نے پوچھا۔

”تایا جی اپنے روم میں ہوں گے۔“ مرتضیٰ

نے جواب دیا تو وہ اندرونی حصے کی جانب بڑھا۔

”ارے شبیان بھائی! آپ کب لوٹے۔“

جانے کس کونے سے زربینہ نکل کر سامنے آکھڑی

ہوئی، شبیان کو سامنے دیکھ کر اس کا چہرہ لاشیں

مارنے لگا تھا۔

”بس ابھی کچھ دیر پہلے ہی پہنچا ہوں، امی

اور بابا جان مل لوں۔“ وہ اس سے جان چھڑا کر

بابا جان کے کمرے تک پہنچا اور دروازہ ناک کیا۔

یہ بات مٹنی رہی تھی کہ شیبان کی پسند میراں سے اور
حمر کی وجہ سے شیبان نے شزاء سے مٹنے کی تھی،
وہ وجہ بہت کی اصول پسندی سے واقف تھیں، یہ
ضریتہ انہیں بری طرح ناگوار گزرتا۔

”تم کچھ کھاؤ گے بیٹا۔“

”نہیں امی میں کچھ دیر آرام کروں گا۔“

”بیٹا میں تمہارے لئے آج کی تقریب کے
لئے سوٹ بنوایا ہے، حالانکہ یقین نہیں تھا کہ تم
پہنچ سکو گے۔“ ثروت نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”تقریب شروع ہونے پر میں لان میں آ
جاؤں گا۔“ اس نے ماں کو تسلی کرائی البتہ دل
بوجھل ہو گیا تھا، وہ اپنے کمرے میں آ کر بیڈ پر
ڈھیر ہو گیا، اس کے لیے چوڑے وجود کے اندر
جو دل تھا وہ اس وقت بلک بلک کر رو رہا تھا، پر
اس نے اپنی آنکھوں سے راز عیاں نہیں ہونے
دیا تھا، نجی نے کتنا وقت گزر گیا، نیچے لان میں
تقریب شروع ہو چکی تھی، وہ اٹھ کر واش روم میں
گھس گیا، اسے پتا ہی نہیں چلا کہ شاور کے پانی
میں اس کی آنکھوں سے نکلا پانی بھی بہتا جا رہا
تھا۔

☆☆☆

بلیک شنوار سوٹ میں بالوں کو سنوارتا ہوا وہ
نیچے لان میں آ گیا تھا، اپنے آپ کو سنبھالنے میں
اسے دقت ہوئی تھی پر یہ مرحلہ بھی سر ہو ہی گیا تھا،
لبوں پر مسکراہٹ سجائے وہ حاضرین سے ملنے
لگا، ملتے ملتے حمر کی رہائی کی مبارکباد وصول
کرتے اس کے اندر کا سناٹا کر لانے لگا تھا، اسے
پر میرال کی مایوں کی رسم ہو رہی تھی، بہت روکنے،
سمجھانے، ڈیٹنے کے باوجود نظر بغاوت کرتے
ہوئے میرال کی جانب اٹھی تھی، زرد سوٹ اور
پھولوں کے گہنوں سے سجا اس کا روپ مسکور کن
لگ رہا تھا، سات سہاگنیں باری باری اسے اٹھ

اور مہندی لگا رہی تھیں۔

تب ہی کچھ احساس ہونے پر میرال نے
سامنے دیکھا تو ایک پل کو دل کی دھڑکن ٹھم سی
گئی، عین سامنے وہ دشمن جان اپنی بے تحاش
وجاہت کے ساتھ ایستادہ تھا، اس کی تمام تر توجہ
میرال پر ہی تھی میرال کو لگا کہ آج اس کی آنکھوں
کے دیئے بجھے بجھے آئے تھے، میرال کو جب اپنی
پلکوں کی کمی کا احساس ہوا تو اس نے نظر جھکا دیں
(مجھے کیوں ان سے محبت ہوئی انہیں تو میرے
درد کا احساس تک نہیں) اس کے دل سے آہ برآمد
ہوئی تھی جبکہ شیبان ایک دم پلٹ گیا، اس کے اندر
جو اب بھٹا سا اٹھ رہا تھا، دل چاہ رہا تھا کہ سب
کچھ تہس نہس کر ڈالے، اسے شدت سے احساس
ہونے لگا کہ اگر وہ کچھ دیر مزید یہاں کھڑا رہا تو
لازمی اس سے کوئی بد اخلاقی سرزد ہو جائے گی، سو
وہ ٹیرس پر آ گیا اور سگریٹ سلکا کر ٹپٹنے لگا، ٹھنڈی
ٹھنڈی ہوا جو ساحل کو چھو کر آرہی تھی وہ بھی اس
کے مزاج پر اثر نہیں کر رہی تھی، اندر آگ دہک
رہی تھی اس کی حدت موسم کی ٹھنڈک سے کہیں
زیادہ تھی، نجی نے کتنا وقت بیت گیا تھا، وہ کتنے ہی
سگریٹ پھونک چکا تھا، اس نے ریٹنگ سے نیچے
جھانکا، اشتہا انگیز خوشبو بتا رہی تھی کہ کھانا شروع
ہو چکا تھا، اس نے ادھ جلا سگریٹ زمین پر پھینکا
اور سیڑھیوں کی جانب بڑھا، کوریڈور سے
گزرتے ہوئے اس کے قدموں کو بے اختیار
زمین نے جکڑ لیا، نظروں کے عین سامنے میرال
کے کمرے کا ادھ کھلا دروازہ تھا، اس کے قدم بے
اختیار آگے بڑھے، وہ دروازے سے گزرتا اندر
چلا آیا، کمرے میں میرال کے علاوہ کوئی اور موجود
نہیں تھا، اسے نظروں کے سامنے پا کر شیبان کے
اندر برپا طوفان ٹھم سا گیا تھا، وہ دونوں ہاتھوں
میں چہرہ چھپائے بیٹھی تھی، شیبان اس کے نزدیک

”کمرے گیا، آہٹ پر اس نے چونک کر چہرے
سے ہاتھ اٹھائے، اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے تر
ہو گیا، اس نے اس قدر نزدیک شیبان کو دیکھ کر وہ بوکھلا
کر کھڑی ہو گئی۔“

”کیوں رو رہی ہو؟“ اس نے بھاری آواز
میں تنہا کہا۔

”پس اب آئے؟“ اس نے شیبان کا
سوال نظر انداز کر دیا۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ اس نے سوال
دہرایا۔

”کیوں بتاؤں میں آپ کو، آپ تو خوش
ہوں گے کہ میرال سے جان چھوٹ رہی ہے،
میں نے کہا تھا نہ آپ کو کہ میں ابھی ذہنی طور پر
افغان سے شادی پر تیار نہیں ہوں، لیکن حمر کے
لئے امریکہ تو جاسکتے ہیں میرے لئے اتنا سائیں
کر سکتے تھے کہ تایا جی سے کہہ کر شادی کی تاریخ
”گے بڑھو دیتے۔“ وہ تو بھری بیٹھی تھی۔

”کیا کہہ تم نے، تم افغان سے شادی پر تیار
نہیں ہو۔“ وہ بری طرح چونکا، آگے اس نے
مزید کیا کہا یہ تو اس نے سنا ہی نہیں۔

”مجھے اس گھر سے دور نہیں جانا ہے۔“ اس
کی بھگی آنکھوں میں اظہار کے سارے رنگ
جھللا رہے تھے، ایک پل کو شیبان پر سرشاری
باری ہوئی مگر دوسرے ہی پل یہ جانکاہ احساس
کھرچنے لگا کہ وہ افغان کی امانت ہے۔

”میرال تم افغان کی امانت ہو، اگر میں
بہان ہوتا تو شاید ایسا نہ ہونے دیتا، مگر اب تم خود
نہی طور پر تیار کر لو، تمہیں افغان کے ساتھ ہی
بنا پوری زندگی گزارنی ہے۔“ وہ کھنکھناتا۔

”آپ اتنے پتھر کیوں ہیں، زری تو کہتی
ہے کہ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں، اگر ایسا ہے
آپ کو میری آنکھوں میں لکھا اپنا نام نظر کیوں

نہیں آ رہا۔“ شیبان کے سرد انداز نے اسے
وحشت زدہ کر دیا تھا اور وہ ہدائی انداز میں اس
کی قمیض کا دامن دونوں ہاتھوں میں جکڑے اس
سے جواب طلب کر رہی تھی، شیبان نے حواس
باختہ ہو کر دروازے کی جانب دیکھا، اس وقت
اگر انہیں کوئی دیکھ لیتا تو وجاہت یزدانی کی عزت
خاک میں مل جاتی۔

”میرال بی ہو پور سیلف اپنے جذبات پر
قابو کرنا سیکھو، زندگی کھیل تماشا نہیں ہے۔“ اس
نے میرال کی گرفت سے اپنا گریبان چھڑوایا۔
”کھیل تماشا تو آپ نے بنا دیا، محبت کسی
سے اور مٹتی کسی اور سے۔“ وہ دھواں دھار آنسو
بہا رہی تھی۔

”وہ میری مجبوری تھی اور ہاں عزت سے
بڑھ کر میرے لئے کچھ نہیں، میں ہرگز نہیں
چاہوں گا کہ تمہاری محبت میرے لئے الزام بن
جائے، اس لئے جو جیسے ہو رہا ہے اسے ویسے ہی
ہونے دو۔“ وہ اس کے کمرے سے باہر نکل آیا،
بہت کٹھن مرحلہ تھا لیکن اس نے سر کر ہی لیا تھا اور
میرال نے تو چپ کی ہٹل اوڑھ تھی دوسرے روز
مہندی لگانے والی اس کے ہاتھوں اور پیروں پر
مہندی لگا گئی تھی، زربینہ کی سہیلیوں اور عدیل
کے دوستوں نے لاؤنج میں شور ڈالا ہوا تھا، تائی
جی نے اسے بھی چلنے کو کہا پر اس نے انکار کر دیا،
وہ اب شیبان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی، نہ نیند آ
رہی تھی نہ ہی سکون رہا تھا، اس نے وضو کیا اور نماز
عشاء کی نیت باندھ لی، نماز پوری پڑھنے کے بعد
جب اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو
آنکھوں سے آبدار موتی پھسلنے لگے۔

”اللہ جی آپ نے بچپن میں مجھ سے پاپا،
مما اور حارث کو چھین لیا، پھر اس کے بعد آپ
نے مجھے نوازا ہی نوازا ہے، بن مانگے میری جھوٹی

بھرتے رہے، تو اب کیوں شیباں کو مجھ سے جدا کیا جا رہا ہے، آپ نے ہی تو میرے دل میں شیباں کی محبت ڈالی ہے، اللہ جی مجھے شیباں چاہیے، میں اس کے بغیر خوش نہیں رہ پاؤں گی، میں منافقت نہیں کرنا چاہتی، دل میں کوئی اور ہو اور سچ کسی اور کی سچا لوں۔ مجھے شیباں دینے دیجئے۔ وہ ضد کر رہی تھی اس رُتب سے جو زمین اور آسمان کا رب ہے جو اپنے بندے سے ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرتا ہے۔

☆☆☆

دل میں رنج و غم کے پادل چھائے ہوئے ہوں اور لیوں پر مسکان سجانا پڑ جائے تو کتنی اذیت ہوتی ہے یہ اسے اب معلوم ہوا تھا، جب ہر کسی سے مسکرا کر ملنا پڑ رہا تھا، گھر میں ڈھیروں مہمان ٹھہرے ہوئے تھے، کچھ دوسرے شہروں سے آئے تھے اور کچھ بیرون ملک سے، جن میں وجاہت کی لچاڑا رہمن شائستہ بھی تھیں جو ناروے سے اپنی فیملی کے ساتھ آئی تھیں، وہ اپنے بچوں کو پاکستان دکھانے لائی تھیں ایسے میں میرال کی شادی طے ہو گئی تو وہ شادی میں شرکت کی غرض سے رک گئی تھیں کہ بچے پاکستان کی شادی بھی دیکھ لیں، ان کے دو بچے تھے، انیس سالہ عدنان اور پندرہ سالہ رنم، اس وقت بھی عدنان بیٹھا شیباں کے کان کھا رہا تھا، وہ میرال کی شادی کے بعد انہیں اسلام آباد لے چلے اس نے البتہ تک اسلام آباد اچھی طرح نہیں دیکھا تھا، وہ نے ”شیباں! تم جانتے ہو اسے کون ہے وہ؟“ مرتضیٰ نے آکر سرکشی سے انداز میں اس سے پوچھا۔

”وہی فارموجے میں کچھ دیر پہلے تایا جی کے پاس سنگ روم میں چھوڑ کر آیا ہوں، وہ کہہ رہی تھی کہ اسے وجاہت یزدانی سے ضروری بات

کرتی ہے۔“ مرتضیٰ کے چہرے پر سنگین تاثر آ رہا تھا، شیباں بھی پریشان ہو گیا۔

”چلو، چل کر دیکھیں، مجھے نہیں معلوم کہ کس کی بات کر رہے ہو۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اہول۔

تایا جی نے کسی کو بھی وہاں آئے سے منع کیا ہے، پایا اور تائی جی بھی وہاں موجود ہیں۔۔۔ سنجیدگی سے بولا، دونوں چلتے ہوئے راہدار میں آگئے، سنگ روم کا دروازہ بند تھا۔

کچھ دیر بعد شائستہ آئی بھی سنگ روم میں جاتی نظر آئیں، وہ ان دونوں کو کھڑا دیکھ کر مبہم مسکرائی تھیں، دونوں راہداری میں کھڑے دروازہ کھلنے کا انتظار کرتے تھے جب کافی دیر تک دروازہ نہ کھلا تو دونوں واپس لائن میں آکر بیٹھ گئے۔

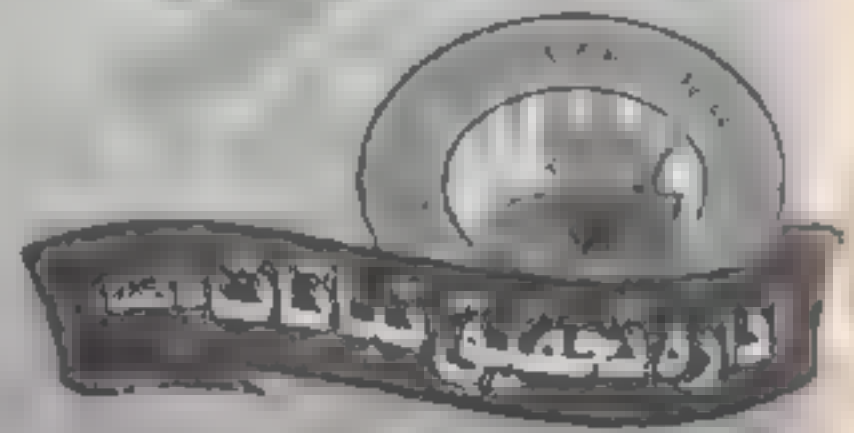
”مجھے کچھ گڑبگڑ لگ رہی ہے۔“ مرتضیٰ کا انداز پریشان کن تھا۔

”ارے تمہیں تو ہونٹ چایا تھا انتظامات دیکھنے کے لئے۔“ خیال آنے پر وہ چونکا۔

”ہاں پر اس وقت مجھے بے چینی سی ہو رہی ہے جب تک سنگ روم کی صورت حال جاننا نہ لوں میں کہیں نہیں جا رہا۔“ اس کے انداز سے اضطراب مشرق تھا، وہ دونوں پھر سے خاموشی میں ڈوب گئے، تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد وہ فارم لڑکی باہر آتی دکھائی دی، دونوں چوکنے ہو کر بیٹھ گئے، اس نے جاتے جاتے دونوں پر مسکراہٹ اچھالی اور مین گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔

”چلو اندر چلتے ہیں۔“ وہ دونوں تیزی سے سنگ روم کی جانب بڑھے جس کا دروازہ چوہٹ کھلا ہوا تھا، وہ دونوں بلا جھجک اندر داخل ہو گئے

اندر موجود افراد کے چہرے دیکھ کر شیباں کو انداز لگانے میں دیر نہیں لگی کہ صورت حال سنگین ہے۔



یہ کتاب ایک ایسی ہی کتاب ہے جس سے ہر شخص کو اپنی زندگی میں بہتری حاصل ہوگی۔ یہ کتاب ہر شخص کے لیے لکھی گئی ہے۔

یہ کتاب ہر شخص کے لیے لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب ہر شخص کے لیے لکھی گئی ہے۔

یہ کتاب ہر شخص کے لیے لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب ہر شخص کے لیے لکھی گئی ہے۔

نیابتی حافظہ کورس

یہ کورس آپ کو اپنی یادداشت کو بہتر بنانے میں مدد دے گا۔

نیابتی فکر اپ کورس

یہ کورس آپ کو اپنی فکری صلاحیتوں کو بہتر بنانے میں مدد دے گا۔

نیابتی مسلسل یوں کورس

یہ کورس آپ کو مسلسل یادداشت کو بہتر بنانے میں مدد دے گا۔

نیابتی تھک رکورس

یہ کورس آپ کو تھک کر یادداشت کو بہتر بنانے میں مدد دے گا۔

نیابتی اکسیر پیپٹائٹس کورس

یہ کورس آپ کو پیپٹائٹس کی یادداشت کو بہتر بنانے میں مدد دے گا۔

یہ کتاب ہر شخص کے لیے لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب ہر شخص کے لیے لکھی گئی ہے۔

”بابا جان کون تھی وہ لڑکی؟“ وہ ان کے
نزدیک صوفے پر ٹپک گیا۔

”افنان کی بیوی ہے وہ اور اس کی بیٹی کی
ماں بھی ہے، افنان اس سے چھپ کر یہاں شادی
کر رہا تھا۔“ ثروت نے بتایا۔

”اوہ گاڈ۔“ مرتضیٰ کے حلق سے پھنسی پھنسی
آواز نکلی جبکہ شبیان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دکھ
کا اظہار کرے یا خوشی کا۔

”اسے کیسے معلوم ہوا کہ افنان یہاں شادی
کر رہا ہے۔“ اس نے خود کو سنبھال کر پوچھا۔

”کہہ رہی تھی کہ اسے کسی دوست نے
اطلاع دی تھی، بتا رہی تھی کہ ایئر پورٹ سے ہوٹل
گئی، اپنی بیٹی کو ہوٹل میں چھوڑ کر یہاں آئی تھی
اور اب بیٹی کو لے کر افنان کے گھر جائے گی کس
قدر دھوکہ باز لوگ ہیں۔“ ثروت سے چہرے

سے بھی اب اطمینان جھٹک رہا تھا، جبکہ وجاہت
یزدانی اور فرحت یزدانی کا متوقع بدنامی کا سوچ
کر برا حال تھا، ان کے اعصاب شل ہو رہے
تھے، بی سی کے ہیکلوٹ ہال میں بارات کے لئے
انتظام کیا گیا تھا، کس کس کو جواب دیں گے اور کیا
جواب دیں گے، مرتضیٰ کی ممکن ہو چکی ہے، عدیل
عمر میں میرال سے چھوٹا ہے، سوچتے وجاہت
یزدانی کی نظر شبیان پر پڑی تو انہیں یاد آیا کہ
شرزاہ اور اس کے درمیان جو رشتہ تھا وہ اب ختم ہو
چکا ہے، یکا یک ان کی آنکھوں میں چمک کوندی
تھی۔

☆☆☆

اس نے ایک جاگتی ہوئی نظر کمرے پر
ڈالی، جسے عروسی کے طور پر سجایا گیا تھا، ہنگامی
صورتحال کے باوجود تزئین و آرائش خوب تھی،
مرتضیٰ کے علاوہ امر اور عدیل نے بھی اپنی تمام
صلاحیتیں صرف کر دی تھیں، گلاب اور چینی کے

علاوہ کمرے کی فضا میں ایئر فریشنز کی مسور کن
مہک بھی پھیلی ہوئی تھی، وہ بیڈ کے نیچوں سے سلیور
اور سچ کھر کے لہنگے میں دلہن بنی بیٹھی تھی، تائی جی
نے شام میں شبیان کے ساتھ ہی جا کر سر
عروسی ساز و سامان خریدا تھا اور اس وقت وہ
شبیان کے کمرے میں اس کی منتظر تھی، گزشتہ
شب اس نے رو رو کر اپنے معبود سے شبیان کو
مانگا تھا اور اس کے معبود نے شبیان اسے نواز دیا
تھا، افنان کی بیوی کے منظر عام پر آنے کے بعد
وجاہت یزدانی کو یہی مناسب لگا تھا کہ مقررہ
وقت پر شبیان کے ساتھ میرال کا نکاح کر دیا
جائے، شبیان کی تو ولی مراد بر آئی تھی، وہ تو سوچ
بھی نہیں سکتا تھا کہ قدرت اس پر اس طرح
مہربان ہو جائے گی۔

اچانک ہی میرال کی ذہنی رو بھٹک گئی
”شبیان نے مجبوری میں میرا ساتھ قبول کیا ہے،
خاندان کی عزت بچانے کے لئے، پھر مجھے کیا
ضرورت پڑی ہے کہ جبراً خود کو ان پر مسلط
کروں۔“ وہ ایک جھٹکے سے بیڈ سے نیچے اتر آئی،
پھولوں کی ایک لڑی ٹوٹ کر بیڈ پر آگری تھی،
ڈریسنگ ٹیبل کے نزدیک آ کر اپنے زیور ت
اتارنے لگی، اندر اسی قدر شور ہونے لگا تھا کہ
اسے بتا ہی نہیں چلا کہ کب دروازہ کھول کر
شبیان کمرے میں داخل ہوا، وہ تو جب اس نے
میرال کی کلائی اپنی گرفت میں لی تب وہ گھبرا کر
اسے دیکھنے لگی۔

”یہ کیا ابھی تو میں نے تمہیں ٹھیک
دیکھا بھی نہیں۔“ اس کا لہجہ پھول
”چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ وہ شبیان کی جانب
دیکھنے سے گریز برت رہی تھی۔

”ارے تمہیں اس لئے تو سنا
کہ“ اس نے میرال کی کلائی کو ہکا بھکا کر

تو وہ بے اختیار اس کے نزدیک چلی آئی، بے حد
نزدیک کے شبیان کی گرم سانسیں اس کی
دھڑکنوں کو منتشر کرنے لگیں۔

”میں جانتی ہوں آپ نے خاندان کی
عزت بچانے کے لئے مجھے اپنایا ہے۔“ وہ
روہانسی ہوئی۔

”ہاں، مگر یہ میرے دل کا تقاضا بھی تو تھا،
میری روح تک میں تمہاری آرزو بھی تھی، دل و
نظر کے تقاضے تو تم جان ہی لو گی۔“ جذبات کی
شدت سے اس کا لہجہ بوجھل ہو رہا تھا میرال کی
تھیلیوں میں پسینہ اتر آیا۔

”شرزاہ اس کی کیا حیثیت تھی آپ کے دل
میں۔“ وہ پوچھنے سے باز نہیں آئی۔

”وہ اگر میری دوست تھی تو احمر کی محبت تھی،
احمر کی خاطر مجھے وہ سب کرنا پڑا، احمر کے جانے
کے بعد انکل شرزاہ کا کسی دوسری جگہ رشتہ طے کر
دینے، بس اسی وجہ سے مجھے ممکن کا ڈرامہ کرنا پڑا،
اب جلد ہی عالیہ آنٹی، شرزاہ کے گھر رشتے کی
بات کرنے جائیں گی، ارے کیا ہم دونوں ایسے
ہی کھڑے رہیں گے۔“ بات کرتے کرتے وہ
پورے اسے بازوؤں کے گھیرے میں لے کر بیڈ
کی جانب بڑھا۔

”افنان کی بیوی کو اس کی دوسری شادی کی
اطلاع دینے کا کارنامہ شرزاہ اور زری نے سر
انجام دیا ہے، اگر وہ دونوں چوکس نہ ہوتیں تو آج
میں تم سے جدائی کا سوگ من رہا ہوتا اور تم اس
دھوکے باز کے بے بندھ چکی ہوتیں، میں ان
انوں کا یہ احسان کبھی نہیں بھول سکتا۔“ وہ اسے
بیڈ پر بیٹھا ر خود بھی اس کے نزدیک بیٹھ گیا، جبکہ
وہ حیرت کی زد میں تھی پھر اسے زری کی مشکوک
سرگرمیاں یاد آنے لگیں۔

”ایک بات اور بتاؤں افنان کی بیوی

شائستہ آنٹی کی مہر ہے سو اس بات کی گواہی
شائستہ آنٹی نے بھی دی کہ افنان دھوکہ باز ہے
اور وہ لیزا کا شوہر ہے۔“ وہ اس کی حنائی تھیلی
تھامے اس کی چوڑیوں سے کھیل رہا تھا۔

”ایک بات میں سمجھ نہیں پایا تم تو میری ہر
بات سے اختلاف کرنا اپنا فرض سمجھتی تھیں تو
تمہارے اندر کا موسم کیسے بدلا۔“ وہ اس کی
آنکھوں میں جھانک کر اعتراف مانگ رہا تھا۔

”پتا ہی نہیں چلا کہ کب ایسا ہوا، شاید اس
وقت جب آپ ملک سے باہر چلے گئے، تب مجھے
کچھ گم ہونے کا احساس ہوا جیسے جیسے میں
آپ کے بغیر رہ ہی نہیں سکتی میرے رب کا
احسان ہے کہ اس نے مجھے آپ کا ساتھ نواز
دیا۔“ وہ شکر گزار تھی۔

”چلو ہم نوافل ادا کر کے اپنے رب کا شکر
ادا کریں کہ اس نے ہمیں ایک دوسرے کا ساتھ
بخشا۔“ شبیان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تو اس
نے بھی شبیان کی پیروی کی تاکہ شکرانے کے
نوافل ادا کر کے اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکے،
جہاں شبیان اپنی بے پناہ محبت کے ساتھ اس کا
ہم سفر تھا اور انہیں اب اپنی زندگی میں محبت کو آباد
کرنا تھا۔



اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھل رہی تھیں، چند لمحے وہ سیاہ سے انداز میں چہرہ کو دیکھتی رہی پھر اس نے کمرے کے ارد گرد نظر دوڑائی، وہ غالباً کوئی بیڈروم تھا۔ اس نے کچھ یاد کرنے کی کوشش کی مگر آتے ناکامی ہوئی، اسے اپنے متعلق کچھ یاد نہیں آسکا، اسی وقت دروازہ کھلا اور ایک ٹرس کی صورت نظر

ناولٹ

بنیادی اور ضروری چیک اپ کر رہے لگا۔
”مجھے یہاں کون لے کر آیا ہے؟“ اس نے انگریزی میں دریافت کیا۔
”آپ کے شوہر“ ڈاکٹر نے کہا۔
اس کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیل گئیں، یکدم اس کے دماغ میں اسارنگ سی ہوئی اور مہر وز کمال سے ہونے والا جھگڑا پوری شدت سے اسے یاد آ گیا۔
”آپ ٹھیک ہیں یا؟“ ڈاکٹر نے اس کے تاثرات سے گھبرا کر تیزی سے پوچھا، مگر وہ پھر سے غنودگی میں جا چکی تھی۔

☆☆☆

رات کے کھانے پہ تیمور احمد بے حد نشان تھے، لمبی سی میز کے گرد صرف تین نفوس

”مرینہ! اسید کدھر ہے؟“ وہ جاتے کس رو



”اے کمرے میں ہوگا۔“
”کھانے کی میز پر کیوں نہیں آیا وہ، بلاؤ اسے۔“ وہ قدرے ناگواری سے بولے۔
مرینہ نے بے حد چونک کر انہیں دیکھا، بجائے اس کے کہ وہ خوش ہوتیں، ان کے اندر کہیں گھٹی بجنے لگی، وہ خاموشی سے اٹھ گئیں۔
”حبا! پہلا دن کیسا رہا اپنی ٹیچر کے ساتھ؟“ ان کا لہجہ نرم تھا، حبا جواب دیئے بغیر خاموشی سے پلیٹ کو گھورتی رہی۔
”مجھے ان سے نہیں پڑھنا پاپا۔“ اس کی آواز دھیمی تھی، تیمور نے طویل سانس لے کر سر جھٹکا، یوں جیسے وہ اس سے یہی توقع کر رہے تھے، اسی دوران انہیں اسید، مرینہ کے ساتھ آنا دکھائی دیا۔
”السلام علیکم پاپا!“ وہ قریب آ کر بولا تھا۔
”وعلیکم السلام! کہاں تھے تم؟ کیا تم میں اتنی تہذیب نہیں کہ کھانے کے وقت میز پر ہونا چاہیے؟“ ان کا لہجہ کڑا تھا۔
”آتم سوری، ایک ضروری اسائنمنٹ تیار کر رہا تھا۔“ وہ عداوت سے بولتے ہوئے ان کے برابر بیٹھ گیا، ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا، تیمور احمد اس کے لئے بہت سخت اور کڑھٹ مزاج تھے مگر یہ بھی سچ تھا کہ ان سے کھانے کی میز پر کسی کی غیر موجودگی برداشت نہیں ہوتی تھی، نازک سے نازک حالات آئے مگر اس آنکھ میز کے گرد نفوس کی تعداد ہمیشہ چار رہی، اب بھی وہ ان کے برابر بیٹھا تو ان کے چہرے سے اطمینان جھلکنے لگا تھا، وہ سب کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے۔
”تمہارے ایگزامز تو ہو چکے، یہ کون سی اسائنمنٹ ہے؟“ وہ اچانک یاد آنے پر پوچھنے لگے، انداز میں تشکیک کا پہلو نمایاں تھا، اسید نے طویل سانس لیا۔

”ہمارے ایک پروفیسر کی اکیڈمی ہے وہ اپنے سٹوڈنٹس کے لئے نوٹس لینا چاہ رہے تھے میرے، انہی کو میٹ کر رہا تھا۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بتاتے لگا۔
”اوہ! اور کیا مصروفیات ہیں آج کل تمہاری؟“ ان کا لہجہ بدلا ہوا تھا، اسید کی آنکھوں میں حیرت درآئی۔
”کچھ بھی نہیں، سوچ رہا ہوں لاہور چلا جاؤں۔“ اس کا انداز سادہ سا تھا۔
”لاہور روانگی فی الحال ملتوی کر دو، تمہاری یہاں موجودگی زیادہ ضروری ہے۔“ ان کا انداز فیصلہ کن تھا۔
”جیسا آپ کہیں۔“ وہ حیرت کے ابتدائی جھٹکے سے سنبھل کر بولا تھا۔
”حبا!“ اب وہ حبا سے مخاطب تھے۔
”جی پاپا!“ وہ چونک کر بولی۔
”کھانا کھانے کے بعد کتابیں لے کر لاؤنج میں آ جاؤ۔“ شاید اندر ہی اندر وہ کوئی فیصلہ کر چکے تھے۔
”مجھے اس ٹیچر سے نہیں پڑھنا پاپا! میں آپ کو بتا چکی ہوں۔“ وہ قدرے بدتمیزی سے فورک پلیٹ میں پینچ کر بولی تھی، اسید نے چونک کر ناپسندیدہ نظروں سے اسے دیکھا، وہ اس کی سیکھائی ہر بات بھولتی جا رہی تھی۔
”پوری بات تو سن لو، بے وقوف لڑکی۔“ وہ اسے ڈانٹ کر بولے تھے، حبا نے تپا تپا نظروں سے انہیں دیکھا۔
”تمہیں اسید پڑھائے گا۔“ انہوں نے حبا کے سر پر جیسے بم پھوڑا تھا۔
”کیا؟“ حبا حیرت آمیز خوشی سے چلائی تھی، جبکہ اسید مستحضر سا بیٹھا تھا۔

”مغل ہاؤس“ میں صف ماتم کچھی ہوئی تھی، ہر شخص حیران تھا، ایک دوسرے سے نظر چراتا، چھپ چھپ کر روتا ہوا، احمر مغل کو ہارٹ ایک ہوا تھا اور سین نروس بریک ڈاؤن کے سبب ہسپتالز تھی، رشتے دار اور ارد گرد سے کوئی خاص ٹیسٹ تو تھا نہیں، مغل ہاؤس کے قریبی رشتے داروں میں صرف نبیلہ چچی کی بہن سبیلہ بیگم ہی تھیں جو کہ سین کی والدہ تھیں، انہیں بھی انفارم کیا جا چکا تھا، معاملہ ایسا تھا کہ چھپایا ہی نہ جاسکتا تھا، ان کی حالت تو بیان سے باہر تھی، وہ مشغل سین کے پاس ہسپتال میں تھیں اور چھوٹی دونوں بیٹیاں مغل ہاؤس میں تھیں اور اس سارے قصے کا سب سے امپورٹنٹ کردار عباس مغل جو گزشتہ دو دنوں سے کسی بزنس سیمینار کے سلسلے میں اسلام آباد تھا، اس بات سے بے خبر تھا کہ گھر میں کیا قیامت گزر چکی تھی۔

دوسری طرف شاہ بخت جس نے اس ہمارے معاملے میں ٹڈل بین کا کردار ادا کیا تھا اب اس بات سے یکسر بے خبر تھا کہ ایاز نے کس قدر خوف ک انداز میں معاملے کو اختتام تک پہنچایا تھا، جس نے دو لوگوں کو زندگی موت کی سرحد پر لا کھڑا کیا تھا اور جس نے پورے مغل ہاؤس کی بنیادیں ہلا ڈالی تھیں، وہ اس سے قطعی بے خبر تھا۔
یہ دونوں نفوس ایسے تھے جنہیں کسی نے انفارم نہیں کیا تھا، عباس تو دو دن بعد لوٹ آیا تھا اور آتے ہی اس روح فرسا خبر نے اس کی جھیر کنیں تھما دی تھیں، بعض ڈر بعض خدشات کتنے جلدی ثابت ہو جاتے تھے، بعض حادثے کیوں زندگی کا حصہ ہوتے ہیں؟ اور وہ زندگی سے اپنا حصہ وصول بھی کر لیتے ہیں، حادثوں کا اثاثہ؟ نمان نے آنسو، یہ اصول موتی جو کئی مقامات پر سے روح پرور ہوتے ہیں اور بعض اوقات بے

حد بے معنی اور بے مول، جیسے آج عباس کے آنسو تھے۔
کمرہ بند کر کے وہ کتنی ہی دیر سسکتا رہا تھا، بد قسمتی کی انتہا تو یہ تھی کہ نیویارک سے آنے والا پارسل جس میں ڈائیورس پیپرڈ تھے اسی نے وصول کیا تھا، سین کو ہوش آ چکا تھا اور سب اسے دیکھنے ہسپتال بھی جا چکے تھے مگر عباس..... عباس! خود میں اتنی ہمت نہیں پاتا تھا کہ وہ اس کا سامنا کر سکے، حالانکہ انصاف کی نظر سے دیکھا جاتا تو وہ خود بے قصور تھا، بڑے بھائی کے اس فعل کا وہ قطعی ذمہ دار نہ تھا مگر کیا کیا جائے اس کی حسیاس طبیعت کا؟ جو ہر لمحہ اسے ہی تصور دار گردانتی تھی، وجہ؟ وجہ بھی تو مضبوط تھی، ہاں..... وجہ تھی، یہ عباس ہی تھا جس کے علم میں پہلی بار یہ بات آئی تھی کہ سین ایاز کے ساتھ خوش نہیں تھی، اس نے بے وقوفی ہی تو کی تھی کہ اسے وقار سے ڈسکس کرنے کی بجائے شاہ بخت سے ڈسکس کیا تھا جو خود بھی ان معاملات سے یکسر نا بلد تھا، اس کے اندر گہرا ملال اترتا جا رہا تھا اسے افسوس تھا، دکھ تھا اور بچتا وہ بھی کہ اگر اس نے تب معاملے کو سنجیدہ لے کر کوئی مناسب قدم اٹھایا ہوتا تو شاید..... ہاں شاید معاملہ یہاں تک نہ آتا، شاید ایاز اتنی انتہا پر نہ اترتا اور شاید سین یوں ایک خود پسند اور انا پرست مرد کے ہاتھوں تباہ نہ ہوتی۔
کتنے سارے شاید تھے اس کے پاس، مگر وہ اس بات سے یکسر بے خبر تھا کہ ایاز احمر مغل جیسے لوگ واقعی سمجھوتوں بھری زندگی نہیں گزار پاتے، آزاد پنچھیوں کو بھی کوئی قید کر سکا ہے؟
وہ ہسپتال جانے نہ جانے کی کھٹکھٹ میں تھا کہ سین اپنی والدہ کے ساتھ واپس اپنے گھر چلی گئی، اس نے آمنہ بھابی کو کسی کو بتاتے سنا کہ وہ عدت میں تھی اور اس کا دل جیسے ٹکڑوں میں بٹ

گیا تھا۔

”مغل ہاؤس“ میں ایک وحشت ناک خاموشی نے ڈیرا بجالایا تھا اور ابھی بے زار اور ویران دیواروں میں شاہ بخت بھی نیو پارک سے لوٹ آیا۔ آج پھر اسے لینے کے لیے عباس ہی اس پر رٹ گیا تھا، مگر اس نے گزشتہ وقت کی طرح کوئی شرارت نہ کی۔ دونوں کئی ہی دیر ایک دوسرے سے لینے کھڑے، خاموش مہر یہ لب کہنے کو اب بجا بھی گیا تھا۔

”سب ختم ہو گیا بخت۔“ اس کی آواز میں کتنے نوحے تھے، شاہ بخت نے اس کا شانہ سہلایا۔

”حصولہ کرو عباس۔“ اس کی اپنی آواز ہم سے پوچھل تھی۔

”نہیں ہوتا حصولہ میرے بھائی۔“ اس کی آنکھوں کی سرخی مزید گہری ہو گئی تھی، یقینی طور پر اس نے اسے واقعے کا شدید اثر لیا تھا، جس کا اندازہ شاہ بخت کو اس کے چہرے سے ہی ہو رہا تھا۔

”تم اس کے ذمہ دار نہیں ہو عباس۔“ بخت نے اسے حوصلہ دیا تھا۔

”میں ہوں، ہاں میں ہی تو ہوں۔ اگر تب میں نے وقار بھائی کو سب بتا دیا ہوتا تو شاید آج یہ سب نہ ہوتا، وہ یقیناً اس مسئلے کا کوئی حل نکال لیتے۔“ وہ پچھتا رہا تھا۔

بخت کو اس کے بچکانہ رویے پر حیرت ہوئی، وہ دونوں اب پارکنگ کی سمت جا رہے تھے۔

”تم ایک فضول اور لالچی بات کر رہے ہو عباس! میں نے ایاز کے تیور دیکھے ہیں، وہ وہی کرتا جو اس نے اول دن مٹے کیا تھا اور حقیقت یہی ہے کہ اس نے کسی قسم کی نجاش نہیں چھوڑی تھی، پٹنے کا راستہ خود بند کرنے والے لوگ

پچھتا نا نہیں جانتے عباس! تم اس معاملے میں قطعی طور پر اوالو نہیں ہو، اس لئے خود پر کسی قسم کا برڈن لینے کی ضرورت نہیں ہے، سمجھے تم۔“ اس کا انداز سخت ہو گیا۔

”لیکن اس بات سے تو تم انکار نہیں کرو گے تاکہ ہماری وجہ سے ایک معصوم اور بے خطا لڑکی کی زندگی برباد ہوگئی۔“ عباس کا لہجہ دکھ سے بھرا ہوا تھا۔

”ہماری وجہ سے نہیں، ایاز کی وجہ سے۔“ بخت نے دو ٹوک انداز میں سچ کی، اس کے لہجے میں ایاز کے لئے احترام یکسر ختم ہو چکا تھا، وہ گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔

”ایاز ہم میں سے ہی ہے۔“ عباس نے سچی سے کہا۔

”غلط۔۔۔ بالکل غلط، وہ ہم سے ہوتا تو کبھی یہ قدم نہ اٹھاتا، اس کے اندر شروع سے ہی توازن ہوئی کے جراثیم تھے۔“ بخت کا دماغ بھی گرم ہو رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سیٹ بیلٹ باندھتے ہوئے عباس نے کہا۔

”خود غرضی اور بے حسی کی جراثیم۔“ بخت نے سرو مہری سے کہا، عباس خاموشی سے گاڑی شارٹ کرنے لگا۔

”ستین کہاں ہے اس وقت؟“ بخت نے موضوع بدلتا چاہا۔

”اپنی والدہ کے گھر۔“ عباس نے مختصر کہا۔

”تایا ابو کی طبیعت کیس ہے؟“

”بہتر ہے، آج شام تک ڈاکٹر ڈسپانچر کر دیں گے۔“

”بس یہی کہ ٹینشن سے بچایا جائے۔“

عباس نے گہری سانس لی۔

”ناممکن سی بات ہے، جب وہ گھر آئیں گے تو لامحالہ پھر سے وہی موضوع ہوگا۔“

”ہاں، وقار بھائی تو سب کو تاکید کر چکے ہیں کہ ان کے سامنے کوئی یہ قصہ نہیں دہرائے گا۔“

”اللہ پاک سب بہتر کرے گا عباس، تم ٹینشن نہ لو۔“ اس نے عباس کا شانہ تھپتھپایا، مگر وہ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ اس سوچ میں گم تھے کہ طوفان تو گزر گیا اب ٹوٹی کشتیوں اور پھٹے باد بانوں کو سہارا کون دے گا؟ گاڑی میں اب وحشت ناک خاموشی چھا چکی تھی، باقی کا سارا رستہ اسی خاموشی کی نظر ہو گیا، وہ گھر آئے تو عباس کو گھر میں پھیلی خاموشی قدرے غیر فطری لگی، وہ بخت کو سوٹ کیس گھسٹا ہوا اندر لے آیا جس میں اس کا سامان کم اور تحائف زیادہ تھے، وہ ہمیشہ یونگی کرتا تھا، سب کے لئے شاپنگ کرتے کرتے وہ دو ہستیوں پہ آکر جانے کیوں قہم سا جاتا۔

”رمضہ احمد مغل۔“ جس کی غیر معمولی جب الوطنی بعض اوقات اس کے لئے امتحان بن جاتا کرتی تھی، خاص طور پر تب جب اسے ایروڈ سے کچھ خریدنا پڑتا اور عموماً ایسا ہوتا تھا کہ وہ رمضہ کے لئے کچھ نہیں لاتا تھا، وہ غیر ملکی پروڈکٹس سے تکتا اگرچہ تھی، جیسی شاہ بخت کی مشکل آسان ہو جاتی اور وہ یہ بات بڑے دھڑلے سے اسے بتاتا تھا۔

دوسری طرف تھی ”علیہ احمد مغل“ جس کے لئے وہ ہمیشہ کچھ بھی خریدتے ہوئے کنفیوژن کا شکار ہو جاتا، کہ وہ ان سب کو اسے دینے بھی پائے گا یا نہیں اور عموماً وہ دوسرے فیصلے پہ قائم رہتا یعنی

نہ دینے والے فیصلے پر اور پتا نہیں کیوں؟ مگر اسے لگتا وہ کبھی اس کا تختہ نہیں لے گی، مگر لاسٹ ٹائم اس نے اپنے ذہن سے سارے خدشات نکال کر اپنے سینے نہایت بے غرور سا گفٹ (جو کہ صرف ایک خوبصورت زیست و آج تھی) دینا چاہا تھا اور اس کا جو خوفناک نتیجہ سامنے آیا تھا اس کا سچا تجربہ وہ ابھی بھولا نہیں تھا، لیکن اس سب کے باوجود وہ بھی شاہ بخت مغل تھا، اپنے نام کا ایک، وہ وقار بھائی کے لئے کچھ نہ کچھ خریدتا رہتا تھا، جو کہ بعد میں اس کی کپ بورڈ کے خانے میں محفوظ ہوتا جاتا، چونکہ کپ بورڈ کا یہ حصہ ہمیشہ لاک رہتا تھا جیسی علیحدہ کی امانتیں بھی با حفاظت موجود تھیں جن کا ایک ڈھیر جمع ہو چکا تھا، بے شمار چھوٹی چھوٹی چیزیں، کچر، برسلٹ، ایررنگ، کلر، ٹک بکس، وشنک کارڈز، رنگز، ٹاکر سی اسٹائلش فیسڈلز، ہیر پمز، بیڈ ٹو اور کئی خوبصورت اور جدید تراش خراش کے شرٹ ٹراؤزر شامل تھے، اب اس کی باران میں مزید اضافہ ہونے والا تھا۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔“ بخت لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے بلند آواز میں بولا تھا، عجیب سی خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔

”عباس! سب گھر ہیں؟“ وہ اس کی طرف پلٹا۔

”ارے..... ارے کیا ہوا؟ بھئی بولونا؟“
عباس نے ہکا بکا سا ہو کر اسے دیکھا، وہ روتی ہوئی اس کے شانے سے آگئی۔

”عباس بھائی! وہ سین..... سین..... سین ٹھیک نہیں ہیں۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بمشکل بات مکمل کر پائی تھی، عباس کا رنگ بدل گیا۔
”کیا ہوا ہے انہیں؟“ اس نے جھٹکے سے کول کو الگ کیا، شاہ بخت نے قدرے چونک کر عباس کو دیکھا، اس کے تاثرات اتنے غیر فہم نہیں تھے کہ وہ سمجھ نہ پاتا۔

”ان کی طبیعت پھر سے بگڑ گئی ہے، سب ادھر گئے ہیں، بس میں اور علیہ گھر پہ ہیں، رشتہ بھی چاچو کے پاس ہسپتال میں ہے۔“ وہ رو رہی تھی۔

”بس کرو کول، بس چپ کرو۔“ بخت اسے خاموش کروانے لگا، عباس واپس مڑ چکا تھا، بخت اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا مگر پویشن ایسی تھی کہ وہ خود کو اس قابل نہیں پا رہا تھا کہ اتنے ٹینس ماحول میں سب کا سامنا کر سکے، دوسرے اسے یہاں رہنا زیادہ بہتر لگا تھا، کول اور علیہ کو مزید تنہا چھوڑنا مناسب نہیں لگا تھا اسے، کول کی حالت تو وہ دیکھ چکا تھا، بیٹی طور پر علیہ کی حالت کول سے مزید بدتر ہی ہونا تھی، سوئے اتفاق اسی وقت علیہ کمرے سے نکلتی دکھائی دی۔

”آپ؟“ وہ شاہ بخت پہ نظر پڑتے ہی بھر پور انداز میں چونکی تھی۔

”کیسی ہو علیہ؟“ اس نے نرمی سے کہا، نظر اس پہ جمی گئی تھی، سوچی ہوئی متورم آنکھیں، سرخ ہوتا بیگا چہرہ اور تھکے تھکے سے اعصاب لیے وہ بہت افسردہ اور پشیمان لگ رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ دھمکے سے کہتی وہ سر جھکا

”غلط بھائی! یہ بالکل ٹھیک نہیں ہے، اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا، میں کب سے اس کی فٹیں کر رہی ہوں۔“ کول نے جھٹ اس کی شکایت لگائی۔

”کول پلیز میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ سستی سے بولی، جواباً کول ناراضی سے پیر پختی مڑ گئی، اس میں بھی اس کی محبت نہہاں تھی۔

علیہ کچن کی طرف بڑھ گئی، ارادہ چائے بنانے کا تھا، شاہ بخت اس کی پیروی میں کچن کے فریم میں کھڑا ہو گیا۔

”اگر زحمت نہ ہو تو ایک کپ میرے لئے بھی۔“ اس نے کہا، وہ چونکی پھر سر ہلا دیا۔

”کھانا گرم کر دوں آپ کے لئے؟“ اس کی پیشکش پر بخت کو خوشگوار حیرت ہوئی۔

”ضرور مگر میں بہت تھکا ہوا ہوں، فریش ہونا چاہتا ہوں، تم یہ سب تیار کر کے میرے کمرے میں لے آنا۔“ نا چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ قدرے تھکسا نہ ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔

بخت واپس مڑ گیا، میز صیال چڑھتے ہوئے وہ اپنا ہونٹ کیس لینا نہیں بھولا تھا، اسے فریش ہونے میں قریباً دس منٹ لگ گئے، بالی بنا کر وہ سوٹ کیس کھول کر بیٹھ گیا، کارپٹ پہ ڈھیروں چیزیں بکھر گئیں، اس نے دارڈروب کے پٹ کھولے اور اپنی چیزیں رکھنے لگا، پھر باقی جیریں رکھنے کا سوچا مگر پھر خیال آیا کہ رات کو جب سب کو دینا ہی ہیں تو واپس سوٹ کیس میں ہی کیوں نہ ڈال دی جائیں، اتنی تک دود کا اس نے ارادے کو عملی جامہ پہنانے کا سوچ ہی نہ کیا تھا کہ آہستگی سے دروازہ بھیجا گیا۔

”آ جاؤ علیہ!“ اس کی آواز پر وہ دروازہ کھولتی اندر آ گئی، دونوں ہاتھوں میں بڑی سی

نرے تھامے جولو ازمات سے بھری ہوئی تھی۔

”اوہ! آپ نے تو اتنا کچھ پھیلا ہوا ہے، کہاں رکھوں؟“ وہ چیزوں سے بچتی ہوئی بولی۔

”بیڈ پہ رکھ دو۔“ وہ خود بھی پچتا پچاتا بیڈ کی طرف آ گیا، وہ ٹرے میں رکھے لوازمات کو بغور دیکھ رہا تھا، ریشن سلیڈ، میکرونی، بریانی، سویٹ ڈش میں بنانا ڈیزرٹ اور ساتھ رکھا کافی کا بڑا سا گم، بخت کی بھوک چمک اٹھی۔

”تم کدھر؟“ وہ اسے واپس مڑے دیکھ کر بولا تھا۔

”بیٹھو ادھر، کھانے میں میرا ساتھ دو۔“ آکر کے بولا، علیہ گڑ بڑا سی گئی۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اس کے لفظوں میں نمی کھل گئی۔

”عینا! ادھر بیٹھو۔“ وہ اٹھ کر اس کے مقابل آ گیا، اس کے شانے پہ ہاتھ کا نرم دباؤ ڈال کر اسے بیڈ پہ بیٹھایا اور خود اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”پریشانیوں زندگی کا حصہ ہوتی ہیں، ذرا سپر! تم ایک غیر متعلق شخص ہو کر اس قدر ڈس ہٹ ہو تو وہ جن پر یہ قیامت گزری ہے ان کا کیا حال ہو گا؟“ اگرچہ اس کے الفاظ قدرے سخت تھے مگر لہجہ نرم و ملائم، سمجھانے والا، وہ اس کے اتنا قریب تھا کہ اس کے مخصوص گلیون Oldley کی مہک اس کو بخوبی محسوس ہو رہی تھی مگر وہ اس کے لحاظ پہ تڑپ اٹھی۔

”میں ایک غیر متعلق شخص نہیں ہوں، سین میری بھابھی ہیں اور جو ہا سپلاز میں وہ میرے ہا۔“ وہ پھر سے رونے کو تیار تھی۔

”وہ تمہاری بھابھی تھیں، اب نہیں ہیں، شتوں کو اصل شکل میں ہی قبول کیا جاتا ہے۔“ وہ دھوک بولا۔

”ٹھیک ہے لیکن اس کے باوجود میں خود کو

اس کرائسز سے الگ نہیں کر سکتی، یہ میرے گھر کا معاملہ ہے، آپ بتائیں آپ کر سکتے ہیں خود کو الگ؟“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

شاہ بخت کے دل کو کچھ ہوا تھا، ان کے درمیان بظاہر کوئی دوستی نہیں تھی مگر اس کے باوجود ایک بہت خاص رشتہ تھا اور اس وقت اس کے دل پہ علیہ کے آنسوؤں نے گہرا اثر کیا تھا۔

”عینا! جسٹ سن ٹومی، ڈونٹ لجا سوئر میٹریڈ۔“ اس سے ضبط نہیں ہو سکا تھا، نرمی سے اس کا شانہ سمجھتا ہے وہ اس کے آنسو پونچھنے لگا اور ذرا سی ہمدردی اور مہربان آغوش پاتے ہی وہ بکھر گئی، پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے وہ اسے بتانے لگی کہ کس طرح تایا جان ایاز کو گالیاں دیتے تھے، کس طرح سب اسے نظر انداز کر رہے تھے، محض بچی سمجھ کر اسے ہسپتال نہیں لے جایا گیا تھا اور نہ ہی سین کے گھر، وہ اکیلی ہی کمرہ بند کر کے روتی رہی اور پریشان ہوئی رہی تھی۔

شاہ بخت کو دلی افسوس ہو رہا تھا، وہ کچھ دیر مزید اسے چپ کروانا رہا اور پھر خود ہی اسے ہاتھ پکڑ کر ہاتھ کی سمت لے گیا، وہ منہ دھو کر باہر آئی تو بے حد شرمندہ تھی، وہ اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔

”سوری آپ اتنے تھکے ہوئے تھے، میں نے آپ کو مزید پریشان کر دیا۔“ وہ ندامت سے گویا ہوئی تھی، شاہ بخت کو چہرے پہ ایک دلکش مسکراہٹ آ گئی۔

”اس او کے عینا! پلیز آ جاؤ، مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“ وہ بولا۔

وہ بھجکی ہوئی اس کے سامنے آ بیٹھی، اپنی گھبراہٹ میں اس نے غور ہی نہیں کیا تھا کہ وہ اسے کب سے عینا کہے جا رہا تھا، ٹرے میں اس وقت دو چمچ رکھے ہوئے تھے، وہ چونکہ کھانا

کھاتے ہوئے دو چمچ یوز کرنے کا عادی تھا جسے وہ دلوں میں لائی تھی۔ دو چمچ استعمال کرنے کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ وہ دونوں چمچوں سے بھر بھر کر کھانا شروع کر دیتا تھا، بلکہ کھانا وہ ایک سے ہی تھا مگر دوسرے چمچ کو اس قدر مہارت سے استعمال کرتا کہ دیکھنے والا عیش عیش کر اٹھتا، اب بھی علیہ کی نظر اس پر جمی تھی، بلکہ نہیں سمجھتی اس پر نہیں اس کے ہاتھوں پر، جو کہ دو چمچ ہاتھ میں لئے اسے دیکھ رہا تھا، ٹرے میں کوئی ایکسٹرا تیسرا چمچ موجود نہیں تھا۔

”تم یہ لے لو۔“ شاہ بخت نے خاموشی سے ایک اس کی سست بڑھایا۔
”نہیں رہنے دیں میں لے آتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی۔

”رہنے دو، کہاں دوبارہ اتنی نیچے جاؤ گی، بیٹھ جاؤ۔“ اس نے چمچ زبردستی اس کے ہاتھ میں تھمایا۔

اب ایک حیران کن اور مزے دار چوہن پیدا ہو چکی تھی، جس نے انہیں وقتی طور پر ہر چیز بھلا دی تھی، بخت تو دل ہی دل میں کافی مظلوم ہو رہا تھا جبکہ اس کے برعکس علیہ کافی گھبرائی اور الجھجکی سی تھی، دونوں کو ایک ہی پلیٹ میں کھانا تھا، بخت نے برپانی کی پلیٹ اپنے آگے سرکا لی اور اسے بھی اشارہ کرتے ہوئے کھانا شروع کر دیا۔

☆☆☆

شادی وانگ کا تعلق بنیادی طور پر تھائی لینڈ کے انتہائی شمال میں برما اور لاؤس کی سرحدوں کے قریب واقع شہر ”جیا ننگ رائے“ سے تھا، اس کی فیملی خاصی خوشحال اور پڑھی لکھی تھی، وہ دو بہنیں تھیں، تھائی وانگ اور شادی وانگ، ان کی زندگی ہر طرح سے پرسکون تھی، ڈیڈ کا ایک مشہور اور چٹا ہوا کافی ہاؤس تھا، جس سے انہیں خاصی

آمدنی ہو جاتی تھی، اس وقت تھائی جو کہ بڑی بٹی تھی کالج میں پڑھ رہی تھی اور شادی ابھی اسکول لیول پر تھی جب وہ حادثہ پیش آیا جس نے دونوں بہنوں کی زندگیاں کمزور اور ڈولتی ناؤ کی مانند کی بھنور میں پھینک دیں۔

وہ ایک بہت خوشگوار اور چمکدار صبح تھی جب وہ دونوں اپنے اپنے اسکول و کالج جانے کے لئے تیار ہو رہی تھیں، اچانک مام اور ڈیڈ کے زور زور سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں، تھائی نے اسے وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور خود باہر نکل گئی، کچھ دیر بعد وہ لوٹی تو بہت پریشان تھی لیکن اس نے شادی کو کچھ نہیں بتایا، وہ معمول کے مطابق اپنے ڈرائیور کے ساتھ چلی گئیں۔

وہ اسکول میں بھی سارا دن پریشان رہی تھی اور بات بہت دن تک اس سے چھپی نہ رہی تھی، ڈیڈ تھائی کی شادی اپنے کسی دوست سے کرنا چاہتے تھے، جو بمشکل ان سے چار پانچ سال چھوٹا تھا، مام اور ڈیڈ بھی اس بات پر کئی بار جھگڑ چکے تھے مگر نتیجہ وہ ڈھاک کے تین بات، تھائی بڑی خوبصورت اور اسٹاکش تھی، کالج میں اس کے بے شمار دوست تھے اور اس میں سے کئی اس سے شادی کے خواہش مند تھے، اب یوں ڈیڈ کا اس پر اپنے ادھیڑ عمر دوست کو تھوپنا اسے سراسر ظلم لگا تھا، اسے کون سا پر پوزر کی کمی تھی، کئی دن گھر میں مسلسل جھگڑے ہوتے رہے، پھر مام نے ڈیڈ کو صاف کہہ دیا کہ اگر انہوں نے زبردستی کرنے کی کوشش کی تو وہ گھر چھوڑ کر چلی جائیں گی، بہت دن تک گھر میں مام اور ڈیڈ کی سر جھگ جاری رہی پھر ڈیڈ نے ہار مان لی اور اپنے مطالبے نما خواہش سے دستبردار ہو گئے۔

اس کے بعد بہت دن تک مام ڈیڈ نے آپس میں کوئی بات نہ کی، وہ دونوں ہی والدین

سے مابین ہونے والی اس چپقلش سے تالاں تھیں مگر کسی مداخلت سے گریز ہی کر رہی تھیں، آخر ایک دن یہ سب کچھ ٹھیک ہو گیا اور اس کی وجہ بھی یہی بنی تھی، اس کی کالج کی پڑھائی ختم ہو چکی تھی اور اس کے ایک کلاس فیلو نے اسے پر پوز کیا تھا، اس دن بہت دنوں بعد انہوں نے مام ڈیڈ کو مل کر باتیں کرتے اور ہنستے دیکھا تھا۔

تھائی بے حد خوش تھی، دونوں کو شادی کی بات فکس ہو گئی، گھر میں خوشیوں کی ہارات اتر آئی تھی، تھائی کی شادی بخیر و عافیت سے انجام پا گئی، شادی بے حد خوش تھی، اس کی اسکونگ مکمل ہو چکی تھی، زندگی خوش و مطمئن تھی کیونکہ زندگی میں سب کچھ ٹھیک ہو چکا تھا، مگر یہ سب کچھ بہت دن تک ٹھیک نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

سہ پہر کا وقت تھا، موسم بتدریج بدل رہا تھا، شادی کی ہوا بڑی بھلی اور خوشگوار لگتی تھی، اس وقت بھی آسمان بڑا خوبصورت لگ رہا تھا نیلا نیلا سما، فوج کی سلائیڈنگ دندوز کھلی ہوئی تھیں، صوفوں کے درمیان پڑے نیبل پہ ڈھیر ساری بکس اور ڈسک بکس بڑی تھیں، ایک طرف نیبل کے جبا بیچی تھی، فلور کشن پر اور میز پر رکھی نوٹ بک میں ہاتھ رکھ رہی تھی، جبکہ نیبل کے دوسری طرف اسی کونہ فلور کشن پہ اسید مصطفیٰ براجمان تھا۔

یہ اسید مصطفیٰ جو کہتے تھے کہ جب تیمور اس کی تہی سے نکل گئی ہے، تیمور احمد کی ایک بات اسے پھر سے باندھ کر جبا کے آگے لا چکا تھا، اسے بات کرنے، نہ اس کی شکل دیکھنے کا حق نہ کرنے والے اسید کو اب نہ صرف اس سے مذہب ہوتا تھا بلکہ اس کی شکل بھی دیکھنا تھی، اسے یاد تھا کہ وہ ہمیشہ بے بس ہو جاتا تھا۔ وہ اپنی بیٹی نے تو اس کا تماشا بنا یہ تھا، مگر پھر

وہی بات کر نہ تو وہ احسان فراموش تھا اور نہ ہی نمک حرام، تیمور احمد نے اسے سب کچھ دیا تھا وہ سب کچھ جو اسے اس کا باپ دیتا اگر وہ زندہ ہوتا، اس کے لئے وہ سب کی تھ جو ایک باپ کرتا، وہ ایک بہترین ادارے سے پڑھ رہا تھا، اس نے اپنی مرضی سے ادب کا شعبہ چنا تھا، اسے خرچ کے حوالے سے کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی، اس کے پاس اپنی بہترین ہیوی بائیک تھی، حالانکہ جب وہ یونیورسٹی میں آیا تو تیمور احمد نے مرینہ سے کہا تھا کہ اسے اب گاڑی لے لینی چاہیے مگر اسید نے نرمی سے انکار کر دیا، بائیک اس کا شوق تھی، گاڑی میں بیٹھنا اسے بھی پسند نہیں رہا تھا۔

جب تک کالج لائف چلتی رہی مرینہ اسے جب خرچ دیا کرتی تھیں مگر یونیورسٹی میں آنے کے بعد تیمور احمد نے اسے کریڈٹ کارڈ اور اے ٹی ایم کارڈ بنا کر دے دیئے تھے، اس سب کے لئے وہ ان کا بے انتہا شکر گزار تھا، ہاں ایک چیز انہوں نے اسے کبھی نہیں دی تھی اور وہ بھی ”محبت“۔

اور اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود اسید سے یہ کمی کبھی برداشت نہ ہوئی، مگر وہ مرینہ خانم کا بیٹا تھا جن کے لبوں نے شکایت کرنا سیکھ ہی نہ تھا، اسید بھی جانتا تھا کہ زندگی میں ہر چیز مل میسر نہیں ہوتی اور بعض چیزوں کے لئے جتنی بھی کوشش کر لو، تنہی بھی تنگ و دو کر لو، وہ نہیں ملتی، تیمور احمد کی محبت بھی اس کے لئے ایسی ہی تھی، بہت عرصہ وہ ان کے پیچھے بھاگتا رہا، پھر رک گیا تھک کر یا اکتا کر، اس سے کیا فرق پڑتا تھا مگر اس نے دل سے یہ خواہش نکال دی، حالانکہ خواہشیں نکلتی کب ہیں، صرف وہ جانتی ہیں اور ہم اس پر ”I dont care“ کا پردہ ڈال

دیتے ہیں۔

اب تیمور احمد اس پر اعتماد کر رہے تھے انہوں نے ایک بار پھر حبا کو اس کے حوالے کر دیا تھا یہ سوچ کر وہ اس کا بھی برا نہیں چاہے گا اور اسید کو اس امانت کو یونہی لوٹانا تھا، صحیح سلامت اور با حفاظت۔

یہی وجہ تھی کہ آج سے پہلے اس کا حبا کے ساتھ کیا رویہ تھا؟ یا اس نے حبا کو کس طرح ٹریٹ کرنا تھا وہ اب اس کو مکمل طور پر بدل چکا تھا، اس وقت وہ بڑے روڈ اور تلخ موڈ میں تھا۔

خاموشی سے نظر کتاب پر جمائے وہ اسے کچھ نوٹ کروا رہا تھا اور باقی رہ گئی حبا تو وہ وہاں تھی ہی کہاں؟ وہ تو بڑے مست وطن انداز میں اس کی جھکی نظروں پر قبضہ جمائے بیٹھی پلوں کو تیکنے میں اس قدر متن تھی کہ اس کے فرشتے بھی اس بات سے لاعلم تھے کہ وہ اسے کیا لکھوار ہا تھا، کچھ دیر بعد وہ اس سے نوٹ بک مانگ رہا تھا، حبا نے میکا کی انداز میں کتاب کے اوپر رکھی نوٹ بک اسے تھما دی اسید اب بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا، اس کی نظریں نوٹ پر پھسل رہی تھیں، پھر بیک بیک اس کے تاثرات بدلنے لگے، حبا نے دیکھا اس کے لب بھینچ گئے۔

چلو تم چھوڑ دو مجھ کو
میں واپس لوٹ جاتا ہوں
تمہیں منزل مبارک ہو
نیا سا بھی مبارک ہو
مگر پھر اے میرے ہدم!
مجھے اتنا تو ہلا دو
کہ واپس کس طرف جاؤں
کہاں سے ساتھ لائے تھے؟
مجھے اتنا تو سمجھا دو.....!!!
اگر ایسا نہیں ممکن

تو مجھ کو اس طرح توڑو!

کہ میں یکسر بکھر جاؤں
بھٹکنے سے تو بہتر ہے
تمہارے پاس مر جاؤں
”یہ کیا ہے؟“ اس نے نوٹ بک حبا کے آگے بٹھی۔

حبا نے ایک نظر نوٹ بک کو دیکھا اور دوسری بار اسید کو جو اسے ہی گھور رہا تھا، چند لمحے وہ کچھ بول نہیں سکی، وہ پلکیں جھپکائے بغیر اسید کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی جو کہ اس کے اس طرح دیکھنے پر پہلے تو قدرے حیران ہوا اور پھر اس کی فراغ پیشانی شکنوں سے بھرتی گئی، اس نے نظر کا زاویہ بدل لیا، حبا کی آنکھوں میں آنسو گئے۔

اک مدت کے پیار سے کو فقط ایک ہی جام
ساتی تیری تنگ دستی مجھے یاد رہے گی
وہ زریب بڑ بڑائی تھی۔

”دشمن انف۔“ وہ سختی سے بولا۔

”ایسا مت کرو اسید، پلیز... میرے ساتھ ایسا مت کرو۔“ اس کی آنکھوں سے دو آنسو نپک گئے۔
”تم... تم آخر کرنا کیا چاہتی ہو؟“
درستی سے بولا۔

سادگی میری کہ تجھ کو رشتہ جیسا کہہ
حوصلہ تیرا کہ اکثر بھول جاتے ہو مجھے
وہ دگر فتنی سے بولی تھی۔

اسید کے چہرے کے تاثرات بڑے عجیب سے ہو گئے، وہ چند لمحے اسے جاتی نظر سے گھورتا رہا پھر بیک بیک اس کے چہرے پر ہنگامی تبدیلی ہوئی اس کے لبوں کی تراش پر ایک مسکراہٹ آ گئی، گہری، بہت گہری مسکراہٹ، ایک ایسی مسکراہٹ جو مقلد کا

لوٹ لے۔

”اس آل راہیت حبا! یہ آپ کی پوٹری کی کلاس نہیں ہے، سو پلیز جو میں لکھوار ہا ہوں وہ نوٹ کرو۔“ وہ بڑے خوشگوار موڈ میں کہہ رہا تھا۔

حبا ہکا بکا سی اسے دیکھ رہی تھی، پھر یکدم اس نے لاؤنج میں پاپا کی آواز سنی، وہ مسکراتے ہوئے اندر آ رہے تھے، وہ من سی بیٹھی رہ گئی، لازمی بات تھی کہ وہ انہیں آتے دیکھ چکا تھا چونکہ حبا کی دروازے کی سمت پشت تھی، جنہی اسید کا موڈ ایکدم سے چینیج ہو گیا تھا۔
”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ تیمور اس سے در پفت کر رہے تھے۔

”کچھ نہیں پاپا! حبا کا پوٹری کا موڈ ہو رہا ہے، یہ دیکھیں ذرا، میں اسے اتنے اپورٹنٹ پوائنٹس نوٹ کروا رہا ہوں اور یہ... یہ لکھ کر مجھے دے رہی تھی۔“ وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے اب تیمور احمد کو حبا کی نوٹ بک دکھا رہا تھا، وہ کتنی مجسمے کی مانند ساکت تھی، کیسی کند چھری چلائی تھی اس نے۔

”حبا! کیا بات ہے بیٹا! اسٹڈیز پہ دھیان دو۔“ تیمور اب اسے ڈانٹ رہے تھے، پھر وہ اٹھے اور لاؤنج میں نکل گئے۔

”کچھ پڑھنے کا موڈ ہے تمہارا؟“ وہ اب پھر تلخ موڈ میں اس سے پوچھ رہا تھا، انداز ایسا تھا کہ بھاڑ میں جاؤ، حبا کی سرکت، ٹھہری ہوئی آنکھیں بھینگنے لگیں۔

”کاش تم اپنی جذباتی اداکاری سے مجھے تاثر پاتیں۔“ وہ اب اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔
پڑا ہے واسطہ محبت کے یزیدوں سے
یہاں ہم اپنی آنکھوں میں پانی رکھ نہیں سکتے
وہ زریب بولی تھی آواز اتنی بلند تو تھی کہ اسید بخوبی سن سکے، حبا نے اسے ایک بار پھر

ہونٹ بھینچتے دیکھا اس کی پیشانی پھر سے ممکن ممکن ہو رہی تھی اور حبا کا دل جیسے تھمتا جا رہا تھا، سب کچھ واقعی پہلے جیسا نہیں رہا تھا بلکہ شاید کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہا تھا، اس کے اندر نئے سرے سے نوٹ پھوٹ ہونے لگی تھی۔

☆☆☆

علینہ نے چند نوالے لینے کے بعد چیچ سائیڈ پر رکھ دیا، شاہ بخت نے چونک کر اسے دیکھا۔
”کیا ہوا؟ تم نے کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“
”دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
”دل کیا چاہ رہا ہے؟“ وہ استفسار کرنے لگا، انداز سنجیدہ ہی تھا۔

”سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ بائیں ہاتھ سے سر کو چھو کے بولی تھی۔
”تم کافی پی لو۔“ مشورہ دیا، اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”یہ آپ کی ہے۔“

”لیکن کہہ بھی تو میں رہا ہوں۔“
”میں چائے بنا لیتی ہوں نیچے جا کر۔“ اٹھنا چاہا، شاہ بخت نے ہاتھ کھینچ کر اسے واپس بٹھا لیا۔

”بیٹھ جاؤ اور چلو... پکڑو یہ۔“ اس نے اپنا گلاس کے ہاتھ میں زبردستی تھمایا۔

علینہ گتھا سے حیرت و بے یقینی سے چند لمحے اسے دیکھتی رہی، اسے اتنی دیر میں پہلی بار خیال آیا تھا کہ شاہ بخت اس کے ساتھ اتنا فرینڈلی بیہوش کر رہا تھا حالانکہ اسے یاد تھا کہ پچھلی بار... بلکہ بہت دن پہلے یا شاید دو سے تین دن پہلے اس نے۔ یعنی علینہ نے کس قدر لاپرواہی سے اس کا گفت لینے سے انکار کر دیا تھا اور جو اب وہ کس قدر ہاتھ پر ہو گیا تھا، اسے وہ سب نئے سرے سے یاد آیا تو شرمندگی کے شدید احساس نے آن

گھیرا۔

”میں یہ سب سمیٹ دوں؟“ اس نے کارمیٹ پہ بکھری اشیاء کی طرف اشارہ کیا وہ نجانے کون سا ازالہ کرنا چاہ رہی تھی، اس نے بنانا ڈیزرٹ کے چمچ بھر بھر کے کھاتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔

”میں خود کر لوں گا، تم ٹھیک نہیں ہو۔“ وہ بولا۔

اس کی بات نے علینہ پر عجیب سے انداز میں اثر کیا تھا، وہ چند لمحے کافی کنگ پہ نظریں جمائے رہی پھر جو نظر اٹھائی تو دل دھڑک اٹھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس کی شہد رنگ جھلیکیں علینہ کو جیسے کسی تاریک گہوٹ میں جکڑ رہی تھیں، وہ کسی سحر زدہ معمول کی طرح ان میں دیکھتی رہی، اچانک دور کہیں سے عصر کی اذانوں کی آواز آنے لگی، طلسم ایک چھناکے سے ٹوٹا تھا، وہ جھرجھری لے کر ہوش میں آگئی، اس نے تیزی سے کافی کا گگ ٹرے میں رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی، چہرے سے سراٹمگی اور بے چینی ٹپک رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ وہ حیرانی سے گویا ہوا۔

”کنگ۔۔۔ کنگ۔۔۔ کچھ نہیں، میں نیچے جا رہی ہوں، مجھے سونا ہے۔“ وہ غلجٹ میں کہتی پلٹی اور کسی ہرنی کی مانند کھنچیں بھرتی دروازے کی سمت بھاگ گئی، وہ حیرانی سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

گھر میں تھائی کے جانے کے بعد بہت دن تک خاموشی چھائی رہی، وہ اسے بہت مس کرتی تھی، مگر جب اس کا کالج سٹارٹ ہوا تو اسے سب بھولنے لگا، ان ہی دنوں اس نے مام ڈیڈ کو پھر سے پریشان دیکھا، وہ تھائی نہیں تھی جو دھڑلے سے جا کر ان سے پوچھ سکتی، وہ اس جیسی کو آئیڈنٹ قطعی نہیں تھی، وہ بڑی ڈرپوک اور

دبوسی تھی، جیسی وہ بس اندر ہی کڑھے جاتی مگر کچھ پوچھ نہ پاتی۔

اسے کچھ پوچھنے کی نوبت ہی نہ آئی، ایک شام مام ڈیڈ کسی پارٹی سے لوٹ رہے تھے جب ایک خطرناک ایکسیڈنٹ نے ان کی جان لے لی، صدمہ ایسا اور اتنا بڑا تھا کہ صدیوں بعد بھی اذیت کم نہیں ہو سکتی تھی۔

تھائی اور اس کا شوہر تھوگنز بھی اس کے پاس ہی تھے، مگر وہ اپنا گھر اور جاب چھوڑ کر اس کے پاس نہیں بیٹھ سکتے تھے جیسی تھائی نے اسے ساتھ لے جانے کا فیصلہ کیا، انہوں نے مام ڈیڈ والا گھر ریمنٹ سے دے دیا اور تھائی کے اصرار پر بلکہ اچھا خاصا جھگڑنے کے بعد اس نے آخر کار تھوگنز کو آمادہ کیا تھا کہ وہ ڈیڈ کا کافی ہاؤس سنبھال لے۔

یوں وہ تھائی کے گھر آگئی، کچھ دن تو سب ٹھیک رہا پھر اس نے تھائی اور اس کے شوہر کو پریشانی کے عالم میں باتیں کرتے سنا اور اس بار اس سے رہا نہ گیا، اس نے دو ٹوک انداز میں تھائی سے پوچھ لیا اور تب اس پر یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ ڈیڈ کا کافی ہاؤس دراصل بیروئن فروشوں کا اڈہ تھا، اب یہ بات کوئی نہیں جانتا تھا کہ کب سے؟ مگر یہ بات تو صاف تھی کہ انہیں زبردستی اس منشیات کے ریکٹ کا حصہ بنایا گیا اور ڈیڈ کا وہی دوست جس سے وہ تھائی کی شادی کرنا چاہتے تھے وہ اس سارے نیٹ ورک کا کرنا دھرتا تھا چیا لنگ رائے میں نشہ فروخت کرنے پر تھی تب پابندی تھی، چونکہ ڈیڈ کا کافی ہاؤس بہت اچھی شہرت رکھتا تھا اور آج تک کسی ہنگامے یا پوس سے متعلقہ معاملے میں استعمال نہیں ہوا تھا جیسی ان کے دوست نے دوستی کی آڑ میں ڈیڈ کو استعمال کرنا شروع کر دیا، ڈیڈ شاید بچنے کے لئے تھائی کی شادی اس سے کرنا چاہتے تھے، یہ پھر

شاید وہ ڈیڈ کو بلیک میل کر رہا تھا اس بات کا کوئی سرا نہیں مل پایا تھا تاہم اب تھوگنز کا خیال تھا کہ نہیں یہ کافی ہاؤس فروخت کر دینا چاہیے خواہ معمولی یا کم قیمت ہی ملے، اس کے بعد تھوگنز نے کافی ہاؤس میل کرنے کے لئے بروکرز اور انجنیئرس سے رابطہ کرنا شروع کر دیا۔

وہ ایک چلتا ہوا کافی ہاؤس تھا جو کہ ایک کمرشل ایئر یا میں واقع تھا اور اس کی کم از کم قیمت بھی ایک ملین بھات (بھائی سکھ) تھی۔

چند دنوں بعد دوسرا دھماکہ ہوا، ایک شام گھر واپس آتے ہوئے تھوگنز پر قاتلانہ حملہ کیا گیا، وہ بال بال بچا تھا، اب انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جس چکر میں پھنس چکے تھے اس نے ٹکنا اتنا بھی آسان نہیں تھا، ان کی زندگیاں پھر طوفان کی زد میں آ گئیں تھیں۔

☆☆☆

گاڑی بڑی تیز رفتاری سے سڑک پہ دوڑ رہی تھی، سگنل ہلاک ہوا تو یکدم اسے کچھ یاد آ گیا، اس نے فوراً سیل سے وقار کا نمبر ملایا۔

”جی بھائی کہاں ہیں آپ؟“ چھوٹے ہی پوچھا۔

”آفس میں پھنسا ہوا ہوں یا رہ، بہت برڈن ہے مجھ پہ، تم کہہ دو؟ بخت کو لے آئے؟“ وہ جواب دے کر دریافت کر رہے تھے۔

”ہوں لے آیا ہوں۔“

”کیسا ہے وہ؟“ جوش سے قلتاری ہارتا ہوا لہجہ اور پھوٹی خوشی، عباس کے لبوں پہ ہلکی سی گراہٹ نے پل بھر کو ہی سہی جھٹک دکھلائی تھی۔

”بالکل ٹھیک ہے، اسے گھر چھوڑ کے آیا ہوں۔“

”کیوں تم کہیں جا رہے ہو؟“

”جی سین کی طرف، آپ چلیں گے؟“

”ہاں بالکل تم یوں کرو مجھے آفس سے یک کر لو، آمنہ وغیرہ تو وہاں سے واپسی کے لئے نکل چکی ہیں۔“

”چلیں ٹھیک ہے۔“ اس نے فون بند کر دیا، سگنل کھل چکا تھا، گاڑی آہستہ آہستہ آگے رینگنے لگی، اس نے آفس سے وقار کو یک کیا تو ان کی شکل دیکھ کر ٹھٹک گیا وہ بے تحاشا جھٹکے ہوئے لگ رہے تھے، دونوں کے درمیان باقی سارا رستہ سین کو موضوع ہی ڈسکس ہوتا رہا، عباس بے حد افسردہ اور پریشان تھا، وقار نے شدت سے اس کی اس کیفیت کو نوٹ کیا مگر کچھ کہے بغیر وہ دونوں سین کے گھر پہنچ گئے، سبیلہ آنٹی انہیں دیکھ کر خوش ہوئیں تھیں مگر موقع ایسا تھا کہ وہ اپنی خوشی کا اظہار نہ کر سکیں، جب وقار نے سین سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو وہ دبے لفظوں میں بولی تھیں کہ سین ”عدت“ میں ہے، وقار کو اس نام نہاد ”عدت“ کے لفظ پہ جی بھر کے ہلسی آئی مگر وہ دبا گئے کہا تو بس اتنا ہی۔

”میں جانتا ہوں آنٹی۔“ وہ طویل سانس لے کر اسے سین کے کمرے کے باہر چھوڑ گئیں، آہستگی سے دروازہ بجا کر وہ اندر داخل ہوئے، عباس کی نگاہ لمحہ بھر کو اٹھی تھی اور جہاں بھر کا کرب سمیٹ کر جھٹک گئی، وہ سامنے ہی تو تھی، بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے، برستی خالی آنکھیں اور ان کے گرد پھیلے حلقے، بکھرے بال اور لبوں پہ فریادیں لئے عباس کے اندر جیسے کر بلا بریا ہو گیا، وقار کو دیکھ کر سین تڑپ اٹھی تھی، وہ آہستگی سے بڑھ کر اس کے نزدیک جو بیٹھے تو وہ ان کے شانے سے لگ بگ پڑی، وقار اس کا سر سہلانے لگے۔

”بھائی بھائی مجھے بچ لیں۔“ اس

مے آنسو اس کی آپیں عباس کا سینہ شق کرنے لگیں۔

”بس کرو سین، بس میری چندا، کیا ہوا ہے؟“ وقار کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”میں مر جاؤں گی بھائی، لوگوں کی باتیں مجھے مار ڈالیں گی۔“ وہ تڑپ تڑپ کر کہہ رہی تھی، عباس کا رنگ زرد پڑنے لگا۔

”مجھے کہیں دفنادیں، کسی اندھے کنویں میں پھینک دیں مگر مجھے ان زہریلے سانپوں سے بچا لیں۔“ کتنا کرب تھا الفاظ میں۔

”میرے ساتھ چلو۔“ انہوں نے اسے کہا۔

وہ یوں الگ ہوئی جیسے پھوٹنے ڈنگ مارا ہو، اس کی آنکھوں میں درد کا صحرا اٹھ اٹھا تھا، بارہا تھا اور چہرے پہ اذیت جیسے نمند ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں جاؤں وہاں اب؟ کیا رشتہ ہے میرا اب مغل ہاؤس سے؟“ وہ ہڈیانی انداز میں چپکی تھی، وقار خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

”جس شخص کے نام پر تم مغل ہاؤس میں آئی تھیں اس سے تو تمہارا رشتہ بنا ہی نہیں، تمہارے میں سے ہو سین، ہماری بیٹی ہو، میں تمہارا بھائی یا سچ کہو کہ ”مجھے بھائی نہیں سمجھتی تم۔“ انہوں نے سکون سے کہا، وہ دونوں ہاتھ چہرے پہ رکھ کر رہ گئی تھیں۔

”ایسا نہ کہیں، آپ میرے بھائی ہیں۔“

”تو پھر میری بات مان لو۔“

”وقار بھائی! میں میں احساس ذمت سے مر جاؤں گی، خدا ارادہ مجھے نہ مجبور کریں۔“ وہ دسوزی سے بولی تھی، وقار نے طویل سانس لے کر اسے دیکھا۔

”وقت کڑا ضرور ہے سین! لیکن یہ مجھ

حوصلہ رکھنا کہ اللہ کسی ذی نفس پر اس کی ہمت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا اور ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، کوئی مشکل ہو، کوئی پریشانی آئے ہم ہیں دیکھنے کے لئے، تم آج بھی ہماری ہو، البتہ وہ..... وہ ہم میں سے نکل گیا، گزرے چند مہینوں کو کسی بھیانک خواب کی طرح بھلا دو، یوں جیسے وہ کبھی آئے ہی نہیں تھے، اٹھو میری گڑیا ہمت کرو، ذہن پہ اتنا بوجھ نہ ڈالو کہ وہ سہار نہ سکے، کچھ نہیں ہوا تمہارے ساتھ، اچھا ہوا تمہاری جان چھوٹ گئی اس ناقدرے سے، خدا نے بھی بہتر چیز لے کر بہترین دینے کا وعدہ کیا ہے اور وہ وہ تو تمہارے لئے بالکل اچھا نہیں تھا۔“ وہ ملائم حدوت بھرنے لہجے میں اسے سمجھا رہے تھے۔

”بھائی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں سین! رشتہ آپ کا ختم نہیں ہوا، ان کا ہوا ہے، آپ یوں حوصلہ مت ہاریے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ٹونے پھوٹے ہی سہی مگر عباس نے بھی تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

اور سین نے یکدم حیرت سے سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ تو اسے اب نظر آیا تھا، اسے حیرت ہوئی کیا وہ بھی وقار کے ساتھ اندر آیا تھا؟ مگر کب؟ اس سے کیوں دکھائی نہیں دیا تھا؟ سین نے دیکھا وہ سر جھکائے بیٹھا تھا اور پھر وہ ست قدموں سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

وقار نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا اور اس کے تاثرات نے اسے دہلا کر رکھ دیا تھا، اس کے لب بھینچے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں صحرا کے بولوں کی سرفخی تھی۔

”کیا بات ہے عباس؟ اتنے اپ سیٹ کیوں؟“

”آپ نے ان کی حالت دیکھی؟ مگر وہ

چہرہ بابت تو میرے سامنے ہو اور میں اسے

شوٹ کر دوں۔“ وہ منٹھیاں پھینچتے ہوئے جنونیت سے بولا تھا، وقار ٹھٹک سے گئے۔

”حوصلہ کرو یارا! انہوں نے اس کا شانہ ٹھپکا۔

مگر وقار مغل کا ذہن واپسی میں عجیب سی جوتوڑ میں مگن تھا، گاڑی کے بریک چڑھائے تو یکدم ہی ان کا ذہن ایک فیصلے پہ کھنک گیا، کوئی بچہ کھڑا تھا۔

☆☆☆

اسید لاہور نہیں جاسکا تھا اور اسے اس بات کا قی بھی تھا اور آج کل تو اسے بے تحاشا غصہ نے لگا تھا اور اس کا سبب ظاہری بات تھی حبا تیور کے سوا اور کون سا ہو سکتا تھا، یہ حبا تیور اب اسے ناکوں چنے چہواری تھی، کوئی لمحہ نہ جانے ریتی اسے زچ کرنے کا، وہ آگے سے کچھ بھی نہ کیا تا صرف دانت کچکا تارہ جاتا، تیور احمد خود ہی نہیں جانتے تھے کہ وہ بے چارے اسید کے ساتھ کیا کرتی پھرتی تھی، وہ بڑی محنت سے اسے کچھ سمجھاتا اور وہ محترمہ آگے سے بڑی معصومیت سے انکار میں سر ہلا کر سمجھ میں نہ آنے کا اشارہ کرتی، لیکن وہ بھی اسید تھا، حبا کی رگ رگ سے ”تف“ بہت دنوں تک حبا اسے بے وقوف نہیں پاتی تھی، اس کی شعرش عریں کا بہت تاس نے کی روز بھگادیا تھا اب اس کی یہ ”نہ سمجھ میں آنے“ کی بات ”کا بھی جلد ہی سد پاب ریا اس نے نہایت اٹھناک اور محنت سے اسے کام کروانا صرف ایک بار، دوسری بار پوچھنے پر اسے سمجھوتا جیسے کچا چبا جانے کا ارادہ ہو، وہ گڑبڑا

اور یوں بہت دنوں بعد مگر آخر کار اسید سمجھانے اسے بالکل ٹھیک کر لیا تھا اور اس کی سب سے بڑی مہم یہ تھی کہ وہ اسے بڑے اچھے

طریقے سے جانتا تھا، اس کی کمزوریوں اور خامیوں سے آگاہ تھا، جانتا تھا کہ بغض کو کیسے تھامنا تھا، وہ بھی اسے بڑے طریقے سے ڈیل کر رہا تھا۔

دوسری طرف حبا تھی بے حد جھلائی اور سارے جہان سے اکٹائی، ہر حربہ ناکام جاتا دیکھ کر وہ مزید کڑمکتی رہتی، مگر اس بار ”اسید مصطفیٰ“ یہ بھول گیا کہ وہ بھی تو تیور احمد کی صاحبزادی تھی، اسے تڑپانے کا ہر گر جانتی تھی، اس کا ذہن روز رات نئے نئے منصوبے بناتا مگر عمل کرنے کی ثوبت ہی نہ ہوتی، وہ منہ بسور کر رہ جاتی مگر پھر ایک دن اسے موقع مل گیا، مرینہ گھر پہ نہیں تھیں اور تیور حسب معمول آفس صرف دو دنوں تھے گھر میں، بلکہ دو دنوں بھی کہاں، اسید تو جب سے آیا تھا اپنے کمرے میں بند تھا، وہ اکیلی ہی لاؤنج میں بیٹھی ٹی وی کھولے چینل پہ چینل بدلتی اپنی پوری دنیا سامان کرنا چاہتی تھی مگر بری طرح ناکام تھی، بے زار ہو کر اس نے ریموٹ ایک طرف پھینکا اور خود صوفے پر لیٹ گئی، سر کے نیچے کٹن رکھے، ابھی اس نے آنکھیں بند کی ہی تھیں کہ اسید کے کمرے کا دروازہ کھلا اور خوشبو کے مہکتے جھونکے کے ساتھ ہی وہ برآمد ہوا، تک سب تیار، خوشبودار میں بسا ہوا بال سیٹ کیے وہ دائیں ہاتھ میں موبائل تھا اسے غالباً موبائل پہ کچھ سرچ کر رہا تھا، حبا کی آنکھوں میں روشنیاں سی اتر آئیں، وہ بے ساختہ تھک کر بیٹھ گئی۔

”کہاں جا رہے ہو اسید؟“ اس نے کہا، اس کی آواز پر وہ چونک کر متوجہ ہوا۔

”میں تمہیں بتانے کا پابند نہیں ہوں۔“ وہ سرد مہری سے کہتا باہر کی سمت چلا گیا اور حبا اذیت کے احساس سمیت جاہ کی دھن بجھ رہی تھی۔

مگر وہ ابھی باہر بھی نہیں پہنچا تھا جب اسے

کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی، اس نے لاؤنج کی ونڈو سے باہر دیکھا، وہ ایک چمکدار نئے ماڈل کی کروڑاٹھی جس میں اسے تین چار لڑکے باہر آ گئے اور اسید سے ملنے لگے، وہ یقیناً اسید کے دوست تھے، پھر جانے ان سب کو ڈرائنگ روم میں آتے دیکھا، کچھ ہی دیر بعد بلند قمیضوں، تیز تیز ہاتھوں اور ہنسی کی ملی جلی آوازوں سے لاؤنج بھی گنگنا اٹھا، جاوہر بھٹی ان کی آوازیں سنتی رہی پھر یکدم خاموشی چھا گئی، اب صرف اسید کی آواز تھی جو کافی بلند اور جھلائے ہوئے لہجے میں بول رہا تھا۔

”تم لوگ کم از کم مجھے بتا کر آتے پار! بات کو سمجھو ماما گھر پہ نہیں ہیں، اب میں تمہیں کچھ نہیں کھلا سکتا، اٹھو یار! تمہیں کہیں باہر ٹریٹ دے دوں۔“

”بیٹھ جا کہیں سے آیا تو لاٹ صاحب کا بچہ، تجھے پتا نہیں ہے ہم تجھ پہ کتنی بھاری پنائی ڈال دیں گے، گھر میں کوئی نہیں تو کیا ہوا، تو تو ہے نا؟“ ان میں سے کوئی ایک طنز یہ بنسا۔

اسید اب تیز آواز میں اسے کچھ کہہ رہا تھا جب ”جا“ کے ذہن میں برق سی لہر اگنی وہ بگٹ پن کی طرف بھاگی، اپنی تمام تر پھرتی استعمال کرتے ہوئے اس نے صرف دس منٹ میں چائے تیار کر لی تھی باقی ریڈی میڈ اشیاء تو گھر میں وافر مقدار میں موجود تھیں، اس نے جلدی جلدی ٹرائی سیٹ کی، ایک نظر خود یہ ڈالی، حالانکہ وہ صبح ہی نہا کر لباس بدل چکی تھی، مگر اس پل وہ شکنوں سے بھر چکا تھا، اس نے لاہروائی سے سر جھٹکا اور ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی جو ابھی تک ان کی بحث، تمحیص کی آوازیں سے گونج رہا تھا، اسید ان کو یہ یقین دلائے میں بری طرح ناکام تھا کہ اس نے خود سے بھی پانی کا گلاس بھی نہیں پیا

وہ کیسے ان کو کچھ بنا کے کھلا سکتا ہے مگر وہ قطعاً بننے پر آمادہ نہ تھے کہ اسی اثناء میں جا اندر چلی گئی، وہ سب بمعہ اسید اسے دیکھ کر یوں ساکت ہو گئے جیسے جادو کی چھتری سے انہیں جیسے بنادیا گیا ہو، خاص طور پر اسید کے چہرے کے تاثرات تو بہت عجیب سے تھے، ان میں سے ایک کو یکدم ہی ہوش آ گیا۔

”آپ کا تعارف؟“ اس نے جا کو سر سے پیر تک جانچنے والے انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جا!“ جانے چائے کے لوازمات ٹیبل پر سیٹ کرتے ہوئے کہا اور پھر اسید کو یوں دیکھ جیسے اسے باقی ماندہ تعارف کروانے کا کہہ رہی ہو، اسید نے خون آشام نظروں سے اسے دیکھا۔

”شی از جا... مائی سسٹر۔“ وہ جیسے خون کے گھونٹ بھرتے ہوئے بولا تھا، جانے فائنٹ نظروں سے اسے دیکھا، وہ تینوں اب کافی تیز سے بیٹھ چکے تھے، جا باہر چلی آئی، دو گھنٹے جیسے اس نے سو لی پر ٹنک کر گزارے تھے اسے اسید کے ری ایکشن کا شدت سے انتظار تھا اور وہ اپنے دوستوں کو رخصت کر کے سیدھا اندر آیا بکرا دندنا تا ہوا آیا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی ان کے سامنے آنے کی۔“ وہ اس پر دھاڑا تھا، جا ڈرسی گئی چہرے سے قطعاً ظاہر نہ کیا۔

”وہ تمہارے دوست تھے۔“ وہ منمنائی۔

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”تو...؟“ وہ مڑی اور بے خونی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”تو میں تمہارا منہ پھڑوں سے اڑا دوں گا۔“ وہ حلق کے بل چلایا تھا۔

”ضرور۔“ وہ طنز یہ ہنسی پھر بولی۔

”یہ شوق بھی پورا کر لینا۔“ وہ تمکنت سے کہتی چلی گئی، اسید لب بھینچے کینہ تو ز نظروں سے اس کی پشت کو گھورتا رہ گیا۔

☆☆☆

تھائی اور تھوگنز بے خد خوفزدہ تھے، کتنے ہی دن تو وہ اپنی جاب پر بھی نہ گئے، اس نے بھی کالج سے چھٹیاں لے لیں، کچھ دن بعد تھوگنز نے سب کچھ پولیس ڈیپارٹمنٹ کی نگرانی میں دے دیا اور خود وہ چیا نگ سائین آنے کی تیاری کرنے لگے، شکی وانگ بھی بے چاری بے حد پریشان تھی اس کی اچھی خاصی زندگی اچانک ہی طوفانوں کی زد میں آ گئی تھی، پہلے مام ڈیڈ گئے تو اس کو تھائی نے سہارا دے دیا مگر اب تو ان تینوں کی زندگیاں خطرے میں نظر آ رہی تھیں، جرائم پیشہ عنصر کے گردہ اتنی آسانی سے کہاں کسی کا پیچھا چھوڑتے تھے اور جب بات ہو ایک مین بھات کی تو اس کے لئے تو تین کی بجائے تیس ایشیں بھی گرائی جاسکتی تھیں۔

چیا نگ سائین، چیا نگ رائے سے صرف انسٹھ کلو میٹر دور ایک بہت خوبصورت اور پر نضا سیاحتی مقام تھا جو کہ تھائی لینڈ کے انتہائی سرحدی علاقوں میں شمار ہوتا تھا، ان کی منزل اس قصبہ نما شہر کے اطراف میں موجود ہنس میں سے ایک ہٹ تھا، جگہ خوبصورت تھی اور یہاں چند ایک تاریخی عمارتیں بھی موجود تھیں جس کی وجہ سے ان کا وقت اچھا کٹ رہا تھا، تھوگنز نے چونکہ سارا

معاملہ اپنے دوست پولیس انسپکٹر کے حوالے کر دیا تھا جیسی وہ بے فکر تھا، اس نے کافی ہاؤس کو سیل کرنے کا کہہ دیا تھا۔

ایسا نہیں تھا کہ ان کا محکمہ پولیس بڑا ایماندار اور فرض شناس آفیسرز سے بھرا ہوا تھا مگر بہر حال برے لوگوں کے ساتھ چند اچھے لوگ بھی موجود ہوتے ہیں، انہی میں سے ایک اس کا دوست بھی تھا، مگر جب اس نے کافی ہاؤس سیل کرنے کی کوشش کی تو اسے کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، بعض عناصر نے کافی روڑے اٹکانے کی کوشش کی مگر نسبتاً کم قیمت پر ہی سہی، وہ اسے سیل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اسے اتنا اندازہ بہت اچھی طرح ہو گیا تھا کہ اگر اس معاملے میں پولیس والوں نہ ہوتی تو اکیلا تھوگنز قیامت تک یہ کافی ہاؤس نہیں سیل کر سکتا تھا۔

جیسے ہی ان کے ہاتھ رقم آئی انہوں نے وہاں سے نکلنے کا ارادہ کیا، تھائی کا خیال تھا کہ انہیں بنکا ک میں چلے جانا چاہیے، وہ ایک بڑا اور پر ہجوم شہر تھا جہاں کسی کو ڈھونڈنا ایسا ہی تھا جیسے بھوسے کے ڈھیر سے سوئی تلاش کرنا، وہ بھی اس سے متفق تھے اور یوں وہ نہایت خفیہ طور پر سرکاری مدد سے چیا نگ سائین سے بنکا ک آ گئے۔

بنکا ک ایک جدید، ترقی یافتہ اور بے حد خوبصورت شہر تھا جو مختلف چھوٹے چھوٹے دریاؤں میں گھرا ہوا تھا، اس کی فلوئنگ مارکیٹ، جن زیم، وائس (بدھ مت کی عبادت گاہ) مندر اور جامع مسجد کے علاوہ کنگ ٹاکسن کے اسٹیجوں کے ساتھ ساتھ بے شمار قابل ذکر اور قابل دید چیزیں تھیں۔

بنکا ک آنے کے بعد شکی وانگ نے پھر بے کالج شارٹ کر لیا، تھوگنز نے اپنا بزنس سیٹ کرنے میں مصروف ہو گئے، زندگی

میں ایک خوشگوار ٹھہراؤ آگیا تھا مگر کب تک؟ یہ بتانا مشکل تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں بڑی اداس شام اتری تھی، احمر مغل کو گھر لے آیا جا چکا تھا، ڈاکٹرز کے مطابق انہیں ہر قسم کی خواہ معمولی سی بھی ہو پریشان کن صورتحال سے دور رکھا جائے ورنہ خطرناک نتائج کا احتمال تھا، گھر میں سب ان کے استقبال کے لئے مسکراتے چہروں سمیت موجود تھے خواہ مجبوراً ہی سہی اور ان سب میں سب سے آگے شاہ بخت تھا، انہوں نے اسے دیکھ کر دور سے ہی بازو داکر دیئے حالانکہ ابھی وہ گاڑی سے نکلے ہی تھے، بخت بے ساختہ آگے بڑھتے ہوئے ان کے بازوؤں میں سما گیا۔

”اب میں آگیا ہوں تاپا ابوا! میں آپ کو بالکل ٹھیک کر دوں گا۔“ وہ سرگوشی میں بولا انداز ایسا تھا جیسے پرائمری کا ماسٹر فکے طالب علم کو ٹھیک کرنے کی دھمکی دیتا ہے، وہ بے ساختہ ہنس دیئے۔

”بابا جان! کیا آپ فیملی ہیرو کی مانند اس بخت کے بچے کو گلے لگا کے پانی ساری دنیا بھول بیٹھے ہیں، میں آپ کا بیٹا بھی راہوں میں پڑا ہوں۔“ عباس نے دہائی دی تھی، سبھی ہنس دیئے۔

”جیمس۔“ بخت نے پیچھے ہٹے بغیر اسے چڑایا۔

”چل اوئے میں جیمس ہوں گا اور وہ بھی تجھ سے؟“ عباس نے مذاق اڑایا، وہ سب نہیں اندر لے آئے، یہ سب وہ دونوں طے شدہ پلاننگ کے تحت کر رہے تھے ورنہ عباس جیسے سنجیدہ مزاج بندے سے مزاح کی امید قدرے کم بنی تھی، اب بھی بخت اس کی پٹ سے گامسلس ان

کے کان کھارہا تھا، اپنے نیویارک کے قصبے سناے ہوئے وہ لگاتار یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کتنا ہنڈسم ہے اور کس طرح وہاں کے انٹرکٹرز تو اس کے پیچھے انگریمنٹ پیپرز لے کر پھرتے رہے کہ وہ ان کا براڈ ایسبیڈر بن جائے، یہ سب باتیں چاہے وہ مذاقاً کہہ رہا تھا یا حقیقتاً مگر اس کا انداز اتنا معصومانہ اور لہجہ اتنا مضحکہ خیز تھا کہ تاپا ابو مسلسل مسکرا رہے تھے اور عباس بڑی ڈرامائی سی دہائیاں دیے جا رہا تھا کہ وہ اس کے اکلوتے بابا یہ قبضہ جم کے بیٹھ گیا ہے، بالکل ایسے جیسے امریکہ افغانستان پر، روز بخت مسلسل یہ ثابت کر رہا تھا کہ عباس سے زیادہ وہ ان کا بیٹا ہے اس لئے وہ میرے بابا، میرے بابا کی رٹ لگانا بند کر دو۔

علینہ سوپ لے کر آئی تو مسلسل مسکرا رہی تھی، پہلی بار اسے شاہ بخت یوں بدلتا کان بولتے ہوئے اچھا لگ رہا تھا، اس نے علینہ کے ہاتھ سے سوپ لے لیا۔

”راؤ بھی میں خود پیاؤں گا سوپ، رسک نہیں لیا جا سکتا، کہیں کوئی قطرہ ہمارے نازک دس پر گر گیا تو۔۔۔؟“ انداز میں شرارت نمایاں اس کا مذاق چپا بھی قبضہ نہ دبا سکے۔

”بخت کس سروین۔“ انہوں نے بیٹے کا ڈانٹا، مگر وہ کہاں خاطر میں لاتا تھا۔

”آپ کوئی پتا بابا جان میں ٹھیک کہہ ہوں، اصل میں مجھے پتا نہیں لگ رہا ہے کہ جان؟“ وہ ان کی طرف رخ کر کے بیٹھ گیا۔

”کیا؟“ وہ پوچھنے لگے۔

ہمارا دل آپ کے پاس ہے تو بس اصل مسئلہ وہیں شروع ہوا ہوگا، اصل میں تو اب آپ کے پاس اس ”بدلی“ کے نتیجے میں خالص خواتینی نازک سا دل ہے، ہے نا؟“ اس کی مسخریاں جاری تھیں اور علینہ کا رنگ دہک رہا تھا، ہنسی ضبط کرتے کرتے۔

”اعلانہ عرض ہے اس وقت یہ گیت نہیں تھا۔“ عباس نے منہ بنایا۔

”تمہار بولنا درمیان میں ضروری ہے؟“ بخت نے اسے گھونسا دکھایا، وہ اسی بحث میں الجھے ہوئے تھے جب رمشہ نے اندر قدم رکھا۔

”اے رمشہ! ادھر آؤ، ذرا حق دوستی تو ادا کرو، اس عباس کے بچے کو سنبھالو مجھے شک کر رہا ہے۔“ بخت نے اسے اپنی بحث میں گھسیٹا۔

وہ سرد مہری سے مسکرائی اور تاپا جان جو اس کے چچا تھے ان کے نزدیک بیٹھ گئی بخت کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی یہ قطعاً ”رمشہ“ نہیں تھی۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ سخت پانک کر یو پیہ رہا تھا۔

”کیوں؟“ بخت نے کہا۔ ”وہ سنجیدگی سے استفسار کر رہی تھی۔“

اور تب شاہ بخت کی یادداشت میں انہماک سے وہ دن روشن ہو گیا، وہ کتنے مزے سے بھوں میں تھا کہ اس سے رمشہ کا پرچوز رنجیکٹ کر دیا تھا۔

”تم جی سے ناراض ہو؟“

”ارے بھئی یہ کیوں تم سے ناراض ہوگی؟ تم کیا اس کے قرض دار ہو؟“ عباس نے مذاقاً کہا۔

”شاید ہوں۔“ رمشہ کا بوجھ تھکا تھا، بخت کی کوشش سے اسے دلچسپ رہا ورنہ وہ ان دونوں کو

”بھئی بچو! کن باتوں میں الجھ گئے ہو، مجھے سوپ کون پلائے گا۔“ احمر چچا کے کہنے پہ وہ سب چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

دوسری طرف وقار بے چارے کا حال آفس میں بھینسے ہوئے تھے، انہیں تاپا جان کے ساتھ مل کر اکیلے ہی سب دیکھنا پڑ رہا تھا، ورنہ وہ تو اڑ کر آ جاتے۔

”عباس! یہ وقار کدھر رہ گیا؟ ذرا اسے فون تو کرو بیٹا؟“ طارق نے کہا۔

”جی چاچو! میں کرتا ہوں کال۔“ اس نے کہا اور سیل سے نمبر مڈیا ہوا بابا ہرنگل گیا، جلد ہی وقار سے رابطہ ہو گیا اور انہوں نے بتایا کہ وہ راستے میں ہیں، گھر پہنچ کر جس گرم جوشی اور داہیانہ محبت سے وہ شاہ بخت سے ملے اس کی توقع سب کو پہلے سے ہی تھی، رات کا کھانا بہت

دوں بعد آج قدرے خوشگوار موڈ میں کھایا گیا تھا، ہلکی پھلکی گپ شپ لگاتے ہوئے سب کی ہی یہ کوشش تھی کہ وہ سب کے موضوع سے گریز کریں بلکہ کچھ دیر کے لئے بالکل بھول جائیں کہ ان کے گھر چند دن پہلے کتنا خوفناک واقعہ ہوا تھا، جوان کی سات پشتوں میں نہیں ہوا تھا، کھانے کے بعد وہ سب اپنے اپنے کمروں میں چارے تھے، مغل ہاؤس کی سینٹ بڑی مزے دار تھی، فرسٹ فلور پر تاپا جو اور چچاؤں کے کمرے تھے اور کوئل، علینہ اور رمشہ کا کمرہ تھا جبکہ سیکنڈ فلور پر وقار، شاہ بخت، عباس کے کمرے تھے اور بھی یاز کا بھی تھا، اب تو اس کا نام بھی ممنوع تھا گھر میں۔

رمشہ کمرے کی طرف جا رہی تھی جب شاہ بخت نے اسے آواز دی۔

”رمشہ! رکھو مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ رمشہ ٹھٹھک کر رکی تھی۔

علینہ راہداری کا موڑ مڑتے ہوئے یکدم

رک گئی، پھر پیچھے ہٹ کر رک گئی بلکہ چھپ سی گئی، وہ دونوں کیا بات کرنا چاہتے تھے؟ سوچ کر علینہ کی دھڑکنیں بے ربط ہو رہی تھیں۔

”کون سی بات؟“ رمشہ نے سپاٹ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو؟“

”کیوں؟“ رمشہ کا انداز ٹیکھا ہو گیا۔

”پھر تم ایسے کیوں بی ہو کر رہی ہو؟“ بخت کو قصہ آنے لگا۔

”تو مجھے کیسے بی ہو کرنا چاہیے؟“ اس کا انداز تمسخرانہ تھا۔

”رمشہ! آخر تم چاہتی کیا ہو؟“ وہ جھلا گیا۔ ”نہیں... اب... ہاں کم از کم اب میں تم سے کچھ نہیں چاہتی۔“ وہ بڑے طنز یہ انداز میں ہنسی۔

”تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آئی نا، آخر تم اتنی بے وقوف کیوں ہو؟“ وہ جھلا گیا تھا۔

”تمہیں میرے بارے میں رائے دینے کا کوئی حق نہیں۔“ وہ غرائی تھی۔

”اگر تم اسی قسم کی بے وقوفیاں کرتی پھر دو گی تو میری رائے یہی رہے گی، تمہیں آخر سمجھ کیوں نہیں آتی کہ ہر رشتے کا انجام شادی نہیں ہوتی اور تم صرف میری اچھی دوست ہو۔“ وہ اپنی مخصوص صاف گوئی سے بولا تھا، رمشہ نے جلتی نگاہیں لئے اسے دیکھا، یہ شخص آخر اسے مزید کتنی تکلیف دینا چاہتا تھا۔

”تم نے بھی مجھے یہ نہیں کہا کہ تم مجھے پسند نہیں کرتے۔“

”لیکن میں نے کبھی تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔

”میرا ہر ایک سے بات کرنے کا یہی انداز

ہے۔“

”اچھا اور کتنوں کو بے وقوف بنایا تمہاری اس معصومیت اور بے خبری نے؟“ وہ زہریلے لہجے میں بولی تھی، شاہ کو ضبط کرنا مشکل ہونے لگا، وہ چند لمحے خاموش رہا، پھر اس کے چہرے کے تاثرات ایک بیک بدل گئے۔

”تمہارا نمبر فورالوز ہو جاتا ہے رمشہ اب بالکل میری طرح۔“ وہ اب ہنس رہا تھا۔

”ذرا سوچو اگر میں تمہیں اپنا لوں تو ہم تو ایک دن بھی اکٹھے نہ رہ پائیں گے، مجھے تو ایسی لڑکی چاہیے جو بے حد کول مائینڈ ہو، جو مجھے برداشت کر سکے۔“ وہ جیسے اب خود اپنا مذاق بنا رہا تھا، رمشہ پلک جھپکے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

”اور ایسی لڑکی کون ہو گی؟ یقیناً علینہ۔“ اس کے انداز میں بری کاٹ تھی شاہ بخت کے ساتھ ساتھ علینہ پر بھی بجلی گری تھی۔

”رمشہ! تم.....“ وہ کچھ بول نہ سکا۔ ”کیوں غلط کہا میں نے؟“ رمشہ نے اسے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا تھا شاہ بخت کی پیشانی پہ شکن نمودار ہو گئی، وہ چند لمحے اسے گھورتا رہا۔

”تم ایک بے وقوف اور خود غرض لڑکی ہو جو کسی کو نیچا دکھانے کے لئے کسی بھی حد تک جاسکتی ہے، تمہیں احساس ہی نہیں کہ تمہارے الفاظ کسی کی پوری زندگی داؤ پہ لگا سکتے ہیں، میں مزید تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا، آج کے بعد مجھے اپنی شکل بھی مت دکھانا۔“ وہ سفر بھرے انداز میں کہتا ہوا مڑ گیا، اس کے چہرے کے تاثرات بگڑے ہوئے تھے، تیز تیز چلتے ہوئے وہ ادھر ادھر ٹھٹھا رہا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب رمشہ نے اس سے کہا تھا، شدید کمینشن میں اس نے سگریٹ سگالی، ایک لمحہ ایک سگریٹ

لگا تے بہت دیر تک وہ اسی مسئلے کے متعلق سوچتا رہا۔

پہلے تو اس نے سوچا کہ وہ رمشہ کے خیالات وقار کے بتادے پھر فوراً اس خیال کو رد کر دیا، اس میں علینہ کا نام بھی تو تھا، خواہ بنا جواز ہی سہی، پھر اس نے سر جھٹکا، آخر وہ اتنا پریشان کیوں ہو رہا تھا؟ اسے ”وجہ“ سمجھ نہیں آئی تھی۔

☆☆☆

رات کے کھانے پہ اسید نے بڑے سکون سے جبا کا دوپہر کا کارنامہ تیمور اور مرینہ کے سامنے رکھ دیا اور خاص طور پر تیمور سے اس بڑے بچی انداز میں کہا تھا کہ خدا را حبا کو منع کریں وہ بالکل پسند نہیں کرتا کہ وہ یوں اس کے ملنے والوں کے سامنے آئے، تیمور تو تھے ہی سدا کے کانٹس انہوں نے وہیں اسید کے سامنے ہی جبا کی کلاس لگالی۔

حنا غم آنکھوں سمیت بار بار کچھ کہنے کے لئے منہ کھولتی مگر تیمور کے تیز آواز میں اسے خاموش رہو، کہنے کی وجہ سے پھر وہ لب بچھینچ لیتی۔ ”غرض انہوں نے اسے اتنا ڈانٹا کہ اسید کو خود انہیں ٹوکنا پڑا، کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا جب جبا اس کے سامنے آگئی، اسید رک گیا۔

”تمہیں احساس ہو گیا ہوا کہ تم نے کتنا غلط کیا تھا؟“ اس نے جتانے والے انداز میں طنز کیا۔

”ہاں مجھے احساس ہو گیا ہے۔“ وہ بڑے عجیب سے لہجے میں بولی تھی۔

”ویری گڈ۔“ اس نے سراہا، انداز مضحکہ اڑانے والا تھا۔

”تم نے یہ سب کیوں کیا اسید؟“ اس کا

جہر دینے والا تھا۔

”یہی سوال میں تم سے بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ کاٹ دار انداز میں بولا تھا۔

”میں اپنی شناخت واپس چاہتی ہوں۔“ وہ پھٹ پڑی، اسید یک ٹک اسے دیکھتا رہا، بے حس و حرکت۔

”کون سی شناخت؟“ وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”تمہارے اور میرے رشتے کی شناخت۔“ وہ آنسو پونچھ کر بولی تھی۔

”کون سا رشتہ؟“ اس کی بھنوں میں شکن آگئی تھی۔

”کوئی رشتہ نہیں ہے ہمارے بچ؟ رشتہ تم نے خود ختم کر دیا تھا جبا تیمور مجھے یہ بتانے پہ مجبور نہ کرو کہ تم نے میری ساری خواہشات کو مٹی کا ڈھیر بنا دیا اور میری سکھائی ہوئی ہر بات بھلا دی، تم نے مجھے چند سیکنڈوں میں عرش سے اٹھا کر فرش پر پٹخ دیا، مجھے یہ سمجھایا کہ میں تمہارا ”بھائی“ نہیں ہوں، تم اتنا سب کچھ کرنے کے بعد اب کون سا رشتہ بچانا چاہتی ہو؟ کون سی شناخت چاہتی ہو واپس؟“ وہ غمی سے بولتا گیا انداز میں کسی قسم کی رعایت نہ تھی، خاموشی سے اسے دیکھتی جبا اب زرد پڑ رہی تھی۔

”ایسا نہ کرو اسید! میرے ساتھ ایسا نہ کرو۔“ اس کا لہجہ نیم جاں تھا۔

”ہاں اور تم سب کچھ کر سکتی ہو کیوں؟“ ”مجھ سے غلطی ہو گئی تھی، میں پاپا کی باتوں

میں آگئی تھی۔“ وہ اب پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی، اسید پلپس جھپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

”تمہاری اس غلطی کے لئے تو مجھے تمہیں

تھینکس کہنا چاہیے، تمہاری اسی غلطی نے مجھے

تمہارے اور میرے رشتے کی اصلیت بتا دی، مجھے میری حد اور حیثیت بتا دی، تھینکس ٹو یو جبا

تیمور۔ اس کے انداز میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔

جبا دھواں دھواں چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی یوں جیسے کوئی ساحل پہ کھڑا اپنی سب سے قیمتی متاع کو ڈوبتے دیکھتا ہے۔

”میں تمہیں بتاؤں گی اسید! کہ ہمارے درمیان کیا رشتہ ہونا چاہیے۔“ وہ ہونا پہ زور دیتے ہوئے عجیب سے انداز میں مسکرائی تھی۔

”اوہ، اعلان جنگ۔“ وہ متاثر ہونے کی ایکٹنگ کرتا ہوا بولا۔

”جو تم سمجھو۔“ وہ پلٹ گئی۔

اسید مصطفیٰ وہیں کھڑا تھا بے حس و حرکت، وہ صرف یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ آخر جبا اب اس سے کیا چاہتی تھی؟ ایسا نہیں تھا کہ وہ اپنے بارے میں اس کی جذباتیت سے بے خبر تھا مگر کم از کم اب وہ اس کے ہاتھوں مزید خوار ہونے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔

اعلان جنگ کہہ دینے والا یہ نہیں جانتا تھا کہ جب خواہشات، وجود کو کسی آکاس نیل کی طرح چٹ جائیں تو انسان کے پاس کچھ نہیں بچتا، خواہشات کی یہ کائی آپ کا سب کچھ نکل جاتی ہے اور پھر انسان ان کے حصول کے لئے کچھ بھی کر گزرتا ہے، حلال و حرام کا فرق تو بہت پیچھے رہ جاتا ہے، اسید مصطفیٰ بھی جبا تیمور کی ایک ایسی ہی خواہش بن چکا تھا۔

☆☆☆

گرمی کی شدید لہر کے بعد ہلکی سی خوشگوار ہوا نے ماحول کو بڑا بھلا اور خوبصورت کر دیا تھا، آج کافی دنوں بعد مغل ہاؤس کی اداسی میں کمی آئی تھی، حسب معمول شام کی چائے بڑے اہتمام سے بنائی گئی، سب بڑے لان میں چیریز پر براجمان تھے لڑکے گھاس پہ اونڈھے ہوئے تھے، دونوں گروپ سی بری طرح گشتو میں منہ تھے،

وقار بھی آج ان میں بیٹھنے کی جائے بڑوں کے ساتھ سنبھالے بیٹھے تھے۔

”ہم سے بچوں کی تربیت میں یقیناً کوتاہیاں ہوئی ہیں احمر! جیسی ہمارے بچے ہم سے دور ہیں۔“ احمر مغل کی آواز میں گہرا تاسف تھا، وقار نے بے چینی سے پہلو بدل کر احمر چچا کے چہرے پہ پھیلتی تاریکی دیکھی۔

”بابا جان! پلیز۔۔۔“ اس نے لجاجت سے کہتے ہوئے والد کو احساس دلانا چاہا کہ احمر مغل ابھی کوئی اتنے تندرست بھی نہیں تھے اس لئے وہ ایسی باتوں سے گریز کریں، احمر مغل نے وقار کی نظروں کے جواب میں ایک ہنکارا بھرا اور خاموش ہو گئے۔

”غلطیاں تو ہم سے ہوئی ہیں بھائی جان! پہلے نواز اور اب ایاز، جو کل تک جگر کے ٹکڑے لگتے تھے آج یوں لگتا ہے کوئی ناسور تھا جو الگ کر کے، کاٹ کے پھینک دیا مگر اذیت ہے کہ پھر بھی کم نہیں ہوتی، اولاد کبھی نہیں جان سکتی کہ وہ والدین کے لئے کتنی اہمیت رکھتی ہے۔“ طارق چچا کے لہجے میں زمانوں کی جھلک بول رہی تھی۔

”طارق! ان دنوں کا نام مت لینا میرے سامنے، وہ اس گھر کے لئے شجر ممنوعہ کی حیثیت اختیار کر چکے ہیں۔“ احمر مغل پہلی بار پوئلے تھے مگر ان کی آواز میں جواہل پن اور سختی تھی وہ بتائی تھی کہ یہ فیصلہ ان کے ان فیصلوں میں سے ایک تھا جو کبھی نہیں بدلتے۔

”وہ ہمارا خون ہیں۔“ نبیلہ جی غم آنکھوں سے بولی تھیں۔

”نبیلہ بیگم! آپ سبین کو کیوں بھول رہی ہیں؟ جو کچھ ایاز نے اس معصوم اور بے گناہ بچے کے ساتھ کیا اس کے باوجود اگر آپ کے دل میں اس کے لئے کوئی بخشش باقی ہے تو مت بھولیے۔

کہ ہماری بھی بیٹیاں ہیں، ایسا نہ ہو اس کی زخمی روح کی کوئی آہ ہماری بیٹیوں کے نصیب کو لگ جائے۔“ احمر مغل پر تپش لگا ہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولے تھے۔

”ریلیکس چاچو! ڈونٹ وری، ایوری تھنگ از اوور۔“ وقار نے ان کے شانے سہلاتے ہوئے لاپرواہ انداز میں کہتے ہوئے ان کی پریشانی کو کم کرنا چاہا۔

”کتنا سمجھایا تھا میں نے اسے کہ جب ایاز راضی نہیں تو زبردستی نہ کرے آخر عباس بھی تو تھا، دیکھو آج وہ اسٹیلش ہے ہم عباس کے لئے سبین کو مانگ لیتے، صرف تھوڑا انتظار ہی تو کرنا پڑتا، مگر اس خطی عورت کی ضد کی وجہ سے ایک معصوم لڑکی کی زندگی برباد ہو گئی، مجھے جواب دو نبیلہ بیگم! اب اس عفت تاب بچی کو کون اپنائے گا؟ آج کل تو ویسے لڑکیوں کے رشتے ملنا مشکل ہیں کہاں وہ یتیم و سیر طلاق یافتہ، کیا تمہیں احساس ہے کہ تمہاری جلد ہازی نے اسے کس اندھی کھائی میں پھینک دیا ہے بولو؟ جانتی ہو تم؟“ احمر مغل تو جیسے پھٹ پڑے تھے، نبیلہ بری طرح رو رہی تھیں۔

”بس کرو احمر! غصہ تھوک دو، نبیلہ کا قصور اتنا بھی نہیں ہے وہ تو صرف اپنی یتیم بھانجی کو، کر بہن کا بوجھ قدرے کم کرنا چاہتی تھی۔“ زینون تائی نے نبیلہ کی فحور کی تھی۔

”تو ہو گیا بوجھ کم؟“ وہ طنزیہ بڑبڑائے۔

”میرا خدا گواہ ہے احمر! میں نے ایسا نہیں کیا۔“ نبیلہ روپائے لہجے میں گویا ہوئیں تھیں۔

”میں کب تمہیں مورد الزام ٹھہرا رہا ہوں، کتنی سمجھانے کی کوشش کرتا تھا میں تمہیں کہ ایاز ذرا مختلف طبیعت کا مالک ہے بلکہ مادیت پرست ہے ذرا ٹھہر جاؤ، وہ کون سا بوڑھی ہو رہی ہے،

عباس بھی تو ہے مگر۔۔۔۔۔“ وہ پھر سے بولنے لگے مگر وقار نے ان کی بات قطع کر دی۔

”عباس تو اب بھی ہے چاچو۔“ وقار نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا، سب نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو وقار؟“ تاپا جان نے سرسراہٹے ہوئی آواز میں کہا۔

”سبین بہت پیاری اور معصوم ہے بابا جان! چاچو ٹھیک کہہ رہے ہیں اسے کون اپنائے گا کیونکہ دنیا کی نظر میں وہ مطلقہ ہے مگر ہم سب تو اصلیت جانتے ہیں نا، اتنی خالص اور پاکیزہ بچی کی قسمت میں پھر سے سیاہی بھرنے سے بہتر ہے کہ ہم اسے عباس کے لئے مانگ لیں آخر ان کا بگڑا ہی کیا ہے۔“ وقار بہت متوازن اور ہموار طریقے سے بول رہے تھے، سب کو یوں لگوں کے لئے سانس سونگھ گیا۔

”مجھے نہیں لگتا اس میں کوئی قباحت ہے۔“ سب سے پہلے احمر مغل بولے تھے، ان کی آواز میں زندگی دوڑ رہی تھی۔

نبیلہ چچی کے گالوں پہ جوش کی سرخی دوڑ گئی اگر ایسا ممکن ہو جاتا تو کتنا اچھا ہوتا شاید اس طریقے سے ہی ایاز کے کیے کا مداوا ہو پاتا۔

”تم حیران کن طریقے سے سوچتے ہو وقار! مجھے یہ ایک بہترین فیصلہ لگ رہا ہے عباس ایک مختلف طبیعت کا بڑا پریکٹیکل سا بندہ ہے اور وہ زندگی اور رشتوں کی قدر جانتا ہے، وہ سبین کے لئے ایک بہترین چوائس ہے۔“ طارق چچی کے انداز میں ستائش تھی۔

سب اپنی اپنی بولیاں بولنے لگے تھے، کسی کو یہ پریشانی تھی کہ ”عدت“ کے پورے ہونے کے بعد سبیلہ بیگم سے بات کس طریقے سے کی جائے، ہمیں وہ اسے انا کا مسئلہ نہ بنالیں، کسی کو یہ

اعتراض تھا کہ سین کو کیسے منایا جائے کوئی یہ کہہ رہا تھا کہ یہ ”کفارہ“ بہترین ہے، اگر بات نہیں کی جا رہی تھی تو وہ بھی عباس کی ذات کے متعلق، جو سرے سے نظر انداز کر دیا گیا تھا، یا شاید اسے اس قابل ہی نہیں سمجھا گیا تھا کہ کوئی اس کی مرضی کے بارے میں بات کرتا۔

”اور عباس...! کیا وہ مان جائے گا؟“ ہجوم میں سے پہلی بار نیلم چچی نے لب کشائی کی، سب نے چونک کر انہیں دیکھا، کچھ در کی خاموشی کے بعد وہ پھر سے باتیں کرنے لگے مگر اب آوازیں دھیمی ہو گئیں تھیں سرگوشیوں سے مشابہ اور چہروں کے رنگ بتدریج بدلتے جاتے تھے۔ شام کا پھیلتا جھٹ پٹا منغل ہاؤس کے لئے جلو میں ایک نیا ایک انہوتا اور شاید پر مسرت دن لانا چاہ رہا تھا۔

دوسری طرف قدرے دور بیٹھے بنگسٹرز بھی دو ٹولیوں میں بٹے ہوئے تھے، آمنہ، رمشہ اور کوئل تینوں بیٹھی نہ بچانے کون سی باتوں میں مگن تھیں جبکہ شاہ بخت اور عباس چائے پیتے ہوئے آفس ڈسکس کر رہے تھے، عباس اس سے نیویارک ٹور کی تفصیل جانتا چاہ رہا تھا مگر بچانے کیوں بخت کتار رہا تھا بلکہ ہر بار بڑی خوبصورتی سے طرح، دے جاتا تھا، وہ ہر بار اتنی مہارت سے عباس کو باتوں میں الجھاتا کہ اسے احساس بھی نہ ہوتا۔

اور ہمیشہ کی طرح ان سب سے الگ، کافی فاصلے پر لان میں لگے جھولے یہ بیٹھی علیحدہ آہستہ آہستہ جھولا جھول رہی تھی، اس کی نظریں بالکل ساکت تھیں، رکی ہوئی، ٹھہری اور جامد لگا ہیں بخت پہ گڑی تھیں۔

جو زمین کو پیار کر رہا تھا جبکہ زمین چل چل کر اس کی گردت سے ٹکلتا اور اس کے کندھوں پہ سوار

ہونے کی کوشش کرتا، شاہ بخت اس کی کوشش کو ناکام بنا کر اسے پھر سے گود میں لے چکا تھا اور اب وہ ہنستے ہوئے زمین کو گدگد رہا تھا۔

علینہ کو پتا تھا یہ اس کی من پسند ایکٹوٹی تھی، بخت کو بچے بے حد پسند تھے اور زمین میں تو اس کی جان تھی، بلکہ بخت نے زمین کو چھوڑ دیا اور خود سر موڑ کر دیکھا بالکل اسی طرف جہاں علیحدہ بیٹھی تھی، ڈھلتی شام کے ملگجے اچالے میں علیحدہ تھے ان شہد رنگ جھیلوں کی چمک غزوں تر ہوتے دیکھی، چند لمحے وہ ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر علیحدہ نے نظر ہٹائی اور اٹھ کھڑی ہوئی، بخت نے دیکھا وہ اندر کی طرف جا رہی تھی، کچھ دیر بعد وہ اسے نظر آنا بند ہو گئی، مگر اس کی نظر اب بھی خالی جھولے پر تھی جو ابھی تک ہلکے ہلکے جھول رہا تھا، اگل کی محویت میں وقار کی آواز نے فرق ڈالا جو اسے بلا رہے تھے، اس نے گردن موڑ کر دیکھا، وقار اسے آواز دیتے ہوئے ہاتھ سے اپنی طرف آنے کا کہہ رہے تھے۔

”بخت! ادھر آؤ بھی۔“ وہ عباس کے نزدیک سے اٹھ کر ان کی طرف چل دیا۔

”جی بھائی!“ اس نے کہتے ہوئے ادھر ادھر نظر دوڑائی پھر کوئی نشست خالی نہ پا کر وقار کی چیئر کے ہینڈل پہ اٹک گیا۔

”ہاں بھئی جوان! بولو کیا ارادہ ہے آگے؟“

تایا جانے لگا۔

”تسلیم تو کیا ورنہ بھائی تو مجھے ابھی بھی ایسے ٹریٹ کرتے ہیں جیسے میں کوئی بچہ ہوں۔“ وہ بیٹھی شرارت سے وقار کی طرف دیکھتا مسکرایا تھا۔

”ارے یارا تو ٹھیک ہے آج سے میں جھپٹ بھائی بلایا کروں گا اور تم مجھے وقار کہہ دینا خوش؟ اسی طرح انجوائے کر سکتے ہو تم بڑے

ہونے کے احساس کو۔“ وقار نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا، بخت نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور بازوان کے گرد پھیلا دیا۔

”وقار! کیوں ستاتے ہو یارا اتنا؟ چلو اب سنجیدگی سے بتاؤ مجھے آفس کب سے جوائن کر رہے ہو؟“ وہ مکمل بھائی بننے کے موڈ میں دکھائی دیتا تھا۔

”بس بھائی کل سے۔“ وقار نے بھی تابعداری کا مظاہرہ کیا، بخت کو کرنٹ لگا اس نے فوراً اپنا بازو اٹھا لیا۔

”بھئی نہیں، میں ابھی بالکل آفس نہیں آ رہا۔“ اس نے منہ پھلایا، اب کی بار قہقہہ لگانے کی باری وقار کی تھی۔

”بخت یارا! میں سنجیدہ ہوں بابا جان کا خیال ہے کہ اب تمہیں سنجیدہ ہو جانا چاہیے۔“ انہوں نے کہا۔

”بھائی پلیز! آٹھ گھنٹے میرا ابھی کوئی موڈ نہیں ہے۔“ وہ اکتایا ہوا سا بولا تھا۔

”تو پھر کیا کرنا چاہتے ہو تم؟“ طارق منغل نے سنجیدگی سے کہا۔

بخت بے اختیار پچھتا یا اس نے غلط وقت پر بات کر دی تھی اور اسے یہ بھی پتا تھا کہ یا تو اسے اپنی بات منوانے کے لئے ٹھوس دلائل دینے ہوں گے یا پھر ان کی ماننی پڑیگی۔

”کچھ نہیں بابا جان! بس ایسے ہی۔“ وہ گڑبڑا گیا۔

”بخت! تمہارا یہ غیر ذمہ دارانہ رویہ مجھے قطعاً پسند نہیں آیا، تم جانتے بھی ہو کہ سارا برڈن وقار اور عباس یہ ہے، ٹھیک ہے ہم موجود ہیں، لیکن اس کے باوجود بھی تمہاری ضرورت ہے، کراچی والی فرم کے معاملات بھی اچھے خاصے بگڑے ہوئے ہیں، وقار اکیلا کدھر کدھر

بھاگتا پھرے، نہ وہ یہاں بیچ کر پارہا ہے اور نہ وہاں کچھ ٹھیک ہو رہا ہے۔“ طارق منغل نے اس کی کلاس لگا ڈالی، وقار کو بے حد افسوس ہوا، شاید اس نے غلط موقع پر بات چھیڑ دی، نیلم چچی بھی ناراضی سے طارق کو دیکھ رہی تھیں۔

”چھوڑیں چاچو! رہنے دیں نا، ابھی اس کا موڈ نہیں ہے۔“ وقار نے ہمیشہ کی طرح اس کی حمایت کی۔

”نہیں وقار! اس کو موڈ بنانے دو۔“ ان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔

شاہ بخت بری طرح ہونٹ چبا رہا تھا، احمر منغل نے سٹاکس سے اسے دیکھا یہ ان کا سب سے اسٹاکس اور ہینڈسم بھتیجا تھا، مگر وہ بھی باقی سب کی رائے سے متفق تھے۔

”جانے بھی دو طارق! بچہ ہے عیش کرنے دو پھر تو ساری زندگی ان ذمہ داریوں کا بوجھ ڈھونا ہے۔“ احمر منغل نے کہا۔

”نہیں تایا ابو! بابا ٹھیک کہہ رہے ہیں، مجھے اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہونا چاہیے میں کل سے آفس جوائن کر رہا ہوں۔“ وہ اکھڑے ہوئے انداز میں کہتا اٹھا اور چل دیا، وقار نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”آپ نے اسے ناراض کر دیا چاچو۔“

”وقار! تم اس کی بے جا نفور کر کے اس کا دماغ خراب کر دو گے۔“ طارق جھلا سے گئے تھے۔

”بس بھئی ختم کرو اس موضوع کو، جب بخت نے کہہ دیا کہ وہ آفس جوائن کر رہا ہے تو باقی بحث لا حاصل ہے۔“ تایا جان نے بات سمیٹ دی۔

(باقی آئندہ)

بھا بھی جو واپسی کو دروازے تک جا چکی تھیں اس سوال یہ چونک کر حیرانی سے پلٹیں اور تحیر سے بھری ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا، جس کی نگاہوں میں سکتے سوال تھے، سکر بڑے تھے۔
 ”ارے تم نے یہ سوال کیوں کیا پری؟ سویت ہارٹ معاذ ایسا نہیں ہے، تم نے بہت غلط اندازہ قائم کیا ہے اس کے متعلق، مذاق کی عادت ہے اس کی، وہ تو ایسا ہے کہ خاندان میں شادی سے بھی منع کر دیا تھا۔“ بھا بھی اس کے علاوہ بھی جانے کیا کیا وضاحتیں دیتی رہی تھیں مگر وہ کم مہم بیٹھی تھی۔

(وہ ایسا نہیں ہے، کیسا؟ مذاق کی عادت ہے، جو وہ مجھ سے کر رہے ہیں یہ مذاق ہے، مذاق میں وہ کسی کی دل جان ہستی داؤ پہ لگا دیں، یہ مذاق ہے، خدایا خدایا)۔ وہ بے مائیگی کے شدید احساس سمیت بے ساختہ و بے اختیار روٹی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

اس موڑ پہ شروع کریں آ پھر سے زندگی
 ہر شے جہاں حسین تھی اور ہم تھے اجنبی

جہان نے ایک بار پھر خود کو زندگی کے کنکھن مرحلے سے دوچار پایا تھا، ایک بار پھر اسے اپنا حوصلہ اور ضبط آزمانا تھا، ہوٹل کے وسیع سبزہ زار پہ تقریب کا اعلیٰ پیمانے پہ اہتمام تھا، وہ ہر کام میں پیش پیش تھا مگر اندر سے جیسے ڈھتا جا رہا تھا، پہلے بارات آنے کا شور اٹھا تھا وہ معاذ پیا اور زیادہ کے ہمراہ خاندان کے دیگر مردوں کے ساتھ بارات کا استقبال کرنے لگا سرخ و سفید رنگت اور تکیے نقوش کا مالک دراز قامت تیمور خان شیروانی اور سر پہ صافہ باندھے واقعی شاندار اور وجیہ لگ رہا تھا، جہان نے روایت کے مطابق اس کے گلے میں پھولوں کی مالا پہنائی تھی، تیمور خان نے اس کی پہنائی مالا کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا تھا جو اس سے پہلے پہنائی گئی، دیگر کا اسی پل اتار کر اپنے ملازم کے ہاتھ میں تھما دی تھی جو سائے کی طرح ساتھ لگا ہوا تھا اور ہر پل یقیناً اس کی خدمت پہ معمور رہتا ہوگا، جہان کو محض ایک پل لگا تھا تیمور خان کی فطرت کے تکبر اور غرور و نخوت کو پانے میں، تیمور خان سے یہ اس کی پہلی باضابطہ ملاقات تھی، اس کے چہرے کے متکبرانہ تاثرات صاف جلتے تھے کہ وہ خود کو تمام لوگوں سے بلند اور اہم سمجھتا ہے، جہان نے ساکن نظروں سے تیمور خان کو اپنے سرسالی عزیزوں سے سرسری انداز میں گلے ملتے دیکھا تھا، نہ چہرے پہ بزرگوں کا احترام نہ نگاہ میں کسی رشتے کا لحاظ یہ تھا نہ نب شاہ کا انتخاب اسے عجیب سے تاسف نے آن لیا، پھر جیسے وہ تیمور خان سے واقف ہوتا گیا یہ تاسف یہ ملال یہ رنج بڑھتا چلا گیا تھا، رسم کے مطابق ماما جان اسے آج پہن قیمت طلائی زنجیر تحفے میں دینے آئی تو زنجیر اس کے گلے میں پہنا کر وہ اسے لاک کرنے سے قاصر رہی تھیں، کچھ صحت کی ناتوانی کے باعث ہاتھوں پر شہ چھ بینائی کی کمزوری کی بدولت وہ بہر حال خود سرخریے داماد کے سامنے ویسے ہی کچھ نروس تھیں، مگر تیمور خان کو ن کی مشکل آسن کرنے کا خیال نہیں آیا، چین اس کے گلے سے پھسل کر کاندھے پہ کاندھے سے صوفے سے نیچے ریڈ کارپٹ پہ جاگری، جسے ماما جان خود جھک کر اٹھا رہی تھیں تب حسن آگے بڑھا تھا اور زنجیر گیس میں رکھ کر دیگر تحفوں کے ساتھ سامنے ٹیبل پہ رکھ دیا، نکاح کے

بعد زینب کو لا کر تیمور خان کے ساتھ بٹھایا گیا تب وہ اپنی فیملی کے علاوہ اگر کسی سے بات کر رہا تھا تو وہ زینب تھی، زینب کی شرمیلی مسکان تیمور خان کے بلند قہقہے بہت ساری نظروں نے ناگواریت سے دیکھے تھے، یہ اس گھرانے کی روایت نہیں تھی مگر بہت ساری رواتیں ٹوٹ گئی تھیں پھر ایک یہ بھی سہی، اکڑی ہوئی گردن کے ساتھ تیمور خان بھی سنوری زینب کو ہمراہ رخصت کرا کے لے گیا، مگر جہان کی جلتی آنکھوں کا کرب کئی گنا بڑھ گیا تھا۔

اکیلے میں سے ڈرتا تھا جدا ہونے سے ڈرتا تھا
 میری آنکھیں بتاتی ہیں کہ میں سونے سے ڈرتا تھا
 میرا نگلی پکڑ لیا مجھے تنہا نہیں کرنا
 یہ دنیا ایک میلہ تھا تمہیں کھونے سے ڈرتا تھا
 میں ہنستا ہوں تو آنکھوں کے یہ گوشے بھیگ جاتے ہیں
 تمہیں معلوم ہے میں اس طرح رونے سے ڈرتا تھا
 جب سے یہ خواب دیکھا تھا مجھے تم چھوڑ جاؤ گے
 میں ڈرتا تھا خوابوں سے میں پھر سونے سے ڈرتا تھا

☆☆☆

میرا سوچنا تیری ذات تک
 میری گفتگو تیری بات تک
 نہ تم ملو جو کبھی مجھے
 میرا ڈھونڈنا تجھے پار تک
 میں نے اپنا سب کچھ گنوا دیا
 تیری زلفوں سے پیار تک
 بھی فرحتیں جو ملیں تو آ
 میری زندگی کے حصار تک
 میں نے جانا کہ میں کچھ نہیں
 تیرے پہلے سے تیرے بعد تک

معاذ ایزی چیئر پہ نیم دراز تھا، سامنے کھڑکی کھلی تھی، سیاہ آسمان میں بے شمار چمکتے ستاروں کے جھرمٹ میں پوری تاریخوں کا چاند نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا، کھڑکی سے آگے ٹیرس پر رکھے ہوئے پودوں کی مہک اس کے اندر سرشاری بھر رہی تھی، اس نے سگریٹ کا کش لے کر دھواں سیرا، اور چاند کو بغور دیکھا تھا تو دھیرے دھیرے پر نیاں کا عکس چاند میں ابھرنے لگا، آج اس نے آہنی گلابی رنگ کا ہاف آستین کا لباس پہن رکھا تھا جو اس کے پیروں تک جاتا تھا، اس کے گلے اور آستینوں پہ کوئی جھللاتا ہوا کام بنا ہوا تھا، وہ اس قدر حسین لگ رہی تھی کہ معاذ کو اس پر سے گاہیں ہٹانا مشکل لگنے لگا تھا، کیا تھی وہ... واقعی کیا ساحرہ جس نے منتر پڑھ کر پھونکا اور اس کا تن من دھن سب جلا کر خاکستر کر دیا، اسے پر نیاں کے سوا سب بھول گیا تھا، پہلی بار اس نے نیم

غنودگی کی کیفیت میں اسے ہسپتال میں دیکھا تھا، وہ خواب تھا یا خیال یا پھر حقیقت۔ وہ آج تک اس سوچ میں الجھتا رہتا تھا، جس انداز میں وہ وہاں اس کے قریب آگئی تھی حقیقت میں وہ اس سے یکسر مختلف تھی، ہاں وہ اس کا خیال تھا، پھر جب وہ ہسپتال میں حقیقت میں اسے نظر آئی معاذ کو لگا تھا کسی ساحر نے اس منظر پر منتر پڑھ کر پھونکا ہوا اور ہر شے سکت ہوگئی ہو، وہ اس طلسمی منظر سے کئی لمحے آزاد نہ ہو پایا تھا، شاید کبھی ہو بھی سکتا تھا، مگر وہ اس سے بدگمان تھی، پتہ نہیں اس کے نکاح کی وجہ سے۔ ہوتی ہیں کچھ لڑکیاں جو اپنے شریک حیات کے لئے بہت پوزیسو ہوتی ہیں، وہ ہرگز نہیں چاہتیں جو ان کا ہو وہ کسی اور کے نام سے نام بھی جوڑے، اس نے سوچا اور مسکرا دیا، آج جب وہ ہوٹل میں اس کے ہمراہ پہنچا تھا تو پورا میرج ہال لوگوں سے بھرا ہوا تھا، آج پھر وہ دھوکے سے سہی مگر اسے، بنی ہمراہی میں ہوٹل دیا تھا، وہ اس کی قربت حاصل کرنے کو باقاعدہ ایک ایک لمحے کے لئے جتن کیا کرتا تھا، کتنی عجیب بات تھی، کیسی شدید محبت میں مبتلا کر دیا گیا تھا وہ، اسے ہنسی بھی آئی اور دکھ بھی محسوس ہوا۔

میرج ہال میں ان کے اندر داخل ہوتے ہی وہاں موجود لوگوں کی سٹائشنگ نگاہیں ایک ساتھ ان پہ آن ٹھہری تھیں، وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے یقیناً بہت پر فیکٹ لگتے تھے، تب معاذ کے دل نے غم بھر کے لئے اس کی سنگت اور ہمراہی کی چاہ کتنی شدت سے کی تھی، مگر وہ دوران قریب اس سے بدگئی کتراتی رہی تھی، اس کی نگاہوں کے والہانہ بین پہ وہ کتنا جھنجھد رہی تھی، معاذ کے ذہن میں اس کا ہر روپ ہر ادا پوری جزئیات کے ساتھ محفوظ تھی۔

”ہاں کتنا تنگ کرتی ہو تم، ہر وقت غصہ خلی۔“ معاذ کے ذہن کے پردے پر اس کا نوخیز چہرہ لہرانے لگا۔

”دیکھ میری قربت میں آکر سب سے پہلے انہی کا خاتمہ ہوگا، محترمہ آپ کو ہمارے لئے با اخلاق اور خوش مزاج بننا ہے، معاذ حسن جس کو چاہے اسے بھی معاذ کو چاہتا ہے، یہ کنفرم ہے۔“

تجھ سے درکار محبت ہے محبت کے عوض میں نہیں چاہتا تجھ پہ میرا احسان رہے

معاذ نے بے ساختہ لب دانتوں تلے داب کراہی سوچوں میں پھنسنے والی مسکراہٹ کو روکا، اس کا برہم بگڑا بگڑا چہرہ تصور کے پردے پر لہرا رہا تھا اور جب اس نے قریب کے اختیام پہ کسی قدر شرارت سے اس کی جانب جھک کر چھیڑنے کی غرض سے کہا تھا۔

تیرا داب کہاں موگے تم تمہیں اک پھول دینا ہے

تم سے اک ہمدینا ہے تمہیں اب چاند کہنا ہے

جہیں دل ہزکن اور جان نہ ہے جو ہمیں جدا کرنے کی ہیں سازشیں انہیں بے جان کرنا ہے

اور جواب میں وہ اسے تند نظروں سے گھورتی اسما بھابی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی تھی، معاذ نے سمجھتے سگریٹ سے یہ سگریٹ سلگاتے ہوئے بھیچا ہوا سانس کھینچا اور سگریٹ کا ٹوٹا ایش ٹرے میں مسلا، تب ہی دروازے پہ دستک ہوئی تھی، معاذ نے چونک کر دیکھا، وہاں ماریہ کھڑی تھی۔

”آؤ گریا!“

”لا لے وہ آپ ذرا آ کے پر نیاں جی کا پاؤں دیکھ لیتے۔“

”کیا مطلب خیریت ہے؟“ وہ چونک اٹھا تھا۔

”وہ میزھیوں سے پھسلی ہیں، بہت بین ہے انہیں۔“

”اوہ! آپ چلو میں آ رہا ہوں۔“ معاذ نے پہلے سگریٹ بجھایا تھا پھر سیلنگ سوٹ پہ گاؤں پہن کر صبح کے سرے کی جانب چلا آیا تھا، رات کے بارہ بج رہے تھے اس وقت دن بھر کی سرباب سے تھکے قریب بھی مین پینڈن غوش میں تھے، پر نیاں کب گری تھی اور کتنی چوٹ اسے آئی وہ اس قسم کی کئی بات سے سیرا علم تھا، اس نے اندر داخل ہونے سے قبل دستک دی تھی۔

”جائیں زیاد بھائی دروازہ ہلا ہوا ہے۔“ اس نے پر نیاں کی مدھم مگر بوجھل آواز سنی تھی اور چند لمحوں کے توقف سے بعد دروازہ کھولا، اندر داخل ہو کر، پر نیاں سامنے ہی بستر پہ ٹھہرا لی تھیں، اس سے سرخ چہرے پہ تکلیف کے آثار بے حد نمایاں تھے اسے رو رو پاتے ہی وہ بری طرح پوئی۔

”آپ! میں نے ماریہ سے زیاد بھائی۔“

”میں جانتا ہوں میرے علاوہ کسی یہ بھی خبر دے کر سکتی ہیں، مگر آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ماریہ نے یہ زحمت مجھے دی ہے۔“ نرم نرم تمام جذبے اس کی مردانہ انا پر بڑنے والی چوٹ کے باعث لمحوں میں مرد مہر کی دیہ چادر سے چھپے تھے، پر نیاں کا چہرہ ایک لمحے کو پھیکا پڑ گیا، اس نے ہونٹ بھیج کر سر جھکایا تھا۔

”کون سا بیڑے؟ ادھر سامنے کریں، چوٹ سب لگی آپ کو؟“ اس کی ناک اور آنکھوں کے پہلوئوں پر اتنی سرخی اور آنکھوں کے بچھے گوتے معاذ کی نگاہ سے چھپے نہیں رہ سکے تھے، جیسی وہ بچے کی لگی اور کھلی پہ قابو پا کر کس قدر زخمی سے بولا تھا۔

”تیری ایک گھنٹہ سے میزھیوں سے پھسلی ہیں، ماریہ کو کسی کو بھی نہیں پتہ، مجھے بھی ابھی بتایا ہے جب درد بہت زیادہ بڑھا ہے، جس کوئی کا نہ یہ ہے۔ رتی بھی مجھے میڈیکل پکس سے نہیں ملے گی، آپ سے ہر جا کر۔“ ماریہ بوسہ دے کر آئی تھی پر نیاں کے لئے، خود معاذ کی فٹ کا حصید ہوا ہوا، معاذ نے محض ہلکا سا ہاتھ در پر نیاں کے پیر کا معائنہ کرنے لگا، اجلا گالی محض جیسے تنگ پی معاذ کے سامنے تھا جسے پر نیاں نے جھکتے ہوئے ذرا سا آگے پھینکا تھا، معاذ نے اس کا پیر متاثرہ جگہ سے دیکھا تو پر نیاں کے حلق سے بے ساختہ کراہیں نکلتی چلی گئیں تھیں، معاذ نے نگاہ بھر کے اسے کسی قدر طنز سے دیکھا۔

”آپ بھی ذرا تھیں نا؟“ تھاناک مزاج ہے آپ کا، معمولی تکلیف برداشت نہیں کر

سکتیں؟“

”میں.....“ پر نیاں نے کچھ کہنا چاہا مگر آنکھیں آنسوؤں سے جل تھل ہو گئیں۔

”ہڈی محفوظ ہے، گوشت اندر سے پھٹ گیا ہے، آپ کو ذرا احتیاط کرنا پڑے گی، ماریہ اس مرہم کا مساج کر دینا اور یہ پین کلر دے دینا، اگر درد زیادہ ہو تو ایک اور ٹیبلٹ لے لیجئے گا۔“ وہ سنجیدگی اور متاسف سے گویا تھا، ساری توجہ میڈیکل پاکس سے دوا نکالنے پہ مرکوز تھی، پر نیاں جو لاشعوری طور پہ اس سے مخصوص شوخی اور بے باکی کی توقع کرتے ہوئے اندر ہی اندر خائف تھی کچھ حیرانی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟ میرے کردار کے ساتھ قابلیت اور ڈگری پہ بھی ڈاؤٹ ہے آپ کو؟“ اپنے کام سے فراغت کے بعد وہ سیدھا ہوا تو پر نیاں کی نظروں کا ارتکاز محسوس کر کے سرد لہجے میں بولا تھا، پر نیاں نہ صرف بوکھلائی بلکہ بے تحاشا نفرت کا بھی شکار ہو گئی، معاذ نے سر جھٹکا تھا اور کمرے سے نکل آیا، اپنے کمرے کی سمت بڑھتے اس کے قدم جہان کے کمرے کی لائٹ آن دیکھ کر کھٹم سے گئے۔

”کیا وہ اس وقت تک جاگ رہا تھا؟“ وہ حیران ہوتا اس کے روم کی جانب چلا آیا، دروازہ یونہی آدھ کھلا تھا معاذ نے دھکیلا تو بے آواز کھلتا چلا گیا، وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا تھا، بے فکری بستر اس کی شب بیداری کا گواہ تھا، معاذ کی متلاشی نگاہیں سکتے کے عالم میں رہ گئیں تھیں، جائے نماز پہ حالت سجدہ میں پڑے جہان کا پورا وجود ہچکیوں سسکیوں سے لرز رہا تھا، کیوں..... وہ وجہ جانتا تھا، اس کے واپسی کو لوٹتے قدم بے تحاشا ٹھکن افسردگی اور اضمحلال سے بو جھل تھے۔

☆☆☆

کچھ شوق سی یار فقیری دا

کچھ عشق نے درد مار دیتا

کچھ بھناں کسر نہ چھڈی سی

کچھ نہ ہر رقیباں گھول دیتا

کچھ ہجر فراق دارنگ چڑھیا

کچھ درد ماہی انمول دیتا

کچھ ستر گئی قسمت میری

کچھ پیار وچ دھوکہ ڈھول دیتا

کچھ اونچ وی راہواں اوکھیاں سن

کچھ گل وچ عم دا طوق وی سی

کچھ شہر دے لوگ وی ظالم سن

کچھ سانوں مرن دا شوق وی سی

معاذ کی نگاہیں جہان کے زرد چہرے پہ جمی ہوئی تھیں، جو بخار میں بری طرح سے پھنک رہا تھا، رات جس کیفیت میں وہ اسے چھوڑ گیا تھا، پھر نیند اس کی آنکھوں سے بھی روٹھ گئی تھی، جس

اضطراب اور بیہوشی میں وہ رہا تھا وہ بہر حال جہان کی بیہوشی کے آگے کچھ بھی نہیں تھی، فجر کی اذان ہو رہی تھی جب اس کی آنکھ لگی تھی اور صورتحال سے بے خبر مانے اسے معمول سے بھی کچھ جلدی جگا دیا تھا۔

”سوری بیٹے مجھے یاد نہیں رہا مگر یہ آپ کی ڈاک کل سے آئی پڑی تھی، دیکھ لیں۔“ اس نے سرسری نگاہ سے دیکھنے کے بعد لفافہ دراز میں ڈال دیا، میڈیکل ڈگری کالج سے اسے کچھ شپ کی آخری خصوصی پیسج اور پرکشش سیلری کے ساتھ، وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا، بیرون ملک سے اسپیشلائز اسپیشلائزیشن ڈگری ہولڈر ایسی آفرز تو اب اسے مختلف جگہوں سے ملنے والی تھیں ہی، شاور لے کر وہ ڈائننگ ہال میں آیا تو ماما سیل نوٹ پہ زینب سے بات کرنے میں مصروف تھیں، تب اسے زیادہ کی زبانی جہان کی طبیعت کی خرابی کا پتہ چلا تو اسی پل اٹھ کر وہاں آ گیا تھا، سب اس کے کمرے میں سب جمع تھے، بابا جان ماما جان اور بابا کے علاوہ کچھ بھائی۔

”بیچے ڈاکٹر صاحب تشریف لے آئے۔“ پچھوا سے دیکھ کر مسکرائی تھیں۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ مضطرب سا اس کی جانب بڑھ آیا تھا۔

”معمولی ٹیپر پچر ہے یارا آپ سب لوگ اتنے پریشان ہو رہے ہیں کہ مجھے تو شرمندگی ہونے لگی ہے۔“ جہان کی تمام تر توانائیاں زائل ہو گئی تھیں وہ بے حد نحیف آواز میں بولا تھا۔

”ایک سو تین بخار ہے تم اسے کچھ گردان ہی نہیں رہے ہو؟“ معاذ نے اسے خفگی سے دیکھا تھا، پھر نور یہ اور ماریہ کو بلا کر ان کو ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کا کہا تھا۔

”حسان سے کہو یارا! انہیں واپس بھیج دو۔“ معاذ نے پپا وغیرہ کو اس کی جانب سے مطمئن کرنے کے بعد واپس بھیج دیا تھا، تب جہان نے کہا تھا۔

”مجھے پتہ ہے بہن اور کزن سے یہ کام کراتے تمہاری غیرت پہ حرف آتا ہے، سر پہ ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر ہی رکھنا ہے، خیر میں خود کر لیتا ہوں۔“ معاذ خود آگے بڑھ کر باؤل میں برف کے کیوبز اور پانی ڈال کر کائین کا ٹکڑا کاٹ کر بھگونے کے بعد اس کی پیشانی پہ رکھنے لگا تو جہان نے جلتی ہوئی آنکھیں بند کر لیں تھیں۔

”تم بہت اچھے ہو معاذ! خدا تمہاری ہر جائز دلی خواہش کو پورا فرمائے آمین۔“ خاص تاخیر کے بعد وہ بولا تو اس کی آواز پہ ہلکی سی کمی کا غلبہ تھا، معاذ نے ایک دم ہونٹ بھیج لئے، وہ کچھ لمحوں کو کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا تھا۔

”لیکن تم بالکل اچھے نہیں ہو جے! تم نے اپنے ضبط اور حوصلے سے بڑھ کر خود کو آزمایا ہے، دس از سات فیئر یارا دس از نوٹج۔“ معاذ کا اپنا گلا بھرا گیا تھا، جہان نے سختی سے ہونٹ بھیج لئے، دونوں ایک دوسرے سے نظریں چرا رہے تھے، دونوں ہی کچھ کہنا نہیں چاہتے تھے۔

”نہیں معاذ! خدا کا وعدہ ہے خدا اپنے بندوں کو اس کے ضبط اور برداشت سے بڑھ کر دکھ نہیں دیتا۔“

”تو پھر تم سنبھل کیوں نہیں جاتے ہو؟“ معاذ ضبط کھو کر چیخ پڑا تھا، جہان زخمی انداز میں مسکرایا۔

”سنہیل جاؤں گا، ڈونٹ وری۔“

”تم فوری شادی کر لو جے!“ معاذ نے ایکدم اس کے ہاتھ تھام لئے، جہان نے چونک کر اسے دیکھ پھر کر پ آمیز انداز میں مسکرایا۔

”تم سمجھتے ہو شادی ہر مسئلے کا حل ہے؟ ایسا نہیں ٹرسٹ می۔“

”کیا سمجھوں میں کہ تم اس اذیت سے باہر آنا نہیں چاہتے۔“ معاذ کو سخت غصہ آنے لگا۔

”میں نے یہ کب کہا؟“ جہان نے نظریں چرا لیں۔

”جے ماضی کی سوگوار سے انسان کو اتنی گہری وابستگی نہیں ہونی چاہیے، انسان کو پیچھے نہیں ہمیشہ آگے دیکھنے کی عادت ڈالنی چاہیے، ایک دیا بجھ گیا تو ایسے مقدر کیوں سمجھ جائے، آگے قدم یہ دیا جالیا جا سکتا ہے، جب منزل ڈھونڈنے کے اتنے موانع موجود ہوں تو کوئی اتنا حتمیوں بنے کہ کوہو کے تیل کی طرح ساری زندگی بجھے ہوئے دیے کا طوف کرتا رہے، تم سمجھ رہے ہو میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں۔“ جہان نے جواب میں کچھ کہنے کی بجائے اپنا ہاتھ کسی آمیز انداز میں اس کے ہاتھ پہ رکھ دیا تھا۔

(میں اب سنہیل جاؤں گا معاذ! آج کی رات سب سے کٹھن تھی، مجھے لگتا تھا ماری سائی کے ساتھ وحشت کا احساس مجھے دیوانگی میں مبتلا کر دے گا، میں نے اللہ کے دربار میں خود کو پیش نہ کیا ہوتا تو تمہارے سامنے اس پل حواسوں میں نہ ہوتا۔)

”مذ میں خود کوئی بہت اچھی لڑکی ڈھونڈوں گا تمہارے لئے، جو تم سے بہت محبت کرے، بہت قدر کرے تمہاری، وہ تمہارے قابل نہیں تھی جے؟“ معاذ نے اس کے گلے لگتے ہوئے کہا تو جہان نے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”آئندہ ایسا مت کہنا معاذ پلیز۔“ وہ اس درجہ بچی ہو کر بولا تھا اور معاذ کرب آمیز ہنسی ہنس دیا تھا، دروازے پہ ہونے والی دستک کی آواز پہ دونوں ایک دوسرے سے الگ ہوئے اور غیر محسوس انداز میں اپنی اپنی آنکھیں پونچھیں۔

”مجھے زیاد بھائی سے پتہ چلا تھا آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں، میریت سے نا؟“ جہان کے اجازت دینے پہ پر نیاں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی، اس کی چوٹیں اس قدر سرخ ہو گئیں، جہان نے محسوس کرتے ہی اپنی پریشانی ظاہر کی تھی۔

”مجھے تو آپ خود بھی ٹھیک نہیں لگتیں، ٹانگ کو کیا ہوا؟“ پر نیاں، جو معاذ کو وہاں موجود نہ دیکھتی تھی ایکدم کچھ کنفیوژڈ نظر آنے لگی۔

”پاؤں میں چوٹ آگئی تھی، اب بہتر ہوں۔“ آہستگی سے جواب دیتی وہ بیڈ سے کچھ فاصلے پر پڑی معاذ کی خان کی کرسی پہ بیٹھ گئی، معاذ خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا تھا۔ اس کے لئے اس کا یہ رویہ یہ خاموشی جنبہ کا باعث تھی، اس کی سارن پٹیلیں کئی ٹائیوں تک بہت پردے کو دیکھتی چلی گئی تھیں۔

”گھر میں دو روز اکثر ہیں، آپ نے انہیں زحمت کیوں نہیں دی۔“ جہان کی بات سن کر پر نیاں خفیف سے انداز میں چونکی پھر آہستگی سے مسکادی۔

”رات بہت زیادہ ہیں تھی، ماریہ زبردستی زحمت دے چکی تھی۔“

”زیادہ کو؟“ جہان نے بغور اسے دیکھا، پر نیاں کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزرا۔

”نہیں انہیں۔“ جہان کچھ کیے بغیر آہستگی سے نگاہ کا زاویہ بدل گیا تھا۔

”میں محسوس کر رہا ہوں پر نیاں آپ معاذ کے متعلق غلط فہمیوں کا شکار ہیں، وہ بے حد کیئرنگ

اور پیارے دل کا مالک ہے، آپ یقین کریں وہ ہرگز بھی ویس نہیں ہے، اب اوقات ایسے ہوتا ہے نا کہ کسی بہت اچھے انسان کا ایج اسی قدر غلط انداز میں پڑ جاتا ہے، ضروری نہیں فرسٹ امپریشن از دی، سٹ امپریشن کے مقولے کو مد نظر رکھ لیا جائے۔“ پشت پہ تکیہ رکھ کر ذرا سا ریلیکس انداز میں بیٹھتے ہوئے جہان نے اپنے اوپر پٹیلیں چاروازی سے نو درست کیا تھا، پر نیاں کا چہرہ متغیر ہو گیا تھا، کچھ لمحوں کو وہ سر جھکائے ہاتھ مسکتی رہی تھی پھر جب بولی تھی تو پچھ اور ”آپ کل تک تو اچھے بھھے تھے بھائی! ایکدم کیسے طبیعت خراب ہوئی؟“

(کل کی رات پل صراط یہ سفر رات تھی، اس میں سفر جاری نہیں رکھ سکتا تھا، بار بار کٹ کٹ کر جہنم میں گرنے چلنے اور سلگنے کا مکمل ناقابل برداشت ہوتا ہے، وہ رب ہی ہے جس نے مجھے سنبھال دیا اور تھام لیا، بلاشبہ خدا کی یاد میں ہر دلوں کا سکون پوشیدہ ہے)

”آپ نے شاید میری بات کو مانڈ لیا، سوری ہو سے۔“ وہ دونوں ہی اپنے اپنے اذیت انگیز موضوعات سے کترار ہے تھے، جیسی اصل بات کا جواب سوس ہو جاتا تھا، پر نیاں خفیف سا مسکرائی۔ ”نہیں بھائی! میں آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانا، یہاں جو رشتے مجھے ملے ہیں ان میں سے جن کے اخلاص اور محبت پہ مجھے شبہ کا گمن تک بھی نہیں ہوتا ان میں آپ کا نام بھی شامل ہے۔“ اس کے بچے کی عقیدت سچائی اور محبت سے حد خاص تھی، جہان متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا اور اس درجہ خصوص نے اس کے دل کو بے ساختہ مدمار کر دیا تھا۔

”ان پر خلوص محبتوں وان لسٹ میں معاذ کا نام شامل ہے یا نہیں؟“ جہان نے دانستہ شہارت کی تھی، پر نیاں سب تو شرسر نہ لگتی۔

”اب آپ بھی مجھے رنج کریں گے؟“ واضح رہے آپ ان کے فرینڈ جبکہ میرے بھائی ہیں۔“ جہان بے ساختہ ہنسٹ چلا گیا، اس ٹانگ پر نیاں کی لڑائی کے من بھرے انداز نے اس کی تکلیف سے پیش دستانے وجود پہ اپنی بے ریا محبت کے بھٹ رکھ کر کیسے شانت کر ڈالا تھا، بدشبہ یہ رشتے ناٹ اور ان کی خوبصورتی اس حد نے انسان کی ڈھارس حوصلہ اور جینے کا آسہ ہی تو بنائے ہیں، جہان کو یوں ہنستے دیکھ کر اپنے دھیر میں اندر آتا معاذ بے ساختہ ٹھٹکا تھا، اس نے جہان کے چہرے سے نگاہ ہٹا کر پر نیاں کو دیکھا جس کے چہرے کی مسکان اسے رو پروا تے ہی سکڑتے تھے۔ غائب ہوئی۔

”خدا کی رحمت سے جو کہ اس کی ذات نکل رہے ہیں، میرے سامنے تو مستقل سڑی بسی شکل بنا کر بیٹھ رہے تھے۔“ وہ جتنا کہہ تھا اس سے بڑھ کر پیش تھی اس کے لہجے میں، جو پر نیاں کو کڑی اور غمی بھری نگاہوں سے دیکھ وہ گنگ جہان پہ یا ٹر ہوتا تھا، وہ اس کی جنون محسوس کر کے اور بھی زیادہ ہنسٹ لگا۔

”بس جل گئے، یا ایک تو تم میں جیسی بہت زیادہ ہے۔“

”مم... میں چلتی ہوں۔“ پر نیاں معاذ کے تیر دیکھ کر سہم گئی تھی، کرسی دھکیل کر اٹھی اور شپٹائی ہوئی سی سرعت سے باہر نکل گئی، جہان نے متاسفانہ نظروں کو معاذ کے چہرے پہ جمایا۔

”پڑ گئی تمہیں ٹھنڈ، ڈرا کے رکھ دیا بیچاری کو۔“

”ہاں، ڈر نکولا سے ملتی ہے تا میری شکل جو محترمہ ڈر گئیں اور تم جتنے پر بس ہونا یہ بھی جانتا ہوں میں۔“ وہ اتنا جھلایا ہوا تھا کہ باقاعدہ لڑنے کھڑا ہو گیا تھا۔

”تمہیں اتنا غصہ کس بات پر آ رہا ہے آخر؟“ جہان نے مسکراہٹ دبائی تھی۔

”ساری دنیا یہ بات کہتی تھی کہ تم مجھ سے تھوڑا سا زیادہ ہینڈ سم ہو مگر میں کبھی مان کر نہ دیا مگر آج مجھے بھی یقین آ گیا، یا یہ لڑکی بھی...“

”خبردار، خبردار معاذ جو کچھ غلط سوچا، پر نیاں بہن ہے میری۔“ جہان نے بے اختیار اسے ڈانٹ کے رکھتے ہوئے آنکھیں نکالیں تو معاذ نے غم کر اسے غیر یقینی اور ناراض سے دیکھا تھا، پھر بے اختیار گہرا پرسکون سانس بھرا اور سر جھٹکا۔

”سہلے نہیں بک سکتے تھے، چلو شکر ہے تمہیں بھی کسی نے اس نظر سے دیکھا۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”مجھے ہرگز نہیں پتہ تھا تم اتنا فضول سوچو گے، اطلاعاً عرض ہے کہ ہر لڑکی فضول نہیں ہوتی۔“

جہان نے لتاڑا تو جواباً وہ دانت نکالنے لگا تھا۔

”ہاں محترمہ کے اصول و ضوابط کتنے کڑے ہیں جانتا ہوں، مجھ سے کیا دشمنی ہے تمہاری ڈنیر سسڑ کی ذرا پتہ کر کے تو بتاؤ۔“ وہ سر کھجا کر کہتا اسے ترچھی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”غیرت مند بھائی اپنی بہنوں سے اس قسم کی باتیں نہیں کیا کرتے احمق لڑکے۔“ جہان نے ہری جھنڈی دکھائی تو معاذ نے یہ دریغ اسے گھورا تھا۔

”یعنی حد ہے بے وفائی کی ظالم! ٹھیک ہے میں جب اسے پٹالوں کا تاب وہ تمہیں پہچانے گی بھی نہیں۔“ معاذ نے منہ پر ہاتھ پھیر کر جس طرح کہا جہان پھر سے ہنسنے لگا تھا، معاذ سب کچھ بھول کر بس اسے ہنستے ہوئے دیکھے گیا تو جہان نے ایک دم ہونٹ بھیج لئے تھے۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں تم ہمیشہ ایسے ہی ہنستے رہو جے۔“ جہان نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

(تم اگر جان لو معاذ یہ دعا نہیں بد دعا ہے تو تم لرز اٹھو، یہ ہنسی دل کی خوشی کا نام نہیں ہے بھرم اور ڈھکوسلہ ہے، جب بھی دعا مانگو ہمیشہ کامل دعا مانگو۔)

”خاموش کیوں ہو گئے؟ کیا سوچ رہے ہو۔“ معاذ نے اس کا دھیان بنایا تھا، جہان مجروح سے اعزاز میں مسکرایا۔

”کل صبح نا تم ہمیں جانا ہو گا، میرے پاس ولیمہ کے لئے کوئی ڈھنگ کا سوٹ نہیں، سوچ رہا ہوں آج مارکیٹ کا چکر لگا آؤں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے جانے کی، نہ مارکیٹ نہ ولیمہ پہ۔“ اس کی تلخیص بھرے انداز پہ جہان نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”مطلب؟ کیا کہنا چاہتے ہو معاذ؟“ جہان کی ساحرانہ نگاہوں میں الجھن اور اضطراب کا رنگ گہرا ہو گیا تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے جے! پھر میں نہیں چاہتا تم وہاں جا کر مزید ٹینس ہو۔“ معاذ کی بات سن کر جہان کے چہرے پہ مجرد سی مسکان نے لمحہ بھر کو قیام کیا تھا۔

”پاگل ہو تم معاذ! میں اتنا نازک نہیں ہوں کہ...“

”یہ تمہاری بہادری اور مضبوطی ہے کہ اب بستر سنبھالے پڑتے ہو، کوئی ضرورت نہیں ہے خود کو کسی ٹرچک مووی کا ہیرو ثابت کرنے کی اوکے؟“ حسب عادت وہ جلدی غصے میں آ کر بھڑک اٹھا تھا۔

”یہ تم مجھے آرڈر کر رہے ہو کہ میں وہاں نہیں جا سکتا؟“ جہان کا لہجہ جتنا عجیب تھا معاذ کو اسی حد تک تکلیف دہ محسوس ہوا، اس نے جہان کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر بے قراری سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ کیسی باتیں کرنے لگے ہو تم جے۔“ اس کے لہجے میں انداز میں کچھ ایسی وحشت اور کرب تھا جہان خود ہی شرمندگی محسوس کرنے لگا۔

”وہ تمہارے جذبات اور تمہاری محبت سمجھ سکتا ہوں معاذ! مگر یہ بھی تو دیکھو نا کہ اس طرح کتنے لوگ اس فیصلے کی زد میں آئیں گے، چاچو، چچی جان، پاپا جان، ماما جان تم کیا سمجھتے ہو کسی کو کچھ معلوم نہیں ہے، ایسا نہیں ہے معاذ میری اتنی احتیاط کے باوجود جانے کیسے سب ہی باخبر ہو گئے اور...“

”اٹس اوکے، اب جانے دو یار۔“ معاذ نے اس کے ہاتھ کو تھپکا۔

”اگر میں نہ گیا تو...“

”چلے جانا جے، چلے جانا، مجھے تم سے اگر کوئی گلہ ہے تو یہی کہ کبھی تو اپنے متعلق بھی سوچ لیا کرو، ہمیشہ دوسروں کو نوازنا دوسروں کا بھلا چاہنا تو خدا کی صفت ہے۔“ وہ عاجز ہوا تھا جہان بردباری سے مسکرا دیا۔

”خدا اپنی صفات اپنے بندوں میں دیکھنا پسند فرماتا ہے معاذ! لیکن یہ تم سے کس نے کہا کہ میں ایسا ہوں، میں تو اک بے حد عام انسان ہوں یار!“ اس کی عاجزی اس کی انکساری کا وہی عالم تھا، معاذ اسے دیکھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

ہمارے لہجے میں یہ توازن
بڑی ہی محنت کے بعد آیا
کئی مزا جوں کی دشت دیکھے
کئی ردیوں کی خاک چھپائی
ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے اسٹون پر بیٹھی وہ اپنے بے بے حد گھنیرے بال سمجھانے میں
مصرف تھی جب دروازے پہ دستک ہوئی تھی، اس نے جلدی سے دوپٹہ سر پہ اوڑھا تھا اسی دوران

دروازہ کھول کر مماندر چلی آئیں، پر نیاں گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”مما آپ مجھے بلا لیا ہوتا۔“ کھڑے ہونے سے اس کے سر سے ریشمی آنچل ڈھلک گیا اور سینے پہ کسی آبشار کی طرح گرتے ٹھنڈے بال لہرانے لگے، ممانے مسکرا کر اپنی بے حد حسین شہزادی جیسی آن بان والی بہو کو دیکھا تھا اور آگے بڑھ کر اسے گلے لگا کر پیار سے پیشانی چومی۔

”میرا دل کر رہا تھا اپنی بیٹی کو دیکھنے کو باتیں کرنے کو تو چلی آئی، یہ بتاؤ آپ کو یہاں کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟“ ان کے لہجے میں انداز میں اپنائیت محبت اور بے حد خاصیت کا احساس تھا، پر نیاں نے اپنی ماں کا لمس ان کا پیار نہیں دیکھا تھا، مگر جب سے وہ ممانے کی بھی اس نے جانا تھا ایک ماپ کا یہی روپ یہی محبت ہو سکتی ہے، وہ گھنیری چھایا تھیں، ٹھنڈا جھرتا تھیں اور ایک پرسکون احساس تھیں۔

”نہیں ماما جانی! آپ کے پاس آکر میں ہمیشہ خود کو پرسکون اور مکمل محسوس کرتی ہوں۔“ پر نیاں نے پہلی مرتبہ پوری سچائی اور خلوص کے ساتھ ان پہ اپنے جذبات کو آشکار کیا تھا، ممانے کے چہرے پہ روشنیاں ہی چھا گئیں۔

”بیٹے عورت مکمل اپنے مرد سے ہوتی ہے، پھر اس کے بچے سے، خدا تمہاری یہ تکمیل مکمل اور بھرپور کرے، میں تو جب معاذ کی تمہارے لئے بے تالی دیکھتی ہوں تو تشکر کے احساس سے آنکھیں نم ہو جاتی ہیں، سرحد سے اٹھانے کو جی نہیں کرتا، ورنہ ہر لمحہ ان دو سالوں میں میرا خون خشک ہوا ہے۔“ ممانے کی آنکھوں کو صاف کر رہی تھیں اپنی دھن میں تھیں جی پر نیاں کے چہرے پہ لرزاں تاریک سائے نہ دیکھ سکی تھیں، ممانے کی سر کی جامہ خاموشی کا احساس ہوا تو چونک کر دیکھا تھا پھر ایک دم کچھ نفرت زدہ ہو گئیں۔

”سوری بیٹے شاید آپ کو میری آخری بات کچھ اچھی نہیں لگی۔“ پر نیاں نے مجروح نظروں سے انہیں دیکھا اور پھر آہستگی سے بولی تھی۔

”حقیقت سے فرار چاہیں بھی تو ممکن نہیں ہوتا ماما۔“

”بیٹے عقلمند ہی ہوتا ہے جو ماضی کے کرہ ناک حالات سے امن چھڑا کر آگے دیکھے، یہ مت سمجھنا کہ میں معاذ کی ماں ہوں اس لئے آپ کو یہ کہہ رہی ہوں، بیٹے آپ مجھے معاذ سے بھی زیادہ عزیز اور پیاری ہو، بیٹیاں حساس اور نازک ہوتی ہیں، میں تمہاری ماں ہونے کے ناطے تمہیں شوہر کی اس ستم خیزی کو بھلانے کا مشورہ دے رہی ہوں، وہ اس وقت سراپا محبت ہے، اس کے لئے محبت بن جاؤ، آپ بیوی ہو، اس کی، وہ شدت پسند اور جذباتی ہے برا انسان نہیں ہے، مجھے تو آپ کو معاذ سے کوئی شکایت ہے اب بھی۔“

”ممانے! اپنی منکوحہ کے جذبات و احساسات کی پرواہ تک نہیں ہے، انہیں اس کا بہت بائیں نہیں، وہ اسے بسانے کا اب بھی نہیں سوچتے۔“ وہ روہاسی ہوئی تھی، ممانے کی بچکانہ سوچ پہ مسکرا دی تھیں۔

”تمہارے لئے تو یہ سب سوچتا ہے۔“ پھر تمہیں یہ فرق پڑتا ہے۔“ ان کی بات پر پر نیاں نے مضطرب سوچ میں دیکھا تھا۔

”لیکن اگر وہ میرے علاوہ کسی اور لڑکی کے لئے یہ سوچتے تو پھر۔“ اس کا لہجہ سخت، حتیٰ جی قسم کا تھا ممانے کو بے ساختہ اس پر پیار آیا تھا اور معاذ کی قسمت پہ رشک اس جیسے موڈ کی بے پرواہ اور ضدی انسان کو خدا نے کیسے خالص کھرے اور سچے جذبات کی حامل لڑکی سے نوازا تھا۔

”سوچا تو نہیں نا، ہوا تو نہیں نا، اور یہ مقدم شکر ہے بیٹے! دیکھو مرد کے عورت سے چار سب سے اہم رشتے استوار ہوتے ہیں، ممانے ماں کا پھر بہن کا اس کے بعد بیوی کا اور بیٹی کا، مرد ان سب پہ اپنی اجارہ داری قائم کرتا ہے مگر جو شدت اس کے رویے میں ماں اور بیوی کے لئے ہوتی ہے، وہ بہن اور بیٹی کے لئے نہیں، شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ ان دونوں رشتوں کو اسے بالآخر غیر ہاتھوں کو سونپنا ہوتا ہے، مگر وہ ماں سے اور بیوی سے اپنی ہر بات ہر ضد اور خواہش پوری کرانا اپنا حق سمجھتا ہے، بیٹے میں معاذ کے مزاج و ذات سے بہت اچھی طرح آگاہ ہوں، وہ ضدی بھی ہے اور جذبات بھی، ضد اور جذبات میں وہ اکثر اپنا سب سے زیادہ نقصان کرتا رہا ہے، میں نے ساری زندگی اس کی پل پل حفاظت کی ہے، آپ یقین کرو میں معاذ کے مقابلے میں تمہارے پاپا کو بھی انور کرتی رہی ہوں، میں اس کی فطرت سے آگاہ تھی اور ہرگز نہیں چاہتی تھی اس کی شخصیت میں میری توجہ کی کمی کوئی بگاڑ یا کمی چھوڑ جائے، اب اس کی زندگی میں آپ آگئی ہو، اس کی توجہ کا مرکز مجھ سے ہٹ کر آپ پہ مرکوز ہو گیا ہے، اب وہ ہر توقع آپ سے پوری کرنا چاہے گا بیٹے مجھے اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ میری بیٹی میں یہ ایٹمی ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر نرمی سے کہتے اسے گلے لگائے تو پر نیاں کے اندر بیخود سناٹے اتر آئے تھے، وہ ان سے کیا کیا امیدیں جوڑ بیٹھی تھیں۔

”ان کے رویے میں بہت شدت پسندی ہے ماما! ایسے لوگ بہت خطرناک ہوتے ہیں، بلیو می ٹھے ان سے ڈر لگتا ہے وہ گرا جھٹے موڈ میں ہیں تب بھی اس کی شدت مجھے ہولاتی ہے اگر ان کا موڈ بڑے تو پھر تو سمجھیں میری جان نکلنے لگتی ہے، رات بغیر کسی وجہ کے اتنے خفا تھے مجھ سے پھر اب بھی۔“ وہ اپنے ساتھ سی بی بی کے لئے کی، لہجے میں گھبراہٹ کے ساتھ جو خفیف سا حیا کا رنگ تھا ممانے کو وہی بہت پیارا لگا تھا جی مسکرا دیں۔

”اچھا مجھے آپ یہ بتاؤ آپ کیوں یہ چاہتی ہو کہ معاذ کو پتہ نہ چلے جس لڑکی پہ وہ بری طرح سے نڈا ہو گیا ہے۔“ ممانے کی آنکھوں میں ہے۔“ ممانے کی آنکھوں میں ہے۔“ ممانے کی آنکھوں میں ہے۔“

”ممانے! میں جانتی ہوں وہ اس لڑکی کو اس وقت، احترام سے قبول کریں جسے انہوں نے کبھی بہت سے بار بے عزتی سے رد کیا تھا، میری ماں اور وقت مجروح ہوئے ہیں ماما۔“ وہ پھر سے روہاسی ہو گئی، ممانے اسے گلے لگا کر محبت اور نرمی سے تھپکا۔

”اللہ وری بیٹے! خدا نے چاہا تو ایسا بھی ضرور ہوگا، اللہ آپ کی تمام جائز دلی خواہشات کو پورا فرمائے۔“ پھر جیسے کچھ یاد آئے یہ ایک دم گھبرا کر ٹھٹھکیں۔

”مجھے کبھی سوچا کہ جہان سے بچو صاف ہا پچھنے کی تھی، میں، کبھی اس نے وہ بھی نہ۔“

”یکن میں کچھ کام ہے تو مجھے بتادیں میں کر لوں گی۔“ پر نیاں نے ان کے تھکے ہوئے چہرے کو دیکھا تھا، پچھلے کئی دنوں سے ان پہ کاموں کا لوڈ بہت بڑھا ہوا تھا۔
 ”ارے نہیں بیٹے! سب ٹھیک ہے۔“ وہ مسکرائی تھیں اور دروازے کی سمت بڑھیں کہ اسی پہل دستک ہونے لگی تھی، ممانے دروازہ کھولا تو تک سب سے تیار معاذ کی صورت نظر آئی تھی۔
 ”آپ یہاں کیسے؟ بجو آپ کی بہن کی کل شادی ہوگئی ہے غالباً۔“ ممانے اسے ایک دم چھیڑا تھا اور جس وجہ سے وہ سمجھ سکتا تھا جیسی بری طرح جھینپا۔
 ”مگر ان کی فرینڈ تو یہیں ہیں نا۔“

”تو آپ کا اس سے کیا کام؟“ ممانے کی بہن کی بولیں تھیں معاذ گڑبڑا سا گیا۔
 ”وہ اچھوٹا ہی ہم مارکیٹ جا رہے تھے، سوچا ان سے پوچھ لوں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔“ ممانے مسکراہٹ ضبط کی پھر پر نیاں کی جانب رخ پھیرا تھا۔
 ”کیوں پر نیاں بیٹے کچھ چاہیے آپ کو تو بتادیں، میرے بیٹے کو آج کل خدمت خلق کا شوق ہو رہا ہے۔“ پر نیاں نے ممانے کے چہرے پہ کھپاتی مسکان کو دیکھا اور ہلکا سا مشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”نہیں شکر یہ مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ اس نے دانستہ نخوت سے جواب دیا تھا، معاذ کے چہرے پہ مایوسی چھا گئی۔

”اوہ اچھا! ویسے آپ کا پیر کیسا ہے اب؟ لگتا ہے آپ نے ریٹ نہیں کی۔“ پر نیاں نے چونک کر اسے دیکھا، وہ اس کے بجائے بلیک چوڑے اسٹیپ والے ہینڈل میں مقید اس کے گلابی پیر کو دیکھ رہا تھا۔

”مچ بیٹر! ٹھیکس۔“ پر نیاں کے الفاظ کی نسبت اس کا لہجہ ردکھا تھا، معاذ نے ایک نظر اس کی سمت دیکھا، خوبصورت چہرے پر دلکشی ملاحظت کے ساتھ بے رخی اور بے اعتنائی بھی تھی۔
 ”پین کلرز لیتی رہے گا اور مرہم کا مساج بھی شام تک دو تین مرتبہ ضرور کر لیجئے۔“ وہ اس کی بے رخی کے باوجود اسی خاص انداز میں نصیحت کر رہا تھا، ممانے مسکراہٹ دباتے باہر نکلی تھیں جو اس کی نظروں میں آگئی، جیسی وہ ان کے سر ہوا تھا اور ان کے پیچھے بھاگا آیا۔

”کیوں ہلکی ہیں آپ؟“
 ”مجھے اپنے ڈاکٹر بیٹے کا پیشہ سے خاص رویہ خوشی دے رہا تھا۔“ انہوں نے بات بتائی مگر وہ مطمئن نہیں ہو سکا تھا۔

”ہرگز یقین نہیں کر سکتے، آپ کی مسکراہٹ مشکوک تھی۔“ وہ زور دے پین سے بولا تو ممانے کی ہلکی ہلکی ہنسی۔

”میں اپنے بیٹے کو بدلا ہوا پارہی ہوں، بس اس لئے۔“ معاذ نے گہرا سانس کھینچ پھر بھری نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔

”آپ کو اچھا لگ رہا تھا؟“ اب کے وہ خود مشکوک ہوا۔
 ”کیوں نہیں بیٹے! لڑکی اتنی پیاری ہے۔“

”اس کے باوجود کہ میں آپ کی لاڈلی بہو کو چھوڑ کر کسی اور کے پیچھے خوار ہو رہا ہوں۔“ اپنی بات کہہ کر اس نے بغور ان کے تاثرات جانچے۔
 ”مجھے اپنے بیٹے کی خوشی عزیز ہے۔“ ممانے نرمی سے دو ٹوک انداز میں جواب دیا تو معاذ نہایت خوشی سے ان کے گلے لگ گیا تھا۔
 ”ٹھیکس مام! اب اپنے ہر مینڈ کو بھی یہی بات سمجھائیے گا پلیز۔“ ممانے اسے خفیف سا گھورا تھا۔

”شرم تو نہیں آتی آپ کو معاذ! میرے شوہر آپ کے بھی کچھ ہوتے ہیں۔“
 ”جی جی میرے تو ہوتے ہی ہیں مامام میں چاہتا ہوں آپ انہیں مس پر نیاں کے سر صاحب بنادیں۔“ وہ دانت نکال کر بولا تو ممانے اس کے سر پہ چپت لگائی تھی، پھر اسی سمت آتے جہان کو دیکھ کر فکر مند ہوتے ہوئے بولی تھیں۔

”بیٹے آپ کیوں اٹھ گئے ہو؟ طبیعت زیادہ خراب ہوگئی تو؟“
 ”کم آن چچی جان! الحمد للہ میں ٹھیک ہوں، آپ سب کی دعائیں اور یہ دو ڈاکٹرز ہیں نا مجھے دواؤں کی ترسیل کرنے کو۔“ وہ ہنس رہا تھا، مگر آنکھوں میں ایک مستقل سکوت ٹھہر گیا تھا جس میں درد گھات لگائے بیٹھا تھا، ممانے کے اندر اضطراب سا سننے لگا، ان کا بس نہ چلا اسے ننھے بچے کی طرح سے بانہوں میں سیٹ کر گلے سے لگالیں، ہر دکھ ہر تکلیف اپنی پوروں سے جن لیں، مگر وہ کتنی بے بس تھیں، ان کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔

”بیٹے آرام ضروری ہے، تھکان سے پھر طبیعت بگڑ سکتی ہے خدا نخواستہ۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا رخسار تھپتھپایا تھا، جہان ان کی تشویش محسوس کر کے نرمی سے مسکرایا۔
 ”آپ فکر نہ کریں چچی جان میں ٹھیک ہوں، مارکیٹ تک جا رہا ہوں، آپ کو کچھ منگوانا ہے؟“

”ہوئے رڈ شروع دونوں کے جے کے سامنے آپ کو سب بھول کیوں جاتا ہے مام!“ معاذ کے لہجے میں مصنوعی نفی تھی، دونوں ہی مسکرا دیے، معاذ نے منہ بسور لیا تھا، معاذ جانتا تھا اس کی باتیں اس کی ہنسی مل کر بھی جہان بواں کیفیت سے نہیں نکال رہی وہ اسی خیال سے مضطرب ہو رہا تھا، مارکیٹ میں بھی وہ جہان کے ساتھ بے خیال سا پھرتا رہا تھا۔

یوسف مصر تمنا تیرے جلوں پہ نثار
 میری بے تابی کو خواب زلیخا نہ بنا

جہان سوٹ کے ساتھ کی میچنگ ٹائی ڈھونڈ رہا تھا جب کوئی اچانک اس کے پاس آ کر چپکنے کے انداز میں بولا، جہان کچھ اس طرح بے خبر تھا کہ ایک دم اپنی جگہ پہ اچھل کر رہ گیا، اس کے ساتھ ساتھ معاذ بھی چونکتے ہوئے پیٹ کر دیکھتا تھا، بوبے حد خوبصورت کڑھائی کا گہرے گالے کا سیویس ٹاپ اور کاٹن کے نیو پھوون وار سفید سکرٹ پہننے اپنی تمام تر حشر سامانیوں اور بے پائی کے ساتھ اس کے رویہ جذب لٹانی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی، جہان کا چہرہ کفایت یوں بڑبڑا جیسے منہ میں کوئین حل گئی ہو۔

”کیسے ہیں جناب! بہت سنگدل ہیں آپ؟ کبھی خدمت کا موقع ہی نہیں دیتے۔“ وہ پیاسی نظروں سے جہان کو یک ٹک دیکھ رہی تھی۔

”چلو معاذ!“ جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ کھینچا تو نیما سرعت سے لپک کر راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے ارے اتنی خفگی اور یہ کون ہیں، ماشا اللہ خدا نے انہیں بھی کیا خوب بنایا ہے۔“ اب اس کی نظروں کا فوکس معاذ پہ تھا، انداز کی بے باکی کا وہی عالم تھا، نظروں میں ستائش اور ہونٹ تو بھی انداز میں سکڑے ہوئے۔

”کون ہے یہ؟“ معاذ نے جہان کے ساتھ باہر آتے ہوئے پٹ کر ایک نظر نیما کو دیکھا جو تیزی سے ان کے پیچھے ہی لپک آ رہی تھی۔

”ایسے لوگوں کا تعارف بھی حاصل نہیں کرنا چاہئے، لعنت بھیجو اس پر۔“ جہان کے لہجہ و انداز میں اس درجہ حقارت تھی کہ معاذ ٹھنک گیا تھا، اس نے آج تک جہان کو بھی کسی کے لئے اس انداز میں بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔

”پھر بھی یہ کچھ پتہ تو چلے، مجھے لگ رہا ہے جیسے کہیں دیکھا ہے محترمہ کو اور تم اتنا ڈر کیوں رہے ہو، کھانے سے تو رہی۔“ معاذ کو واقعی اچنبھا ہوا تھا، جہان کے اس درجہ گریز پر۔

”یہ کی نا آپ نے خالص مردوں والی بات، کھانے سے تو رہی، ویسے آپ صرف خوبصورت نہیں ہیں، باتیں بھی مزے کی کرتے ہیں۔“ اس اثنا میں نیما ایک بار پھر دونوں کے برابر آ پہنچی تھی اور ٹٹ رہونے والے انداز میں معاذ کو دیکھنے لگی، اس نے معاذ کا آخری فقرہ ہی سنا تھا، معاذ نے گردن موڑ کر تھکے چہ تونوں سے اسے دیکھا۔

”آپ کی تعریف؟“

”تعریف تو مجھے اس خدا کی کرنی چاہیے جس نے آپ کو بنایا، ہم تو جہان صاحب کو ہی دیکھ کر دس تھامے بیٹھے تھے، آپ کو دیکھ کر خدا کی سنائی پہ رشک کر رہے ہیں۔“ معاذ کا منہ کھل گیا تھا، اس نے ایسی بے باکی کے مظاہرے انگلیٹڈ میں تو دیکھے تھے، پاکستان میں پہلی بار ایسا ہوا تھا۔

”ہوئی سلی؟ اب چوہور نہ اگر ان سے تمہارے بات کرنے کی بھٹک بھی پر نیاں کو ہو گئی تا تو ساری عمر بھی وضاحتیں دیتے رہے تو وہ مشکوک ہی رہے گی۔“ جہان نے دانت کچکچ کر اس کے تقریباً کان میں گھس کر کہا تھا مگر نیما کی سماعت قابل رشک تھی اس نے چونکتے ہوئے دونوں کو دیکھا۔

”پر نیاں؟ بیوی ہے ان کی؟“ اس کا لہجہ بے حد عجیب تھا، جہان نے اس کے سوال کا جواب دینا گوارا نہیں کیا تو نیما نے سرد آہ بھری۔

قربان ہو جاؤں اس شخص کے ہاتھوں کی لکیروں پر جس نے تجھے مانگا بھی نہیں اور اپنا بتا لیا

وہ متا سفاہہ انداز میں ٹھنڈی آہیں بھر رہی تھی، جہان قہر بھری نگاہ اس پہ ڈالتا گاڑی میں بیٹھا اور اگلے ہی ایک جھٹکے سے گاڑی اشارٹ کی تھی، معاذ کو نہایت عجبت میں اندر بیٹھ کر دروازہ بند کرنا

پڑا، جہان کا سرخ چہرہ دیکھ کر وہ بے اختیار ہنستا چلا گیا۔

”اف ہے! اتنا غصہ۔“

”حکمتیں دیکھی ہیں محترمہ کی؟“ جہان ہنوز کلکس رہا تھا۔

”یہ راجھی خاصی حسین و جمیل لگیں مجھے تو۔“ معاذ کے انداز میں شرارت تھی۔

”میں پر نیاں کو بتاؤں گا۔“ جہان نے جس طرح دھمکی دی تھی معاذ نے بھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ ہلا دیا۔

”بتا دینا میری بلا سے، ایسے بڑا کوئی فرق پڑتا ہے، بلکہ بتا ہی دینا شاید فرق پڑ جائے۔“

جہان کے گھورنے پہ وہ ہنستا رہا تھا۔

☆☆☆

تجھے کیا خبر میرے حال کی
میرے درد میرے ملال کی
یہ میرے خیال کا سلسلہ
کس یاد سے ہے ملا ہوا
اسے دیکھنا اسے سوچنا
میری زندگی کا ہے فیصلہ
یہ اسی کی پلکوں کے سائے ہیں
میری روح میں جو اتر گئے
یہ جنون منزل عشق ہے
جو چلے تو جاں سے گزر گئے
مجھے اس مقام پہ چھوڑنا
ہے یہ بے وفائی انتہا
نفس ہو جیسے کھلی فضا
یہی سکھ کا سانس میں لوں سدا
جنہیں تیری دید کی پیاس تھی
وہ کٹورے مینوں سے بھر گئے
یہ جنون منزل عشق ہے
جو چلے تو جاں سے گزر گئے

لکڑی کی ریٹنگ سے کا ندھا نکائے وہ آنسو بھری آنکھوں سے شاہ ہاؤس کے سرسبز دہان کی طرف دیکھتی رہی وہ اسے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا اور جب نظر آتا تو ساری توجہ سارا دھیان پر نیوں کی سمت ہوتا، کیسا ذہیت انگیز تھا یہ سب، دل یہ برداشت نہیں کر پاتا تھا اور نگاہوں کا تقاضا دیدار یار تھا، وہ نا چاہتے ہوئے بھی کن راستوں کی مسافر بن گئی تھی، اس کا دل رواٹھا، شاہ ہاؤس کے لان میں نہ پاتا تھا، سوا شک پتے اڑا رہی تھی، جبکہ آسمان پر سرمئی کالے اور سفید بال آنکھ چھوٹی ہینے میں

مصرف تھے، اس نے سرد آہ بھری اور جسے پیر کی ملی کی مانند پورے گھر میں بھٹکتے پھری، کبھی اس کمرے میں کبھی اس کمرے میں پھر تھک کر برآمدے کی سیڑھیوں تک آگئی اور ستون سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں، بند آنکھوں کے پیچھے وہی تھا، جودل کے اضطراب کا باعث تھا، وہ بے اختیار کدائی مسلٹی سیدھی ہو بیٹھی، پانچ مضبوط بھاری انگلیوں کے نشان ابھی بھی ثبت تھے، دکھائی نہ دیتے تھے محسوس ہوتے تھے، وہ ان پر ہاتھ پھیرتی لمس کو محسوس کرتی تھی، ان پوروں کی حرارت ابھی تک اس کی نبضوں میں اترتی اور اس کے پورے وجود کو دل بنا کر دھڑکاتی تھی اور یہی وہ نہیں چاہتی تھی کہ قصد اور عہد کچھ اور تھا، دل جن راہوں کا مسافر تھا وہ اس رستے پہ چلنا نہیں چاہتی تھی، معاذ نے کبھی اسے خاص نگاہ سے نہیں دیکھا تھا، اس کا چھوٹا عام سا انداز تھا، وہ اگر اس کے سامنے سیڑھیوں سے سلیپ نہ ہوتی تو یقیناً وہ یہ بے اختیاری سہارا بھی نہ دیتا، مگر وہ پاگل تھی اسی ایک لمحے میں جی رہی تھی، آنسو اس کی نگاہوں کو دھندلانے لگے۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو اتنی گرمی میں؟“ بیرونی گیٹ کھول کر زیادہ اندر آیا تھا، سیرھیاں چڑھ کر اندرونی حصے کی جانب جاتے جاتے اسے ٹوکا اور آگے بڑھ گیا، وہ ان سنی کئے بیٹھی رہی پھر جانے دل میں کیا سمجھائی کہ پائپ لگا کر پودوں کو پانی دینے لگی، زیادہ کچھ دیر بعد واپس آیا تو چیخ پڑا تھا۔

”پاگل ہوئی ہو نوری! اتنی دھوپ میں پانی دے رہی ہو، ماس ہو جائے گا سب کا۔“ اس نے جلدی سے بڑھ کر پہلے ٹل بند کیا تھا پھر پائپ اس کے ہاتھ سے لے کر دور اچھالا، نوری نے گھاس کے قطع پہ دیوار کے نزدیک گنگے ٹل پہ ہاتھ دھوئے کپڑوں سے گھاس اور مٹی جھاڑی اور اسی خاموشی سے اندر جانے کو قدم بڑھائے تھے کہ زیادہ جوتب سے اس کی کاروائی دیکھ رہا تھا بے اختیار پکار لیا۔

”کہاں جا رہی ہو؟ بیٹھو نا کچھ دیر میرے ساتھ یہاں۔“

”مجھے گرمی لگ رہی ہے، نہاؤں گی۔“ انداز صاف کترا ہوا تھا، وہ اسے دیکھ بھی نہیں رہی تھی، زیادہ نہ ہونٹ بھیجنے لے۔

”چلو فریش ہونے کے بعد ادھر آ جانا، تمہاری تیاری تو مکمل ہے نا؟“

”میں ولیمہ پہ نہیں جا رہی ہوں۔“ اس کا لہجہ دانداز قطعی اور دلوک تھا، زیادہ کو جھٹکا لگا۔

”کیوں؟“ وہ سخت احتجاجی انداز میں بولا تھا، نوری کے چہرے پہ موجود سرد مہری میں اضافہ ہو گیا۔

”میری مرضی ہے نا جو چاہوں کرو۔“ زیادہ نے یکنخت جل اٹھنے وان آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”تم کچھ زیادہ ہی مرضی کے تابع نہیں ہوتی جا رہی۔“

”پادے کچھ پوچھا تھا تم سے؟“

”فضول کا تھوڑے، میں کسی کو پابند نہیں کرنا چاہتی۔“

”نوریہ ذرا سی بھی مٹجائش نہیں نکال سکتیں تم میرے لئے؟“ وہ ایک دم مضطرب ہو کر رہ گیا تھا۔

”نہیں، کہا نا۔“ نوریہ نے نخوت و درشتگی سے کہا تھا اور بے اعتنائی سے گے بڑھ گئی، زیادہ

چند لمحوں کو پتھر سا گیا تھا، وہاں سے لوٹا تو اس کا چہرہ اندرونی خلفشار سے ستمیایا ہوا تھا، معاذ نے دھیان سے اسے دیکھا تھا۔

”خیریت؟ لالے نوریہ ولیمہ پہن نہیں جا رہی۔“ اس نے بوجھل آواز میں اہم اطلاع دی۔

”کیوں؟ طبیعت ٹھیک ہے اس کی؟“ معاذ کو فطری سی تشویش ہوئی تھی۔

”جی فزیکلی تو ہے میٹلی نہیں۔“ زیادہ نے اب کے قدرے غصے سے جواب دیا تھا، معاذ کی نگاہوں کا سوالیہ رخ پا کر گہرا سانس بھرا۔

”وہ مجھ سے خفا ہے لالے! میرا پر پوزل بھی قبول نہیں کر رہی۔“

”واٹ؟ تم نے کوئی حماقت تو نہیں کی؟“ معاذ نے جتنا حیران ہوا تھا اسی لحاظ سے مشکوک تھی، زیادہ کے نظریں جہانے پہ معاذ ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گیا، زیادہ کے مختصر تفصیل پہ معاذ نے اسے بے دریغ گھورا تھا۔

”یار کیا ضرورت تھی ہیرو بننے کی؟“

”ہیرو ٹھوڑی ہی بنا تھا، بس مجھے تب غصہ تھا، ذرا سا ڈانٹ دیا مگر وہ مائنڈ زیادہ کر گئی، آپ بتائیں کچھ کر سکتے ہیں؟“

”کس قسم کا تعاون چاہتے ہو؟“ معاذ نے بھنڈوں کو اچکا کر سوال کیا تو زیادہ کی باچھیں جھگٹی تھیں۔

”ہر قسم کا، ولیمہ پہ جانے سے لے کر میری اس سے شادی ہونے تک۔“

”بہت فاسٹ ہے تو کا کے! خیر آج لینے کا دینا ہے، ذرا اپنی ہونے والی بھابھی سے میرا معاملہ ابھی تو سیٹ کرانا میں بھی کچھ کرتا ہوں۔“

”پر بنیاں کی بات کر رہے ہیں؟ آپ کا کام تو اللہ نے خود کر دیا ہے جی۔“ جواباً وہ ہنسنے لگا تو معاذ نوری مشکوک ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا وضاحت کرو۔“

”مطلب آپ اتنے ہینڈسم ہوا تنے پڑھے لکھے ہولا لے کوئی لڑکی احق ہی ہوگی جو اگر آپ کو رد کرے۔“ وہ فی الفور سنبھلا اور گڑ بڑا کر وضاحت دی، معاذ نے سرد آہ بھری۔

”تو وہ پوری نہیں تو کس حد تک احق ضرور ہے، الٹی کھوپڑی کی، اسے نہ میری شکل صورت نظر آرہی ہے نہ اعلیٰ ڈگریاں۔“

پوستہ رہ۔ شجر سے امید بہار رکھ

زیادہ گنگنایا تھا، معاذ ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گیا۔

☆☆☆

کب تک رہو گے آخر یوں دور دور ہم سے

ملنا بڑے گا آخر اک دن حضور ہم سے

اس وقت ذرا فراغت تھی اور زیادہ کو تو بے گلے کا کر بڑ تھا، سب کی تیاری مکمل تھی کل نہیں فرسٹ ٹائم وادی جانے کو نکلتا تھا، زیادہ اس وقت پھر ڈھولک کی شامت لے آیا تھا، نوریہ کو معاذ خود

بالخصوص بدلتا تھا ڈپٹ کر۔
”تمہارا کیا خیال ہے تمہاری دوست چلی گئی تو تمہارا ہم سے تعلق ختم ہو گیا؟ خیردار جواب
سوچا بھی اسی طرح آیا کرو سمجھیں۔“ اور نوریہ وہ تو اس حکم پہ اس انداز پہ حواس کھونے لگی تھی، پھر
کہاں کی ضد اور انا وہ سر کے بل چل کر آئی تھی، بھلا کئی تاب کہ انکار کر سکے، اب وہ چائے بنا کر
لائی تو ساتھ پر نیاں بھی تھیں۔

تب زیادہ ڈھولک کی تھپ کے ساتھ لاگ الاپا، صرف اپنے دل کی نہیں گویا معاذ کے
دل کی بھی کیفیت عیاں کی تھی، چائے کنگ میں چینی حل کرتے پر نیاں کے ہاتھ میں لرزش اتر
آئی، معاذ کی پرکشش نگاہوں کا حصار تمام تر معنی خیزیت کے ہمراہ اسی کے گرد بندھتا جا رہا تھا۔

دامن بچانے والے یہ بے رخی ہے کیسی
کہہ دو اگر ہوا ہے کوئی قصور ہم سے
ہم چھوڑ دیں گے تم سے یہ بات چیت کرنا
تم پوچھتے پھر دے گے اپنا قصور ہم سے
ہم چھین لیں گے تم سے یہ نشان بے نیازی
تم مانگتے پھر دے گے اپنا غرور ہم سے

اس کی بدلتی نظروں کا یہی اعجاز تھا کہ پر نیاں کا اعتماد بری طرح متزلزل ہوا تھا، اس نے ہاری
باری سب کو چائے پیش کی تھی اس کا کپ زیادہ کی سمت بڑھا دیا۔

”بھائی یہ دے دیں۔“
”کس کو؟“ زیادہ نے معصومیت و انجان بننے کی انتہا کر دی۔

”انہیں۔“ پر نیاں کی آنکھیں ہنوز جھکی ہوئی تھیں۔

”انہیں کنیں؟“ زیادہ معاذ کو آنکھ یار کے مسکرایا، گویا اپنا عہد نبھانے کا آغاز کر دیا، معاذ نے
اشرارے سے ہی اس کی حوصلہ افزائی کی تھی، پر نیاں نے اس جرح پہ حیران ہو کر زیادہ کو دیکھا۔

”اپنے بھائی کو اور کنیں۔“ وہ جھلائی تھی اور سرگوشی سے ذرا ہی بلند آواز میں جواب دیا، معاذ
دانستہ اپنی نگاہیں اسی پل دوسری سمت کر چکا تھا مگر دھیان کے سارے ارتکاز ادھر ہی تھے گویا۔

”سوری میں اتنے بھاری احسان نہیں لادا کرتا کسی پہ، آپ خود دے دیں نا، آپ کی لڑائی
ہے ان سے؟“ نروٹھے پن سے کہتے وہ آخر میں کچھ راز داری سے بولا تھا، پر نیاں نے پہلے حیرانی
پھر شام کی نظروں سے اسے دیکھا تھا اور لب بھینچے اٹھ کر کنگ معاذ کی سمت بڑھا دیا۔

سونی راتوں کی چاندنی میں بھی نہ تم بے نقاب آنا
میں دل پہ قابو تو رکھ سکوں گا نگاہ شہید گنہ گردے

وہ دھیرے سے گنگنا رہا تھا، پر نیاں جو اس کی قربت میں آ کر ہی بوکھلائی ہوئی تھی اس پہ یہ تو ہر
افشانی، بوکھلاہٹ عروج پہ پہنچی تھی ادھنگ سے چائے چھٹک کر معاذ کے لبس کو داندار کر گئی، زیادہ کی
دبی دبی ہنسی چھوٹ گئی تھی، پر نیاں کچھ اس طور بدحواس ہوئی کچھ اس درجہ شیشائی کہ گھبرا کر اپنے
دوپٹے سے جہد کی اس کی شرٹ کی آستین صاف کرنے کی کوشش کی تھی، خود معاذ بھی جیسے سکتے

میں آیا۔
وہ حواسوں میں لوٹا تو کسی قدر بے چارگی سے بولا تھا، پر نیاں کو شدت سے اپنی بے وقوفی کا
احساس ہوا، وہ ایک جھٹکے سے اٹھی چہرے بے تحاشا سرخ پڑ گیا تھا، معاذ کی ہنسی میں بے تحاشا دلکشی
خمار اور آسودگی کا رنگ تھا، جبکہ وہ سب کے سب مسکراہٹ دبائے بیٹھے تھے۔

اسی عشق سے اسی چاہ سے
اسی مان سے اسی پیار سے
مجھے چند لمحے ادھار دو
میں بہت دنوں سے اداس ہوں

تیزی سے باہر جاتی پر نیاں گود دیکھ کر معاذ نے پیچھے سے ہانک لگائی تھی، زیادہ تہقہہ لگا کر ہنسنے
لگا۔

”دیکھا کہا تھا میں نے، آپ ہارنے کو نہیں بنے۔“ زیادہ نے جوش بھرے انداز میں اس کا
کامدھاٹھونکا تھا۔

”یار میں نے تو سنا تھا کڑی ہنسے تو پھنستی ہے۔“ وہ مسمی شکل بنا کر پوچھ رہا تھا، زیادہ نے
گھورا۔

”آپ تو سارے مرحلے ابھی سر کر لینا چاہتے ہیں، اتنے فاسٹ مت بنیں لالے۔“
”یار محفل سونی ہو گئی ہے، کوئی جائے اسے لالے۔“ معاذ دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر نیم
دراز ہو گیا، انداز میں شرارت رقم تھی، نوریہ جو تب سے ساکن کھڑی ایک ٹک اسے دیکھ رہی تھی،
پھٹکے چہرے کے ساتھ جلتی آنکھوں کا رخ پھیر لیا، وہ اس کے بلانے پہ آئی تھی مگر بلانے والا اسے
فراموش کر چکا تھا، وہ جاری تھی تو تب بھی اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

☆☆☆

موسم بہت حسین ہو رہا تھا، آسمان ایک دم صاف شفاف گہرا نیلا تھا اور اس پر جگمگاتے لاتعداد
ستاروں کے درمیان روشنی بکھیرتا چاند بے حد حسین لگ رہا تھا، دھیرے دھیرے چلتی پریم ہوانے
ماحول کو سحر انگیز بنا دیا تھا، یہ ان کے سفر کا آغاز تھا، جو فجر کی نماز کے بعد ہوا تھا، بڑی کوشش میں یہ
سفر شروع ہوا تھا اور پورا خاندان اس وقت ایک ہی بس میں سوار تھا جس کی سیٹیں بے حد آرام دہ
تھیں، پر نیاں کو تو ابھی تک نیند کے جھونکے آرہے تھے مگر اس کے دائیں بائیں بیٹھیں ماریہ اور
حور یہ اسے ہرگز سونے کی اجازت نہیں دے رہی تھیں، نوریہ نے ہاٹ لائن کھول کر ناشتہ سرو کرنا
شروع کیا تو اسماء بھ بھی بھی اس کی مدد کو اٹھ گئی تھیں، پر نیاں ضرور ہیلپ کر ادتی مگر کل کی حماقت
اور بے وقوفی کا اثر ابھی بھی زائل نہیں ہوا تھا، وہ حیران تھی اسے آخر ہو کیا گیا تھا، خواہ مخواہ تماشا بنا
کر رہا تھا، معاذ کی پریش نگاہوں کا پھر سے تصور اس کے رخسار سلگانے لگا۔

ہم چلے تو ہمارے سنگ سنگ نظارے چلے

زیادہ نے ہانک لگائی تھی اور نوریہ سنگ لیتے ہوئے جان بوجھ کر چائے چھٹکا دی، نوریہ نے
دیکھا تھا اور نظر انداز کر کے آگے بڑھ گئی، جہاں زیادہ کھینچا تھا وہاں معاذ اور جنید بھائی کا مضحکہ

اڑانا قہقہہ چھت اڑانے لگا، سب حیران ہو کر ان کی سمت متوجہ ہوئے البتہ کسی نے وضاحت طلب نہیں کی۔

”بچو کوئی نیا طریقہ ایجاد کرتے نالڑکی پٹانے کا۔“ جنید بھائی نے اسے دھپ لگائی تھی۔
”پٹانے کو کیوں؟ میں کوئی فلرٹ تھوڑی کر رہا ہوں۔“ زیاد نے اچھا خاصا برا منہ بنا لیا تھا، معاذ نے ہمدردانہ انداز میں کاندھا تھپکا۔

”چلو بھی ڈھولک نکالو گانے شرنے گاتے ہیں۔“ ناشتے کے بعد جنید بھائی نے انگڑائی لے کر محفل جمانا چاہی۔

”ہاں ہاں نکالو انہوں نے وہ والا گانا گانا ہے، ابھی تو میں جوان ہوں۔“ معاذ کی بات پہ اجتماعی قہقہہ پڑا تھا، جنید بھائی بغلیں جھانکنے لگے۔

”جس طرح تمہارا معاملہ انکا ہوا ہے نا پتر میری جتنی عمر کو پہنچ کر بھی کنوارے رہنے کا خدشہ لاحق ہے مجھے۔“ انہوں نے بدلہ چکانا چاہا مگر وہ معاذ تھا اثر لئے بنا ہنستا رہا، پھر ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تھی جہان کی تلاش میں وہ اسے پپا کے ساتھ اگلی سیٹوں میں سے ایک پر نظر آیا۔
”جے یہاں آکر بیٹھو نا میرے پاس۔“

”گھاس کھا گئے ہو ڈاکٹر، یہ جہان ہے پر نیاں نہیں۔“ جنید بھائی نے پھر اسے گھسیٹنا چاہا تھا، معاذ نے براہ راست انہیں دیکھا۔

”اف اتنا غصہ، چلیں آپ پر نیاں کولا کر میرے پاس بٹھا دیں اگر اتنے اداس ہو رہے ہیں۔“ وہ بھی ان کی طرح آواز دانستہ نیچی کر کے بولا تھا، جنید بھائی کے دانت کچکپانے پر وہ پھر جلانے والے انداز میں ہنسنے لگا۔

”کچھ سناؤ نا معاذ! کیا لائینی بحث ہے۔“ بھابھی نے ٹوکا تھا، سب نے ہاں میں ہاں ملائی، معاذ کی نگاہیں پھر بھٹکیں، پر نیاں اسے کہیں نظر نہیں آرہی تھی، بھابھی نے اس کی نگاہوں کا بھٹکنا محسوس کیا اور اسے ہاتھ کے اشارے سے پر نیاں کی سمت کا بتایا تھا، وہ بے ساختہ مسکرایا اور سر کو نفی میں جنبش دی۔

”نہیں یہاں بلائیں اسے کسی بہانے سے۔“

”بری بات ڈاکٹر صاحب! اپنے مقصد کو انہوں کو خود جہد و جہد کرنی چاہیے۔“ بھابھی نے جواباً سرگوشی کی تو معاذ انہیں دیکھ کر رہ گیا تھا، پھر کاندھے اچکا دیئے۔

”حسان پانی لاؤ میرے لئے۔“ اس نے اسی رو میں آخری سیٹ پہ بیٹھے حسان کو پکارا تھا، حسان پانی لینے گیا تو معاذ نے اس کی جگہ سنبھال لی تھی۔

”یہ تو ذوق ہے۔“ بھابھی نے چھیڑا، معاذ نے انہیں گھورنے پہ اکتفا کیا تھا، اسی مل جہان بھی پپا کے پاس سے اٹھ کر چلا آیا۔

معاذ نے اسے اپنے ساتھ جگہ دی تھی پھر اس کی سمت جھک کر سرگوشی میں بولا تھا۔
”میں تمہاری بہن کو چھیڑنے لگا ہوں کچھ کر سکتے ہو تو کرلو۔“ جہان پہلے تو ہونق ہوا تھا پھر اتنا کھسایا کہ اسے دو تین گھونے اکٹھے دے مارے تھے۔

”بہت بدتمیز ہو تم اور کبھی نہیں سدھر سکتے یہ لکھ کے رکھ لو میری بات۔“ جہان کی خجالت کم ہونے میں نہیں آ رہی تھی، پر نیاں جو میگزین کے صفحے پلٹ رہی تھیں، انہیں ایک دوسرے سے ہمت گھٹا ہوتے کچھ حیرت سے دیکھا، دونوں ہی مسنجل کر شرافت کے جامے میں آئے تھے۔

”یار سنا بھی دو ڈاکٹر! تمہارے غرے ہی آسمان پہ چڑھتے جا رہے ہیں۔“ جنید بھائی نے پھر دہائی دی تو معاذ نے انہیں مشکوک نظروں سے دیکھا تھا۔

”گانا سننے کی طلب تو آپ کو ایسے ہو رہی ہے جیسے گانا نہ ہوا ڈرگس ہو گئے، بھابھی ان کا چپک اپ کر انہیں نشہ و شر تو نہیں کرنے لگے، مطلب عشق کا نشہ۔“ بھابھی کی کھوریوں پہ اس نے فی الفور ٹریک بدلا تھا۔

”اچھا بس کرو کچھ سنا دو، ورنہ میں زیادہ سے کہتا ہوں۔“ جنید بھائی نے دھمکی دی تو معاذ نے کانڈھے اچکا دیئے تھے۔

”ہاں تو سن لیں نا زیادہ سے، آئی ڈونٹ کیئر۔“

”اور جو تمہارے کسی تک جذبات نہیں پہنچیں گے، سوچو کتنا نقصان ہو گا۔“ جنید بھائی نے پچکار کر کہا تو اس کی آنکھیں کچھ کم ہوئی تھیں۔

”آپ نے بھی پتھر کو پھلتے دیکھا ہے بھلا؟“ اس کی ترجمی نگاہوں کا مرکز پر نیاں جواز حد کنفیوژڈ ہو چکی تھیں۔

”گانا سناؤ گانا، فلسفہ بکھارنے کی ضرورت نہیں۔“ معاذ نے چہرے پہ بے چارگی طاری کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا، پھر گلا کھنکارتے ہوئے خصوصی طور پر پر نیاں کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔

”اجازت ہے؟“ پر نیاں بری طرح چونکی اور گھبرا کر متحیر نظروں سے اسے دیکھنے لگی جبکہ باقی سب بھی اس کی حرکت پہ حیران رہ گئے تھے۔

”ظاہر ہے یہ آپ کو ہی ڈیڈی کیٹ ہو گا تو اجازت تو چاہیے نا آپ کی؟“

شوخی رنگ آنکھیں، متبسم شریں لبوں کا لہجہ اور توجہ و انداز کی خاصیت پر نیاں کے تو جھکے چھوٹے لگے تھے، وہ لمحوں میں پسینوں میں نہا گئی، شکر فی ہونٹ کپکپانے لگے، جہان نے معاذ کو کار بے پکڑ کر پیچھے کھینچا تھا اور اسے تادیبی نظروں سے دیکھا، پر نیاں کا رنگ فق تھا اور آنکھوں میں نمی لہرانے لگی تھی، وہ ایک دم اٹھی اور دہاں سے جانے کو آگے بڑھی تھی کہ بھابھی نے بروقت اسے تھام کر واپس بٹھایا اور اپنے ساتھ لگا لیا، وہ دھیرے دھیرے کپکپا رہی تھی، معاذ کی اس درجہ شوخی اور کھلم کھلا جسارت نے اسے سراسیمہ کر دیا تھا، اسے یوں اپنا تماشا بننا بھی اچھا نہیں لگتا تھا، مگر جب سے معاذ سے اس کا سامنا ہوا تھا، وہ قدم قدم پہ اسے تماشا بنا رہا تھا، اس کے اندر وہ بکھرنے لگا، اس کی حالت کی وجہ سے ہی معاذ پہ ہر طرف سے نقطہ چینی ہونے لگی۔

”حد ہوتی ہے مذاق کی بھی معاذ! اور تم نے ہرٹ کیا ہے نا پر نیاں کو چلو اب مناد اے۔“

بھابھی نے بھی اس لعن طعن میں اپنا حصہ ڈالنا ضروری سمجھا، وہ پر نیاں کے آنسو بڑی توجہ سے نہ مسمت رہی تھیں۔

”میں ہرگز مذاق نہیں کر رہا تھا، اور منہ کی آپ نے خوب کہی، ٹیل می کیا مجھے اختیارات حاصل ہیں کہ منانے کا مرحلہ سر کر سکوں؟ آپ کو ہی پھر شکایت ہو گی بنا کسی پرمٹ کے ان کے قریب آ جانے کے، لی کوز مجھے تو منانے کا ایک ہی طریقہ آتا ہے گلے لگا کر آنسو بونچھنے کا۔“ اس کی آنکھوں میں ہنوز شرارت چل رہی تھی، زیادہ کوز بردست اچھو لگا تھا، بھابھی کلس کر رہ گئیں، پر نیاں نے بے اختیار جلتے چہرے کا رخ سرعت سے پھیرا تھا۔

”بہت اونچا نہیں اڑنے لگے ہیں آپ؟“ بھابھی جل کر بولی تھیں، باقی سب ہنسی ضبط کر رہے تھے۔

”کہاں اڑ رہا ہوں جناب! میرے تو پر کئے ہیں، ورنہ اتنا بے بس ہوتا؟“ اس کی آنکھوں میں ہونٹوں پہ تبسم کی شوخی تھی، پر نیاں کا وجود اس کی پریش فقرے بازی سے جل اٹھا تھا، بات کہاں سے کہاں جا پہنچی تھی۔

”مطلب کی بات کرو صاحبزادے۔“ جنید بھائی نے بڑے پن سے ڈانٹا مگر وہ ذرا جوان کے رعب میں آیا ہو۔

”مطلب کی بات یہ ہے کہ میں اپنی چیزوں سے کبھی دستبردار نہیں ہوا کرتا، چاہے کیسے ہی نا موافق حالات کیوں نہ ہوں، سب سن لیں۔“ اس نے پہلے پر نیاں پھر بہت فاصلے پہ بیٹھے پاپا کو گویا سنایا تھا، لہجے میں خود سری، ہٹ دھرمی، سرکشی کے علاوہ سرد مہری بھی تھی، پر نیاں دہل سی گئی، اس نے تبسم کر بھابھی کو دیکھا، جانے کیوں اس بل اسے لگا تھا معاذ اس حقیقت سے آگاہ ہے جسے اپنے تئیں وہ چھپا ہوا سمجھ رہے ہیں، بھابھی نے بے اختیار اسے ساتھ لگا کر تھپکا گویا تسلی سے نوازا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ کیا کہنا چاہتے ہو؟“ بھابھی نے گویا پر نیاں کے دل کی بات کی تھی۔

”مقصود یہ کہ میں اپنی زندگی کا فیصلہ اپنی مرضی سے کروں گا، چاہے پاپا کتنے ہی خفا کیوں نہ ہوں؟“ اس نے ایک بار پھر پر نیاں کو دیکھ کر خصوصیت سے جتلیا۔

”میں انہی محترمہ سے شادی کروں گا چاہے یہ بھی کتنی ہی اکڑیں۔“ اس نے اب کے مخصوص پر نیاں کو ہی سنایا تھا، پر نیاں کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزر گیا، وہ رخ پھیرے ہوئے تھی، معاذ اس کے چہرے کو نہیں دیکھ سکتا تھا اس کے باوجود پر نیاں کو اس کی نظروں سے اپنا آپ جلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا، وہ سنانے کی زد پہ تھی، اسے معاذ سے بہر حال اتنی ہٹ دھرمی اور جرأت کی توقع نہیں تھی۔

(جاری ہے)

”سانحہ ارتحال“

ہماری قاری زمزم سحر جو حنا کے مستقل سسوں میں شرکت کرتی ہیں گزشتہ دنوں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا، ادارہ حنا زمزم کے غم میں براہ کاشریک ہے اللہ تعالیٰ ان سب گھمراہوں کو صبر عطا کریں اور مرحومہ کے درجات کو بلند کریں آمین۔



بھول رہی ہیں؟“ بابر زمان نے متعل زمان کے ویران ہوئے چہرے کو دیکھتے گزر گزرا کے کہا تھا متعل کا جی چاہا زمین بھٹے اور وہ اس میں سما جائے اسے اپنے باپ کی بے بسی تو نہ دیکھنی پڑے۔

”بیٹیاں ماں کا پر تو ہوتی ہیں بابر صاحب“ اس کی بار فشین آنٹی نے طنز یہ ہنکارا بھرا تھا متعل نے ابراہیم کے چہرے پر کچھ کھوجنے کی کوشش کی ہوں شاید محبت، مگر وہاں آج

وچین نہ بڑا اس کی بیٹی کل کو ہمارے گھر جا کر کیا کھائے گی، کبھی آپ نے سوچا؟“ بازار میں بیٹھنے والی عورت کی بیٹی کو ہم نے اس کی عزت نہیں بنا سکتے ہماری طرف سے ہے ہمیں تو معاف ہی رکھیے؟“ متعل کو لگا کہ اسے بازار میں کھڑے لوگ اس کے منہ پر ہاتھ مار رہے ہوں اس کے منہ پر یہ پانی مار کے اس کی سی بی تھوپی جا رہی تھی۔

”دیکھتے بابر صاحب! ہم نے یہ رشتہ دن خواہش اور ابراہیم کی رضا مندی سے طے کیا تھا بچے ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے ہمیں بھی کوئی اعتراض نہیں تھا مگر“ انہوں نے کچھ دیر کا توقف کیا اور متعل کو کسی نے سولی پر لٹکا دیا بابر زمان کی حالت بھی بیٹی سے مختلف نہیں تھی وہ کہنے جا رہی تھی۔

”رشتہ داری ہم پلہ خاندان میں ہو تو اسی میں دو خاندانوں کی بھلائی ہوتی ہے، برابری صرف اسٹینس یا ذات پات کی نہیں بلکہ ہر ایک بات میں ہونی چاہیے اور مجھے یہ افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ کی بیوی کا ماضی جاننے کے بعد یہ رشتہ قائم نہیں رکھ سکتے خاندان برادری والے ہیں ہم نہیں چاہتے کہ کل کلاں کو میرے بیٹے کو اپنی متوقع سسرال کی وجہ سے ہاتھیں سننے کو ملیں؟“ وہ بے حد جارحیت و برہمی سے کسی نوکیلے بھالے سے ان کی عزت کی دھجیاں ان کے سامنے اڑا رہی تھی، سفاکیت کی انتہا بھی نہ

چاہتے ہوئے بھی بیوی نے ذکر یہ بابر زمان کا سر جھک گیا متعل نے کرب سے آنکھیں موند لیں اس کی زندگی میں اس کی ماں نہیں تھی مگر وہ ہمیشہ اس کی خوشیوں میں درڑا اس ڈالنے کو موجود ہونے لگی۔

”جس لڑکی کی ماں ایسی تھی اس کی بیٹی کیسے ہوگی، غضب خدا کا ہم تو مارے جاتے دھوکے میں۔“ متعل کو لگا کسی نے بھرے مارے میں اس کے سر سے چادر چھین لی ہو۔

”بیٹی کی ماں ہونے کے باوجود جس عورت

ہال میں موجود تمام نفوس کسی تکلیف دہ احساس کے تحت خاموش بیٹھے تھے بابر زمان کو آئے مہمانوں کی خاموشی بے حد کھلی، وہیں متعل بھی کسی انہونی کے ڈر سے ابراہیم کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی مگر اس کا چہرہ آج کسی بھی قسم کے تاثر سے خالی تھا متعل نے منتظر نگاہوں سے اپنی ہونے والی ساس کا چہرہ کھوجنے کی کوشش کی جہاں عجیب ناقابل فہیم سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔

”آپ کچھ کہنا چاہتی تھیں شاید؟“ کچھ دیر کے مزید انتظار کے بعد بابر زمان نے ہی گفتگو کا آغاز کیا تھا، ان کے سامنے رکھی گئی چائے اور دیگر لوازمات ٹھنڈے ہو چکے تھے، آنے والوں نے کسی بھی چیز کو ہاتھ تک نہ لگایا تھا۔

”دیکھتے مسٹر بابر! رشتہ داری کی بنیاد رکھتے وقت اصول ہر چیز واضح کر دینی چاہیے تاکہ جد میں بدگمانی کا احتمال نہ رہے۔“ بالآخر آتشیں آنٹی نے گلا کھنکھار کر کہنا شروع کیا تھا۔

”جی بہن، آپ بالکل صحیح فرما رہی ہیں؟“ بابر زمان نے ناچھی سے ان کی جانب دیکھتے ایک سیکنڈ کی بھی دیر کی فوراً کہا تھا۔

”تو پھر آپ نے اس بات پر عمل کیوں نہ کیا؟“ اب کی بار ان کا لہجہ تیز اور تیکھا تھا متعل نے بے اختیار ابراہیم کو دیکھا جو ہنوز نگاہیں جھکائے بیٹھا تھا۔

”میں سمجھا نہیں بہن، آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“ بابر زمان کو ان کی بالکل بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

صرف لائق و بے گناہی نے ڈیرا جمارکھا تھا وہ اپنی ماں کو چپ کیوں نہیں کرار ہا وہ تو اس سے محبت کرتا تھا ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھایا کرتا تھا، افسین آئی نے ابراہیم کے ہاتھ سے بار زمان کی پہنائی انگوٹھی اتار کر سینٹرل ٹیبل پر پینچ دی تھی جو اس بات کی غماز تھی کہ مشعل بھی اپنے ہاتھ سے ابراہیم کے نام کی انگوٹھی اتار دے؟

جانے کیسی آس کے تحت مشعل نے ایک مرتبہ پھر ابراہیم کی طرف دیکھا اسے گنا شاید اب وہ کچھ بولے گا اپنی ماں کے ساتھ اس سے مشعل زمان کے بارے میں غلط اندازہ لگانے پر بار پرس کرے گا، ماں کے کہے گا کہ اسے غلط بھی ہوئی ہے مشعل زمان ایسی نہیں اس بات کا یقین دلائے گا مگر وہ خاموش تھا، حیرت کی بات محبت کا دعویٰ دار شرمندہ تک نہ تھا اسے اپنا آپ اور ماں کا ہر فعل میں جانبدار لگ رہے تھے، اپنی تئیں وہ خود کو سرخرد سمجھتا تھا اور محبت وہ ان دو فریقین کے درمیان کر لاتی پھر رہی تھی، مشعل نے خاموشی سے انگوٹھی اتار کر افسین آئی کے آگے بڑھے ہاتھ میں تھادی بار زمان تڑپ اٹھے۔

”خدا کے لئے بہن کس اور کے کیے کی سزا میری بیٹی کو تو مت دیں، اس میں اس بے چاری کا کیا قصور، میری بچی کی خوشیاں تو اس سے مت چھینیں؟“ اس نے اپنے باپ کو اپنی خشیوں کے لئے گڑ گڑاتے دیکھا وہ اتنی ارزاں تھی کیا، اتنی حرام نصیب کی خوشیاں در پہ دستک دیتے ہی لوٹ جایا کرتیں تھیں۔

”وہ اور لوگ ہوتے ہوں گے جن کا ظرف اتنا بلند ہوتا ہوگا کہ آنکھوں دیکھی کبھی نگلنے کو تیار ہو جائیں معاف کیجئے گا ہم اتنے اعلیٰ ظرف نہیں ہیں یہ طعن ہی ہمارے لئے جان لیوا ہے کہ جس لڑکی کو ہم اپنی بہو بناتے تھے اس کی ماں بغیر

نکاح کے مٹی اور مرد کے ساتھ زندگی گزار رہی ہے جبکہ پہلے شوہر کے نکاح میں ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی بیٹی کی ماں بھی ہے؟“ جاتے جاتے انہوں نے ایک اور پتھر اٹھا کر بار زمان اور مشعل زمان کے منہ پر مارا تھا، مشعل کو لگا وہ اب بھی رہے اٹھا کے جی نہیں پائے گی محبت بین کرتی رولی کر لاتی ابراہیم کے قدموں سے لپٹ رہی تھی زندگی آہستہ آہستہ مشعل زمان سے دور ہوتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

”اتنا سب کچھ ہو گیا اور تم نے مجھے تنہا چھوڑ دیا؟“ شازی کو جیسے ہی پتا چلا وہ شکوہ کیے بغیر وہ نہیں پائی تھی۔

”رسوائی تو زمانے بھر میں ہوئی مجھے لگا تم نے بھی سن لیا ہوگا؟“ اس نے بے دردی سے سفاک حقیقت کا سامنا کرنے کی کوشش کی شازی اسے تاسف سے دیکھ کر رہ گئی۔

”ابراہیم نے کچھ نہیں کہا؟“ شازی اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ نرمی سے رکھتے مشعل زخموں کو تھپکتے دلا سے دینے والے انداز میں پوچھا۔

”جو کچھ اس کی ماں نے کہا وہ سب اس کے بھی پیروں سے پہلے لکھا تھا؟“ مشعل نے اب اس کے بھی بے حس سے تپا تھا۔

”چلو اچھا ہوا جان چھوٹی، جو شخص شادی سے پہلے اپنی ماں کے سامنے تمہیں مطمئن نہیں رکھا وہ بعد میں دنیا والوں سے نہایت صاف لڑتا۔“ شازی نے حس کم جہاں پاک دماغ میں کہتے ہاتھ جھاڑے تو ایک اداس سی مسکراہٹ نے مشعل کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔

”اور محبت.....؟“ مشعل نے تڑپتے کی صدا کو غصوں کا سیجن اور ہا شازی اس

سوال پہ چونکی۔

”کیسی محبت مشعل! ابراہیم کو تم سے محبت تھی وہ تو ایک وقتی کشش ثابت ہوئی ایک بھر بھری بوسیدہ ریت کی دیوار، جسے بدگئی کی ہوائ نے ایک لمحے میں چاروں شانے چت کر کے گرا دیا، تم ابھی بھی محبت کی بات کرتی ہو؟“ شازی کو اس پر حیرت نہیں ہوئی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مشعل زمان کے لئے یہ درد بہت کڑی تھا وہ اندر ہی اندر تڑپ رہی تھی سسک رہی تھی اس لیے وہ اسے درد دینے والے کو احساس تک نہیں تھا اگر اسے احساس ہوتا تو شاید یوں کچھ بغیر کہے نہ جاتا۔

”میرا کیا قصور ہے شازی!“ مشعل تڑپ اٹھی۔

”محبت کے دعوے میں نے تو نہیں کیے تھے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں میں نے تو نہیں کھائی تھیں محبت کی راہ گزر یہ پہلا قدم میں نے تو نہیں رکھا تھا مجھے تو محبت کرنا ہی نہیں آتی تھی مجھے تو لفظ محبت کے مفہوم سے آشنائی تک نہ تھی پھر یہ محبت مجھے کیوں ستا رہی ہے، اسے کیوں نہیں جس نے محبت کی ابتداء کی تھی، اور اسے انجام سے پہلے بچ چورا ہے یہ چھوڑ گیا؟“ بہت دنوں سے سہنے کا موصدا کھانے والے مشعل زمان اپنی اکلوتی عزیز از جان دوست کے سامنے ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گئی تھی شازی نے اسے جی بھرے روئے دیا تھا کہ کہیں نہ کہیں تو ان کے جذبات کی صداقت کی امین وہ بھی تھی، ابراہیم صدیقی کیسے یونیورسٹی میں اس کے پیچھے صرف مشعل سے ایک ملاقات کرنے کے لئے تڑپا کرتا تھا، شازی کی منتیں ترلے واسطے جیسے حیرے آزمایا کرتا تھا۔

”جو ہوا اسے بھولنے کی کوشش کرو مشعل! اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تمہارے پاس چلے خود کو مستیالو ورنہ بابا بکھر جائیں گے تمہارا دھ نہیں اندر ہی اندر، رزائے گا“ شازی نے اس

کے پیار سے بال سہلاتے سمجھایا تھا۔

”انہیں کی خاطر تو ابھی تک زندہ ہوں ورنہ اتنی ذلت کے بعد کسی کا جی چاہتا ہے زندہ رہنے کو؟“ مشعل نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے افسردگی سے کہا تھا۔

”میں ملوں گی ابراہیم سے خبر لوں گی اس کی۔“ شازی نے کہا تو مشعل نے روک دیا۔

☆☆☆

”تم اسے کچھ نہیں کہو گی شازی! اس طرح وہ سمجھے گا کہ مشعل زمان کی ذات اتنی ارزاں ہے کہ محبت کی بھیک مانگتی پھر رہی ہے۔“

”مگر مشی بات تو میں کروں گی اس سے۔“ شازی اس کی نئی منطق پر حیران ہوئی۔

”دوست تو میری ہو۔“ مشعل نے کہہ کے اسے لا جواب کیا تو وہ خاموش ہو گئی۔

نہ خواب
نہ جھنڈ

بہت سارا رو لینے کے باوجود بھی آنسو نہ جانے ختم کیوں نہیں ہوتے تھے، ابراہیم کی یاد آتے ہی آنکھوں کی سطح گیلی کر ہی دیا کرتے اس نے خود کو ان یادوں سے آزاد کروانے کی خاطر ہی شازی کا نمبر ملا یا تھا۔

”کیسی ہو شازی آ سکتی ہو اس وقت؟“

نون ریسو ہوتے ہی اس کی ہیلو سے پہلے ہی اس نے بے تابی سے کہا تھا۔

”شازی تو نہیں ہے اس وقت تو صرف میں ہوں اگر آپ کہیں تو میں آ جاتا ہوں۔“

دوسری جانب کسی نے نہایت شوخی سے دریافت کیا تھا مشعل چونکی دفعتاً پوچھا۔

”آپ کی تعریف؟“ دوسری جانب وہ

دھیمے سروں میں ہنسا۔

”اللہ کا شکر ہے سبھی کرتے ہیں اور مجھے

یقین ہے بہت جلد آپ بھی کرنے لگیں گی۔“

مقابلہ کو کچھ زیادہ ہی یقین تھا خود پر مشعل کو اس

کی بات سن کر بڑا تعجب ہوا اک لمحے کو تو لگا کہ وہ

غصہ نمبر ملا بیٹھی ہے۔

”اچھا بڑی خوش فہمی ہے آپ کو۔“ اس نے

بھی جل کے جواب دیا تھا۔

”ارے اسے خوش فہمی نہیں بلکہ خود آگہی

کہتے ہیں خود آگہی کا مطلب جھوٹی ہے، یعنی اپنی

ذات سے جانکاری۔ آگاہی؟“ وہ کسی ماہر

تعلیم کی طرح سے اسے تفصیلاً سمجھا رہا تھا۔

”دیکھیں پلیز آپ جو کوئی بھی ہیں مجھے

آپ کے بارے میں زیادہ جاننے کی کوئی

خواہش نہیں پلیز شازی ہے تو اسے فون دیں مجھے

اس نے ضروری بات کرنی ہے۔“ اب کے بارے

اس نے ذرا سختی سے ٹوک، انداز میں بات

تھی۔ ”دیکھئے مس مشعل! میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ شازی اس وقت دستیاب نہیں اگر میری ضرورت ہے تو میں۔۔۔“

”واٹ رہش مسٹر! یہ کیا اتنا بے شاپ بولے

جار ہے ہیں حد ہے بدتمیزی کی۔“ وہ غصے سے

غرائی، مقابل بھی ڈھیٹ تھا مسکراتے ہوئے

بولتا۔

”ماشا اللہ چشم بدور۔۔۔ غصے میں تو قیامت

لگتی ہیں۔“ مشعل کو تو یہ سننا تھا لگی اس کے سر

سے اور تلوؤں پہ بجھی پھر جو اس کے منہ میں آیا

خوب اچھی طرح سے دھلائی کی بہت خوب سارا

بولنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ دوسری جانب

اتنی خاموشی کیوں ہے کیا وہ اتنا اچھا ڈانٹتی ہے کہ

لوگ مرعوب ہو کے سنتے رہیں اس نے فون کان

سے ہٹا کر دیکھا تو وہ بند ہو چکا تھا۔

”اف میرے خدا۔“ اسے اپنی اس حرکت

پہ جی بھر کے ہنسی آئی تھی۔

☆☆☆

”السلام علیکم بابا جانی!“ ناشتے کی میز پہ

بابر زمان اخبار کا مطالعہ بے حد شوق سے کیا

کرتے تھے ان کے سامنے اخبار رکھتے مشعل نے

کہا اور کچن میں ناشتہ تیار کرتی زابدہ ہوا سے ناشتہ

لے کر ٹیبل پہ رکھنے لگی تھی۔

”آج آفس سے جلدی آئیں گے ناں

بابا۔“ سلاکس پہ مارجرین لگاتے مشعل نے فرمائشی

انداز میں پوچھا تھا۔

”آج کوئی خاص بات بیٹا جانی“ انہوں

نے، خبر سے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر پوچھا

تھا۔

”خاص تو نہیں ابنتہ میرا روادہ تھا اب

خاص بننے کا۔“ مشعل نے مارجرین لگا سلاکس

اور فراموشی کا اثر بابر زمان کی پلیٹ میں رکھتے جواہر کہا تھا۔

”اگر ایسی کوئی بات ہے تو پھر تو مجھے واقعی میں جلدی آ جانا چاہیے ٹھیک ہے آ جاؤں گا اور کوئی حکم“

”کھینکس بابا! بس آج دُزر کرنے باہر جائیں گے کافی دن ہو گئے آپ کے ساتھ کہیں گئے ہوئے۔“ اور پھر شام کو واقعی میں بابا جانی جلدی آ گئے تھے

بابا جانی نے اس کے فیورٹ ریٹورنٹ کے سامنے گاڑی پارک کی تھی اور اس کے پسند کا ہی آرڈر دیا تھا، وہ اس سے ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں کر رہے تھے۔

”تم جاب کیوں نہیں کر لیتیں۔“ چکن کا پیس منہ میں رکھتے انہوں نے مشعل کو مشورہ دیا تھا فرائڈ رائس کا بھرا چمچہ اس نے پلیٹ میں رکھ دیا تھا۔

”اے کیا دیکھ رہی ہو، سچ کہہ رہا ہوں سارا دن تو فارغ رہتی ہو گھر میں بڑی ہو جاؤ گی تو مجھے بھی ٹینشن نہیں رہے گی۔“ بابا جانی نے اس کا یوں اپنی طرف حیرت سے دیکھنے پہ کہا تھا۔

”آپ میری وجہ سے بہت پریشان رہنے لگے ہیں ناں؟“ کچھ دیر کے توقف کے بعد اس نے کہنا شروع کیا تھا۔

”میں نے کبھی نہیں چاہا کہ اپنی ذات کے لئے دکھ کا ذریعہ بنادیں بابا جانی مگر مجھ سے وابستہ میری ماں کا حوالہ کسی نہ کسی طرح ہمارے درمیان آ کر کھڑا ہو جاتا ہے آپ کو دکھ دینے کا سبب بن جاتا ہے۔“ ڈبڈبائی نظروں سے بابر زمان کو دیکھتے حلق میں پھنسے آنسوؤں کے گولے کو پیچھے دھکیلتے بمشکل تمام اس نے کہا تھا۔

”ایسا کیوں سوچتی ہو مشعل، سچ کہوں تو میں خود کو تمہارا قصور وار سمجھتا ہوں کیونکہ کہیں نہ کہیں تمہاری ماں کو وہ سب کرنے پہ مجبور کرنے میں میرا بھی ہاتھ رہا ہے اگر میں اسے طلاق دے دیتا اس کی مرضی و منشاء کے مطابق تو شاید آج حالات مختلف ہوتے نہ ہی وہ ضد میں آ کے ایسے قدم اٹھاتی نہ ہی اس کا اقدام ہمارے لئے ساری زندگی کا طعنہ بنتا۔“ بابر زمان بھی دکھی ہو کر افسردگی سے کہنے لگے تھے مشعل کی منگنی ٹوٹنے کے بعد پہلی بار دونوں باپ بیٹی باضابطہ طور پر اس تکلیف دہ ٹاپک کو چھیڑ رہے تھے۔

”اگر ماما آپ سے طلاق لے کر بھی ایسا کرتیں تو شاید وہ آپ کی اور دنیا والوں کی نظروں میں جائز اور جائیداد رکھیں مگر ایک بیٹی کی ماں ہونے کے ناطے وہ کسی طور بھی جائیداد اور جائز نہیں ہو سکتیں اپنے کسی بھی فعل میں، انہیں میرا خیال کرنا چاہیے تھا بیٹیوں کا وجود تو ماں کے دم سے ہوتا ہے، زمانہ انہیں ماں کے حوالے سے جانتا اور پہنچتا ہے، انہیں یہ سب سوچنا چاہیے تھا بابا جانی۔“ اس کی آنکھوں سے بھل بھل آنسو گر رہے تھے اس نے اپنے آنسو صاف کیے اور پلیٹ پہ نگاہیں جمادیں جو اس بات کا اشارہ تھیں کہ وہ اب اس ٹاپک پہ مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتی بابر زمان بھی خاموش ہو رہے، جانتے تھے کہ بیٹی کو مزید روتا ہوا وہ دیکھ نہیں پائیں گے۔

”مشعل اگر تم کہو تو میں ایک بار پھر ابراہیم سے بات کروں۔“ بابر زمان کو لگا ابراہیم کو وہ بھول نہیں پا رہی اسی لئے پدرانہ شفقت کے ہاتھوں مجبور انہیں بیٹی کو خوشیاں لوٹانے کے لئے ایک کوشش تو کرنی چاہیے۔

”ابراہیم سے بات کرنی ہے مگر کس سلسلے میں بابا جانی۔“ مشعل کے لہجے میں اجنبیت تھی۔

”تمہارے اور اس کے مستقبل کے لئے

اگر کوئی راہ نکل سکے تو۔“ بیٹی کی نگاہوں کے زاویے سے خائف ہو کر انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”کیا ابراہیم کا ساتھ میری ذات کے ساتھ پیوستہ میری ماں کا حوالہ ختم کر دے گا بابا جانی! اور پھر جو خود گھر آ کر رسوا کر کے گیا ہے آپ اسی سے سچائی کی توقع کر رہے ہیں۔“

”بیٹا میں تو تمہاری خوشی کی وجہ سے ایسا کہہ رہا ہوں۔“ بابر زمان نے فوراً اس کے خیال کی تردید کی تھی۔

”اگر مجھے خوش دیکھنے کی خواہش ہے آپ کو تو میرے سامنے آج کے بعد کبھی بھی ابراہیم کا نام مت لیجئے گا پلیز میری التجا ہے یہ آپ سے۔“

اتنا کہہ کے وہ اٹھ کے ریٹورنٹ سے باہر آ گئی تھی انٹرنس پہ اس ابراہیم صدیقی کو دیکھا تھا جو کسی لڑکی کا ہاتھ تھامے ہال کی سیڑھیاں چڑھ رہا تھا مشعل کی آنکھوں میں جلن حد سے سوا ہو گئی، دھوپیں دھوپیں چہرے کے ساتھ اس نے پارکنگ لاٹ کی جانب قدم بڑھائے تھے۔

☆☆☆

کافی کلر کے نیٹ کے جدید تراش خراش کے سوٹ میں اس کا لمبا قد اور قیامت خیز سراپا غضب ڈھا رہا تھا یہ ابراہیم کا پسندیدہ کلر تھا اور مشعل نے اپنی آدھی سے زیادہ وارڈ روب اس رنگ کے کپڑوں سے بھر رکھی تھی، اسے آج شادی کے گھر جانا تھا صبح سے اس کے کئی فون آ چکے تھے، اس نے زاہدہ بوا کو بتا کر پاپا سے اجازت لی اور ڈرائیور کے ساتھ ان کے گھر روانہ ہو گئی، وہاں پہنچ کر اس نے ڈرائیور کو واپس بھیج دیا تھا اسے وہاں دیر ہو جانی تھی اور ویسے بھی شادی نے کہا تھا کہ وہ واپس پہ اسے ڈرائیور کو دے گی، دروازہ کھولنے والا مسعد تھا اسے دیکھ کر

چلاتے ہوئے گھر میں خوشی سے بھاگا تھا، لاؤنج میں ہی زرqa آئی اور شادی بیٹھی تھیں اس سے بے حد تپاک سے ملیں۔

”اس دفعہ تو بہت دنوں بعد چکر لگایا بیٹا۔“

زرqa آئی نے محبت سے استفسار کیا۔

”جی آئی بس شادی جو چلی جاتی تھی اسی لئے۔“

”ماشا اللہ سے بہت اچھی لگ رہی ہو اللہ نظر بد سے بچائے۔“ زرqa آئی نے تعریف کی تھی۔

”جس کے نصیبوں کو نظر لگ جائے ان کو بھلا نظر لگ سکتی ہے۔“ مشعل نے کرب سے سوچا تھا، زرqa آئی اٹھ کر جا چکی تھیں۔

”اتنی خوبصورت آنکھیں رونے کے لئے تھوڑی ناں ہیں۔“ کوئی اس کے پاس بہت قریب آ کے بولا تھا، مشعل نے چونک کر آواز کی سمت نگاہ اٹھائی تو حیران رہ گئی چھ فٹ سے لگتا قد، کسرتی بدن گندی رنگت پہ شرارت سے بکھرے سلی براؤن بالوں والا وہ اجنبی محویت سے مشعل کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”آپ کی تعریف؟“ اسے کچھ نہ سوچا تو پوچھ بیٹھی۔

”ایک تو محترمہ آپ کی یادداشت خاصی کمزور لگتی ہے بتایا تو تھا کہ اللہ کا بڑا ہی پسندیدہ ہوں اس معاملے میں ہر بندہ میری ہی تعریف کرتا دکھائی دیتا ہے۔“ وہ شو کا ڈب سے اس کے سامنے کرتے خود پسندی سے بولا تھا مشعل کے ذہن میں جھماکا ہوا اسے یہ اجنبی کچھ جانا پہچانا سا لگ رہا تھا۔

”آپ وہی ہیں ناں جس سے اس روز میری بات ہوئی تھی۔“ مشعل نے اجنبی کے ہاتھ سے شو کا ڈبہ پتے ہوئے مشکوک نظروں سے

دیکھتے پوچھا تھا جو باہر خوشدلی سے مسکرایا۔
 ”اس کا مطلب ہے آپ کی یادداشت اتنی
 بھی کمزور نہیں۔“ وہ خوشدلی سے مسکراتے ہوئے
 کہہ رہا تھا۔

اسی اثناء میں شازی چائے کے ساتھ دیگر
 لوازمات لے کر لاؤنج میں آگئی تھی زرقا آٹلی
 شام کے کھانے کی تیاری کرنے میں مصروف ہو
 گئیں تھیں سعد ٹیوشن چلا گیا تھا۔

”ارے احد بھائی! آپ کس وقت
 آئے؟“ شازی اس اجنبی کو دیکھ کر حیرت و خوشی
 سے چلائی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے جب آپ کی دوست
 محترمہ اپنی قسمت سے شاکی رونے میں مصروف
 مچل گئیں۔“

”ارے میں کب اپنی قسمت سے شاکی ہو
 کر روئی اور پھر اسے کیسے پتا چلا کہ میں... او
 مائی گاڈ کیا وہ اپنی سوچ اونچی آواز میں بیان کر
 رہی تھی۔“ اس نے کسی قدر شرمندگی سے اسے
 دیکھا۔

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ یہ اپنی قسمت سے
 شاکی ہیں۔“ مشعل کے دل کی بات شازی نے
 پڑھ لی تھی۔

”وہ اس طرح کہ جب یہ محترمہ آنسو بہا
 رہی تھیں تو اس وقت ان کی نظریں ہنوز اپنے
 ہاتھوں کی لکیروں میں الجھی ہوئی تھیں پاگل کا بچہ
 بھی سمجھ لیتا کہ انہیں اپنے نصیب سے کوئی شکوہ
 ہے جو یہ اپنی ریکھاؤں کو دیکھتے رو رہی ہیں۔“

”لگتا ہے موصوف کو کچھ زیادہ ہی شوق ہے
 دوسروں کے بارے میں رائے قائم کرنے کا۔“
 اس کی اس قدر بچی اور کھری بات پہ مشعل نے
 گلے کے سوچا تھا۔

”نہ... نہ محترمہ یہ ہرگز مت سمجھئے گا کہ میں

کوئی اتنا فارغ بندہ ہوں کہ لوگوں کے بارے
 میں اندازے قائم کرتا پھروں وہ تو بس آپ جیسی
 لڑکی کو دیکھ کر میں نظر انداز نہیں کر سکا۔“ مشعل
 نے حیرت سے عجیب آمیز نظروں سے اسے دیکھا
 تھا یہ کوئی انسان تھا یا بھوت، سوچ تک پڑھ لیتا
 تھا کسی انسان کی سوچ پڑھ لینا کسی عام انسان
 کے بس کی بات کہاں۔

”ارے تعارف تو میں نے کروایا ہی
 نہیں۔“ اچانک شازی کو یاد آیا تھا۔

”اچھے کام کا خیال اکثر تمہیں لیٹ ہی آتا
 ہے۔“ احد ملک نے شازی کو چھیڑا تھا وہ ہنس کر
 رہ گئی۔

”مشعل یہ احد بھائی ہیں میرے ماموں زاد
 یہاں جاب کے سلسلے میں آئے ہوئے ہیں
 ماموں جان کی ناراضگی کے باوجود اور یہ میری
 پیاری سی دوست ہے اسے تو آپ جانتے ہی ہیں
 ناں۔“ تعارف کروانے کے بعد شازی نے
 شرارت سے احد ملک سے کہا تھا۔

”یقیناً آپ کو مجھ سے مل کر بہت خوشی ہوئی
 ہوگی، مشعل اور میں امید کرتا ہوں کہ آئندہ بھی
 آپ کی مجھ سے وابستہ تمام امیدوں پر پورا
 اتروں گا۔“ مشعل تو جب سے آئی تھی حیران پہ
 حیران ہوئی جا رہی تھی، عجیب خود پسند بندہ تھا
 جس کی ہر بات خود سے شروع ہو کر خود ہی پہ ختم
 ہوتی تھی۔

”تم پلیز احد بھائی کی باتوں کا برا مت ماننا
 مشعل، یہ بس ایسے ہی باتیں کرتے ہیں ان فیکٹ
 مذاق کرنا ان کی عادت سی ہے۔“ شازی نے
 مشعل کے چہرے پہ ناگواری کے تاثرات دیکھے
 تو کہے بغیر رہ نہیں پائی تھی وہ بدقت مسکرائی تھی
 جیسی احد ملک اٹھ کر ایک گہری نگاہ مشعل پہ
 ڈالنے کے بعد اندر بڑھ گئے تھے ان کے جانے

کے بعد مشعل نے سسلے کا سانس لیا تھا۔
 ”بابا کا خیال ہے کہ مجھے جاب کر لینی
 چاہیے۔“ قیے کے سموں سے انصاف کرتے
 مشعل نے بتایا تھا۔

”اچھا یہ تو بہت اچھی بات ہے پھر ڈھونڈی
 کوئی جاب؟“ شازی نے کچپ کا پیچ منہ میں
 ڈالتے اس سے پوچھا مشعل نے اسے یوں دیکھا
 گویا اس کی دماغی حالت پہ شبہ ہو۔

”تم پاگل ہو کیا اپنا بزنس اپنا آفس چھوڑ کر
 میں جاب ڈھونڈوں گی کیا؟“

”ایسی بات نہیں یا راصل میں آج کل کے
 بچے والدین سے زیادہ خود پہ انحصار کرنے لگے
 ہیں ناں، وہ خود کو اپنی صلاحیتوں کو آزمانا چاہتے
 ہیں اب احد بھائی کی ہی مثال لے لو ماموں
 جان کا اپنا اچھا خاصا امپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس
 ہے ماموں جان کے بے حد اصرار کے باوجود بھی
 احد بھائی نے ان کا آفس نہیں سنبھالا بلکہ یہاں
 کراچی جاب ڈھونڈ کر خود کو آزما رہے ہیں میں
 اس وجہ سے کہہ رہی تھی کہیں تمہارا بھی تو ایسا ارادہ
 نہیں؟“ شازی کی وضاحت پہ مشعل کو پہلی بار
 احد ملک کی ذات میں دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔

”مچلو اچھا ہے ناں موصوف کچھ تو کرتے
 ہیں۔“ یہ مشعل کی پہلی رائے تھی جو وہ احد ملک
 کے لئے با آواز بلند بیان کر رہی تھی شازی اور وہ
 ایک ساتھ ہنس دیں تھیں۔

☆☆☆

باہر زمان کے بے پناہ اصرار کے باوجود
 مشعل زمان نے جاب نہیں کی تھی وہ خوش رہنے
 کی کوشش کرتی تھی باں پہلے تو نہیں مگر اب وہ اس
 میں کامیاب ہونے لگی تھی اس کے لئے باہر زمان
 کے حلقہ احباب میں سے دو تین رشتے بھی آئے
 باہر زمان سنجیدگی سے ان میں سے کسی ایک کو منتخب

کرنے کا ارادہ رکھتے تھے مگر مشعل شادی کے نام
 سے ہی بدکنے لگی تھی، اس نے سختی سے منع کر دیا تھا
 کہ فی الحال اسے شادی کے لئے کوئی مجبور نہ
 کرے کیونکہ اسے یقین تھا کہ اس کی ذات سے
 منسوب اس کی ماں کا حوالہ آنے والوں کو پیچھے
 ہٹنے پہ مجبور کر دے گا اور یہ ذلت بے بسی دوبارہ
 سہ بارہ برداشت نہیں کرنا چاہتی تھی، باہر زمان کو
 لگا وہ ابراہیم صدیقی کو بھی بھول نہیں پار ہی پچھلے
 دنوں جب انہیں معلوم پڑا کہ ابراہیم صدیقی نے
 شہر کے ڈی سی او کی بیٹی سے شادی کر لی ہے تو
 جانے اگلے کتنے ہی دنوں تک انہوں نے اپنی
 بیٹی کی آنکھوں کو نم دیکھا تھا، اصولی طور پر اسے
 وقت تو چاہیے تھا اتنے بڑے دکھ سے باہر نکلنے
 کے لئے، محبت میں ملنے والی ناقدری کا دکھ، محبت
 کو پا کے کھودینے کا دکھ۔

☆☆☆

”مرنے والے مر جایا کرتے ہیں،
 چھوڑنے والے چھوڑ جایا کرتے ہیں مگر خود سے
 وابستہ لوگوں کے لئے ان گنت کہانیاں اور قصے
 چھوڑ کر، دنیا والے نہیں کچھ بھولنے نہیں دیتے ان
 کی خواہش کے باوجود بھی ان کی کوشش کے
 باوجود بھی۔“ اپنے کمرے میں باہر زمان نے
 رات کی تنہائی میں روبینہ ناز کی تصویر کو دیکھتے
 سوچا تھا۔

”روبینہ ناز“ ان کی زوجہ، مشعل کی ماں، مگر
 اس سے بھی پہلے وہ ان کی محبت تھی، ان کی
 خواہش تھی ایسی خواہش جس سے دستبرداری کا
 خیال ہی من کو ٹپا دیتا تھا، روبینہ ناز ان کے چچا
 کی بڑی بیٹی تھیں، خوبصورت طرح دار، غرور و تکبر
 جیسے جذبوں کو ہتھیار کی مانند استعمال کرنے والی،
 وہ کسی طور بھی باہر زمان سے شادی پر راضی نہ
 تھیں، شادی سے پہلے ہی ایک روز آکر انہوں

نے ہا بر زمان کو انکار کر دیا تھا انہوں نے واشگاف انداز میں اپنی ناگواریت ظاہر کر دی تھی؛ باہر زمان ان کے خوبصورت چہرے پہ بھی چھوٹی سی ناگ کو غصے سے پھولتے اور سرخ ہوتے دیکھتے رہے یہ سنے اور سوچے بغیر کہ وہ کیا کیا کہہ رہی ہیں۔

”تمہیں انکار کرنا ہی ہو گا باہر، ورنہ میرا ساتھ تمہیں سوائے درد اور رسوائی کے کچھ نہیں دے گا ابھی یہ لوگ میری بات نہیں مان رہے مگر یاد رکھنا تم سے شادی کے بعد میرے اوپر ایسی کوئی پابندی یا بوجھ نہیں ہو گا۔“ باہر زمان ان کی بات سن کے مسکرائے تھے۔

”تو تم خود کر لو ناں انکار۔“ انہوں نے بہت دیر اس کے بولتے رہنے کے بعد کہا تو صرف اتنا۔

”کر چکی ہوں مگر ڈیڑی کی ایک ہی رٹ ہے کہ وہ آپ کے علاوہ کسی اور پر بھروسہ نہیں کر سکتے انہیں اپنی جائیداد کا ایسا وارث چاہیے جو انہیں اپنا سمجھے اور ان کی بیٹی کا خیال بھی رکھے مگر یہ صرف ان کی سوچ ہے میری نہیں، میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں اور اسی سے شادی بھی کرنا چاہتی ہوں۔“

”اگر تباہ جن کو میری ذات پہ اتنا ہی اعتبار و اعتماد ہے تو یاد رکھنا میں بھی انکار نہیں کروں گا۔“ باہر زمان نے دو ٹوک انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا۔

”تو یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے۔“ روبینہ ناز نے پوچھا تھا جواباً باہر زمان نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے تمہیں اگر اپنی بربادی کا اتنا ہی شوق ہے تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ اتنا کہہ کے وہ کھٹاک سے دروازہ بند کر کے چلی

گئیں تھیں۔

اپنے دل کو دیر ان کرنے کا باہر زمان کا کوئی ارادہ نہیں تھا وہ ان کی پہلی چاہت، بچپن کی خواہش تھیں انہیں اپنی محبت یہ یقین تھا کہ شادی کے بعد وہ روبینہ ناز کو خود سے محبت کرنا سکھا دیں گے وہ ان کے دل کو جیت لیں گے مگر یہ محض ان کی خام خیالی ہی تھی، روبینہ ناز نے شادی کے بعد ایک بھی دن سیدھے منہ ان سے بات نہیں کی تھی، از دو اجی بندھن بھی باہر زمان کی خواہش پہ انہوں نے زبردستی استوار کیا تھا لیکن جب انہیں خبر ملی کہ وہ ماں بننے والی ہیں اس دن انہوں نے خوب ہنگامہ کیا تھا، وہ باہر زمان کا گریبان پکڑ کر

خوب چلائی تھیں۔

”تم اس طرح سے مجھے باندھ نہیں سکتے باہر، اولاد کو میرے پیروں کی زنجیر مت سمجھنا میں ان غورقوں میں سے نہیں جو اولاد کی خاطر اپنی زندگی اور خواہشات تیاگ دیتی ہیں، میں اس نینے کو ہی ختم کر دوں گی۔“ تب پہلی بار باہر زمان نے ان پر ہاتھ اٹھایا تھا، ان کی بے جا خاموشی نے ہی شاید روبینہ ناز کو اتنی ڈبہ دی تھی کہ آج وہ ان کی نسل کو ختم کرنے کا سوچ رہی تھیں اور ایسا وہ کس طور نہیں چاہ سکتے تھے۔

”تم نے اگر میرے بچے کو کوئی بھی نقصان دینے کا سوچا تو یاد رکھنا کہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“ اتنا کہہ کے وہ کمرے سے باہر نکل گئے تھے روبینہ ناز کے گھر سے نکلنے پہ بھی پابندی لگا دی تھی، تب تک جب تک اہارن کا احتمال نہیں رہا تھا، مگر ان گزرے نو ماہ میں روبینہ ناز نے اپنے وجود میں اپنے والے اس ننھے وجود کے لئے دل میں کسی بھی قسم کی کوئی نرمی یا محبت محسوس نہیں کی تھی بلکہ ایک عجیب قسم کی بے حسی اور نفرت و

بیزاریت ان کے وجود کا حصہ بنی جا رہی تھی ان کے والدین وہ سب دیکھ رہے تھے مگر انہیں باہر زمان اور آنے والے وجود پہ پورا بھروسہ تھا انہیں یقین تھا جب روبینہ ناز اپنے معصوم بچے اپنے وجود کے ٹکڑے کو بانہوں میں لیں گی تو ساری نفرت و بیزاری بھول کر مکمل طور پر گھر گریستی میں ادب جا میں گی مگر یہ محض ان سب کی خام خیالی ثابت ہوئی تھی جب ایک دن کی مشعل کو وہ ہسپتال میں پالنے میں چھوڑ کر اپنے محبوب کے ساتھ فرار ہو گئیں تھیں، انہوں نے بیٹی کی پیدائش پر اسے دیکھ تک نہیں تھا شاید اس ڈرت کہ کہیں بیٹی کی صورت ان کا ارادہ کمزور نہ کر دے، جاتے جاتے وہ ایک خط بھی چھوڑ گئی تھیں جس پہ لکھا

”رشتے زور زبردستی سے نہیں دس سے بنائے اور نبھائے جاتے ہیں مجھے افسوس ہے کہنا پڑتا ہے کہ آپ میں سے مجھے کسی نے بھی نہیں سمجھا میرا باپ جیسے یوں تو مجھ سے زیادہ عزیز کوئی نہ تھا مگر میری خواہشات کا احترام میری دل کی مرضی کو سمجھ نہ پائے تھے اور جسے انہوں نے میرے جیوان سنا بھی کے طور پہ پسند کیا اسے بھی میری پرواہ نہیں تھی اس نے بھی میرا حصول اثا کا مسئلہ بنالیا، خیر اب ساری کشتیاں جلا کر جا رہی ہو عورت اگر ضد یہ آ جائے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے زنجیر نہیں کر سکتی اس کا اندازہ اگر آپ سب کو پہلے نہیں تھا تو اب میرے اس قدم سے ہو جائے گا، مجھے تلاش کرنے میں حماقت مت سمجھئے گا کیونکہ ایسی خواہش کرنا بھی میرے نزدیک حماقت ہے۔“

ایک قیامت تھی جوان کے گھرانے پہ ٹوٹی تھی شہر بھر میں جہ جے الگ ہوتے تھے وہ سب معنوں میں کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں رہے تھے تباہی تو اس واقعے کے بعد زیادہ دن جی نہیں

پائے، کلنگ کے داغ وہ اپنی نوزائیدہ بیٹی کے چہرے پہ مل کے گئی تھیں یہ سوچے بغیر کہ کل کو اسے دنیا کے سامنے جوابدہ ہونا تھا چوبیس سال گزر جانے کے بعد باوجود بھی روبینہ ناز کے جانے کا واقعہ روز روشن کی طرح سے تازہ اور عیاں تھا گویا یہ کل ہی کی بات ہو آج بھی ان کی کشیدگی دنیا والوں کے لئے ایک سوالیہ نشان کی مانند تھی وہ قانونی اور شرعی طور پر باہر زمان کی بیوی تھیں مشعل کی ماں تھیں مگر وہ بغیر نکاح کے کسی اور کے ساتھ زندگی گزار رہی تھیں اس سے بڑی رسوائی و بدنامی باہر زمان اور ان کے گھرانے کے لئے کیا ہو سکتی تھی۔

☆☆☆

شازی نے اسے فون کر کے گھر پہ ایمر جنسی میں بلایا تھا، اس نے جلدی جلدی کرتے ہوئے بھی ساڑھے پانچ بجائے تھے اس دوران شازی کی دو کالز مزید آچکی تھیں۔

”تم آرہی ہو یا نہیں؟“ اس کا انداز دو ٹوک اور کھا جانے والا تھا۔

”راستے میں ہوں یار بس پہنچ ہی رہی ہوں۔“ وہ اس کی جلد بازی والی عادت پہ مسکرائی۔

”تھینک گاڈ تم آئیں تو، بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ گھر پہ فیروز کی رنگ کے لائٹ شرٹ اور کھلے ٹراؤزر میں وہ بے حد کھلی کھلی اور خوبصورت لگ رہی تھی، اس کے پہنچنے پر شازی نے اسے گلے لگا کر کہا تھا۔

”اتنی ایمر جنسی میں بلائے کی وجہ؟“ ”تھینک ایلن۔“ شازی نے آنکھیں دھکا دیں۔

”سعد بس آتا ہی ہو گا۔“ ابھی وہ چائے پی کر نذرغ ہوئی ہی تھی کہ سعد آگیا ہاتھ میں ایک

اٹھائے۔

”کس کا برتھ ڈے ہے شازی؟“ مشعل نے ان دونوں بہن بھائی کی خفیہ سرگرمیاں دیکھی تو پوچھے بغیر رہ نہیں پائی تھی۔

”احد بھائی کی اور انہیں بالکل بھی معلوم نہیں کہ ہم نے ان کے لئے یہ زبردست سی پارٹی ارنج کی ہے۔“ شازی نے برجوش سے انداز میں اسے بتایا تو مشعل کو ان کے گھریلو فنکشن میں اپنی موجودگی کچھ اچھی نہیں لگی اس سے پہلے کہ وہ معذرت کر کے اپنے جانے کا بہانہ کرتی احد ملک اپنی تمام تر وجاہت، خود پسندی اور شوخی سمیت آچکا تھا، لاؤنج میں قدم دھرتے ہی شازی اور سعد نے اسے دس دس کیا تھا زرقا آنٹی اور انکل آج کسی دوست کی عیادت کے لئے گھر سے باہر تھے اسی لئے انہیں خوب آزادی حاصل تھی۔

”جلدی سے کیک کاٹیں احد بھائی! میں نے دوپہر میں بھی کچھ نہیں کھایا۔“ سعد نے بے تابی سے کہا تھا۔

انہوں نے جلدی سے کیک کاٹا اور مسکرا کر ان دونوں کو ٹھنکس کہا تھا سعد اور شازی نے احد بھائی کو گفٹ دیئے تو مشعل کو پہلی بار سبکی محسوس ہوئی اگر اسے خبر ہوتی تو وہ بھی ان کے لئے کوئی نہ کوئی تحفہ ضرور لاتی۔

”مگر خیر بہانہ بنا دوں گی کہ مجھے کون سا کوئی اطلاع دی تھی کسی نے؟“ اس نے بہانہ سوچا تھا۔

”محترمہ اصولاً آپ کو بھی گفٹ دینا چاہیے تھا نکالیں میرا گفٹ۔“ مشعل کے سونی صدا انداز کے مطابق وہ اس کی جانب مڑ چکا تھا۔

”مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا کہ آپ کی آج سالگرہ ہے ورنہ کچھ نہ کچھ ضرور لاتی۔“ وہ اس کی گرم گرم نگاہوں سے پھلتی سر جھکا کے بولی تھی

جانے وہ احد کی آنکھوں میں کیوں نہیں دیکھ پائی تھی۔

”خیر اچھا ہوا کچھ لانا بھول گئیں اب میں اپنی پسند کا گفٹ لوں گا آپ سے؟“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے گہرے اور گہبیر لہجے میں احد ملک نے کہا تھا۔

”بتائیے دیں گی میرا من پسند تحفہ۔“ مشعل سے کوئی جواب نہ بن پڑا آہستگی سے سر جھکا کر حامی بھری۔

”جلدی لئے آؤں گا یاد رکھیے گا، میرا مطلب ہے تحفہ گینے۔“ چلتے سے احد ملک نے مشعل زمان کو یاد کروایا تھا، مشعل کوئی بھی تو نہ تھی

جو احد ملک کی جذبے لگاتی آنکھوں میں لکھے پیام کو پڑھ نہ پائی مگر پچھلے تجربے کے پیش نظر وہ اب ایسی کسی صدا یا پیغام کا نہیں دھرتا چاہتی تھی، سو اس نے اس خیال کو پورے دل و جان سے جھٹک دیا تھا۔

☆☆☆

احد ملک نے اپنا رشتہ بھیجا تھا شازی بے حد ایکسٹنڈ تھی تو بابا جن بھی بے حد مطمئن دکھائی دے رہے تھے مگر مشعل نے سنا تو فوراً سے بیشتر انکار کر دیا تھا بابا جان کو اتنے اچھے رشتے کو کھو دینے پہ اچھا خاصا رنج محسوس ہوا تھا لیکن شازی تو پھٹ پڑی تھی۔

”تم پاگل ہوئی ہو کیا، احد بھائی جہیں اتنی چاہ سے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہیں اور تم پچھلی باتوں کا رونا رونے بیٹھ گئی ہو۔“

”جاہت اور محبت کا لفظ تو رہنے ہی رہا شازی کہ تم نہیں جانتی کہ پہلے انہی دونوں لفظوں نے میری زندگی کو کیسے ڈسا ہے۔“

”تو تم کسی ایک کے کیسے کی سزا دوں گی؟“ کیسے دے سکتی ہو مٹی۔“ وہ حیرت سے چلائی

تھی۔

”کیوں نہیں دے سکتی، جب دنیا میری ماں کے کیسے کی سزا مجھے دے سکتی ہے تو میں کیوں نہیں سب کو ایک ہی تناظر میں رکھ سکتی۔“ جواباً وہ بھی غصے سے چلائی گئی۔

”احد بھائی ویسے بالکل بھی نہیں ہیں۔“ شازی نے احد کا دفاع کیا۔

”ابراہیم بھی ایسا نہیں تھا اور احد بھی دیا ہو جائے گا جب اسے میری اصلیت، میری حقیقت پتا چلے گی تو۔“ اس کے اندر زہر ہی زہر پھیلا ہوا تھا، اسی اثناء میں احد ملک کمرے میں داخل ہوا تھا وہ شازی کو لئے آتا تھا آج وہ خلاف معمول بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”انکار کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ وہ بے حد سنجیدگی سے اس کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا مشعل سے کوئی جواب نہ بن پڑا تھا۔

”میں نہ کرتی تو آپ کر دیتے جب آپ کو حقیقت پتا چلتی تو۔“ ان کے دوبارہ استفہار پہ اس نے آہستگی سے کہا تھا، شازی کمرے سے چلی گئی تھی اب وہ دونوں کمرے میں اکیلے تھے۔

”کیا ہے آپ کی حقیقت جس سے میں واقف نہیں ہوں۔“ وہ سینے پہ دونوں ہاتھ باندھے سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”میری ماں میری ذات سے منسوب میری ماں کا حوالہ کسی طور پر بھی قابل ذکر نہیں ہے اور۔۔۔“

”وہ سب میں جانتا ہوں اس کے علاوہ کچھ ہے تو بتائیں پلیز۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کے فوری اس کی بات ٹوک دی تھی۔

”آپ کی پسند سے منگنی ہوئی مگر وہ بات کو ایٹھ بنا کر منگنی تو ذکر چلے گئے اور تب سے آپ کو لگتا ہے کہ ہر انسان دھوکے باز اور جھوٹا دھویدار

ہے زندگی کسی ایک انسان پر نہ تو ختم ہوتی ہے نہ ہی کہیں پہ یہ لکھا ہے کہ محبت دوبارہ نہیں ہو سکتی، آخری فیصلہ یقیناً آپ کا ہی ہو گا مگر میں یہاں صرف اتنا کہنے آیا ہوں کہ مجھے باقی لوگوں کی صف میں کھڑا کرنے سے پہلے اتنا ضرور سوچئے گا کہ میں نے محبت کے کوئی دعوے کیے ہیں نہ ہی کوئی قسمیں کھائی ہیں میں آپ کی خاطر گھر والوں سے تو کیا پوری دنیا سے لڑنے کی ہمت بھی رکھتا ہوں آپ کو تحفظ دے سکتا ہوں عزت اور محبت کے ساتھ اور میں اپنے قول کا بے حد پکا ہوں۔“

”مگر شاید بدلے میں میں آپ کو کچھ نہ دے پاؤں احد! میرا دل ابھی جذبات سے خالی ہے میں آپ کے ساتھ زیادتی نہیں کرنا چاہتی۔“ اس کی آنکھوں میں سچائی دیکھتے اس نے نیم رضا مندی سے کہا تھا۔

”کوئی بات نہیں میں انتظار کر سکتا ہوں۔“ وہ فرار کی تمام راہیں بند کیے کھڑا تھا۔

”میں آپ کے جواب کا منتظر رہوں گا۔“ اس نے چلتے سے مشعل کی آنکھوں میں محبت سے دیکھتے کہا تھا۔

”اور پھر میرے جیسا اچھا جیون سا تھی قسمت والوں کو ہی ملا کرتا ہے اس موقع سے فائدہ اٹھانا آپ کا کام ہے ورنہ چاہنے والوں کی لمبی قطاریں ہیں۔“ وہ آخر میں بے حد شوخی سے کہہ رہا تھا مشعل بے ساختہ ہنس دی تھی احد ملک نے فوراً اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیا تو مشعل نے تھوڑا جھجکتے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پہ رکھ دیا تھا، محبت، دھنک رنگ کی مانند ان یہ قوس قزاح کیے ہوئے تھے، دھنک کے سات رنگ ہر ایک پہلے سے منفرد گہرا اور مربوط بالکل مشعل اور احد ملک کی طرح۔

☆☆☆

روشین نے اپنے لیے کھیر دار خوبصورت لہنگے کو بڑی احتیاط سے سنبھالا ہوا تھا اتنی زیادہ احتیاط کے باوجود بھی لہنگے کا کام دار بھاری دوپٹہ اس کے نازک کندھوں سے پھسلے جا رہا تھا جیسے ہی بھاری دوپٹہ پھسلتا وہ ہاتھ بڑھا کر پھر اسے سنبھال لیتی مانتے پر بھی نازک بند یا اس کی اس قدر تیز رفتاری سے چلنے کی وجہ سے بھی مشرق تو بھی مغرب کی طرف لڑھک جاتی تو بھی پھر شل جنوب کے درمیان لٹک جاتی، سرخ کام داہ لہنگے پر منہری کام اس کے خوبصورت گلاب سے سڑاے پر خوب اٹھ رہا تھا، قاتل غلامی آنکھوں پر دراز لگی گھٹی خم دار چلیں اسے اور حسین بنا رہی تھی، گردن میں بڑا کندن کا سیٹ اس کی صراحی کی گردن کو اور واضح کر رہا تھا۔

شادی کی یہ تقریب اس وقت پورے عروج پر تھی، ہر طرف گہما گہمی تھی شوراتن تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی، ابھی کچھ دیر قبل ہی بارات کی آمد ہوئی تھی، دہن بھی سب دہنوں کی طرح روایتی انداز میں سٹیج پر کچھ اس طرح بیٹھی کہ جیسے آج دنیا اس کے قدموں تلے آگئی ہو۔

آج اس کو غرور کرنے کا حق حاصل تھا آخر کو آج محفل کی چیف آف دی گیسٹ وہی تھی۔

خواتین کی ملی جلی آوازوں اور بچوں کے ہنسنے اور رونے کی آوازیں سب آپس میں اس طرح ہو رہی تھیں کہ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا، ہر طرف عجیب طرح کی افراتفری کا عالم تھا۔

ان سب میں واحد روشن تھیں جو اس ہنگامے سے بے نیاز محفل کی گہما گہمی نظر انداز

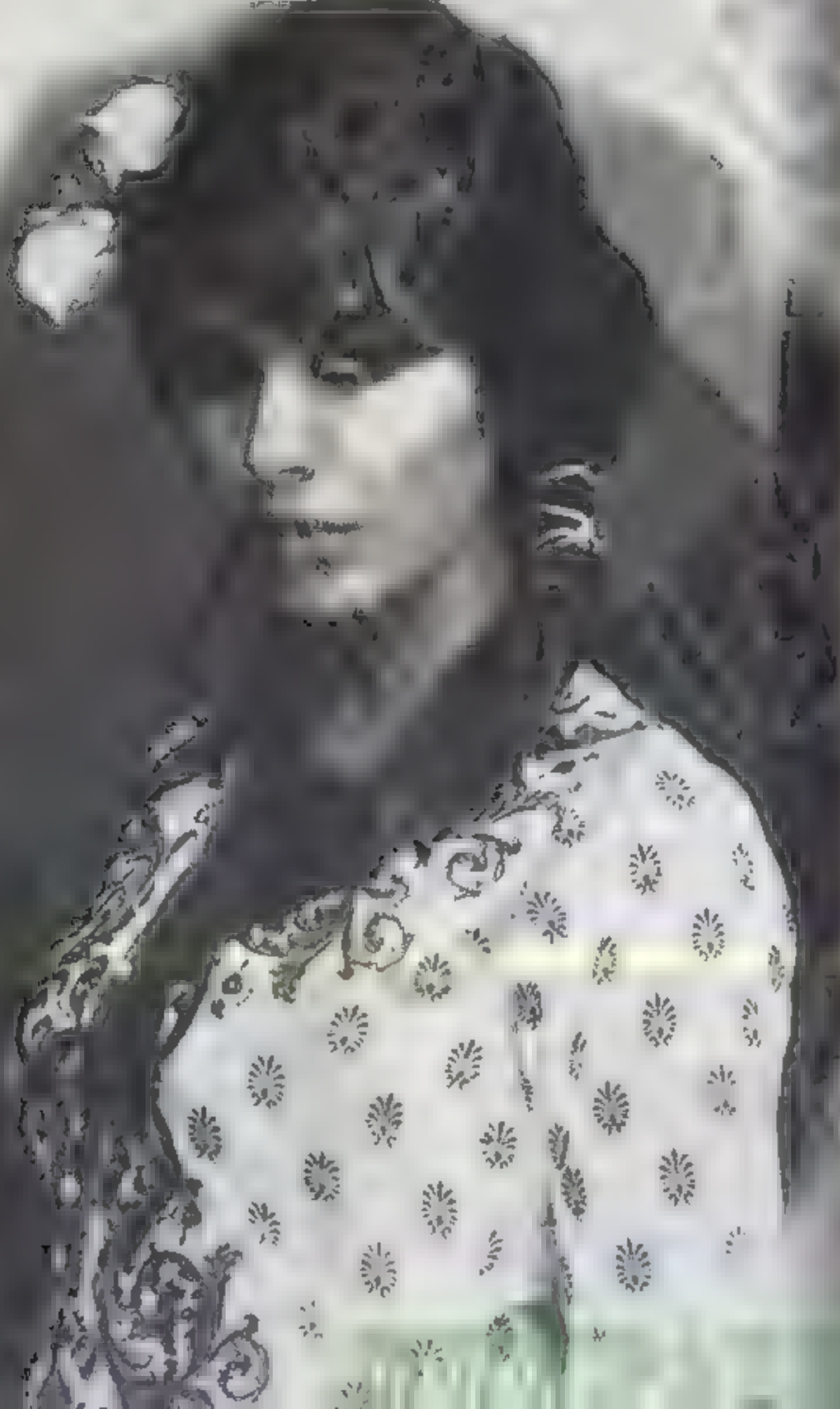
کئے ہوئے تھی، اس کی غلامی آنکھوں میں بے چینی ہلکورے لے رہی تھی وہ اس وقت کسی کو زہوٹ رہی تھی، جس کی وجہ سے اسے اس شادی میں شرکت کرنا پڑی تھی، ادھر ادھر دیکھتے تیزی سے آگے بڑھی، تیز رفتاری کی وجہ سے اس کی سرس اپنی رفتار سے زیادہ تیز چل رہی تھی، اس وقت اس کے چہرے پر غم و غصہ کے ساتھ جھنجھلاہٹ کے تاثرات بڑے واضح ثبت تھے۔

لہنگے کو ہاتھوں کی قید سے آزاد کیئے ہال کے ایک کونے میں مورتی کی طرح ایستادہ وہ چاروں طرف دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں چمکتی تھی بتا رہی تھی کہ وہ رونا چاہتی ہے مگر رو نہیں پا رہی، شدید غصہ اور ضبط کرنے کی کوشش میں اس کی آنکھوں میں سرخی چھلک آئی تھی خود پر ضبط کرنے کے بعد اس نے گردن کو ذرا سا خم دے کر دائیں طرف دیکھا جہاں عورتوں کے درمیان وہ بھی موجود تھی جسے وہ کب سے تلاش کر رہی تھی، اس کے ساتھ بیٹھی خواتین شاید اس کی رشتے دار تھیں وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی، اس نے غور سے ان عورتوں کو دیکھا جو خود پر زبور لادے ہوئے تھی، جبکہ وہ..... وہ اس کی ہم عمر تھی، اس نے جدید انداز کا خوبصورت سوٹ زیب تن کر رکھا تھا، روشن نے متلاشی نظروں سے جانچا تو اسے اندازہ ہوا وہ لڑکی ہیروں کا نازک سا سیٹ پہنے ہوئے تھی اس کے انداز میں نخوت تھی۔

”تو یہ ہے شمن!“ روشن استہزائیہ انداز میں بڑبڑائی، اسے بغور دیکھنے کے بعد اس نے ایک نظر خود پر ڈالی۔

”اس میں ایسا کیا ہے جو مجھ میں نہیں؟“
”نے دکھ سے سوچا تھا۔“
”خوبصورت اگر یہ ہے تو کم میں بھی نہیں ہوں، پھر مجھ میں ایسی کیا کمی ہے جو مجھے ٹھکرا دیا

”کیا؟“
”کی۔“
”ہاں کی تو ہم میں بڑی واضح ہے“ ہیرے اور کندن“ کی کمی۔“ روشن نے بے دھیانی میں



اپنی لاپرواہی اور انصاف پر ہنس رہی تھی۔
 کندن کے سیٹ پہ پھیری۔
 ”ہاں یہی وہ واضح کمی ہے، میں اس کو
 ہیرے جواہرات نہیں دے سکتی تھی۔“ اس کی نظر
 سامنے سے آتے نواز پر پڑی۔
 اس نے فوراً اپنا رخ بدلا اور وہاں سے ہٹ
 گئی اس وقت اس کی چال میں بڑی واضح تسکین
 تھی اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔
 ٹھکرائے جانے کا احساس اس کی سانس
 روک رہا تھا، بنا قصور، بنا بتائے ٹھکرائے جانے
 نے اگر اسے دکھ دیا تھا تو آج ثمن کو دیکھ کر اسے
 اپنی کم مائیگی کا احساس بڑی شدت سے ہوا تھا۔
 اس میں اور ثمن میں جو کمی تھی وہ مر کر بھی
 اس کی کو پورا نہیں کر سکتی تھی۔
 کتنے ہی دن سے وہ ان دیکھی آگ میں
 جل رہی تھی، ایک سوچ تھی جو اسے جینے نہیں
 دے رہی تھی۔

”آخر مجھے کیوں ٹھکرایا گیا؟“
 جس کی وجہ سے اسے ٹھکرایا گیا وہ اسے
 دیکھنا چاہتی تھی جیسی آج نواز کی سنگیت کو دیکھنے آئی
 تھی۔
 اور اب جب اس نے اسے دیکھ لیا تو دکھ
 اور بے بسی اس کے رگ و پے میں سرایت کر گئی
 تھی، اس کی تکلیف دو چند ہو گئی تھی۔
 ”ایسے صرف اس وجہ سے ٹھکرایا گیا کیونکہ
 وہ چیز میں قیمتی اشیاء نہیں دے سکتی تھی۔“
 دنیا اتنی لاپرواہی کیوں ہے؟ یہاں انسان سے
 زیادہ بے جان چیزوں کی اہمیت کیوں ہے؟
 انسان کے احساسات، اس کے جذبات کوئی معنی
 کیوں نہیں رکھتے کیا غریب کا دل نہیں ہوتا؟
 کیا اپنے حصے کی خوشیوں پر اس کا کوئی حق
 نہیں ہوتا؟ یہ پھر وہ اپنے حق دوسروں کو لوٹ لینے

انسان کا بنایا یہ انصاف بڑا عجیب ہے جہاں
 غریب کی کوئی زندگی ہی نہیں ہے، جس نے اسے
 یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ وہ دنیا میں ایک بوجھ
 ہے، اس کا دنیا میں آنا فضول ہے۔
 ”یہ دنیا بس ان کی ہے جن کے پاس روپیہ
 ہے، بس وہی لوگ دنیا میں شان سے سراٹھا کر جی
 سکتے ہیں۔“ اس کا دماغ اس قدر سن ہو چکا تھا کہ
 نہ تو اسے اپنے بھستے دوپٹے کا خیال تھا اور نہ ہی
 بندیا کے اُلٹ جانے کا۔
 جس کی اپنی سستی ہی زلزلوں کی زد یہ ہو اس
 کو بھلا اور کس چیز کی فکر ہو سکتی ہے، وہ بھی ہر
 احساس سے عاری بس چلے جا رہی تھی، اس قدر
 بے دھیانی میں چلتے ہوئے اس نے مڑ کر دوبارہ
 اس ہرجائی کو دیکھنا چاہا مگر پھسلتا دوپٹہ مزید پھسلا
 اور اس کے چہرے کو چھپا گیا، چاہنے کے باوجود
 وہ نواز کو نہیں دیکھ پائی۔

جس طرح یہ دوپٹہ اس کے اور نواز کے
 درمیان حائل ہوا تھا اسی طرح قسمت نے اس
 کے اور نواز کے درمیان فاصلے کھڑے کر دیے
 تھے، ایسے فاصلے جن کو وہ کبھی بھی پار نہیں کر سکتی
 تھی۔
 ”نواز کبھی اس کا تھا صرف اس کا۔“ اس کی
 آنکھوں میں مرچیں سی بھرنے لگی تھی، اس سے
 پہلے وہ لڑکھڑا کر گئی اس نے مضبوطی سے کرسی کو
 تھاما اور سیدھی ہو کر اس پر ڈھیر ہو گئی، اس نے
 ایک بار پھر نواز کو دیکھا تھا جو بڑے خوشگوار موز
 میں ثمن سے باتیں کر رہا تھا۔

اسے وہ دن یاد آنے لگا جب انہیں ہاتھ
 تیسری انگلی میں اس کی خالہ نے خوبصورت کی
 انگوٹھی پہنائی تھی، گورے گورے ہاتھ میں سنہری
 نگوں جڑی انگوٹھی خوب سج رہی تھی، اس نے

سب خوش تھے۔
 اور وہ خود حیا کے تمام رنگ چہرے پر سجائے
 بلکے گا لی رنگ کے سادہ سے کرتے پا چامے پر
 داسا آرگنزا کا دوپٹہ جس پر بلکے سنہری رنگ کا
 کام تھا سر پر لئے سر جھکائے بیٹھی تھی۔
 عام سے طرز کا ڈرائنگ روم نکڑی کے
 موزوں سے سجا تھا قالین کا ایک دبیز بڑا سا کھڑا
 موزوں کے درمیان بچھا تھا، دیواروں پر اس کے
 جھمکے بنے ایک دو شو پیش آویزاں تھے۔
 سب چیزیں عام سی تھیں، اس عام سے
 دل میں بس اس تقریب کا احساس بہت خاص
 تھا، یہی احساس اس کی نظروں کو بوجھل کیے دے
 رہا تھا، اس نے بہت پیار سے انگلی میں پڑی
 انگوٹھی کو دیکھا اور شرمائی۔

☆☆☆
 اس کی اور نواز کی بات بچپن سے ملے تھی۔
 ندرت خالہ بیرون ملک رہائش پذیر تھیں
 چانک ہی ان کی آمد پاکستان ہوئی، ان کو یہاں
 آئے پندرہ دن ہو گئے تھے تب ایک دن اچانک
 انہوں نے اس کی اور نواز کی منگنی کر دی۔

جتنے دن وہ یہاں رہی اس سے خوب پیار
 کرتی رہی اور جب وہ واپس اپنے گھر گئی تو وہاں
 باکر بھی اسے یاد تھا، اس کے لئے ہر تہوار پر منگے
 خوبصورت تحفے بھیجتی رہی، روشنی کی اس
 منگنی کو کوئی دلچسپی نہیں تھی اس کی سوچ کا نور بس
 نواز پر تھا۔

بس تک ندرت خالہ یہاں رہی روتی
 رہے رکھتی اور جب وہ گئی تو گویا اداسیوں نے
 اس کے دل پر ڈھیر ڈال لیا۔
 وہ بھی ایک اداس سی شام تھی، روشنی گھٹنوں
 سر کے صحن میں پھدکتی چیز یوں کو دیکھ رہی تھی

جب وقت رخصت اس نے چور نظروں سے خالو
 کے عقب میں کھڑے نواز کو دیکھا جولا پرواہ انداز
 میں جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا، ہانف آستین
 کی شرٹ اس پر خوب سج رہی تھی تب ایک
 خوبصورت سی سوچ نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ
 بکھیر دی۔

”یہ خوبصورت شخص میرا ہے۔“
 ”انسان بڑا نادان ہے کسی بھی وقت کچھ
 بھی سوچ لیتا ہے یہ نہیں جانتا وہ اوپر تقدیر لکھنے
 والا کسی بھی وقت تقدیر بدل سکتا ہے۔“

اسے وہ وقت یاد آنے لگا جب وقت
 رخصت سب سے نظر بچا کر نواز نے مسکرا کر اس
 کی طرف دیکھا تھا، جاتے سے وہ اس کو خدا حافظ
 کہہ کر گیا تھا، اس بل وہ اس کے جتنے قریب کھڑا
 تھا وہ اس ذرا سی قربت میں شرم کے رخ موز گئی
 تھی۔

تب اس بل اسے لگا تھا جیسے دونوں کے
 درمیان موجود فاصلے مٹ گئے ہوں، وہ رخصت
 ہو گیا، اسے لگا تھا اب انتظار بہت طویل ہو گا مگر
 حیرت انگیز طور پر نواز ایک ماہ بعد دوبارہ اس کے
 گھر موجود تھا، اس کی اچانک آمد نے سب کو
 پریشان کیا تھا مگر اس نے سب کو مطمئن کر دیا،
 تین دن وہ اس کے گھر رہا۔

ان دنوں اس کا انداز ہی الگ تھا اس نے
 روشنی سے چھوٹی روشنی کے ساتھ مل کر روشنی کو
 بہت تنگ کیا تھا۔

کتنے ہی پہر اس نے اس کے ساتھ پیار
 بھری باتیں کی تھیں وہ تو ویسے ہی اس کی دیوانی
 تھی اب اس کی دیوانگی اور بڑھ گئی تھی۔

اور پھر ان کی شادی کی بات شروع ہوئی
 سب کچھ تیار تھا، بس خالہ کی آمد کا انتظار تھا جب

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب	1: 5/-
خداوند	200/-
دنیا گول ہے	25/-
آوارہ گرد کی ڈائری	200/-
ابن بطوطہ کے تعاقب میں	200/-
چلتے ہو تو چین کو چلے	130/-
نگری نگری پھر مسافر	5/-
خط انشائی کے	200/-
بستی کے اک کوچے میں	1/-
چاندنگر	165/-
دل وحشی	165/-
آپ سے کیا پردہ	250/-
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	
قواعد اردو	200/-
انتخاب کلام میر	60/-
ڈاکٹر سید عبداللہ	
طیف نثر	160/-
طیف غزل	120/-
طیف اقوال	120/-

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7321690-7310797

مگر وہ تجھے بھول بھی جائے
تو مر میں بھی نہ جاؤں گی
میں پوری جان سے اس کو جی کر دیکھاؤں گی
فقط اتنا ہوگا کہ

میں خود کو بھول جاؤں گی

اس نے سوچا تھا شروع میں اسے مشکل ہو
گی بچپن سے جس شخص کو سوچا اسے بھلا دینا خاصا
دشوار ہوتا ہے مگر ناممکن تو نہیں؟
کاش لوگ کوئی بھی انتہائی قدم اٹھانے
سے پہلے ایک بار سوچ لیں کہ ان کے اس قدم
سے کسی کو تکلیف تو نہیں پہنچے گی کسی کا دل تو نہیں
ٹوٹے گا، اگر کسی کا دل ٹوٹ گیا تو پھر.....؟ وہ
دل جس میں خدا رہتا ہے، اگر خدا ناراض ہو گیا تو
پھر.....؟

خدا اپنے بندوں سے بہت محبت کرتا ہے وہ
اپنے بندوں پر بہت مہربان ہے تو یہ کیسے ممکن تھا
وہ روشیں کو ان حالات میں اکیلا چھوڑ دیتا اس
نے اس کے دل کو سکون بخشا۔

اس کے دل میں سکون اترتا تو اس نے دماغ
میں آئی تمام سوچوں کو پرے جھٹکا اور مسکرا دی۔

”شکر ہے سب کا تھا اگر اس پر لوگ اپنا
تسلط جہاں جیتے تو اس جیسے لوگ کہاں جاتے؟“ وہ
مطمئن تھی جس خدا نے اس کے نصیب میں شیراز
کا ساتھ لکھا تھا وہ خدا اس کو اس کے ساتھ خوش
بھی رکھے گا۔

”اور بے شک اللہ ہر شے پر قادر ہے۔“
اس نے سب کچھ اپنے خدا پر چھوڑا اور شیراز کے
سنگ رخصت ہو گئی۔

☆☆☆

بجائے پھر ان کی طرف دیکھا تھا۔
”اس سے کیا پوچھتی ہو اس کی امی کا معلوم
کرو۔“ دوسری نے مشورہ دیا، تب پہلی خاتون
نے اس سے کہا۔

”آپ کی امی کہاں ہیں؟“ اس نے
خاموشی سے تھوڑی دور بیٹھی اپنی ماں کی طرف
اشارہ کر دیا، وہ خواتین مسکراتی ہوئی اس کی ماں
کی طرف بڑھی تھیں۔

☆☆☆

پھر ان کے ملنے کا نتیجہ بہت جلد سامنے
آ گیا۔

ان خواتین کو وہ بہت زیادہ پسند آئی تھی، وہ
اپنے بیٹے شیراز کے لئے اس کا رشتہ لے کر آئیں
تو اس کے والدین نے دیکھ بھال کر اس کی بات
سے کر دی، اس نے بلا چوں چراں کئے ان کے
فیصلے پر سر جھکا دیا اور شاید یہی اس کے حق میں
بہتر تھا، اب کسی کی آس پر وہ انکار کرتی؟

”منزل تو اس کی وہی تھی جو خدا نے اس
کے نصیب میں لکھ دی تھی، جو پہلے سے اس کے
نصیب کے صفحوں میں رقم تھی، وہ اپنے نصیب
کے لکھے کو کیسے مٹا سکتی تھی۔“

☆☆☆

سرخ جوڑا پہنے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائے
والدین کی دعاؤں کے سائے میں وہ شیراز کے
ساتھ رخصت ہو گئی، رخصتی سے قبل بس چند لمحوں
کو اس نے نواز کو سوچا تھا۔

”اگر تم مجھے بھولا سکتے ہو تو پھر میں
نہیں بھول سکتی۔“ آنکھ میں آئے پانی کو اب
اندر جذب کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

وہ مجھے چھوڑ بھی جائے
مگر دنیا میں ہو جائے

ایک دن خالہ نے جہیز میں ان میں گھر کا مطالبہ کر
دیا۔

روشین کے والدین کسی بھی طرح اس
مطالبے کو پورا کرنے سے قاصر تھے انہوں نے
ندرت کو سمجھانا چاہا تو وہ اپنی خوشی سے قائم کیے
گئے اس رشتے کو توڑ کر چلتی بنی۔

ان کے لئے اتنا ہی آسان تھا کسی کے
جذبات سے کھیلنا، روشیں کو نواز سے الگ کرتی وہ
پلٹ چکی تھیں، چند ہی دنوں بعد انہوں نے نواز
کی منگنی بڑی دھوم دھام سے شمن کے ساتھ کر
دی۔

وہ شمن جو انہیں گھر کے بجائے کوٹھی بنگلہ اور
وہ سب دے سکتی تھی جن کی انہیں چاہ تھی۔

اس گزری تکلیف دے وقت سے ان
یادوں سے اپنا پیچھا چھڑاتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

ماضی کی وہ یادیں ابھی تک آنکھوں کے
سامنے گھوم رہی تھیں اس نے آگے بڑھنے کے
لئے قدم بڑھانے چاہے مگر وہ بری طرح لڑکھڑا
گئی۔

”کیا ہوا بیٹی؟“ ایک گرلیں فل سی خاتون
نے آگے بڑھ کر اس کو سنبھالا تھا، وہ انہیں جواب
دینے کے بجائے خالی نظروں سے انہیں دیکھتی
رہی۔

”شاید اپنے لبتکے میں ایک گئی ہے۔“ ان
کے ساتھ کھڑی دوسری عورت نے اس کا ہاتھ
تھام کر دوبارہ کرسی پر بیٹھا دیا۔

دونوں خاتون اسے پر شوق نظروں سے
دیکھ رہی تھیں۔

”کیا نام ہے آپ کا؟“ ان کی دلچسپی اس
میں بڑھتی جا رہی تھی، مگر وہ اب بھی خاموش تھی۔
”کہاں رہتی ہو بیٹی؟“ جواب دینے کے

● عالی تاز ●

ارے نام بڑھ کر حیران کیوں ہو گئے، کیا
برا عید ہاسٹل میں نہیں آ سکتی؟ جی ہاں جناب ہم
اسی عید اچھی کو جو ابھی ابھی 2012ء میں آپ
سب نے اپنے اپنے گھروں میں خوشی خوشی منائی
ہو گی، کی بات کر رہے ہیں، ہمیں یہ عید ہاسٹل
میں گزارنی پڑی۔

اب ہم منہ نہیں بسور میں گئے تو اور کیا کریں گے؟ آئیے آپ کو بھی اپنی درد بھری یاد میں شامل کر سکتے ہیں، پھر آپ ہی فیصلہ کیجئے گا کہ ہم پانچ ”پچاریوں“ پر کیا گزری؟ اور یہ کہ منہ بسور نے میں ہم حق بجانب ہیں یا نہیں؟

سیر، زیبا، کشہ اور میں یعنی سادہ پردین ہیں،
ہاتی چروں کی چونکہ صرف گزگز لمبی زبانیں ہی
چلتی ہیں چنانچہ قلم چلانے کی ذمہ داری ہمارے
سر پر آ پڑی ہے، کہاں سے شروع کروں؟
ہاں یاد آیا۔

اس دن سویرے جو میری آنکھ کھلی تو چند لمبے ہاتھیں پٹنوں کے بعد مجھے اچانک احساس ہو آج تو رات واجبہ ہے بسے ہر کی عام زندگی میں ”بچ کا دن“ کہا جاتا ہے، سو آج میں اپنے اپنے گھروں کو کوچ کرنا تھا تا کہ بکرا عید کی خوشیاں اپنے گھر کے آنگن میں اپنوں کے بیچ ہی سہلے کر لیں، سر دھما کے دار نیال کے آتے ہی میں نے رعیت سے ہند سے بنے جھانگ اجاڑ کر گھر کے اندر آکر بسم اللہ پڑھا تو بہت خوش ہو کر مجھ سے ایک بٹ کھینک کر جیب سے مرکا نہیں جا رہا تھا، میں نے تو گھبرا کر با آواز بلند

ابن کو پکارتا تو بے وقار کر دیا، مگر ہاشل میں امان کی
 شقی ہستی کہاں؟ چند منٹ آہو بکا کے بعد ہم اپنی
 ایک ”بانہ“ (بازو) منوں بوجھ سے آزاد کر اسٹے
 میں کامیاب ہو ہی گئے، جب پتہ چلا کہ ہم مغلوں
 نہیں ہوئے بلکہ قزلباش اور سیرا کے بھاری بھر کم
 وجود نے ہمارے بستر میں گھس کر ہمیں ملنے سے
 بھی قاصر کر رکھا تھا اور وہ ٹانگ جسے ہم گھٹنے بھر
 سے اپنی سمجھ کر ہلانے کی جدوجہد میں پٹکان
 ہوئے جارہے تھے وہ زہیا کی تھی ہماری نہیں، اپنی
 جگہ سے اٹھتے ہوئے ہم نے دائیں ٹانگ طیش
 کے عالم میں اس زور سے گھمائی کہ زہیا اور سیرا
 دونوں آن واحد میں بیڈ سے نیچے آ رہیں، (دھڑ،
 دھڑ، دھڑام) کی آواز کے ساتھ ہی ان دونوں کی
 دہائیاں عروج پر پہنچ گئیں تو ہمارے قایو شاعر
 گروپ کے ہائی مینڈہ دو تیس بھی (جو دوسرے
 بیڈ پر خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے)
 بے پروا کر اٹھے بیٹھے یوں ہمارے ہاشل کے اس
 روم میں نئی نویلی صبح کا آغاز ہوا، چونکہ آج سے
 دن ہمیں اپنے اپنے گھونسلوں میرا مطلب گھروں
 کو لوٹنا تھا چنانچہ سب کی خوش آمدنی تھی مگر یہ ایک
 ہفتہ ہمیں ایک دوسرے سے جدا ہو کر گزارنا تھا یہی
 سوچ کر کچھ افسردہ بھی تھے ہمارا یہ ذیور شاعر
 گروپ (جس کا نام غالباً نہیں بلکہ بقا) کسی
 ہوٹل کے نام پر رکھ گیا تھا، اندر سے بیڈ پر
 پھر میزک سے ایف ایس سی تک یونٹری ہاتھوں
 میں اگلے ہاتھ ایک ہاتھ آیا تھا، بن میں سے
 تین تین بیٹا عاتقہ و زہیا پر ہر انداز کے
 ہوتے پڑے، مگر ان کے خرد و دل کے نام

کے ٹیک لگا کر مٹکائی کی زنجیروں میں جکڑ دیا گیا ہے جبکہ سمیری اور مجھے فی الحال آزادانہ چرنے کے لئے چھوڑ دیا گیا ہے، (ارے بھئی بات عید کی ہو رہی ہے تو مثال بھی تو ویسی ہی دوں گی یاں؟) یوں بھی جب سے عید گزری ہے ہمارے

وہیں سے بکروں اور بوٹیوں کے سوا اور کچھ نکل ہی نہیں پاتا، جی جی وہی عید جس پر ہم ”ہوئی ہوئی“ کوتر سے ہیں۔۔۔۔۔

افوہ بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی اگر زہی
میری ”کھٹی“ میں اپنی کہنی پر زور انداز میں ہے



ماری تو مجھے اپنے ہنسی سے اتر جانے کا احساس ہی نہ ہوتا، خیر اس بات کا ذکر کرنا اب کوئی زیادہ ضروری بھی نہیں کہ 9 ذوالحجہ کو بھی ہمیں ہاسٹل کے اگلے واش روم کے سامنے "ٹکٹ کٹاؤ لائن" بنانے کے مصداق کھڑے ہو کر انتظار کی سولی پر بیٹھ پڑا، ساڑھے دس تک ہم سب ناشتے کے نام پر چار پانچ لوگ لے ٹھونس کر فارغ ہو چکے تھے، (بھئی اپوں میں لوٹنے کی خوشی وہ بھی ایسے سنہری موقع پر بھوک کہاں ہوتی ہے؟) پھر بھاگ بھاگ ایک دوسرے کے ساتھ "چوبیس" لڑاتے ہم نے گھر پہن کر جانے کے لئے ڈریس سلیکٹ کیے، ظاہر ہے اماں اور بہن بھائیوں کے سامنے ایسی اوٹ پٹانگ ہاف سلیو ڈھیلی ڈھالی شرٹ اور بہت کھلے پانچوں والے ٹراؤزرز کے ساتھ چائیں گے تو اماں اس ڈریس کو، جس کی تیلی ضرور دکھائیں گی وہ بھی عین اس وقت جبکہ ہم بقلم خود اس ڈریس کے اندر موجود ہوں گے۔

خیر ہم کپڑوں کو استری مشینڈ تک لے کر گئے تو بے وفا بھئی ہم سے روٹھ کر کسی الٹرنیٹ کی طرح یہ جاوہ جا ایسے میں ہم ایک دوسرے کا ماتہ دینے کے سو و رکھ کر سکتے تھے بھلا؟

"اس کبخت ماری کو بھی اسی وقت جانا تھا۔"

عاشی سے رہا نہ گیا تو لگی دل کے پھپھوے پھوڑنے، اس کا غصہ بجا تھا کیونکہ اس کے گھر پہ اس کا واحد منگیتر بھی منتظر لوگوں کی لسٹ میں سر فہرست ویٹ کر رہا تھا، وہ اس کا خالہ زاد ہونے کی وجہ سے آزادانہ عشق و معاشقے کا حق منکدر رکھتا تھا۔

"تو و رکھ؟ کینوں کو نہ جانے کیسے علم ہو جاتا ہے کہ اس وقت کوئی بجلی کی چیز استعمال کرنے والا ہے عین اسی وقت لے جاتے ہیں۔"

زہی بھی کپڑے پھینک کر بیڈ پر ڈھیر ہو گئی۔

"ارے بھئی تم لوگوں کے پیچھے انتظار کرنے والے تو دیدہ دل فرش راہ کیے ہاتھوں میں گلاب کے پھول لئے ہی بوڑھے ہو چائیں گے، بے چارے چہ چہ سر میں چاندی اتر آئے گی ان کے۔" میں نے جان بوجھ کر ان کی دکھتی رنگ پر ہاتھ رکھا اور خود بھی ہاتھ پیر چھوڑ کر صوفے میں دھنس گئی، سمیرا اور میں خباثت سے ہنسی دکھاتے ہوئے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر دانت نکالنے لگیں تو ان تینوں نے تو مانو گویا انگارے چبالے یا ان کے پیروں کے نیچے بڑے بڑے نوکدار کانٹے بچھا دیئے گئے تھے کم از کم مجھے تو ایسا ہی لگا، انیتا تڑپ کر میری جانب اپنی ٹوپ کا رخ موڑتے ہوئے بولی۔

"بڈھا ہوئے گا تیرا منگیتر، خیر دار اگر ہمارے ان کو کچھ کہا تو عید پہ کمرے کی جگہ تمہاری ہی بونیاں کر ڈالیں گے ہم۔" آنکھیں نہچاتے ہوئے اس نے دھمکی دی تو میں بھی چپ چاپ ایک کونے میں دبک کر بیٹھ گئی، مبادا وہ اپنی بات سچ ہی نہ کر دے۔

(پاگلوں کا کیا بھروسہ؟) بہر حال جیسے ہیے سمیرا اور زہیا نے صلح صفائی سے معاملے کو ٹھنڈا کرتے ہوئے رفع دفع کیا (اور ہم تو پہلے ہی دفع دور کر چکے تھے) چانکے کتے کو بیچ کا خیال آیا تو شیشے کے سامنے جا کھڑی ہوئی مگر وہاں پہنچتے ہی اس کے صحن سے جو بیج برآمد ہوئی تو ہم سب رلی پڑتی اس تک پہنچیں۔

"کیا ہوا؟ کیا ہوا؟" ہم تو بوکھلا ہی گئے۔

"یارا میں نے اتنے دن سے خود کو ٹھیک سے آئینے میں دیکھا ہی نہیں، کلاس ٹیسٹ میں ایسی بڑی رہی کہ شکل سدھارنے میرا مطلب

دور سے دور حال میں دیکھ لیا تو سر پر پیر رکھ کر بھاگ کھڑا ہو گا۔" اس نے رو ہانسی ہو کر با آواز بلند دہائی دی، وہ اپنے فینسی کی متوقع کنڈیشن بیان کر رہی تھی۔

انیتا نے اصل وجہ چیخ جان کر ایک زوردار سہوکارہ کش کی کمر پر جڑ دیا۔

"بڈھنیز میرا "تراہ" ہی کڈ دتاسی۔" وہ اپنے نازک سے دل پر ہاتھ رکھے صنف نازک ہونے کی پوری ادب داری کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی، گے ہاتھ سمیرا درمیں نے بھی دل کی ہنر اس نشان ہی ڈالی اس پر۔

"بڈھو اتنی بھی عقل نہیں کہ چیخ پرانی فلموں کی انجمن کی طرح "نہیں اس اس اس اس" کر کے ہی ماری چاہیے اور وایوم ٹھوڑا کم ہونا چاہیے، کبھی؟" اور پھر اگلے آدھے گھنٹے کے اندر اندر ہم بچوں کی پانچوں کمرے میں سفید منہ والی بل نہیں لے کر ایک جگہ سے دوسری جگہ اڑتی پھر رہی تھی، اسے میں اگر ساتھ والے روم کی کوئی لڑکی غلطی سے بھی ہمارے کمرے میں گھس آتی تو بے چاری ہمارے ٹیل ہو جانا لازمی امر تھا، مگر صد شکر کہ عید کی بہت ہاسٹل تقریباً خالی ہو چکا تھا۔

سمیرا میرے پاس سے بڑے مگر سے دور ہو کر رہ گئی، وہاں تک کہ اس نے ایک روم اندر کیے انتظاروں بڑی کہ اس نے آسمان سر پر اٹھالیا، اسے بھی مجاور ہے۔ آسمان نہیں بلکہ چیخ کا آسمان سر پر اٹھ لیا تھا، گی ماں چنیر ایسی پیرٹ دار تھیں کہ بے ساختہ ہمارے انیتا اور پھر میں نے باقاعدہ کورس لیا چلانا شروع کر دیا، ہم میں سے کسی کی جرأت نہ تھی کہ آگے بڑھ کر سمیرا تک رسائی حاصل کرتا، بل البتہ چیشے میں ہم نے اس کا بھرپور ساتھ دیا،

ہماری آوازوں بلند دھاروں سے پورے ہاسٹل کے درد دیوار مل کر رہ گئے، وارڈن اور باقی لڑکیوں نے جو اس وقت ہاسٹل میں چیدہ چیدہ ہی پائی جاتی تھیں آ کر پوری قوت سے ہمارے کمرے کے دروازے پر گولہ باری شروع کر دی، مگر ہمیں چلانے سے فرصت ملتی تو دروازہ کھولنے کا خیال آتا، ہم تو یوں ایک دوسرے پر بلند آواز میں حلق بھاڑنے میں سبقت لے جانے کی کوششوں میں منہمک تھیں گویا ورلڈ ریکارڈ قائم کرنا چاہتی ہوں، کافی وقت یونہی اندر اور کمرے سے باہر ہونے والی کاروائی جاری رہنے کے بعد بالآخر زہیا کو ہی دروازے کی حالت پر رحم آیا تو اس نے چیخوں کے دوران ہی ٹاپتے ٹاپتے دروازہ وا کر دیا، جہاں ساتھ والے روم کی ماریہ اب بازو چڑھائے ٹھونسوں اور لالتوں سے اسے توڑنے کی سر توڑ کوشش میں تھی۔

وارڈن اور اس کے ساتھ آنے والے نمونوں نے جو کمرے سمیت ہماری حالت دیکھی تو ان میں سے بھی چند ایک کی بے اختیار چیخیں نکل گئیں، (ویسے ان کی چیخیں ہمارے فیسز پہ تھوپی گئی بیچ اور فیشنل کریم کو دیکھ کر برآمد ہوئی تھیں) وارڈن نے اپنے فل وایوم میں حلق بھاڑتے ہوئے ہمیں خاموش ہونے کی تاکید کی، تو ہماری دلدوز چیخوں میں کمی آتے آتے آخر کار ہر ایک لگ ہی گئے، مگر سمیرا کی حالت اس وقت غیر ہو رہی تھی، ہم ذرا سنبھلتے ہی اس کی طرف پلکیں، (آخر وہ ہماری دوست تھی) وارڈن نے ہم سے اس ہنگامہ آرائی کی وجہ دریافت کی تو میں نے لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے انیتا کی طرف اشارہ کر دیا، انیتا نے کہا۔

"میڈم مجھے بھی وجہ نہیں معلوم میں نے تو عائشہ اور زہیا کو چیتے دیکھا، (تو ان کا ساتھ

ہوئے لگا۔

”وہیے آئی اس بار عید پر بکرا خاصا بگڑا اور موٹا تازہ ہے، شاید تمہاری نظر بد سے بچ گیا اس لئے۔“ ندیم مجھ سے دو سال چھوٹا ہے اس کی اور بھری آج تک بن نہیں پائی تھی اسی لئے موقع سے فائدہ اٹھا کر پچھلے سارے حساب کتاب بے بق کر رہا تھا۔

”ندیم! تم نے کیا مجھے ایسی جلی کٹی سنانے کے لئے فون کیا ہے؟“ میرا لہجہ ذرا نرم ہوا تو وہ فوراً پھٹل گیا۔

”ارے نہیں میری پیاری آئی! فون تو اس لئے کیا کہ آپ کو نیٹ آن کرنے کا کہہ دوں آپ نیٹ پہ جلدی سے آن لائن ہو جائیں میں آپ کو مٹی کیم کے ذریعے بکرے کے مختلف پوز دکھاتا ہوں اور اماں بھی آپ کی چندے آفتاب چندے مہتاب صورت دیکھنے کو ترس رہی ہیں، انہیں بھی دیدار کروائیے اپنے مکھڑے کا۔“ ندیم نے فون بند کیا تو میں نے جلدی سے لیپ ٹاپ پر نیٹ آن کیا۔

بکرے کی مختلف انداز سے لی مٹی ماڈل جیسی تصاویر دیکھنے کے لئے یہ چاروں بھی کھینچوں کے جتھے کی طرح ادھر جھک آئیں، اتنے صحت مند اور موٹے تازے بکرے کے گوشت کا تصور کر کے بھی کی رال ٹپک رہی تھی، ہمارا بس چلتا تو بکرے شریف کو اسکرین سے باہر کھینچ لائیں، مگر..... اماں سے بات ہونے کے بعد ہمیں بکرے میاں سے بھی لائیو ملاقات کا شرف حاصل ہوا، جس میں بکرے میاں کے نازخڑے ہی ختم ہونے میں نہ آئے۔

ابھی اسی بکرت کے دل گردے پکیں گے گھڑ کے سبھی لوگ باری باری چکھیں گے تم نہ آئی بہنا تو اتنا یاد رکھنا

تمہارے لئے ایک بوٹی بھی نہیں رکھیں گے یہ ندیم سے چھوٹی فائبر تھی جو میرے عید پہ گھر نہ آنے پر سخت ناراض ہو رہی تھی، اب منتوں سے کام نہیں بنا تو دھمکانے کی نوبت آ گئی، تقریباً آدھا گھنٹہ بعد روتے دھوتے بڑے ہی بوجھل دل کے ساتھ نیٹ آف کیا گیا، ہاسٹل کے اسی روم میں ہم نے نماز عید ادا کی، ایک دوسرے کو عید دس تو کی مگر انداز ایسا تھا گویا اظہار افسوس ہو رہا ہے۔

عائشہ اور زیبا کے فیانی کی کالز لگا تار موصول ہو رہی تھیں زیبا تو اس وقت بھی کان میں فون کھسکے رضوان سے محو گفتگو تھی جب میں نے سچ کرکشن اس کی کمر پہ دے مارا۔

”ادنی ماں کیا ہے؟“ وہ پھاڑ کھانے کو دوڑی۔

(بھی ظاہر ہے بے وقت ڈسٹر بنس تھی برداشت کہاں ہوتی)۔

”شرم کر زینبی کی بچی، تجھے اس لئے یہاں نہیں روکا تھا کہ تو یہاں ہمارے ساتھ ہوتے ہوئے بھی انہی موصوف کی بغل میں کھسی رہے آفرین ہے یار تم لوگوں کو تو انوکھے ہی نمونے ملے ہیں۔“ میں نے لگتے ہاتھ عائشہ اور انیتا کے بھی لئے ڈالے۔

”ہاں تو اور کیا پہلے دور کی لڑکیاں تھی ادھر منگیتر کا نام آیا ادھر وہ شرمائی لجائی شرم سے دوہری چوہری ہوتی گھر کے کونوں کھدروں میں چھپاک سے غائب، مگر یہاں دیکھو بے حیا کی میں لی ایچ ڈی ہو رہی ہے منگیتر کے نام پر ہی کان کھڑے ہو جاتے ہیں۔“ سیرا جسے قربانی کا گوشت میسر نہیں ہو رہا تھا، رستم بااے تم کہہ دے منگیتر جیسی مسر فیت سے بھی فری تھی، نے بھی غبار دل تو نہ۔ تم ناں گھر

”ایک انیتا ہے جو تم میں سے سیدھی بھی ہے اور سادی بھی اسی سے کچھ سیکھ لو بے حیا۔“ انیتا نے بھولی صورت کو مزید مسکین بنایا۔

”شرم تو سونگھنے کو بھی نہیں ملی تم لوگوں کو ناہنجارو، ناالو۔“ ہم نے بڑی سیانی بی کی طرح دہائی دی مگر ادھر مجال ہے جو رتی بھر بھی اثر ہوا ہو، بلکہ سو فیصد ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کمال شان بے نیازی سے جواب آیا۔

”جلنے والے کا منہ کالا..... ہونہ۔“ اور اپنا منہ دوبارہ موبائل میں گھس گیا، اب یقیناً ہماری شکایتوں کی پٹاری کھلتی تھی، بے نیازی کے عظیم الشان مظاہرے پر ہم جل جل ہی تو اٹھے، انیتا نے آگے بڑھ کر کمال سرعت سے موبائل زینبی (شیلا) کے ہاتھ سے کھینچنے کی ناکام سی کوشش کی تو شیلا نے سر پٹ درو زے کی طرف دوڑ لگا دی، مگر راستے میں زمین پر لیٹی عائشہ کی ٹانگ جو تان کر ہالکل سیدھی کٹی گئی تو آڑے آگئی اور بے چاری شیلا موبائل سمیت زمین بوس ہو گئی، موبائل فرش کی کاری ضرب نہ سہہ سکے اور گرتے ہی اللہ کو پیارے ہو گئے، چنانچہ اگلے ہی بل وہ ہم چاروں کے سروں پر کھڑی غصے سے آگ بگولا ہوتی ہمیں بڑی گالیوں اور کوسنوں سے نوازا رہی تھی، (حالانکہ اسے شکر کرنا چاہیے تھا کہ اس کی تیشی بچ گئی) ابھی تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ سیرا کا فون چیخ اٹھا، دوسری طرف منا تھا۔

”ہا جی ہم نے قربانی کر لی اور میں محلے بھر میں گوشت بھی بانٹ آیا ہوں۔“ سات سالہ منا

قربانی آپ کو پتہ ہے ہم نے کبھی گردے اور سب سے پہلے پکائے، مگر وہ تو چکتے چکتے ہی تھوڑے، پھر اپنے رن اور جانب کا گوشت غیشل امگ سے بھرا تو اس کو روست کر کے

کھانے کے بے حد لطف آیا، صوبہ باجی نے الگ سے بریانی اور پلاؤ بنایا ہے، وہ تو توڑے اور منن کی بھی تیار یوں.....

”ہا..... ال..... اس..... اس..... بس..... بس منا اس کے آگے مزید کچھ مت بولنا تجھے خدا کا واسطہ۔“ سسری منے کو تو کچھ کہہ نہیں پائی ہاں البتہ بے بسی میں پاس بیٹھی مٹی یعنی عائشہ (بدنام) پر لات چلا دی، مٹی بے چاری جو اپنے ہی دھین میں ایس ایم ایس پڑھ کر خوش ہو رہی تھی صوفے کی گدی پر ہی اونڈھی ہو گئی، (سیرا کی ٹانگ سہم جانا کوئی آسان کام تو نہ تھا) منے کو چند ایک باتوں سے پہلا ٹھلا کر اس نے جلدی سے فون بند کر دیا، اتنی مزیدار ڈشز اور ریسی پیز کے نام سن کر صبر کرنا امر محال تھا۔

☆☆☆

انیتا میرا اور عائشہ کا ہاتھ تھام کر تقریباً کھینچتی ہوئی لی وی لاؤنج تک لائی، ہاسٹل کی یہ جگہ برائے نام ہی لی وی لاؤنج کہلاتی ہے، جبکہ حقیقت تو یہ ہے کہ بارہ پائی چودہ کے اس ہال نما ڈورے میں صرف ایک لی وی اور شاؤناور چلنے والا ایک عدد پنکھا رکھا گیا ہے، جو چند ایک مقدر کے سکندر لوگوں کو اپنی سہانی ہوا حاصل کرنے کا اعزاز عطا کرتا ہے، (بہر حال ہم نے لی وی آن کیا تب تک زیبا اور سیرا سچ میں وہی رد کھا پھیکا (آلو کا سالن) لے کر آن وارد ہوئیں، لی وی کے چنٹلو پر گوشت سے تیار کی جانے والی چٹ پیٹی اور مصالحے دار ڈشز دیکھ کر آلو کے سالن سے جی مار کرنا ہمارے بس کی بات نہ تھی، ایک جھینل پر قیے سے تیار کئے گئے ڈالتے دار اور خوبصورت رولز کو دیکھ کر میرے منہ سے سچ سچ رال ٹپک کر نیچے گری تو انیتا جو صوفے کے ساتھ ٹپک لگائے عین میری سیٹ کے سامنے نیچے جھنکی تھی نے آد



نے بیک تھامے اور ایک بار پھر ہاسٹل سے باہر،
(مگر اب کی بار ہم میں جو تھوڑی بہت عقل ہائی
بچی تھی اسے استعمال میں لاتے ہوئے ہم نے
لاری اڈے پر فون کھڑکایا، کہ پتہ تو کریں بس
نکل گئی یا نہیں؟)

”دیکھتے میڈم کل جو احتجاجی مظاہرے
ہوئے ان میں عوام کے اشتعال کے پیش نظر
پولیس نے ناکہ بندی کر دی ہے لہذا بسوں کی آج
بھی ہڑتال رہے گی۔“ دوسری جانب سے ایسا
غیر متوقع جواب پا کر ہماری جو حالت ہوئی ہوگی،
اس کا آپ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔

”تو یہ بھی ہماری آپ بیتی جو ہم نے آپ کے
مکوش گزار کر دی اب ہمارا فائیو اسٹار گروپ
تارکین حضرات یعنی کہ آپ سے خصوصی التماس
کرتا ہے کہ ہماری یہ ”درد بھری داستان“ بڑھ کر
پہلی فرصت میں ہمیں بتائیں کہ ہم ”عید“ کے نام
پر منہ بسورنے میں کس قدر حق بجانب ہیں؟
(ہمارے کچھ تو غلط ہو)

”نیکتہ درخواست کے ساتھ ساتھ ہم آپ کو
ہمسک بھی دے رہے ہیں کہ اگر اگلے شمارے میں
آپ ن آراء ہم تک نہ پہنچیں تو ہم اپنے ہاسٹل
کے اکتوتے پچھلے میں ہی ڈاک کر لینگ جا میں
گے، (ہاں) وہ پچاسا شاید رکھ ہی دیا داشتہ
سنوڈنس کی خودکشی کے سامان کے طور پر ت۔
مگر آپ سے حوصلہ افزائی تو وہاں پرہ ایسی
فریڈز کے ”سلیٹر“ کے سے سر نہہ۔ صرفوں
کے شکر یہ۔

مہر ہر ہر

نفاں شروع کی، کیونکہ بے دھبائی میں نظریں نی
وی پر جمائے جو میرے منہ سے رال نکلی تو سیدھی
اس کے کندھے کو بھگو گئی تھی، (چھی چھی چھی)
(اے دفع دور، مٹی پاؤ ایسے چھنلو اور
کھانوں پر جنہیں دیکھ دیکھ کر دوست ہی دوست
پر تھوک دے۔“ سمیرا نے ناک سکوڑی تو میں
اپنی جگہ چورس بنی کر زمین میں گرنے کی تیاری
کرنے لگی، عائشہ نے ریوٹ پکڑ کر چینل چینیج کیا
تو وہاں عیدی قربانی اور اپنوں کے ساتھ مل کر ہنس
خوشی عید سلیم بیٹ کرنے والے ڈرامے دکھائے
چارہے تھے، دس منٹ کا ڈرامہ چلا تو اچھا نے
بھال بھال کر کے دھواں دھار روٹا سارٹ کیا۔

”ارے اب کیا ہوا؟“ زہرا جھنجھلائی۔
”اس اداکارہ کو دیکھ کر ہمیں اپنی بے بے کی
یاد آنے لگی یہ اور یہ لڑکا تو بالکل ہمارے بھیا کی
طرح عیدی تسیم کرنے میں شاہ خرچی دک رہا
ہے، مجھے اپنے ہر دلوں کے پاس جانا ہے۔“

(اوجی یہ ایک درزیہ شوشہ) ہم سب بھنا
تی تو سیں، خیر س چینل کو بھی تبدیل کیا گیا،
دوسرے چینل پر رننگ رنگ پروگرامز اور شوز میں گلو
کار اپنی پرفارمنس دکھا رہے تھے، مگر اب اپنے
اپنے گھر والوں کی یاد نے باقی ہر چیز سے دل ایسا
اجٹ کیا کہ ہم سب کو بالآخر فی وی بند کر کے
اٹھتے ہی بنی، جب ہم روم میں واپس پہنچیں تو
ذہن کی بج رہے تھے، سوپا تھوڑی دیر سست لیا
جائے، آخر چار بجے سے لہا سفر کر کے گھر بھی تو
پہنچ تھ، رخت سفر مل سے یونہی بندھا پڑا تھا،
منا خیم بے فکر ہو کر بندہ بے فکر ہو کر مٹی تان سوئیں،
(ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ یہ لکھی تان مجھ زیادہ سی
اس وقت کے کی) ساچرہ بچے انیٹا کی سکنو کھی تو
نے، مونا، ملر، مونا، کے مڑو کر بھی اٹھ
مکھو، مونا، مونا کے رہتیں چھپ کے بار بار

پورے ماحول پر سناٹا اور ہوکا عالم طاری تھا، اتنی گرمی میں انسان تو ایک طرف چرند پرند بھی نکلنے ہوئے گھبراتے تھے، مگر اسی ماحول میں ایک ایسا شخص بھی تھا جو اس گرمی سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف تھا، یہ شخص وہ تھا جو کہا کرتا تھا، ”جب کسی سے سخت دشمنی ہو تو اسے گرمیوں کی دوپہر میں کام پہ لگا دو۔“ آج وہ اپنی مرضی سے اس گرم دوپہر میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا مگر شاید اس کی ناراضگی اتنی شدید تھی کہ اس نے ایک نگاہ بھی اس روتے سسکتے وجود پر ڈالنا گوارہ نہیں کیا تھا، وہ منت و زاری میں مصروف تھا، آنسو اس کے چہرے بھگورے تھے، مگر دوسری طرف بے نیازی کا عالم عروج پر تھا۔

”پلیز ایک بار مان جاؤ، تمہارے بنائے ہوئے عزائم کتنے ہیں، مجھے، جو چاہو سزا دو، لو مگر ایک بار کہہ دو تم نے مجھے معاف کیا، مجھے نیند نہیں آتی، تمہیں سوچنا ہوں تو بھی سکون نہیں آتا، تم خواب میں بھی خفا نظر آتی ہو، مجھے میری غلطی کی اتنی بڑی سزا مت دو کہ میں جی سکون نہ مرکوں، کیسے بھولوں اپنا وہ لمحہ وہ الفاظ جو میں تم سے کہے تھے ”میرے بس ایک چیلنج ہو اور کچھ نہیں۔“ پلیز کچھ تو بولو، تمہیں تو مجھ سے محبت ہے نا، پھر کیسے مجھے۔۔۔۔۔ مجھے بے سکون دیکھ سکتی ہو؟ تم تو کہتی تھی نہ میں تم سے ناراض نہیں رہ سکتی پھر اب اتنی ناراضی کیسے؟ پلیز معاف کر دو مجھے ایک بار کہہ دو کہ تم نے مجھے معاف کر دیا۔“ اس کی آہ زاری بے سود تھی، مقابل کے لب ابھی بھی خاموش تھے، ہر طرف گہرا سکوت تھا وہ آنسو صاف کرنا اٹھ کھڑا ہوا، وہ آج بھی نامراد لوٹنے والا تھا، وہ پلٹ کر چلتا ہوا چار دیواری پار کر گیا تھا، گہرے سکوت نے چپکے سے پلٹ کر پیچھے رہ جانے والی کو دیکھا تھا وہاں وہی سکوت وہی خاموشی تھی جو اس کا

خاص تھی، خاموشی نے اس کی شناخت چاہنا چاہی جو اس کے سر ہانے ایک کتبے پر درج تھی۔
”منائل رضا بنت رضا احمد، تاریخ وفات 5 دسمبر 2012ء۔“ کتبہ دیکھتے خاموشی نے تاسف سے سر ہلایا تھا اور آگے بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

”عازم سلمان تمہیں پتہ ہے تمہاری آنکھیں کتنی ساحر ہیں؟ اگر تمہیں پتہ چل جائے تو پھر کبھی آنکھ اٹھا کر کسی کو دیکھنے کی غلطی نہ کرو، مجھ جیسی لڑکی کو ایسے یہ تو دیوانہ نہیں بنا لیا تم نے۔“
منائل اپنے مخصوص لب و لہجے میں بہت اعتماد سے کہا تھا، مگر عازم سلمان نے پلٹ کر دیکھا بھی بھی گوارہ نہیں کیا تھا، منائل مسکراتی ہوئی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”عازم سلمان محبت تو بس لٹا دینے کا نام ہے، تم جتنا دور بھاگتے ہو میرا دل اتنا ہی تمہاری طرف کھینچتا ہے، میں انتظار کروں گی اس وقت تک جب تم خود پلٹ کر میری طرف نہیں آ جاؤ گے، تمہیں آنا ہوگا۔“

”کیوں؟ تم خود کو سمجھتی کیا ہو؟ بہت حسین ہو تم یا اپنی دولت کا غرور ہے تمہیں؟ میری نظر میں ذیرو ہو تم، کوئی اوقات نہیں ہے تمہاری۔“
عازم سلمان کا لہجہ پر تحقیق تھا مگر منائل پہ جیسے کوئی اثر نہیں ہوا تھا، وہ مسکراتی تھی۔

”نہیں عازم سلمان تمہیں اس لئے میری طرف آنا ہوگا کہ میں نے، منائل رضا نے تم سے محبت کی ہے ایسی محبت جو دنیا میں کسی سے نہیں کی ہوگی ایسی محبت جو تمہیں خود بخود اپنی طرف کھینچے گی، یہ یقین مجھے میری محبت نے دیا ہے، وہ رب جس نے تمہاری محبت میرے دل میں ڈالی ہے تمہارے دل کو بھی میرے لئے کشادہ کرے گا، یہ ایمان ہے میرا۔“ وہ بات

وہیں چھوڑ کر چل دی تھی جبکہ اس نے سر جھٹک کر راستہ بدل لیا تھا۔

☆☆☆

وہ گھر پہنچا تو نعمان اور عارف گھر آئے بیٹھے تھے، وہ تھکے تھکے لہجے میں سلام کرتا وہیں ڈھیر ہو گیا، وہ دونوں اس کے پاس آ بیٹھے۔
”خیریت یار تمہاری حالت تو ایسی لگ رہی ہے جیسے پائیک کی بجائے گدھا گاڑی پر بیٹھ کے گھر آئے ہو۔“ نعمان کی ہنسی میں عارف بھی شمل تھا۔

”یار پلیز تنگ نہ کرو، اس نے منائل اپنے پہلے ہی دماغ کھایا ہوا ہے، آج پھر مل گئی تھی ایڈمن بلاک میں، اتنی مشکل سے جان چھڑا کر آ رہا ہوں۔“ وہ اکتائے ہوئے لہجے میں بولا۔
”اوہ!“ نعمان سیٹی بجا کر بولا۔

”یار اتنی امیر لڑکی مجھے لفٹ کراتی تو میں تو ایک منٹ نہ لگاتا اس کی آفر قبول کرنے میں۔“
نعمان ہنوز غیر سنجیدہ تھا۔

”فضول مت بولو نوجی! تم جانتے ہو نا، میں اس لڑکی سے کتنی نفرت کرتا ہوں، ارسلان دوست ہے میرا اور ایک دوست دوسرے دوست کی خوشیوں پہ کیسے ڈاکا ڈال سکتا ہے، منائل نے پہلے اس کے ساتھ محبت کا ڈرامہ کیا اب میرے پیچھے پڑ گئی ہے۔“ وہ تپ ہی تو گیا تھا۔

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو، آج کل لڑکیاں لڑکوں سے زیادہ فلرٹ ہوتی ہیں، ارسلان کی تو توکی تباہ کر دی اس لڑکی نے۔“ نعمان کے لہجے میں بھی حقارت تھی البتہ عارف خاموش تھا، اس نے لب کھولے۔

”یار بس کر دو ارسلان کون سا کم فلرٹ تھا، ہر روز نئی دوست کے ساتھ ہوتا تھا اور اس کی زندگی کہاں تباہ ہوئی ہے، اچھا بھلا تو عیش کرتا پھرنا

ہے اور رہی منائل مجھے تو ایسی لڑکی نہیں لگی، نہ یونی میں کسی اور کے منہ سے اس کے متعلق کوئی بات سنی ہے البتہ تھوڑی مشرور ضرور ہے۔“ اس کا لہجہ غیر جانبدار تھا۔

”خدا کو مان مولوی، تجھے دوست کے مقابلے میں وہ دو ٹکے کی لڑکی قابل اعتبار لگ رہی ہے، لگتا ہے اس کا اگلا شکار تم ہو۔“ نعمان اس کا مذاق اڑانے لگا تھا جس پر وہ برا سا منہ بنا کر چپ ہو گیا۔

”اچھا من یارا ایک آئیڈیا آیا ہے دماغ میں۔“ نعمان نے پر جوش لہجے میں عازم کو پکارا تھا جس پر وہ اشتیاق سے سیدھا ہو بیٹھا۔
”یار ہم اس سے بدلہ لیں گے ارسلان کا، تو یہ کام کرے گا کہ اس کی محبت کا جواب محبت سے دے۔“ وہ پورا پلان سمجھا رہا تھا۔

☆☆☆

اگلے تین چار دن وہ بہت خاموشی سے منائل رضا کو دایچ کرتا رہا جبکہ وہ اس کی خاموشی مگرانی سے الجھ رہی تھی آخر ایک دن وہ اسے کے مقابل چاہنچا۔

”منائل مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ وہ بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”جی عازم سلمان یہ تو میری خوش قسمتی ہے کہ آپ مجھ سے مخاطب ہیں۔“ اس نے بھی خود کو سنبھال لیا تھا مگر دل تھا کہ کئی سو میل کی رفتار سے بھاگ رہا تھا۔

”کہیں بیٹھ کے بات کر میں؟“ جواب ملنے سے پہلے ہی وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کینٹین کی طرف آ گیا تھا وہ تو بس سرزدہ سی ساتھ کھینچ رہی تھی۔

”بیٹھو۔“ اس کے لئے چیئر کھینچ کر وہ مقابل چیئر کی جانب بڑھا تو وہ بھی بیٹھ گئی۔
”کہیے کیا کہنا ہے؟“ وہ خود کو سنبھالنے کی

پوری کوشش کر رہی تھی، دوسری طرف عازم سلمان بھی زیر لب مسکراتا اس کی کیفیت سے محفوظ ہو رہا تھا، وہ سر جھکا گئی۔

”میں تمہیں اپنی در سے ملوانا چاہتا ہوں۔“

اگرچہ کسی لڑکی کو پر پوز کرنے کا یہ پہلا تجربہ تھا مگر اس کا اعتماد قابل دید تھا۔

”جی، وہ کس لئے؟“ اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا، عازم نے ہولے سے ہاتھ بڑھا کر اس کا ٹیبل پہ رکھا ہاتھ تمام لیا جوج ہو رہا تھا اور براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا اور دل ہی دل میں اعتراف بھی کیا کہ وہ لڑکی واقعی ہوش اڑانے کی صلاحیت رکھتی تھی۔

”کیونکہ میں چاہتا ہوں، ماما جلد از جلد اپنی بہو کر گھر لے آئیں۔“ وہ پوری طرح الرٹ تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس کے جھٹکا بہت زور دار لگا تھا۔

”افوہ، آپ نے بہت Genius ہیں نا، میں شادی کرنا چاہتا ہوں آپ سے، آپ کو کوئی اعتراض ہے۔“ سحر زدہ آنکھیں اسے معمول بنا رہی تھیں۔

”نہیں تو، کب ملنا ہے ان سے۔“ اس کے الفاظ بے اختیار تھے، وہ تہقہہ لگا کر ہنس دیا، کامیابی بہت قریب تھی۔

”سنڈے کو، یہ میرا ایڈریس ہے، تم لیج ہمارے ساتھ کرنا اور پکیز اچھی طرح تیار ہو کر آنا کہ ماما کو بہت پسند آؤ۔“ وہ خواب دکھا رہا تھا اور وہ تمام ہوش کھوئے اس کے دکھائے ڈریم لینڈ میں داخل ہو گئی تھی پھر وہ سارا دن انہوں نے ساتھ گزارا تھا، منائل کو تو زمین پر جنت کی نوید مل گئی تھی۔

☆☆☆

”ماما آج مزہ آئے گا، جب اس کا غرور

لوٹے گا۔“ نعمان ارسلان اور عارف میوں عازم کے گھر پہ موجود تھے۔

”یار آئی تو نہیں آجائیں گی؟“ عارف کو ڈر سا لگ رہا تھا۔

”مولوی یار بس کر، تجھے تو لڑکی ہونا چاہیے تھا، اتنا ڈرتا ہے جیسے کوئی 1900ء کی مشرٹی دوشیزہ۔“ نعمان کی بات پہ سب تہقہہ لگا کے ہنستے۔

”ارسلان تو تو ہمارا شیر ہے بس فکر نہ کرتے منائل جیسی ہزاروں ملیں گی، اس دو ٹکے کی لڑکی کے لئے خود کو روگ مت لگا۔“ عازم نے ارسلان کا کندھا تھپکا، ارسلان گہری سانس لے کر مسکرا دیا۔

”یار اگر آج وہ ہاتھ آئی رہی ہے تو کیوں نہ شغل میلہ ہو جائے۔“ نعمان کا لہجہ معنی خیز تھا۔

”بس کر دو یار، جد ہوتی ہے کینکلی کی۔“ عارف بھڑک اٹھا تھا۔

”نہیں یار ہم نے ایسا کچھ نہیں کرنا۔“ عازم نے بھی مخالفت کی تو نعمان نے نظروں میں ہی ارسلان کو اشارہ کیا جواباً اس نے آنکھ دبا کر حمایت کا یقین دلایا تو نعمان مسکرا کے خاموش ہو رہا بھی تیل بج اٹھی، وہ چونک اٹھے۔

☆☆☆

اتوار کا سورج طلوع ہوا تو اس نے سے پہلے منائل اٹھ چکی تھی، وہ ہزار بار آنکھیں مل مل کر خود کو یقین دلا چکی تھی کہ یہ خوب صورت حقیقت خواب نہیں ہے اور واقعی عازم سلمان اس کا ہونے والا ہے، اس کے انگ انگ سے خوشی پھوٹ رہی تھی، ناشتے کے لئے جب وہ باہر آئی تو رضا صاحب سے اس نے دوپہر کو دوست کے گھر جانے کی اجازت مانگی تو فوراً مل گئی، وہ اتنی لاڈلی تھی کہ اس کے پاپا نے آج تک کسی بات پہ اس کو

انکار نہیں کیا تھا، ان کی بیوی کی وفات کے بعد ایک وہ ہی تو واحد ان کی زندگی کا سرمایہ تھی جیسے وہ کالج کی طرح سنبھال کر رکھتے تھے۔

ناشتے کے بعد سے اس نے کمرے میں جا کر دوپہر کی تیاری شروع کر دی تھی، اس نے بلیک اور آف وائٹ کریم کمر کی لاٹک شرت اور ٹراؤز منتخب کیا جو سادہ مگر شائستگی تھی، عازم کی تاکید تھی کہ وہ ایک بجے ان کے گھر پہنچ جائے اور وہ لیٹ نہیں ہونا چاہتی تھی، ٹھیک ساڑھے بارہ بجے وہ پوری طرح تیار ہو کر آئینے میں اپنا جائزہ لے رہی تھی، نڈست سے بنے تراشیدہ بال، ہلکا سا میک اپ، گہرا کاجل کانوں میں ایئر رینگ، دائیں ہاتھ میں سفید نگوں کا بریلیٹ اور بائیں ہاتھ میں سیاہ سٹریپ والی نازک سی گھڑی، وہ مطمئن ہو کر نکل آئی۔

ایک بجتے میں پانچ منٹ رہتے تھے جب وہ عازم سلمان کے دروازے پہ دستک دے رہی تھی، راستے میں اس نے ایک بیکری سے چاکلیٹ کیک بھی لے لیا تھا، گیٹ کھلنے کی آواز پر وہ اس طرف متوجہ ہوئی تو سامنے رف سے علیے میں عازم سلمان کھڑا سرکار رہا تھا، اس نے بھی جوابی سائل دکھاتے ہوئے قدم گیٹ سے اندر رکھا، وہ اس کو لئے سیدھا لاؤنج میں پہنچا اور وہاں بٹھا کر وہ خود غائب ہو گیا، پانچ منٹ نہیں گزرے تھے کہ یکے بعد دیگرے عازم کے ساتھ تین لڑکے اندر داخل ہوئے تھے جن کو دیکھ کر وہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی، اس کے چہرے پر حیرت تھی، اس کی چمٹی حس کچھ غلط ہونے کا الارم بجاتے رہی تھی۔

”عازم یہ“ وہ کچھ پوچھنے والی تھی کہ نعمان آگے بڑھا۔

”محترمہ منائل صاحبہ مجھے تو آپ اچھی

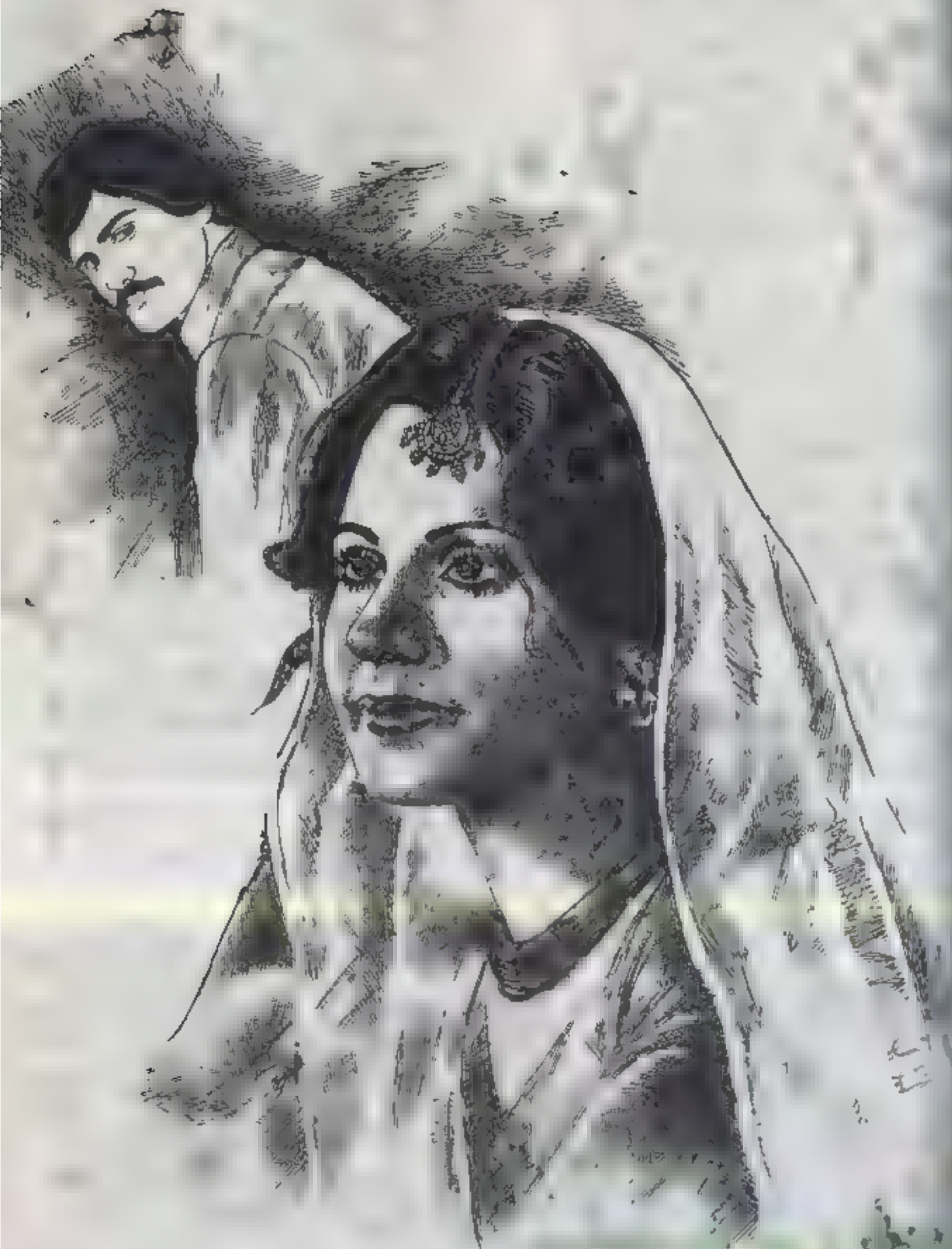
طرح پہنچاتی ہوں گی میں یعنی نعمان اسلم، ارسلان، حیدر کا دوست، البتہ یہ بات آپ کو میں بتا دوں کہ عازم سلمان ہمارا دوست ہے۔“ اس کا لہجہ بہت طنزیہ اور نظریں چھید کرنے والی تھیں، منائل نے بے اختیار دوپٹہ پھیلا کر لیا، اب کے ارسلان کی باری تھی، وہ آگے بڑھا۔

”مجھے ارسلان حیدر کو ٹھکرایا تھا نا تم نے؟“ آج دیکھو اس کا بدلہ تم سے کیسے لیا ہم نے، تمہیں لگتا تھا نا میں پچھوڑا گھٹیا ہوں آج اس گھٹیا پن کی انتہا دیکھو گی تم، یہ چہرہ جس پر تمہیں ناز ہے کسی کے تھوکتے کے قابل بھی نہیں رہے گا۔“ اس کے لہجے میں غراہٹ تھی، منائل تو سکتے کے عالم میں تھی۔

”میں نے تمہیں کہا تھا نا میں تمہیں تباہ کر کے رکھ دوں گا، تم میری نہیں تو کسی کی بھی نہیں ہو گی، تم نے میری نہیں مانی تو میں کیسے تمہیں خوش ہونے دوں۔“ ایسا کہتے ہوئے اس کی گندی نظر منائل کے چہرے اور جسم پر رینگ رہی تھی، اس نے آگے بڑھ کر اس کی کلائی تھامنے کی کوشش کی تو منائل ہوش میں آگئی، اس نے بے اختیار پھینٹر دے مارا تھا، ارسلان غضب میں آگے بڑھا مگر عازم اور عارف نے اسے قابو کر لیا۔

”عازم کیا یہ سچ کہہ رہا ہے۔“ منائل عازم کی طرف مڑی تھی، اس کی نم آنکھوں میں درخواست تھی یا کچھ اور کہ لمحہ بھر کو عازم بھی کپکپا اٹھا۔

”ہاں ارسلان ٹھیک کہہ رہا ہے، تم سے میں محبت نہیں کرتا، تم نے یہی محبت کا ڈرامہ پہلے ارسلان کے ساتھ کیا پھر میرے پیچھے پڑ گئی، تمہیں انجام تک پہنچانے کے لئے میں نے یہ ڈرامہ کیا، تم بس ایک پیچ ہو میرے لئے اور کچھ نہیں۔“ عازم کے لہجے میں نفرت تھی۔



ہیں، تمام اساتذہ اور طلباء سے التماس ہے ان کے ایصالِ ثواب کے لئے دعا کریں۔“
وہ ساکت رہ گیا تھا، اس کے اپنے الفاظ کانوں میں گونج رہے تھے۔

”مر جاؤ میں وہ واحد شخص ہوں گا جس کو تمہارے مرنے پر خوشی ہوگی۔“

پھر اس کے بعد اس کے دل کو کبھی سکون نہیں آ سکا تھا، اس نے محبت میں بے وفائی نہیں دھوکا دیا تھا، تو بہن کی بھی، بھلا پھر کیسے سکون ملتا اسے، عارف کے بتانے پر اس کا احساسِ جرم اور بڑھ گیا تھا کہ ارسلان جھوٹا تھا، منابل نے اس سے کوئی عہد و پیمان نہیں کیے تھے، شرمندگی کے مارے وہ خود کو بھی منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا تھا۔

سکون کی تلاش میں بھٹکتے آخر کار اس نے عارف کے شانے پر سر رکھے اعتراف کر لیا تھا کہ اسے بھی منابل سے محبت ہو گئی ہے اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیا تھا، دور کھڑی محبت تھی سے مسکرائی تھی اور اس کی سچ کی، محبت نہیں عشق اور عشق میں بھلا کب آرام ہوتا ہے۔

سو وہ بھی دو سالوں سے بھٹک کر پھر واپس اسی شہر کی طرف لوٹ جاتا جہاں منابل آسودہ خاک تھی، وہ معافی مانگتا رہتا وہ خاوش رہتی، وہ پھر سے نئی امید لے کر اگلے دن چلا آتا مگر، بے قراری تو اس کا مقدر تھی اور مقدر سے کون بھاگ سکتا ہے۔

اس کو آتے جاتے دیکھتی ہوا تاسف سے سر ہلاتی اور گزر جاتی شہر خوشیاں میں اسی بات کا چا تھا۔
غم دوراں میں کھو جاؤ مگر یہ بات مت بھولو کبھی جینے نہیں دیتی محبت ہار جائے تو!

☆☆☆

جاؤں گی، میں نے ارسلان کے ساتھ کبھی بھی محبت نہیں کی یہ جھوٹا ہے۔“ وہ اپنے آنسو ضبط نہیں کر پار ہی تھی۔
”تو مر جاؤ.....“ عازم نے سفاکی کی انتہا کر دی تھی۔

”بلکہ یقین کرو میں وہ واحد شخص ہوں گا جس کو تمہارے مرنے پر خوشی ہوگی۔“ منابل کو اس کا لہجہ مار گیا تھا، وہ خاموشی سے پلٹی، تبھی نعمان اور ارسلان نے اس کا دوپٹہ کھینچ لیا تو وہ کارپٹ پہ گر گئی، عازم خاموش تماشا بن گیا تھا، عارف سے اس کی یہ ذلت برداشت نہیں ہوئی تو وہ اس کی آڑ بن گیا۔

”بے غیرتی مت کرو، تم لوگوں کی اپنی بھی بہنیں ہیں، بس بدلہ پورا ہو گیا نا تمہارا، اب جانے دو اسے، ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“
اس نے آگے بڑھ کر منابل کو اس کا دوپٹہ لوٹایا اور جانے کا اشارہ کیا، وہ متشکر نظروں سے عارف کو دیکھتی باہر نکلتے نکلتے عازم کی طرف پلٹی۔

”محبت میری نادانی تھی عازم سلمان، جو لیٹرے کو محافظ بھی، مگر یاد رکھنا کبھی سکون نہیں آئے گا تمہیں، محبت اپنی تو بہن کرنے والوں کو کبھی معاف نہیں کرتی، تم معافی مانگو گے مگر معافی بھی نہیں ملے گی۔“ وہ دوڑتی ہوئی اس کے گھر سے نکلتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

دو دن بعد وہ یونیورسٹی گیا تو کورڈور میں سے گزرتے ہوئے اس کی سرسری نظر نوٹس بورڈ سے پلٹنا بھول گئی تھی، وہاں واضح الفاظ میں لکھا تھا۔

”M.A انکس فاسل ایئر کی ہونہار طالبہ منابل رضا کی بروز اتوار ایک ٹریفک حادثے کا

انسان زندگی میں بے شمار خواب دیکھتا اور بہت تمنائیں کرتا ہے، اپنی آرزو اور خواہشات کو تکمیل تک پہنچانے کے لئے خاص دل سے محنت کرتا ہے، مگر تقدیر کا جھوٹا امیدوں کے چمن کو نوح کر پھینک دیتا ہے، انسان پھر آنسو بہانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا کیونکہ انسان تقدیر کے آگے بے بس اور مجبور ہے۔

کائنات کا حسن تہذیبی میں ہے، انسان کی فطرت یکسانیت سے اکتا جانے والی ہے، ہم زندگی میں آنے والی خوشیوں کا تو استقبال تو کرتے ہیں، مگر غموں اور دکھوں سے فرار چاہتے ہیں، ہم یہ کیوں نہیں سوچتے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر اتنا بوجھ ڈالتا ہے، جتنا وہ سہہ سکتے ہیں، جس پر وہ دگار نے ہمیں زندگی میں خوشیوں بھرا دن دکھایا ہے، وہی غموں کی رات بھی ختم کر کے پھر سے خوشیوں کی اک نئی صبح روشن کرے گا۔

☆☆☆

”احمر کے ابا! اے سنتے ہو؟“ وہ اپنے شوہر سے مخاطب ہوئی۔

”اتنے برس ہو گئے ہماری شادی کو تمہیں آج تک پتہ نہ چلا کہ میں سنتا بھی ہوں۔“ زبیر صاحب نے اخبار کے اوپر سے جھانک کر شوخی سے کہا۔

”بڈھے ہو گئے مگر آپ کی شونیاں نہ گئی۔“ بیوی نے طنز سے کہا۔

زبیر صاحب نے دوبارہ سے اخبار منہ کے آگے کر لیا اور مسکراہٹ دہالی۔

”میں آپ کو بتا رہی ہوں احمر کو میں کسی صورت ملک سے باہر نہیں جانے دوں گی، یہ آپ کی شہ یہ ہی اب تک اپنی ضد پڑاڑا ہوا ہے، بھوک ہڑتال کر کے کمرے میں بند پڑا ہے وہ سخت جھنجھاہٹ کا شکار تھیں۔“

”تو آپ اپنی ضد چھوڑ کیوں نہیں دیتی بیگم صاحبہ۔“ زبیر صاحب رسائیت سے بولے۔

”ایک ہی اگلوٹا بیٹا ہے اسے بھی نظروں سے اوجھل کر دوں؟“ وہ رو دینے کو ہوئی، تو زبیر صاحب کا دل چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔

”زوجہ محترمہ! ہمارا تمہارا زمانہ گیا، یہ نیا زمانہ ہے نئی سوچیں، نئے تقاضے ہیں، اس کے لئے بڑا پیسہ چاہیے وہ بھی ڈالر کی صورت میں، آج کے بچے پیش کی زندگی گزارنا چاہتے ہیں، پھر اس کے لئے جدوجہد اور وسائل پیدا کیے جاتے ہیں۔“

بات کو معقول تھی مگر جانے کیوں شہ بیگم کے حلق سے نہ اتری تھی۔

☆☆☆

احمر کے والد صرف دو بہن بھائی تھے یہ بڑے تھے جبکہ رضیہ بیگم چھوٹی تھیں، اتفاق سے دونوں کے گھر پاس پاس تھے، رضیہ بیگم اپنے میاں اور بیٹی سویرا کے ساتھ رہائش پذیر تھیں، دونوں گھرانوں میں بڑی محبت تھی۔

احمر بچپن ہی سے سویرا سے منسوب تھا، ان دنوں احمر پر ملک سے باہر جانے کی دھن سوار تھی، اس کا دیرینہ خواب جسے وہ پایہ تکمیل تک پہنچنا چاہتا ہے، جس کے لئے اس کی بھوک ہڑتال جیسی کوشش بھی جاری تھی۔

”ہاؤ! وہ اس کے کان کے قریب ہو کر زور سے بولا۔

وہ جواشہاک سے پودوں کی کٹائی کر رہی تھی بدک کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی، احمر اس سے حواس باختہ ہونے پر مسکرا کر رہ گیا۔

”احمر! بدتمیز میرا ہارٹ فیل ہو جاتا تو۔“ وہ خفگی سے گھور کر بولی۔

”کتنی بار تم سے کہا ہے کہ چوروں کی طرح

دروازہ پھلانگ کر نہ آیا کو، دروازے سے نہیں آ سکتے۔“ خود بخود اس کے لہجے سے غصہ عود کر آیا۔

”بس!“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”زیادہ لپکچر دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ خائف ہو کر بولا۔

”اچھا خیر چائے پیوں گے۔“ اس نے بات بدلتے ہوئے کہا تو اس نے سرکوفی میں جنبش کی۔

”کیوں؟“ وہ حیرت سے گویا ہوئی وہ بانٹتی تھی کہ چائے احمر کو جنون کی حد تک پسند ہے۔

”کیونکہ میں بھوک ہڑتال پر ہوں۔“ وہ وہی لان میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے اطمینان سے بولا۔

”اس سے کیا ہوگا؟“ وہ خفگی سے بولی۔

کیونکہ وہ خود بھی اس کے ملک سے باہر جانے کے حق میں نہ تھی۔

”ظاہر ہے امی جان مان جائیں گی، ویسے بھی ابا انہیں قائل کرنے کی بھرپور کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا، سویرا اسے تاسف سے لکھ کر رہ گئی۔

”تم کتنے خود غرض ہو احمر؟“ وہ کچھ توقف کے بعد گویا ہوئی۔

”تم جانتے ہو ممانی تمہیں کتنا چاہتیں ہیں، ان کے بس میں ہو تو ایک لمحے کے لئے بھی تمہیں نظروں سے اوجھل نہ کریں۔“

”پیسہ ہو تو سالوں کی مسافت لمحوں میں مٹ جاتی ہے۔“ وہ لاپرواہی سے بولا۔

”پیسہ ہی سب کچھ نہیں ہوتا۔“ وہ دانستہ رضا کی سے بولی۔

”بس! نصیحت بی بی مجھے معاف ہی رکھو۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر اٹھا اور لمبے لمبے ڈھنگ بھرتا گئی کا

دروازہ عبور کر گیا، سویرا ہکا بکا دیکھتی رہ گئی اور سوچنے لگی۔

”یہ دولت بھی کتنی عجیب چیز ہے، انسان کو انسان نہیں رہنے دیتی۔“

☆☆☆

آخر کار شہ بیگم کی ناں، زبیر صاحب نے ہاں میں بدل دی، باپ خوش تھا کہ چلو بیٹے کا مستقبل محفوظ ہو گیا، مگر دوسرے لوگوں کو اس کا باہر جانا اچھا نہ لگا، پھوپھی، پھوپھا نے بھی مخالفت کی اور کہا۔

”بھائی صاحب! ایک ہی بیٹا ہے کیوں اپنی آنکھوں سے اوجھل کر رہے ہو؟ اچھا برا وقت پڑ گیا تو آپ ہزاروں میل دور بیٹھے صورت دیکھنے کو ترس جائیں گے۔“

احمر نے مسکرا کر پھوپھی کو دیکھا۔

”پھوپھی جان! اب زمانہ بہت آگے جا چکا ہے، یہ سائنسی دور ہے، فاصلوں کو سمیٹنے کے لئے ہزاروں میل دور بیٹھے انسان موبائل فون کے ذریعے ایک دوسرے سے باتیں کر سکتے ہیں۔“

رضیہ بیگم گہری سانس بھر کر رہ گئیں۔

اب جبکہ احمر انگلیٹڈ جانے کے لئے تیار تھا، تو دونوں میاں بیوی فکر مندی سے زبیر صاحب سے پوچھ رہے تھے۔

”بھائی جان! آپ نے سویرا کے لئے کیا سوچا ہے؟“

”احمر کو اجازت دینے سے پہلے پوچھا ہوتا کوئی مشورہ کیا ہوتا تو میں اس کا ٹوری نکاح کر دیتا۔“ اس کے پاؤں میں زنجیر پڑ جاتی پھر پردیس میں بھٹکنے کے امکانات کم رہ جاتے ہیں۔

”بے چارے سادہ لوگ یہ نہیں جانتے جنہیں بھٹکانا ہو وہ ہرزنجیر توڑ دیتے ہیں۔“

”پہلے احمر کو وہاں سیٹل ہو جانے دیں پھر

خیر سے شادی بھی ہو جائے گی۔“ زبیر صاحب
رسانیت سے بولے تھے۔

☆☆☆

چار سال کا عرصہ بیت گیا پتہ بھی نہ چلا
ماموں اس عرصے میں ڈینٹس شفٹ ہو گئے، سویرا
انتظار کی سولی میں لگی، احمر کی راہ دیکھ رہی تھی، لمحہ
لمحہ صدیوں پر محیط ہو گیا تھا وہ سوچوں کی بھول
بھلیوں سے نکل ہی نہیں پائی پھر ایک اور سال
چپکے سے سرک گیا۔

سویرا نے ایک سکول میں ملازمت کر لی
تھی، اچھا ہوا اس نے اپنے آپ کو مصروف کر لیا
ورنہ یادیں اسے پاگل کر دیتیں۔

☆☆☆

آج اسکول میں اس کا چھٹا دن تھا، وہ
ارد گرد سے بے نیاز ہو کر بچوں کی کاپیاں چیک کر
رہی تھی سیکسوزمی!“ وہ ہنوز کاپیاں چیک
کرنے میں مگن تھی، مقابل نے گلہ کھنکار کر متوجہ
کیا، اس نے سر اٹھا کر اجنبی کو ٹھٹک کر دیکھا۔
”جی! آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟“ اس نے
حیرت سے پوچھا۔

”جی! یہ بندہ ناچیز آپ سے مخاطب ہے۔“
عاشر نے مسکرا کر کہا۔

”مجھ سے آپ کو کیا کام ہے؟“ اس نے
ناگواری سے پوچھا۔

”انکچو ٹنگی! مجھے آپ کی پرنسپل صاحبہ سے
ملنا ہے، مجھے عاشر کہتے ہیں۔“ اس نے اپنا نام
بتانا ضروری سمجھا۔

”اور آپ کو؟“ مقابل کی ناگواری وہ دیکھ
چکا تھا پھر بھی پوچھ بیٹھا۔

”دیکھئے مسٹر زیادہ فرینک ہونے کی
ضرورت نہیں ہے، آپ کو کیا کہتے ہیں کیا نہیں

کہتے مجھے کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔“ کاپیاں کر رہی
پینچ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور تن فن کرنی چلی گئی،
عاشر ہکا بکا دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

”عاشر تیرے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟“ ریمز
نے عاشر کے سر پر کشن دے مارا۔

”پلیز یار مجھے ڈسٹرب نہ کر۔“ وہ عجیب
سے لہجے میں بولا۔

”کیا میں تجھے ڈسٹرب کر رہا ہوں۔“ ریمز
نے دکھ سے پوچھا۔

”اوہو، نہیں یار میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ
اپنے جگری دوست کو ناراض نہیں کر سکتا تھا، اس
نے ریمز کو ہانہوں کے حلقے میں لپٹا کر خود سے
قریب کیا۔

”چل دفع ہو۔“ ریمز نے عاشر کو پیچھے
دھکیل کر کہا اور عاشر کا منہ بن گیا۔

کچھ توقف کے بعد ریمز نے پھر پوچھا کہ
وہ کیوں ڈسٹرب ہے، ایک گہری سانس کھینچ کر
عاشر نے اپنے مسئلے سے آگاہ کیا۔

”اچھا! واقعی بالآخر تجھے بھی محبت جیسے
مرض لاحق ہو ہی گیا۔“ ریمز نے مسکرا کر پوچھا،
اس کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔

”کیسی ہے؟“ ریمز نے چپک کر پوچھا۔
”دوسروں سے منفرد بہت کیوٹ سی۔“

عاشر نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔
”نام کیا ہے؟ گھر کا ایڈریس پتا ہے؟“

ریمز نے کچھ توقف کے بعد یکے بعد دیگرے کئی سوال
کر ڈالے تو عاشر نے سر کو نفی میں جھٹکتی دی تھی،
ریمز کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لیا۔

”ابے گھامٹر! تجھ پر تو گانا فٹ آتا ہے۔“
ریمز نے طنز سے کہا۔

”کون سا؟“ عاشر بے خیالی میں بولا۔

”میرے خیالوں پہ چھائی ہے اک صورت
متوالی سی نازک سی شرمیلی سی معصوم سی بھولی بھالی
سی رہتی ہے وہ دور کہیں اتنا پتہ معلوم نہیں کو
کورینہ۔“ ریمز صوفے سے اٹھ کر لہک لہک کر
گانے لگا۔

”یہ کون سا مشکل ہے، خالہ جانی سے
لے لیں گے۔“ عاشر نے مسکرا کر کہا۔

”آخر وہ اس اسکول میں پرنسپل ہیں، ان کو
پتا ہو گا کہ کون ٹیچر کہاں رہتی ہیں۔“

”اچھا اب جلدی سے کھانے کا بندوبست
کر میرے پیٹ میں ریسٹنگ ہو رہی ہے
چوہوں کی۔“ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر ریمز نے دہائی
دی۔

☆☆☆

پھر اچانک اسے معلوم ہوا کہ احمر واپس آ
گیا ہے، وہ اسکول سے آئی تو امی نے اسے بتایا
لیکن یہ کوئی خوشخبری نہیں تھی محض ایک اطلاع تھی،
اسے عجیب سی بے چینی نے آگھیرا۔

شام کو وہ تیار ہو کر کوچہ محبوب کی طرف
روانہ ہوئی دل میں ہزار دوسو سے سراٹھا رہے تھے
اس سے اچانک مٹنے کے خیال سے دل دھڑک
رہا تھا۔

دروازہ عبور کر کے اس نے اندر قدم رکھا
اور ٹھٹک کر رک گئی، سامنے کا منظر دیکھ کر ششدر
رہ گئی، ایک چار سالہ بچہ ماموں کے ساتھ کھیل رہا
تھا اور ممانی اس بچے کو قربان ہو جانے والی
نظروں سے دیکھ رہی تھیں، سویرا کے قدموں کے
ساتھ ہی دل بھی جیسے دھڑک کر خاموش ہو گیا۔

کانوں میں زبردست چھٹا کا گونجا جیسے
اتنے برسوں سے سینت سینت کر رکھا ہوا اعتماد اور
محبت کا تاج محل اس کے ہاتھوں سے گر کر چکنا
چور ہو گیا ہوا اسی دوران ممانی کی اس پر نظر پڑی۔

”ارے سویرا! تم کب آئی؟“
”بس ابھی۔“ اس نے پھینکی سی مسکراہٹ
کے ساتھ کہا۔
”کیسی ہو؟“

”جی ٹھیک ہوں۔“
”السلام علیکم! مامو جان!“ اس نے ماموں
کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہا۔
”وعلیکم السلام!“ ماموں جان نے مصروف
سے انداز میں جواب دیا۔

اسے اپنا آپ بے معنی سا لگنے لگا، احمر کی
آمد پر اس نے چونک کر دیکھا وہ جو وہیل چیئر پر
براہمان تھا۔

”کیا حال ہے سویرا؟“ احمر نے آگے بڑھ
کر پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ اس نے رسانیت سے
جواب دیا، طویل خاموشی کو احمر کی آواز نے توڑا۔
”میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“ وہ اہم
انکشاف کی منتظر تھی، کچھ توقف کے بعد وہ گویا
ہوا۔

”بہت مجبوری کے تحت مجھے وہاں شادی
کرنی پڑی، وہ بیجاری بہت دکھی تھی اس کا دنیا
میں کوئی نہیں تھا، مجھے وہاں سیٹل ہونے میں کچھ
دشواری تھی۔“ اس نے مدہم لہجے میں بتایا۔

”ایک سال اسی تذبذب میں گزر گیا کہ
پاکستان جاؤں یا ناں، رمشاء بچے کی پیدائش میں
فوت ہو گئیں، اب ایک معصوم بچے کی زندگی کا
سوال تھا، آخر میں نے سوچا جو بھی ہو جانا تو ہے،
پھر قدرت نے مجھے اسے ایک اور بڑے امتحان
میں ڈال دیا، اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا، پھر کئی ماہ
ٹھیک ہونے میں لگ گئے تب میں بچے کو لے کر
یہاں آ گیا۔“

یہ بھی اس کی روداد جسے سن کر سویرا کے

ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ بھیل گئی۔

”اسٹوری تو بڑی دلچسپ ہے۔“ اس نے
احمر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”میں نہیں جانتی تھی سارے جہاں کا درد
تمہارے دل میں ہوگا، بہر حال اس نیکی کا ثمر
تمہارے والدین کو پوتے کی اور تمہیں بیٹے کی
شکل میں مل گیا۔“ وہ طنز سے بولی۔

”سوداگر انہیں تھا، مگر مجھے کیا ملا؟ ایک ختم نہ
ہوئے والا انتظار آنسو، سسکیاں اور پچھتاوا بولوں۔“
آنسو کا گولا اس کے حلق میں اٹک کر رہ گیا۔

وہ کئی سالوں کے لمحے لمحے کا حساب مانگ
رہی تھی، احمر کے چہرے پر پشیمانی تھی اور دکھ بھی
اس نے بڑے نرم اور سچی کجے میں کہا۔

”سویرا! میں نے بھی تمہارے ساتھ کوئی
فلک نہیں کیا تھا، تمہیں اپنی زندگی کا حصہ سمجھا۔“
سویرا نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا۔

”جب تم نے اپنے نام کی حرمت نہ رکھی تو
مجھے بھی ایسے نام سے بے نام ہونا بہتر ہے۔“
اس نے انگلی سے انگلی اتار کر اس کی گود میں
ڈال دیا اور غصے سے اٹھ کر تیز قدم اٹھاتی
کمرے سے نکل گئی، احمر ہکا بکا دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

گھر جا کر وہ کمرے میں بند ہو گئی اور تڑپ
تڑپ کر روئی، اسے احمر کی بے نیازی اور تغافل
شعاری نے مار دیا۔

”میں کبھی معاف نہیں کروں گی، اس نے
بے وفائی کا ارتکاب کیا ہے، محبت کا خون کیا ہے،
اعتماد کا خون کیا ہے، میں سراٹھا کر جینا چاہتی
ہوں۔“ اس نے بڑی بہادری سے آنسو پونچھے
اور دوسرے دن اسکول جانے کی تیاری کرنے
لگی، صبح اٹھ کر اس نے کپڑے بدلے پرس اٹھایا
اور اسکول چلی گئی۔

☆☆☆

”پلیز آئی آپ کچھ کریں۔“ رمیز اس
وقت عاشر کی خالہ کے سامنے بیٹھا اس کی خوشیوں
کے جتن کر رہا تھا۔

”اگر سویرا کے گھر والے نہ مانے تو۔“ آئی
نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”کیوں؟ کیا کمی ہے عاشر میں غضب کی
پرستیشی ہے، ہنڈسم ہے، سارٹ ہے سب سے
بڑھ کر ایک اچھی جا ب ہے۔“ رمیز نے اپنے
پیارے دوست کی خوبیاں گنوا کے کہا، عاشر کی
خالہ اس کی بے لوث دوستی پر مسکرا کر رہ گئی۔

”پھر چلیں۔“ رمیز نے اٹھ کر کہا۔
”چلو! آپا کو بھی ساتھ لیتا ہے۔“

پھر امی ابو، ماموں، ممانی کے لاکھ سمجھانے
پر بھی اس کی ناں ہاں میں نہ بدلی۔

وہ اتنی بے مول تو نہیں تھی، جن رشتوں میں
اعتبار نہ وہ بے معنی سے ہو جاتے ہیں، اس نے
محض ایک نگاہ سب کے چہروں کو دیکھا تھا پھر
ہونٹ پکچھتے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدلا، انداز میں
لا تعلق و بے نیازی اور بیگانگی تھی۔

کچھ دن بعد میڈم اور ان کی بہن کو اپنے گھر
موجود پا کر حیران رہ گئی۔

”بہت نیک اور سعادت مند بچی ہے آپ
کی۔“ جب امی کے سامنے انہوں نے اس کی
تعریف کی تو اسے ہنسی سی آ گئی۔

”بس بہن آپ اسے ہماری جھولی میں
ڈال دیں۔“ ان کی اگلی بات پر وہ ہونٹوں کی
طرح منہ دیکھتی رہ گئی۔

وہ خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی
آئی، پھر نا جانے وہ کب رخصت ہوئیں اسے
کچھ پتا نہیں، امی کو کمرے میں آتا دیکھ کر وہ اٹھ
کر بیٹھ گئی۔

”تم نے سن تو لیا ہوگا پھر کیا رائے ہے
تمہاری۔“ امی نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
”کچھ دن سوچ کر جواب دوں گی۔“ اس
نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔

”کچھ دن کا مطلب بس کچھ دن۔“ امی
نے حتی انداز میں کہا اور اٹھ کر چلی گئیں۔

☆☆☆

امی مارکیٹ گئیں ہوئیں تھیں، وہ اسکول
کے بچوں کی کاپیاں چیک کرتے کرتے سو گئی، کہ
فون کی مسلسل بیل سے اس کی آنکھ کھل گئی۔

”ہیلو!“ نیند کے خمار سے اس کی آواز کچھ
بوجھل سی تھی، دوسری طرف سے ایک لمحے کو
خاموشی رہی وہ دوبارہ ہیلو کہنا چاہتی تھی کہ مادہ
پیس سے آواز ابھری۔

”آپ سویرا ہیں ناں۔“ دوسری طرف
پر شوق لہجے میں پوچھا گیا تو ٹھٹھکی سی گئی۔

”جی..... جی مگر آپ کون ہیں؟“ وہ کچھ
کنفیوژ سی ہو گئی۔

”آپ نے مجھے نہیں پہچانا حیرت ہے۔“
دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔

”جب انسان کسی کی آواز پہلی بار سنے تو
نہیں پہچان سکتا، اس میں حیرت کی کیا بات
ہے؟“ اس نے ذرا ٹھہرے لہجے میں کہا۔

”چلیں میں بتا دیتا ہوں میں عاشر بات کر
رہا ہوں آپ کی میڈم کا بھانجا، اب سنائیں کیا
حال چال ہے۔“ اس کا لہجہ فریض تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے مدہم آواز میں
کہا۔

”میرا حال تو پوچھ لیں؟“ اس نے شرارت
سے کہا، دوسری طرف چند لمحے خاموشی چھا گئی۔

”سویرا! مجھے لگتا ہے میرا فون کرنا آپ کو
اچھا نہیں لگا۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ کچھ توقف
کے بعد گویا ہوئی۔

”مجھے آپ سے کچھ کہنا تھا۔“ عاشر نے
رسانیت سے کہا۔

”جی کہیے میں سن رہی ہوں۔“
”سویرا! آپ مجھے پہلی ہی نظر میں اچھی لگی
تھیں، کب مجھے آپ سے محبت ہوئی کہ پتا بھی نہ
چلا میں آپ کو کھونا نہیں چاہتا میں نے بجائے
آپ سے کچھ کہنا سیدھا راستہ اختیار کیا اور آپ
کے لئے اپنا پوزل بھیج دیا، پلیز میرے پوزل
کو رد مت کیجئے گا، میری زندگی کا سوال ہے،
سویرا! آپ سن رہی ہیں نا؟“ اس کا لہجہ اس کے
اوسان خطا کرنے لگا۔

”جی..... جی۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز
میں جواب دیا۔
”ارے آپ تو.....“ وہ ہنسا۔
”کافی خدوس لگ رہی ہیں۔“
”تو میں آپ سے مثبت جواب کی توقع
رکھوں۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ جان چھڑانے کو بولی۔
”کمال ہے کسی کی زندگی داؤ پر لگی ہے اور
آپ کو پتا نہیں۔“ وہ دلکشی سے بولا۔

”میری طرف سے آپ کو مایوسی نہیں ہو
گی۔“ اس نے اقرار کا سراٹھا کر جلدی سے
ریسور کر پڈل پر رکھ دیا۔
انہی آفاقی لمحوں میں اس نے جانا کہ کبھی
کبھی غموں کے چچ سے خوشی کے سیماب رنگ
یوں راستہ بناتے ہیں کہ زندگی پھولوں کی طرح
کھل جاتی ہے، اس نے مسکرا کر بیڈ کراؤن سے
ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

”یہ تمہاری روتھائی۔“ اس نے بیڈ کے ایک کونے پر کھٹے ہوئے بڑے روکھے سے انداز میں انگلی کی ڈبی اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

سر جھکائے شرمیلی سی رہن اپنے شوہر کے اس انداز پر اندر سے کھٹکی۔

”انگوٹھی تو خود پہنائی جاتی ہے یوں پکڑائی تو نہیں جاتی۔“ دل ہی میں وہ اپنے شوہر سے مخاطب ہوئی، جھجک، شرم، ڈر اور دوسو سے اسے لب کشائی نہ کرنے دی۔

”ہوں، تو تم اس خوش فہمی میں ہو کہ یہ انگوٹھی میں تمہیں خود اپنے ہاتھوں سے پہناؤں گا؟“ اس نے چند سکنڈ ٹوٹف کیا دل میں اپنے جملوں کو ایک بار پھر ترتیب دیتے ہوئے تولا، جانی اور پھر اسی کیفیت پر آتے ہوئے آریا پار بات کرنے کا فیصلہ کر ڈالا اسے اپنے بالکل قریب اس سر جھکائے اٹل گھڑی سے الجھن محسوس ہو رہی تھی پاقب میں ان دیکھی زنجیریں نہ ہوتیں تو شاید وہ اس کھٹن زدہ کمرے میں ایک پل مزید نہ ٹھہرتا جس وجود کے ساتھ اسے کمرے میں سانس لینا دو بھر محسوس ہو رہا تھا اس کے ساتھ تمام عمر کیونکر گزاری جاسکتی ہے کتنے دنوں کے خیال نے ایک بار پھر اس کے دماغ پر ڈنگ مارا تھا اور لاشعوری طور پر نائی کی ناٹ بے دردی سے ڈھیلی کرتے ہوئے وہ دونوں پاؤں نیچے لٹکا کر سنگدلانہ لہجے میں بول اٹھا۔

اتنے دنوں کا دل پر جو بوجھ تھا وہ اسے اتار بھیلنا چاہت تھا۔ احساس کے بغیر کہ اس کے کبے

جملے مقابل بیٹھی ہستی کے دل و دماغ پر تازیانے بن کر گئے گئے کتنی شکست و ریخت ہوئی وہ سب سن کر اور کیا کچھ نہ ٹوٹ جائے گا، اس کا ان لمحات کے حسین سپنے آج کی رات کے خوابے سے خوبصورت خیالات، تصورات اور سب سے بڑھ کر اس کی انا پر کاری دار تھے اس کے الفاظ اور انا پر اگر بات آئے تو دنیا میں شاید جتنی لڑائیاں اور فساد برپا ہوتے آئے ہیں ان کے پیچھے کہیں نہ کہیں کسی کی چوٹ کھائی انا ہی کا رفر، ہوتی ہے اور وہ یہ سوچے بغیر بس بولتا چلا گیا کہ اس نے کسی کی انا کو مجروح کیا ہے، ایک فساد کو ایک تباہی کو آواز دی ہے۔

☆☆☆

”شاید اب کی دفعہ ایک دن پہلے شہر چلا گیا خیر ہے؟“ اماں چولہے میں کلڑیاں جلانے کڑوے کیلے دھواں کو حلق اور آنکھوں میں اتارتے مصروف بھرے انداز میں اپنی بہو سے پوچھتھ۔

”جی پھو کام تھا کوئی ضروری۔“ گوندھے آنے کی پرات اماں کے قریب رکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں جواب دیا گیا تھا۔

”تو بھی نہ بڑی بھولی ہے، بلکہ بدھو جینے میں ایک دو دن کی چھٹی پر آتا ہے اور اس میں بھی اس کا دل شہر جانے کے لئے بے چین رہتا ہے کہتی کیوں نہیں کچھ، یہ شہر تو تیرے لئے سوکن کی طرح ہو گیا شیریں سو گیا؟“ اماں نے آنے کا بیڑا بناتے ہوئے تبصرہ کیا اور ساتھ ہی اپنے دو سالہ پوتے کے بارے میں بھی پوچھا۔

”زیلغا تجھے کب عقل آئے گی آخر تو اسے شہر کی نوکری کرنے سے منع کیوں نہیں کرتی کس چیز کی کمی ہے یہاں، فصلیں اتنا پیسہ دیتی ہیں کہ کچھ نہ بھی کرے تو بیٹھ کر کھائے یہ بیکار کی

”جی سو گیا۔“ اماں کی بات کے جواب میں اس کی جانب سے مختصر ترین جواب موصول ہوا اور وہ ایسی ہی تھی خاموش سی اپنے حساسات کو چھپائے بس سر جھکائے اپنی زندگی میں مگن۔

مشقت اور درد سہی کیوں پال رہی ہے اس نے سب جانتی ہوں میں خواہ مخواہ کی اکثر ہونہ۔“ اماں اس کے مختصر جواب پر چڑتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔

”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں پھپھو؟“ اس کا وہی ہتھیار بھینکنے جیسا انداز تھا۔

”بس تیرے اسی رویے نے اسے شدہ رکھی ہے ناں کیا نہیں کر سکتی تو بھلا پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن، اتنا قیمتی جینز لے کر آئی ہے یہ کیا کم رعب ہے پھر ہم سب تیرے ساتھ ہیں اوپر سے تو نے اسے بیٹا دیا ہے ہر طرح سے تیرا پلڑا بھاری اور تو الٹی اس سے دب کر رہتی ہے ناراض ہو کر، رعب چلا کر غرے سے پیار سے ہر طرح سے تو اپنی بات منوانے کی حیثیت رکھتی ہے کہتی ہے بھلا کیا کر سکتی ہوں۔“ اماں نے تو بے پردہ رویہ سیکھتے ہوئے اسے کئی بار کئی بات دہرائی بلکہ اکسایا۔

”لے پھپھو یہ تو بڑے مزے کی بات ہوگئی ایک ماں، ایک ساس اپنے اکلوتے بیٹے کے خلاف اپنی نو (بہو) کو درغلا رہی ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے اماں کو چھیڑا اور کٹی ہوئی بھنڈیوں کی ٹوکری چولہے کے قریب رکھ دی، در پردہ اس نے اماں کی بات کو ہمیشہ کی طرح ٹال دیا۔

”میں ذرا شیریں کو دیکھ آؤں اس کے اٹھنے کا ٹائم ہو رہا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ جلدی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی اور اماں پیچھے سے اسے تاسف بھری نظروں سے دیکھتیں ٹھنڈی آہ بھر کر کہیں۔

”کچھ راستے دیکھنے میں بڑے آسان سادہ اور منزل کے قریب تر نظر آتے ہیں انسان سمجھتا ہے کہ اس صاف سیدھے راستے پر چل کر وہ جلد ہی اپنی منزل پالے گا اور وہ راستہ من مانی کا

راستہ ہوتا ہے مگر جب انسان اس راہ پر قدم دھرتا ہے اور آگے بڑھنے لگتا ہے تو ہر ان دیکھے موڑ کے بعد خاردار اور گہری کھائیوں کا راستہ اس کا منتظر ہوتا ہے پاؤں لہو لہان اور جسم میں شکن سمو جاتی ہے مگر منزل کا نقش پائیک نہیں ملتا یہ تو بس اندھا دھند چلے جانے اور خود کو پور پور زخمی کرنے کا نام ہے۔“

”پھپھو میرے پاس بھی اس راستے پر چلنے کا اختیار تھا جو کچھ شاہد نے مجھے سہاگ رات کو کہا چاہتی تو میں بھی اپنی زخمی انا سمیت اس پر دباؤ ڈالتی مگر میں نے ساری رات کانتوں پر جاگتے ہوئے بہت سوچا اور آخر کار دوسرے راستے کا انتخاب کر لیا یہ سمجھوتے کا راستہ تھا مجھے تمام عمر شاہد کی طرح سمجھوتے کی زندگی گزارنا قبول ہے تاکہ ہر ایک کے سامنے اپنی زندگی کو تماشہ بنائے گزار دوں دل تو اس راہ پر بھی دھکی اور بوجھل ہے مگر پھر بھی زندگی میں ایک سکون بھی شامل ہے اور میرے اسی رویے کی وجہ سے شاہد ہر ہفتے چشمی گزارنے ہمارے پاس چلا آتا ہے ورنہ یہ بھی تو اس کی مرضی تھی نہ آتا اور میں ہر پل انتظار کی آگ میں جلتی رہتی۔“ زلیخا نے شیریں کے پاس بیٹھ کے ساتھ ٹیک لگائے دل میں اپنی ساس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور بند آنکھوں کے پیچھے اس کی شادی کی پہلی رات کا منظر ایک بار پھر انگڑائی لے کر بیدار ہوا وہ منظر جب شاہد نے بیڈ کے ایک کونے پر پاؤں لٹکائے ہر بات دو ٹوک انداز میں کر ڈالی تھی پہلی رات کی دہن کے جذبات کا خیال کیے بغیر۔

☆☆☆

”میں تمہیں کسی بھی خوش فہمی میں نہیں رکھنا چاہتا بہتر ہے کہ تم میری باتوں کو غور سے اور ٹھنڈے دل سے سنو اور پھر فیصلہ کرو ایک فیصلہ تو

وہ تھا جو تمہارے بھائیوں نے اور میرے گھر والوں نے زبردستی مجھ پر ٹھونسا میں کبھی تم سے شادی پر راضی نہ ہوتا اگر وہ لوگ مجھے دھمکاتے ناں اور اماں ابابھی مجبور نہ کرتے اس کی وجہ یہ نہیں کہ تم ایک عام صورت مجھ سے تین سال بڑی عورت ہو اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ میں یونیورسٹی میں ایک اپنی کلاس فیلو کو پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی کا وعدہ کر چکا ہوں، دیکھو زلیخا مجھے تمہارے پانچ بھائیوں کا رعب، تمہارا بیش بہا قیمتی جینز قطعی کوئی دلچسپی نہیں اور ناں ہی میں ایسی باتوں سے رعب میں آؤں گا تم میری زندگی کا سمجھوتہ ہو سب سے بڑا سمجھوتہ اب یہ تم پر ہے کہ تم اس سمجھوتے کو میری زندگی کا محض سمجھوتہ رہنے دیتی ہو یا اسے میرے لئے عذاب بناتی ہو اور اگر تم ایسا کرو گی تو ایک نہ ایک دن میں اس عذاب سے چھٹکارا حاصل کر ہی لوں گا۔“ وہ جملوں کی نوکدار دھار سے اس کے من ہوئے وجود کو زخمی کرتے کرتے چند لمحوں سانس لینے کے ساتھ چہرے پر تاثرات جانچنے کے لیے رکا اور پھر گویا ہوا۔

”زلیخا میں اس سمجھوتے کو اچھے طریقے سے نبھانے کا فیصلہ کر چکا ہوں بشرط تم میرا ساتھ دو تو میں نے تمہیں اپنے نکاح کیا ہے تم میری بیوی مجھے اس سے کوئی انکار نہیں مگر مجھ سے محبت کی تمنا مت رکھنا وہ میں بہت پہلے کسی کے نام کر چکا ہوں آئندہ زندگی میں، میں اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد کسی اچھی جگہ پر نوکری کر لوں گا شہر میں ہی ورمہاں سے شادی بھی کروں گا (اس جملے پر اسے لگا جیسے دل دھڑکنے سے انکاری ہو گیا ہے) ماہین ایک غریب گھرانے کی یتیم مسکین لڑکی ہے اس کے چچا نے اسے پالا ہے اور چچی نے بے حد ظلم ڈھائے ہیں میں اسے اس کی

موجودہ عذاب بھری زندگی سے نجات دلانے کا وعدہ کر چکا ہوں جسے مجھے ہر حال میں پورا کرنا ہے ماہین بے حد سبھی سمجھدار لڑکی ہے وہ میری شادی سے باخبر ہے اور شادی کے پیچھے موجود مجبور یوں سے بھی اسے مجھ پر اعتبار ہے دوسری شادی تمہارے حق میں ڈاکہ نہیں ہوگی اور اگر تم غاصب بن کر اس میں رکاوٹ بنی تو شاید تم کسی بھی حق کو استعمال کرنے کے لائق نہ رہو۔“

”آپ نے اس سے ہی شادی کیوں نہ کر لی؟ مجھ سے..... مجھ سے کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ دہن بنی زلیخا نے آنسوؤں کا گولہ حلق میں اتارتے ہوئے بمشکل پہلی بار لب کشائی کی بے اختیار لبوں پر شکوہ چل گیا تھا اور اب وہ ٹھٹھا ہونٹ بے دردی سے دانتوں میں دبائے بیٹھی تھی۔

”ہونہ! تم اس حقیقت سے باخوبی آگاہ ہو میری دو بڑی بہنیں تمہارے بڑے بھائیوں کی بیویاں ہیں اور مجھے اس شادی پر مجبور کرنے کے لئے انہوں نے انہیں استعمال کیا کہ اگر میں نے ہاں نہ کی تو وہ انہیں طلاق دے کر بھجوا دیں گے اور بچے بھی اپنے پاس رکھ لیں گے ان کے آنسو میرے پاؤں کی زنجیر بنا دیئے گئے پھر ماہین میرے گھر والوں کو بہو کی صورت میں ہرگز قبول نہیں کرنا تھا وہ کم حیثیت گھرانے سے تعلق رکھتی ہے اس لئے میرے گھر والوں نے بھی بھرپور طریقے سے تمہارے گھر والوں کا ہی ساتھ دیا اور مجھے اس شادی پر مجبور کر ڈالا اور مجھے اپنی زندگی سے سمجھوتہ کرتے ہی بنی اب اگلا سمجھوتہ تمہیں کرنا ہے یا تو تمام عمر میری قربت سے محروم ایک عجیب کرنی بیوی کا روپ یا پھر میری دوسری خفیہ شادی کی واحد رازدار تم سے میں محبت تو نہیں کرتا لیکن کوشش کر کے اچھا شوہر ہونے کی آس دلا سکتا

ہوں۔ اتنا کہہ کر شاہد ایک بھٹلے سے اٹھا اور الماری میں سے کپڑے نکال کر کمرے سے ملحق ہاتھ روم میں چھینچ کر نے چلا گیا اس کے روپ کو سرا ہے اور اپنائے بغیر۔

وہ تمام رات زلیخا کی آنکھوں میں کٹی پہلو میں سوئے شاہد کو اس نے کتنی بار دیکھا اور ہر بار وہ اسے اپنے اختیار سے بے حد دور دور نظر آیا یہ رات اس راستے کے انتخاب کی رات تھی جس پر وہ چل کر منزل نہ بھی پاتی مگر بیکار کی آبلہ پانی نصیب نہ ہوتی روتے ہوئے جذباتی طور پر اس نے ایک بل کو سوچا کہ صبح وہ سب کو شاہد کی باتوں کے بارے میں آگاہ کر دے گی اس کے پانچوں بھائی شاہد کو اس کے ہر ارادے سے باز رکھنے پر قادر تھے خاص طور پر دو بڑے بھائی جنہوں نے آگے شاہد کی بہنوں کو طلاق دینے کی دھمکی دی تھی وہ اب بھی ایسا کر کے شاہد کو باندھ سکتے تھے بھابھی کا منہ سیدھا نہ ہوتا اماں اب اب اس دنیا میں تھے نہیں اور بھائیوں نے ایک بار بوجھ سمجھ کر اتار ڈالا دوسری بار اس بوجھ کو کتنی دیر سے گے میسے میں چند دنوں اور ہی ذلت بھری زندگی اس کی منتظر تھی اور شاہد کے گھر والے اگر تمام حقیقت جان کر اس پر زور ڈالتے تو آخر تک ایک اکلوتے بیٹے کو ناراض کرنے کا حوصلہ وہ بھی نہیں رکھتے تھے تو پھر یہ سہاگرہ بھی شاہد کی طرح اپنی زندگی سے سمجھوتہ کرے شاہد کی یہ کیا کی خوبی تھی کہ اس نے اسے پہلی رات ہی کسی دھوکے میں نہیں رکھا تھا اور جو شخص کسی کو دھوکا نہ دے وہ بے وفا اور بد عہد بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اور کیا کسی مرد کی وہ دو شادیاں نہیں ہوتی یہ کونسی چھتہ کی بات تھی اگر مذہب نے مرد کو بیک وقت دو یا چار شادیوں تک کی اجازت دے رکھی ہے تو یقیناً اس کے پیچھے بہتری اور معاشرے کی اصلاح ہی پوشیدہ ہے

چار سال کا عرصہ بیت چکا تھا زلیخا اور شاہد کی شادی کو دو سالہ بیٹا بھی تھا ان کا شاہد نے جو کہا اسے من و عن بھایا تعلیم مکمل کرنے کے بعد اسے شہر میں اچھی تنخواہ پر نوکری مل گئی وہیں اس نے ماہین سے شادی بھی کر لی کورٹ میرج تھی۔

پورا ہفتہ وہ بظاہر سب کے لئے دور شہر میں نوکری کی خاطر رہتا تھا لیکن اس کے پیچھے اصل بات سے زلیخا ہی واقف تھی مگر وہ اتوار یا ہفتے کی شام کو آتا ہرگز نہ بھولتا تھا یہ اب اس کے بیٹے کی کشش تھی ماتی تھی یا پھر زلیخا سے شروع دن کا کیا وعدہ بھی خدا جانے شروع شروع میں شاہد کا رویہ زلیخا سے بے حد اکھڑا اور سرد رہا مگر پھر زلیخا کے صبر اور خاموشی نے اس کے رویے میں واضح تبدیلی پیدا کر ڈالی وہ اب کسی حد تک اس کا بھی خیال رکھنے لگا تھا باقی رہا ماہین سے شادی کو چھپانے کی بات تو یہ راز بھی نہ بھی تو کھل ہی جانا تھا بس چند دنوں تک ہی وہ اس بات کو پوشیدہ رکھ چاہ رہا تھا شاہد خود کو ذہنی طور پر ہر ایک کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہونا چاہتا تھا یہ طوفان بھی آکر گزر رہی جاتا تھا کیونکہ اس طوفان کا سامنا کرنے کے لئے زلیخا نے اس کے ساتھ وعدہ اور اپنی زندگی سے سمجھوتہ کیا تھا سب بیوی کو شوہر کی دوسری شادی پر اعتراض نہ تھا تو باقی لوگ کب کب اعتراض کرتے اور طوفان کھڑا کرتے واقعی زلیخا نے درست راستے کا انتخاب کیا تھا جس میں شاہد اسے منزل کبھی نہ مل پاتی، مگر راستہ ضرور آسان اور پرسکون تھا اور وہ اپنی زندگی راستے کو کاٹتے ہوئے گزارنے کا فیصلہ کر چکی تھی یہ اب بہترین سمجھوتہ تھا جو زلیخا نے اپنی زندگی کے ساتھ کیا تھا۔

میراج

”السلام علیکم! آنٹی حیا کہاں ہے؟“ اسوہ نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہی مسز عدیلہ سجاد سے پوچھا۔

”وعلیکم السلام! حیا اپنے روم میں ہے۔“ انہوں نے خیر مقدی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

”او کے آنٹی پھر میں اس سے مل لوں۔“ وہ سیر حیاں چڑھتے ہوئے بولی۔

”اوہو میم ابھی تک سو رہی ہو کالج سے واپسی پر ادھر ہی آئی ہوں کالج کیوں نہیں آئی تم حیا بھی تمہارا پوچھ رہا تھا، میں نے اسے کہا کہ میں تو خود نہیں جانتی کالج کے پوچھ لو تمہارا موبائل نمبر آف ملا اسی لئے واپسی پر ادھر آ گئی۔“

”خیریت؟“ اسوہ نے اس پر کھیل کھینچتے اور اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں پار میں ٹھیک ہوں رات کو ماما کی فرینڈ کی پارٹی تھی تو ماما کے ساتھ میں نے بھی شرکت کی تھی، واپسی میں دیر ہو گئی، صبح وقت پر آنکھ نہ کھل سکی اس لئے کالج بھی نہ آ سکی۔“ حیا نے منہ پر تکیہ رکھتے کہا۔

”حیا کیا بات ہے پریشان لگ رہی ہو؟“ اس نے اس کے منہ سے تکیہ ہٹاتے کہا۔

”ارے اسوہ میں کہاں پریشان ہوں بالکل خیریت سے ہوں چلو چکن میں چلتے ہیں کچھ کھاپی لیں۔“ اس نے بالوں کو کچر میں جکڑتے ہوئے منہ دھونے کے لئے واش روم کا رخ کرتے کہا۔

”ٹھیک ہے ورنہ شکل سے تو لگ رہا ہے کہ پریشان ہو بہر حال نہ بتاؤ۔“ اسوہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

”سجاد دولا“ جس میں رونق ضرورت کی ہر چیز ہے سجاد صاحب کا اخیانز بس ہے، مسز عدیلہ سجاد پارٹیز اینڈ کرنے کی شوقین اسی لئے وہ

آئے روز پارٹیز میں شرکت کرنے کے لئے کہیں نہ کہیں جانے کے لئے تیار ہوتی ہیں سجاد صاحب اور عدیلہ کے دو بچے تھے، اذان رضا اور حیا سجاد، اذان رضا تین سال سے تعلیم کی وجہ سے انگلینڈ میں مقیم ہے، حیا اذان سے سات سال چھوٹی تھی اور کالج میں بی کام پارٹ دن کی اسٹوڈنٹ ہے سجاد صاحب بزنس میں مصروف اور عدیلہ بیگم کی اپنی مصروفیت ایسے میں حیا ان کے پیار سے محروم ہو کر ان سے دور ہوتی گئی پیار کی کمی نے اور والدین کی توجہ کی کمی نے اسے حساس جذباتی بنا دیا اس کے والدین کا خیال تھا کہ اس کے پاس گاڑی موبائل پہننے کھانے کو اچا ہے اور یہی محبت ہے مگر انہیں نہیں پتہ تھا کہ ایسے میں حیا ان سے کتنی دور ہو گئی ہے۔

☆☆☆

”حیا کل مسز تیمور صدیقی کے ہاں پارٹی ہے ان کا بیٹا امریکہ سے آرہا ہے ہمیں جانا ہے تیار رہنا۔“ مسز عدیلہ نے ناشتہ کرتے اسے مخاطب کرتے کہا۔

”مگر موم میں ادھر جا کر کیا کروں گی مجھے نہیں جانا آپ چلی جائے گا۔“ اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر بودی سی دلیل دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کے انکار کو تسلیم نہیں کیا جائے گا۔

”میں نے جو کہا ہے صرف وہی کرنا ہے اور تمہیں ہر حال میں جانا ہے کیونکہ مسز صدیقی نے خاص طور پر تمہیں انوائٹ کیا ہے اپنے بیٹے سے ملوانا چاہتی ہے۔“ انہوں نے اپنی ہی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے کیوں اپنے بیٹے سے ملوانا چاہتی ہیں ماما آپ جانتی ہیں کہ میں پارٹی میں جا کر کتنی بوریت لگ کر رہی ہوں میری فرینڈز بھی نہیں ہوتی ادھر۔“ اس نے بوریت سے کہا۔

”تو بنا لو فرینڈز کسی نے منع کیا ہے خود ہی بیزار سی رہتی ہو تمہاری اتج کی لڑکیاں لڑکے ہوتے ہیں ادھر ایک دوسرے سے باتوں میں مگن اب اگر تم خود ہی نہ کسی کو لفٹ کرواؤ تو اس میں قصور کس کا ہے اور پچھلی پارٹی میں تم نے جو کیا دیکھا تاثرات نہیں ہونا چاہیے۔“ مسز عدیلہ سجاد نے اسے مسز سلکی کی پارٹی کا واقعہ یاد دلاتے کہا جب ان کا بھانجا اس سے خواہ مخواہ فری ہو رہا تھا تو اس نے سختی سے جھڑک دیا، تو ممانے سب کے سامنے ہی اس کی بے عزتی کر دی۔

”مگر ماما آپ سمجھتی کیوں نہیں ہیں وہ ایسے ہی فضول باتیں کر رہا تھا آپ پھر بھی مجھے ہی ڈانٹ رہی ہیں حالانکہ میرا قصور بھی نہیں۔“ اس نے دکھ سے کہا۔

”حیا یہ سب کچھ جس سے تم بھاگ رہی ہو ہماری سوسائٹی کا حصہ ہے اور اس نے کوئی فضول بات تمہاری کی تھی تمہاری تعریف کر رہا تھا اور مجھے تو اچھا لگا وہ لندن میں اس کا اپنا بزنس ہے اکلوتا ہے اگر مان جاؤ تو راج کروائے گا راج اور تم کیا دیکھتی نہیں کہ ہر پارٹی میں سب سے زیادہ ہر عورت و مرد کی نظریں تیری طرف اٹھی ہوتی ہیں تمہیں تو فخر کرنا چاہیے کہ ہر نظر کا مرکز ہوتی ہو نظر میں تمہارے لئے ستائش ہوتی ہے۔“ انہوں نے اسے مستقبل کے خواب دکھاتے کہا۔

مسز عدیلہ سجاد معمولی سی شکل و صورت کی مالک تھیں جبکہ حیا نے اپنے باپ کے نقش چہرے سے تھے سجاد علی بے پناہ حسن کے مالک تھے اور حیا کو یہ حسن باپ کی طرف سے ملا تھا۔

”مما نہیں چاہیے ایسی لائف مجھے جہاں محبتوں میں دکھاؤ ہو مجھے ایسے لوگ بالکل اچھے نہیں لگتے جو دولت کے نشے میں چور ہوتے ہیں بھول جاتے ہیں اس نشے میں رشتوں کے تقدس

کو ماں بہن بیٹی کا خیال نہیں رہتا، آپ پلیز مجھ سے اس ٹاپک پر بات مت کریں۔“ وہ سختی سے بولی۔

”یوشٹ اب حیا بس جو کہا ہے وہی کرو اور جتنا کہا ہے اتنا کرو مجھے رشتوں سے محبت کا درس مت دو۔“ انہوں نے اسے سختی سے ڈانٹ دیا اور چلی گئیں۔

”کاش ماما آپ جان جائیں کہ یہ لوگوں کی نظریں جو میری طرف اٹھی ہوتی ہیں کتنی بری لگتی ہیں کیسے کاٹتی ہیں میرے وجود کو یہ حسن ہی تو میرے لئے دکھ کا سبب بن گیا ہے کاش ماما آپ میرے دکھ کو جان پائیں کہ کتنی اچھن ہوتی ہے ان نظروں سے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور ناشتہ ادھورا چھوڑ کر ہی کالج جانے کے لئے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”حیا کیا حال ہے؟“ اسوہ نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ سناؤ کیسی ہو۔“ پہلا ہیرٹ ہی فری ہونے کی وجہ سے وہ کالج میں موجود کینٹین میں بیٹھی تھی کہ اسوہ چلی آئی پورے کالج میں اس کی دوستی اسوہ سے ہی تھی اسوہ بھی ہائی کلاس کی تھی مگر اس کے پاس اپنے والدین بہن بھائیوں کی محبت بھی تھی وہ دو بہنیں اور تین بھائی تھے اور جب وہ اپنے بہن بھائیوں کے متعلق بات کرتی تو، تو ایسے میں اسے اپنے بھائی کی شدت سے محسوس ہوتی۔

ایک ہی بھائی تھا اور اس سے کافی بڑا اتج ڈیفرنس کی وجہ سے وہ بھی اپنے بھائی سے بے تکلف نہ ہو پائی وہ لندن میں میٹل تھا، اب اگر کبھی ماہ دو ماہ بعد کال کرتا تو سرسری سی ہی بات ہوتی دونوں کے درمیان اس کا بہت دل چاہتا مگر

”مما آپ کمی کی بات کرتی ہیں میری زندگی میں کیا ہیں بے شمار کاش کہ میں کسی نڈل کلاس گھر میں پیدا ہوتی وہاں محبت تو ملتی بھائی سے دور نہ ہوتا پڑتا کوئی فکر نہ ہوتی مجھے ماں باپ کا پیار پانے کے لئے سسکنا نہ پڑتا آپ نے بس مجھے اچھا کالج کھانا پینا دیدیا اور کہا کہ یہی محبت ہے یہی فرض ہے کیا بھی سوچا کہ ان کے علاوہ

پہلے صفحہ 226 جنوری 2013ء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

”اسوہ میرا دل چاہتا ہے کہ اس دنیا میں
محبت ہو اعتبار ہو خلوص ہو اور احترام ہو اگر کلاس
ریفرنس کو حد سے زیادہ ہائی نہ کیا جائے تو یہ دنیا
اس کا کھوارہ بن جائے مجھے لگتا ہے کہ بہت جلد
یہ دنیا صرف محبت پر مکمل ہو جائے گی۔“ وہ خوشی
سے کہہ رہے تھے کہ ساتھ کہہ رہی تھی۔
”بہت خوبصورت ہے اگر اس کو

لبیک • ممتاز مفتی

تبصرہ سہمی کرن

جنوری کے شمارے سے ہم آپ کے ذوق تسکین کے لئے اردو ادب سے منتخب کتابوں پر تبصرہ اور تعارف کا ایک نیا سلسلہ شروع کر رہے ہیں اس سلسلے کا آغاز ہم ممتاز مفتی کی کتاب ”لبیک“ سے شروع کر رہے ہیں۔

”لبیک“ بظاہر تو ممتاز مفتی کا سفر نامہ حج ہے، ممتاز مفتی خالق ”علی پور کا ایل“ جیسے شاہکار ناول کا ممتاز مفتی، اردو ادب کا کون سا طالب علم ہوگا جو ممتاز مفتی کے نام سے ناواقف ہو۔

حج کی بابرکت سعادت کو حاصل کرنا ہر مسلمان کا خواب ہے، بقول ممتاز مفتی لکھتے ہیں کہ۔

”میں نے سوچے سمجھے بغیر حج بیت اللہ پر لکھنا شروع کر دیا، لیکن جب یہ رپورتاژ خانہ خدا کے حضور پہنچا تو میرے اللہ نے مجھے پکڑ لیا، اب ہمارے حضور پہنچ کر تو جانا کہاں ہے؟“ پھر مجھے پتہ نہیں کیا ہوا لکھتا کیا لکھتا گیا اور لکھتا گیا۔“

مگر یہ کیا یہ محض سفر نامہ ہے نہیں یہ تو ایک اندرونی سفر ہے باہر کے آدمی کا اپنے اندر اپنی روح کی طرف ایک ایسا شخص جو ایک وقت میں خدا کے وجود سے ہی منکر تھا ممتاز مفتی کہتے ہیں۔

”ان دنوں میں جب میں اللہ کو شک و شبہات کی نظر سے دیکھتا تھا ان دنوں بھی جب میں سمجھتا تھا کہ اللہ خدا کا وجود نہ ہوتا تو بھی ہم اپنی آسائش کے لئے ایک خدا تخلیق کر لیتے۔“

تعلق

اور پھر یہ تعلق بنا اور ایسا بنا کہ ایسا بنانے کی ہر اس دل کو آرزو ہوگی جس کے دل میں تصوف کی خواہش انگڑائیاں لیتی ہے، وہ کہتے ہیں۔

”جب آقا اس قدر مہربان ہو تو بندہ فرط محبت سے سرشار ہو کر لاڈ کرنے لگتا ہے۔“

اور یہ آقارب جلیل ممتاز مفتی پر کتنا مہربان کبھی فوارا چوک کا مست بتاتا ہے کبھی خوابوں کے سلسلے ہیں بقول ممتاز مفتی۔

”یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں چنڈی میں پبلک ریلیشنز کے دفتر میں ملازم تھا ذہنی طور پر میں ایمان اور شکوک کے درمیان لٹکا ہوا تھا، میں سمجھتا تھا کہ ماننے کے لئے جتنا ضروری ہے، زندگی کے چپاس سال میں نے جاننے کے چکر میں گوا دیے تھے، ان دنوں میں پکا دانشور تھا نہ خدا کو مانتا تھا نہ اسلام کو، اپنے مذہب پر شرمندہ تھا۔“

حج کے بارے جاننے کی خواہش ممتاز مفتی میں میاں صاحب سے مل کر جاگی چونچ پر جانے کے لئے بے قرار تھے دیکھئے۔

”میری بات سن کر وہ یوں پھوٹ لیے جیسے کچا انڈہ ٹھوکر لگنے سے پھوٹ بہتا ہے، حج کی بات کرتے ہی ان کا پروقار چہرہ مسخ ہو گیا، بزرگی اور وقار پارہ پارہ ہو گئے۔“ میاں صاحب سے مل کر میں گہری سوچ میں پڑ گیا میں نے قدرت اللہ سے پوچھا۔

ہیں کر لیں میں نما کے فیصلے کو اپناؤں گی، اسوہ بڑا ڈر لگتا ہے کہ پھر سے ساری ساری محبتیں کھیں کھوں نہ دوں ویسے کیا تم میری بھابھی بن جانے پر بدلہ تو نہیں جاؤ گی۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے شرارت سے کہا۔

”ہاں بدل جاؤں گی پھر۔“ اس نے بھی آگے سے ویسا ہی کہا تو دونوں کھلکھلا کر ہنس دی حیا جانتی تھی کہ اسوہ کو اس سے محبت ہے بغیر کسی غرض کے پھر۔

”او کے تو آئی کو پھر کہہ دوں کہ حیا کی طرف سے ہاں ہے۔“ اسوہ نے اس کی طرف دیکھتے کہا۔

”ہاں کہہ دو اگر میرے نصیب میں محبت ہے تو اس شخص سے ہی مل جائے گی میں اس سے ملنا نہیں چاہتی بس گھر والوں کے فیصلہ کو تسلیم کر لوں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”حیا آئی نے مجھے پر پوزل کے متعلق ہی بتایا تھا یہ نہیں بتایا کہ وہ کون ہے تمہیں تو پتہ ہوگا آخر کو موصوف کے بارے میں ہمیں بھی جانا چاہیے۔“ اس نے اس سے پوچھتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ ماما کی دوست ہے مسز تیمور صدیقی ان کا بیٹا ہے سحاب چوہدری۔“ اور سحاب چوہدری جو اپنا نام سن کر چونک گیا تھا یہ جان کر خوش ہوا کہ ماما کی پسند کی لڑکی کوئی اور نہیں حیا ہے اور وہ اب جلد ہی ماما کو ان کے گھر بھیجے گا اور اس معصوم لڑکی کی محبت کو اپنے اعتبار سے مکمل کرے گا اور یہ اعتبار بھی توڑے گا نہیں اور اسے محبتوں سے کبھی بدگمان نہیں ہوئے دے گا، ایک ہلکی سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں پر پھول بکھیر دیے۔

☆☆☆

بھیا واپس آ رہے ہیں اور پھر جلد ہی ہم آپ کے گھر آئیں گے میری بھیا سے بھی بات ہو چکی ہے پتہ ہے بھیا ہم سے بہت محبت کرتے ہیں کہتے ہیں کہ وہ آخر ڈھیر ساری باتیں کریں گے مجھ سے، میرے بھیا بہت اچھے ہیں ان کے آتے ہی ماما ان کی شادی کریں گی اس لئے لڑکیاں پسند کی جارہی ہیں مگر میں ماما کو آپ کے گھر لے آؤں گی اسوہ میں تجھے کھونا نہیں چاہتی۔“ اسوہ جو حیرانگی سے اس کی باتیں سن رہی تھی آخر میں سمجھ آئے پر مسکرا دی کیونکہ وہ بھی حیا کو کھونا نہیں چاہتی تھی، کیونکہ اسے اس سے محبت تھی اور حیا کو اس کی محبت کی ضرورت تھی اور ایسے میں ساتھ والی ٹیبل پر بیٹھا سحاب چوہدری جو اپنے کسی دوست کا انتظار کر رہا تھا ان کی باتوں کو دھیان سے سننے پر خود کو کوشش کے باوجود روک نہ پایا اور پنک سوٹ والی جس دوسری لڑکی کو حیا کے نام سے مخاطب کر رہی تھی اس کی باتوں سے طمانیت محسوس کی اسے لگا کہ وہ لڑکی اس کے خیالات کو زبان دے رہی ہے اسے یہ لڑکی اچھی لگی اپنی اپنی سی۔

”حیا آئی نے مجھے اس پر پوزل کے متعلق بتایا تھا جو تمہارے لئے آیا بہتر تھا کہ تم مل لیتیں کیونکہ آئی کہہ رہی تھیں کہ وہ اچھا لڑکا ہے باکردار اور بالکل حیا جیسی سوچ کا مالک اسی لئے اگر بہتر سمجھو تو مل لو کیونکہ وہ ایک ماں ہے تیری بہتری کے لئے ہی فیصلہ کریں گی۔“

”اسوہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا فیصلہ کروں کیونکہ یہ دل کسی پر اعتبار کرنے سے ڈرتا ہے پھر وہ کیسا ہے کیا کرتا ہے کس سوچ کا مالک ہے اسی سو سائشی کا پروردہ ہے امریکہ سے پڑھ کر لوٹا ہے یقیناً ماڈرن سوچ کا مالک ہوگا اور اسے لڑکی بھی ایسی چاہیے ہوگی ٹھیک ہے ماما جو چاہتی

”یہ حج کیا چیز ہے؟“ انہوں نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔

”حج اسلام کا پہلا رکن ہے۔“

”رکن تو ہے پر یہ کیا رکن ہے جس کے لئے ایک معزز باوقاد بزرگ یوں بچے کی طرح ہلک ہلک کر رو رہا تھا جیسے حج چوسنے والی مٹھائی ہو۔“

دیکھتے جانے کی آرزو روح کو چھوٹنے کی خواہش، یہی پابندت لوگ ہوتے ہیں جو صرف بیت کے ساتھ نہیں ان کی روحیں بھی طوف کرتی ہیں کہ وہ ”رکن اسلام“ سمجھ کر نہیں عبادت کے قلب میں جا اترتے ہیں۔

حج سے متعلق کتاب پڑھتے میں قاریوں ہو کر کہتے ہیں۔

”حج مسلسل آیتیں پڑھنے کا نام ہے۔“

”اس کتاب کو اس روداد کو مجھے تو یوں لگا کہ یہ کوئلے سے ہیرا بننے کا عمل ہے اور ہیرا بھی وہ جو پڑا شیدہ ہے اور تراش کون رہا ہے وہ رب عظیم خود اپنے ہاتھ سے اور اس کیا گری میں ممتاز مفتی کا معاون کون ہے قدرت اللہ شہاب جو ان کے ساتھ سفر حج پہ ہیں، سنیے ذرا ممتاز مفتی کیا کہتے ہیں۔“

”جواب دینے میں قدرت اللہ بھی سمجھ لیجئے ارسطو ہے لیکن اس کا کیا کیا جائے کہ سوال پوچھنے میں اس دہقان کا چھوٹا بھائی ہوں۔“

پھنسا اللہ اسے خود بلانا ہے اور عاشق صادق کے منصب پر فائز کر دیتا ہے۔

عاشق صادق بھی کہاں؟ مفتی تو مجذوب ہے؟ بھلا کوئی ہوش مند پہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہے۔

”کا۔۔۔ پتھروں سے بنا ہوا اک بھدرا بے ڈھب کوٹھا جس پر سیاہ غلاف چڑھا تھا، جیستر اس کے میں اللہ اکبر کہہ پاتا کوٹھے کی چھت سے کسی نے سر نکالا، چہرے کی چھروں میں محبت کا ایک طوفان ابھر سمٹ رہا تھا، آنکھیں ہمدردی کے جذبے سے پر خم تھیں، پیشانی منور تھی، ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اس مسکراہٹ نے پتھروں کو کیا کیا، میرے وجود کے فیتے، گویا پنگار کی دھند دی گئی، دروازے سے رکت کی طرح فہم میں اڑ گیا، میری سس میں سوزے کی بولیں چل رہی تھیں سے بلبلے اٹھنے لگے، میرے قلب میں دھماکہ ہوا میرے وجود کی دھجیاں اڑ گئیں۔“

دیکھا کیسی فسوں کاری ہے کیا کہیں گے آپ ممتاز مفتی کو؟ وہ تو دھماکا ڈالتا ہوا آپ کو کہے گا میں تم مجذوب ہوں مجھ میں مجذوبیت کا رنگ غالب ہے اور مجذوب کو تو پتھر مارتے بھی ڈرگتا ہے، وہ بے اختیار کہتے ہو کہ اس کاٹے کوٹھے والے سے جس نے بلا کر مجھے پرزا پرزا کر دیا، میں ثابت سالم کب ہوں کہ مجھے مقدمہ قائم ہو۔

پھر ایک جگہ کہتے ہیں۔

”آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے احادیث دیکھ کر اللہ کے تعلق ہو نعمات آپ نے کہیں ہیں اگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم من

”ہے؟“

یہ ممتاز مفتی کی اپنی دنیا ہے اپنی تشبیہات و استعارے ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔

”مجھ میں اور حفیظ صاحب میں چنداں فرق نہ تھا ہم دونوں ہی بت پرست تھے میں نے خانہ خدا کو بیٹ بنا کر اللہ کو اس کی اوٹ میں مقید کر دیا تھا اور حفیظ صاحب نواب صاحب کو بت بنا کر ساتھ لے گئے تھے۔“

منیٰ میں ممتاز کوالف لیلوی شہر لگا جہاں اضطراب تھا جہاں Divine Unconcern کی ٹھنڈی کند چھری نے ممتاز مفتی کو زنج کر دیا سوال کرنے میں ممتاز مفتی کسی ناراض بچے کی طرح ہے۔

”رکاوٹیں کیوں آتی ہیں سامنے، یہ کیا مداری پن ہے؟ خود ہی جذبہ پیدا کرتا ہے خود ہی بلاتا ہے خود ہی رکاوٹیں کھڑی کرتا ہے۔“

”خیرات کا وقت ہے اور ممتاز مفتی کے اپنے خدشات، برعکس انکشافات“ شاید میں شیطان کو زیادہ ایذا پہنچانے سے گریز کر رہا تھا شاید اس لئے کہ ماضی میں ہمارا گہرا رونا رہا تھا اور اب میں کس منہ سے اسے پتھر مارتا۔“

مند اس طرح کے برملا اعترافات کرتا ہے؟ دعا کے معنی حج جانے تو ممتاز مفتی سے زیادہ اچھے مجھے کسی نے نہیں سمجھائے۔

”دعا جس کی نہیں مانگتے کے لئے دعا ہے۔“

وہ تو رحمت العلیین ہیں جو دشمنوں کو بھی دامن شفقت میں پناہ دے دیتے ہیں اور سلام دیکھتے جو کیسا انوکھا سلام ہے جو مفتی حضور کو پیش کر رہا ہے۔

مدینہ سے وداع کا وقت ہے ”مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ خوشی کے آنسو بہاؤں یا غم کے، نہ تو میں نے چالیس نمازیں پوری کی تھیں نہ ہی مجھے اجازت ملی تھی اور پھر بقول ممتاز مفتی ”پھر ہم سب پر ایک اور قیامت ٹوٹی تھی وہ یہ کہ ہم سب حاجی بن گئے۔“

اور واپسی پر جب قیصران کا دوست بطور حاجی انہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا اس کی ”نا قابل برداشت رفاقت“ انہیں احساس دلاتی ہے کہ وہ وہی مفتی ہے وہ سیکش ٹرین میں جانے سے منع کرتا ہے کہ یہ تمہیں بندے سے بت ہٹا دے گا اس گاڑھے جذبے کی راب سے بچو اور پھر دوست احباب کے ٹھٹھے، ”جیسے گئے لوٹ آئے۔“

اور مفتی کہتے ہیں کہ عزیزوں کی سرد مہری نے اس حاجی کو مار دیا جسے بڑے اہتمام سے میں ساتھ لایا تھا اور انتقاماً اسی پرانے غلیظ مفتی کو اوڑھ لیا۔

”لبیک“ پر بہت تبصرے ہوئے کہا گیا کہ ممتاز مفتی بوڑھا ہو کر ہانچ ہو گیا اسی لئے من گھڑت قصے اور شعبہ بازی پر اتر آیا، مگر اس کی تائید نہیں بھی بہت سے مضامین تھے۔

یہ کتاب لبیک پڑھنے والے کو جستجو لگن تڑپ جگاتی ہے جو حاصل مطالعہ ہے۔

☆☆☆

القرآن

○ اور ہم نے ایک آڑان کے سامنے کردی اور ایک آڑان کے پیچھے کردی جس سے ہم نے (ہر طرف سے) ان کو (پردوں سے) گھیر دیا، سو وہ نہیں دیکھ سکتے اور ان کے حق میں آپ کا ڈرانا یا نہ ڈرانا دونوں برابر ہیں، یہ ایمان نہ لائیں گے۔ (سورہ یسین ۱۰، ۹)

○ اور ان دونوں کے باغ کثیر شاخوں والے ہوں گے سوائے جن وانس تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کے منکر ہو جاؤ گے۔ (سورہ رحمن ۴۸، ۴۹)

○ یہ مقرب لوگ آرام کے باغوں میں ہوں گے ان کا ایک بڑا گروہ تو ان کے لوگوں میں ہو گا اور تھوڑے سے پچھلے لوگوں میں ہوں گے وہ لوگ سونے کے تاروں سے بنے ہوئے تختوں پر تکیہ لگائے آٹنے سامنے بیٹھے ہوں گے۔ (سورہ الواقعة ۱۲، ۱۳)

حضور اکرم ﷺ کی پسند من چیز دیکھ کر الحمد للہ رب العالمین فرماتے: تکیہ، تیل، خوشبو، دودھ اگر کوئی پیش کرنا تو قبول فرماتے۔

سفید رنگ کا لباس آپ کو بہت محبوب تھا اور سبز رنگ کا لباس بھی پسند فرماتے۔

مشک، عود کی خوشبو زیادہ پسند فرماتے۔ سبز کے لئے جمعرات کا دن پسند فرماتے۔

زندگی کے اوقات تین حصوں میں تقسیم کرتے تھے، ایک حصہ اللہ کی عبادت کے لئے، دوسرا گھر والوں کے لئے، معاشرتی حقوق کے لئے جن میں بننا بولنا بھی تھا اور تیسرا اپنے نفس کی راحت کے لئے۔

رائعہ خضر، خوشب فاتح عالم

ارسطو کے ہاں مختلف شہزادے زیر تعلیم تھے ایک روز ایک شہزادے سے ارسطو نے سوال کیا۔ ”اگر تمہیں بادشاہت ملی تو میری تعلیمی خدمات کا کیا صلہ دو گے؟“

”میں تمام تر مہمات سلطنت میں آپ کے مشورے کو مقدم رکھوں گا۔“ یہی سوال ارسطو نے دوسرے شہزادے سے کیا، اس نے جواب دیا۔ ”میں آپ کو برابر کا شریک رکھوں گا۔“

جب سکندر کی ہاری آئی تو اس نے عرض کیا۔ ”مجھ سے اس بارے میں کچھ نہ پوچھ جائے کیونکہ اس کا فاعل حقیقی میں نہیں بلکہ خدائے برتر ہو گا۔“ ارسطو اس جواب سے بہت خوش ہوا اور کہا۔

”تیری اس دانائی کا جواب سب پر سبقت لے گیا اور مجھے تیرے اس جواب سے تیرے فاتح عالم ہونے کی خوشبو آتی ہے۔“

صائمہ رانا، ملتان اٹل سچائی

☆ آخرت میں جنت اس کے حصے میں آئے گی جو عوار پارسائی کرنے کے بجائے عمل کرتا

ہے اور عمل میں جان پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

☆ تواضع سر بلندی بڑھاتی ہے اور تکبر انسان کو خاک میں ملا دیتا ہے۔

☆ سرکش گھوڑا سر کے بل گر جاتا ہے اس لئے بلندی کی ضرورت ہو تو بلندی کا دھوا کرنا چاہیے۔

☆ جو شخص دنیا کی موج و مستی میں مشغول ہو اس سے دین کا راستہ پوچھ کر خود کو گناہ گار نہیں کرنا چاہیے۔

☆ اگر آپ کو مقام حاصل کرنا ہے تو اپنے سوا کسی کو حقیر نہ سمجھیں۔

☆ اگر آپ کو مخلوق خوش خلق اور نیک طبع کہتی ہے تو اس سے زیادہ اونچے مقام کی توقع نہیں کرنا چاہیے۔

☆ جو لوگ آپ جیسے لوگوں کو حقیر سمجھتے ہیں آپ بھی اس عزت دینے کو تیار نہیں ہوتے، اسی طرح اگر آپ کسی کو حقیر سمجھیں اور اس بات کے متنبی ہوں کہ دوسرا آپ کی عزت کرب غث ہے

عارفہ احمد، پابتن لفظوں کی خوشبو

اپنے لفظوں کی حفاظت کیجئے، کیونکہ لفظ آپ کی عادت بن جاتے ہیں، انہی عادتوں کی حفاظت کریں کیونکہ آپ کا عمل اس پر ہے، اپنے عملوں کی حفاظت کریں کیونکہ آپ کے عمل ہی آپ کی شخصیت بناتے ہیں۔

اسم جبرہ، روپنڈی حکایات سعدی

ایک دیہاتی کو میں نے بصرہ کے جوہری بازار میں دیکھا، اس نے بتایا کہ وہ ایک دن جنگل میں راستہ بھول گیا تھا اور میرے پاس کھانے

پینے کی کوئی چیز نہیں تھی اپنی موت کا یقین ہو گیا کہ اچانک میں نے ایک ٹھیلی پائی جو موتیوں سے بھری ہوئی تھی میں ہرگز اس خوشی کو نہیں بھول سکتا کہ میں سمجھا اس میں بھنے ہوئے گندم ہیں پھر میں اس ناامیدی کو نہیں بھول سکتا جب مجھے معلوم ہوا کہ اس ٹھیلی میں موتی ہیں۔

سعدیہ فیصل، ادکارہ تمہارے لئے

دبی موسم ہے بارش کی ہلکی بیڑوں میں چھن چھن گونجتی ہے

ہری شاخیں ہرے پھول کے زیور پہن کر تصور میں کسی کے مسکراتی ہیں

ہوا کی اوڑھنی کا رنگ پھر ہلکا گلابی ہے شاسا باغ کو جاتا ہوا خوشبو بھرا رستہ

تمہاری راہ دیکھتا ہے طلوع ماہ کی ساعت تمہاری منتظر ہے

نیک تمناؤں کے ہمراہ نیا سال مبارک ہو

ام ایمن، لاہور کچھ لوگ

کچھ لوگ گھروں کی طرح ہوتے ہیں وہ چاہے ہم سے کتنی بھی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں سمٹ جانے کے لئے بے چین رہتا ہے۔

☆ کچھ لوگ گلابوں کی طرح ہوتے ہیں ان کا نام لیتے ہی ہمارے ارد گرد خوشبو بھینک جاتی ہے۔

☆ کچھ لوگ ستاروں کی طرح ہوتے ہیں جو دور سے چمکتے ہیں مگر ہمارے ہاتھ نہیں آتے۔

☆ کچھ لوگ گٹناؤں کی طرح ہوتے ہیں جو

دوسروں پر اس طرح برستے ہیں کہ زندگی کی تخت و سوتیل پر چھاؤں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔
کچھ لوگ نگاہ کی طرح ہوتے ہیں وہ ساتھ ہیں تو اندھیروں میں بھی رستے مل جاتے ہیں۔

کائنات ظفر، احمد پور سوچ ریزے
شہر دکھ اور محبتیں ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں کبھی پرانے نہیں ہوتے ہمیشہ نئے ہی لگتے ہیں۔

پھول زخموں، یادوں، موسموں، رنگوں اور منظروں کو پرانا نہیں ہونے دیتے۔

کبھی غور کریں تو کتنی عجیب بات کا پتہ چلے کہ بڑے بڑے سارے عذابوں، سارے اجاڑ اور ویرانوں کا تعلق پانیوں سے ہوتا ہے پانی جو بظاہر زندگی ہے اس میں کتنی موت چھپی ہوئی ہے ایسے ہی تو دکھوں اور خوشیوں کی انتہا پر تکمیل پانیوں سے نہیں بھرتی۔

ہر کوئی الفاظ کو اپنی سمجھ کے مطابق ڈھل لیتا ہے اس لئے ہر انسان کا نظریہ دوسرے سے مختلف ہوتا ہے۔

منفرد لوگوں کو ہمیشہ مار سہی پڑتی ہے طعنوں کی یا تنہائی کی۔

پتھروں سے واسطہ پڑے تا پتھر دلوں سے زندگی کا سفر رکتا نہیں۔

دیواریں صرف کمرود کی نہیں ہوتیں، دس کے گرد بھی ہوتی ہیں کبھی خواب کنی خیال انہیں میں قید رہ جاتے ہیں۔

انتہا پر کی بات کہ بھی ٹوٹنے نہ دو، اس اصول سے مامع مولیٰ بکھر جائیں تو تیش کے پادھوں ملے نہیں۔

○ انسان کی شخصیت کا سب سے مضبوط حوالہ اس کا کردار اور عمل ہے۔

حرمت عامر، ساکھڑ دعا

میں نے دعا مانگی زمین کی سلامتی کی

اس پر رزق کی فروانی کی درختوں کی پنہ گاہیں بنا ہونے کی

ہجرت کر جانے والے پرندوں کی واپسی کی لیکن ان سب دعاؤں سے پہلے

میں نے دعا مانگی زمین کی رہائی کی

سدرہ نعیم، سکھر وہم

علائے کے بازار میں ایک خاتون نے اپنے سابق پڑوسی کی دس بارہ سالہ بچی کو سودا خریدتے دیکھا تو شفقت سے اس کا حال چاں

پوچھنے کے بعد دریافت کیا۔

”اور تمہارے امی ابو کیسے ہیں؟“

”امی تو ٹھیک ہیں لیکن ابو بیمار ہیں۔“ بچی نے بتایا۔

”ارے بیٹا، وہ بیمار بیمار کچھ نہیں ہیں، تمہارے ابو کو ہم ہو گیا ہے کہ وہ بیمار ہیں۔“ خاتون نے بڑے یقین سے کہا۔

کچھ عرصے بعد ان بازار میں خاتون کی ملاقات بچی سے ہوئی تو انہوں نے ایک بار پھر

بچوں کے والدین کی خیریت دریافت کی۔

”امی تو ٹھیک ہیں۔“ بچی نے جھکی آواز میں سنجیدگی سے جواب دیا۔

”سین ابو کو ہم ہو گیا تھا کہ وہ مر چکے ہیں، کل ان کا پاپیسواں تھا۔“ صابلی، لاڑکانہ

ہجر پر لطف

ہجر بھی لطف دیتا ہے اس وقت جب آپ کے پاس گاڑی ہو اور گاڑی میں نقد ہجر گونج رہا ہو، آپ ۱۲۰ کلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے کسی سنان سڑک پر جا رہے ہوں ہمراہ محبوب کی یادیں ہوں۔

ہجر اذیت ناک ہوتا ہے اس وقت جب ایک کچے گھر کی چمکتی چمکتی چھت کے نیچے بیٹھ کر بارش کے رگنے کا انتظار کرنا پڑے، موسم کی دلکشی ہو یا یاد کی گرمی اسی وقت دل کو بھلا لگتا ہے جب پیٹ بھرا ہوا اور جیب بھاری ہو۔

طہرہ وحید، سیوال انتظار

سال نو کے سورج کی پہلی کرن!

جب تم اس کے دروازے پر دستک دو تو اتنا اسے کہنا

کہ انتظار کے دیپ جلانے صرف تمہیں یاد دلائے

اور باقی سب بھلائے کوئی اب بھی آس کا دامن تھامے

تمہاری راہ تک رہا ہے نشہ خان، چہ پلنی

لیاتہ القدر ایک بار حضرت عمرؓ کے پاس مہاجرین کی ایک جماعت پیش لیاتہ القدر کی تاریخ پر غور کریں

تھی، سب نے اپنے اپنے علم کے مطابق بیان

حضرت فاروق اعظمؓ نے ابن عباسؓ سے فرمایا۔

”تم کیوں خاموش بیٹھے ہو، تم بھی کچھ بیان کرو، کسی کی وجہ سے شرم نہ کرو۔“ حضرت

ابن عباسؓ نے کہا۔

”اے امیر المومنین! اللہ وتر ہے اور وتر کو پسند کرتا ہے، اس نے سات دن بنائے ہیں، انسان کو سات رنگوں سے پیدا کیا، ہمارے اوپر سات آسمان بنائے، نیچے سات زمینیں مخلوق کیس، سات مکرر آیات نازل کیں، سات پرشتے داروں سے نکاح حرام کیا، سات پر میراث تقسیم کی، ہمارے جسم کے ساتھ اعضاء کے جدہ کرنے کا حکم دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خانہ کعبہ کے سات طوائف کا حکم دیا، صف و مروی کے درمیان سات چکر لگانے کی سنت قائم کی، رمی کی تعداد بھی سات مقرر کی لہذا میری رائے میں شب قدر بھی رمضان کے آخری ہفتے کی حق راتوں میں ہے۔“

حضرت عمرؓ خوش ہوئے اور فرمایا۔

”سوائے اس بچے کے میرے ساتھ کسی کو۔“ موافقت نہیں۔

رابعہ خان، مظفر گڑھ مرد مومن

ایک دن حضرت جنید بغدادیؒ مسجد میں تشریف لے گئے، وہاں بہت سے درویشوں کا ہجوم تھا، قرآنی آیات پر بحث ہو رہی تھی، پھر اسی دوران مرد مومن کی طاقت کا ذکر چھڑ گیا۔

تمام درویش اپنے اپنے خیالات کا اظہار کر رہے تھے، آخر میں ایک درویش نے حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”مرد مومن کی روحانی طاقت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں کہ اگر وہ مسجد کے اس ستون سے کہہ دے کہ آدھا

سونے کا ہو جا اور آدھا چاندی کا تو اسی وقت ہوتا جائے گا۔“

۱۰۲

سعدیہ عمر ----- سرگودھا
ہر شام نئے خواب اس پہ کاڑھیں گے
ہمارے ہاتھ اگر تیری شال آ جائے
ان جی دنوں وہ میرے ساتھ جائے پیتا تھا
کہیں سے کاش میرا پچھلا سال آ جائے

موسم تھا بے قرار تمہیں سوچتے رہے
کل رات بار بار تمہیں سوچتے رہے
بارش ہوئی تو گھر کے دریتچے سے لگ کر ہم
پپ چاپ سووار تمہیں سوچتے رہے

خود اپنی ذات اسیر عذاب رکھتے ہیں
جہ سے عہد کے انسان خواب رکھتے ہیں
پہ تاجران محبت بھی خوش گماں ہیں بہت
گمناہ کر کے امید ثواب رکھتے ہیں

راحمہ فطر ----- خوشاب
بست منتظر ہیں اگلے برس کے
وہ دھڑ آئے گا اگلے برس کی

نہ میرے چہرے پر ہے ریت یا خاک
آج نہ میرا دوست کر اب سے ہر کی

اب کے برس کچھ ایسی تیرہ کرتے ہیں
نہ کے ک شہر محبت تیر کرتے ہیں
خزاں کی اجاڑ شاخیں نہ آئیں اگلے برس
اس بہار رت کو زنجیر کرتے ہیں

صائمہ رانا ----- ملتان

خوشی تم کو ملے ہر دم تمہارا حال اچھا ہو
تمہارے واسطے اللہ کرے یہ سال اچھا ہو

نہ جانے کیا ہوا ہے سال بھر میں
دیا روشن کہ مدھم ہو گیا ہے
ہمیں معلوم ہے اتنا کہ اک سال
ہماری عمر سے کم ہو گیا ہے

وہ وقت بھی دیکھ تقدیر کی گھڑیوں نے
لحوظ نے خطا کی تھی صدیوں نے سر پہ
عارف احمد ----- پاپٹن

یہ برس سال خوشی یوں منائیں اب کے برس
کہ گیت، سن کا سب سے گامی پ کے برس
کو کچھ اب کے بہاروں کا ایسا استقبال
ہریر تئیں تو آ کر نہ جائیں اب کے برس

جس کو معلوم نہیں منزل متسود اپنی
کتنے بے کار ہے اس شخص کا چہرے رہنا
ہم نئے خواب نہیں گئے نئے منظر لے کر
نئے سورج سے کہو روز نکلتے رہتا

یہ برس نئے سر کا پیارا ہے
یہ برس نئے سر کا پیارا ہے
یہ برس نئے سر کا پیارا ہے
یہ برس نئے سر کا پیارا ہے

یہ سنگریزے عداوتوں کے، وہ آئینے سخاوتوں کے
دل مسافر قبول کر لے، ملا جو کچھ جہاں سے
تو ہم نفس ہے، نہ ہم سفر ہے، کسے خبر کہ تو کدھر ہے
میں تسکین کے پوچھ بیٹھیں کس سے مکاں مکاں سے

مہتاب بانو ----- سکھر
س سل کا ذہن کٹ رہا ہے
انگوں نے کٹائے تھے فقط سر

کی ہر ہے کہ میں اقرار محبت کر دوں
لوگ ویسے بھی تو کہتے ہیں گناہ گار مجھے

دشت جل پہ زبانت تھی نہ رگ جگنہ پھول آئے
بہار و دی سے جنتے پیچھی دھر کو آئے ملول آئے
ہلکی خنیل جل سے چاہیں نہ کہیں جھولی میں رکھ لیں
ہمارے حصے میں عذر آئے جواز آئے اصول آئے

صبا علی ----- ماڑکانہ
کون رہتا تھا نہ جانے اس جا
خواہشیں نقش ہیں دیواروں پر

یہ نہ ہو شہ میں کہ تہائی کے مجرم ٹھہر
دل ملیں یا نہ میں ہاتھ ملات رہنا
میں ہمیشہ کی طرح تھی ہی کہوں گا حرف
تم ہمیشہ کی طرح ڈرہر پلاتے رہنا

ہمارے عجز کو سمجھا نہیں گیا محسن
آرما کے اب اپنی انا دیکھتے ہیں
عابدہ وحید ----- سہیل
ہم نے اس سے پہلے تھی چھلتی ہوئی آگ
ہم نے اس سے پہلے تھی چھلتی ہوئی آگ

سال کی پہلی کرن کے ساتھ پھر جاگا ہے دل
پھر میری وہی طلب اس کے برس مل جائے تو

اب میل بلا چاہے گزر جائے جدھر سے
میں گھر ہی بناتا نہیں طوفان کے ڈر سے
نشاہ خان ----- چیچہ وطنی

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ نکل بھی کرتے تو ہیں چرچا نہیں ہوتا

اس زندگی میں اتنی فراغت کسے نصیب
اتنا نہ یاد آ کہ تجھے بھول جائیں ہم

محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص ہوتے ہیں
یہ وہ نغمہ ہے جو ہر ساز پر گایا نہیں جاتا
راحمہ خان ----- مظفر گڑھ

میں کھلی ہوئی اک سچائی مجھے جاننے والے جانتے ہیں
میں نے کن لوگوں سے نفرت کی اور کن لوگوں کو پیار دیا

ہمیں بھاننے کو اندر کا جس کافی ہے
ہم مزاجوں کا احسان کم اٹھاتے ہیں

علم نے کرب اضطراب دیا
کس قدر پرسکون تھی نادانی
میرا سعید ----- پسرور

اندھروں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھنے والوں
اجالوں کا پس نظر بڑا تاریک ہوتا ہے

یوں ہی تو شاخ سے پتے گرا نہیں کرتے
چھڑ کے لوگ زیادہ جیا نہیں کرتے

میرے لہو میں کھلے ہیں تیرے بھر کے پھول
کب آئے ان پہ تیرا موسم وفا دیکھیں
کبھی ہو یوں بھی کہ وہ آئے اور ہم نہ ملیں
کبھی تو اہل جفا کا بھی حوصلہ دیکھیں

بہت منتظر ہیں اگلے برس کے
وہ لوٹ آئے گا پھر اگلے برس کیا

وہ سال تیرے پیار کا جب قحط پڑا تھا
مگو کاٹ لیا میں نے اس کو مگر وقت کڑا تھا

ہوں یہ پھول کھلتے ہیں کسی کے نام سے پہلے
دلوں کے دیپ جلتے ہیں چراغِ شام سے پہلے
یہ سارے رنگِ مردہ تھے تمہاری شکل بنتے تک
یہ سارے حرفِ مہمل تھے تمہارے نام سے پہلے

فصلِ آباد

میرا جلا کے رانکھ کیے تم نے سارے کھیت میرے
میرا طرف ہے پھر بھی لگان دیتا ہے

رنگ کتنے ہیں نئے سال تیرے ہاتھوں میں
پھیکا لگتا ہے مجھے اپنی روایات کا رنگ

وہ تو کچھ ہو ہی گئی تم سے محبت دینہ
 رہم وہ خود سر ہی کہ اپنی بھی تمنا نہ کریں
 یاسمین باہر ----- کراچی

اے باد صبا جب بھی ادھر سے گزرتا
 کرتا ہے تجھے یاد اتنا اے کہنا
 اک اور برس بن دیکھے تجھ کو گزر گیا
 اس سال نہ ترسانا اتنا اے کہنا

ضروری تو نہیں کشتی بھنور کے پاس ہی ڈوبے
چلے آتے ہیں خود طوفان بھی ساحل کے سفینوں میں

دل نے درد کا رشتہ استوار رہتا ہے
اس کو ہر گھڑی مجھ سے اختیار رہتا ہے
وہ اس سے بھی کتنی معتبر ہوں گی

کرن عمران -----
ایک مدت سے اس کی یاد آئی بھی نہیں
اور ہم بھول گئے ہوں ایسا بھی نہیں

اس کا ملنا ہی مقدر میں نہیں تھا ورنہ ہم نے کیا کچھ نہیں کھویا اسے پانے کے لئے

فخوش اے دل بھری محفل میں چلانا نہیں اچھا
ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قریبوں میں
سارہ خانہ ----- وہاڑی

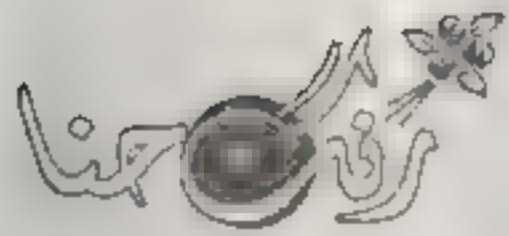
ہم ایسے سادہ لوگوں کو ازل سے ایک عادت ہے
 ہم اپنے گھر سے بڑھ کر دل میں وسعت مانگ لیتے ہیں
 ہمیں لاعلم رکھتے ہیں ہمیشہ اپنے بارے میں
 وہ ہم سے ساری باتوں کی وضاحت مانگ لیتے ہیں

بھی ٹھیک ہے وہ چلا آیا مجھے بندہ رستے پہ چھوڑ کر
وہ جدا بھی کیسے ہوا کہ میں کوئی رسم نہ بھاسکا
نہ میں پاس اس کا بلا سکا نہ میں دل کی بات سنا سکا
وہ ہنسی ہنسی میں چل دیا کہ میں ہاتھ تک نہ ملا سکا

درسات میں تالاب تو ہو جاتے ہیں کم ظرف
 ہا پر کبھی آپے سے سمندر نہیں ہوتا
 تازیہ مبارک مراد آباد

میں ایک تھے اور ایک رہیں گے یہ واقعہ عارضی ہے لیکن
ہمارے اندر کے دشمنوں نے ہمارا سر تو جھکا دیا ہے
یہ کیسے طوفان گزر رہے ہیں سبب پوچھو تو میں بتاؤں
رسول اکرم کا ہم نے لوگو کو وہ درس الہیٰت بھی دیا ہے

شک کی بوند کو مٹی سے بچا کر رکھنا
یہ ٹپک جائے تو مشکل ہے اٹھا کر رکھنا
☆☆☆



بالتیس بجش

قابل غور

دلوں کا سرمایہ منقسم کر کے غائب ہو جانے
اور ایک نويسٹ سٹیمپنی کا مالک جب پکڑ گیا تو
اسے عدالت میں پیش کیا گیا، جج صاحب نے
اسے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”تمہیں شرم نہیں آتی جن لوگوں نے تم پر
اس قدر سرمایہ ان کی کا پیسہ کھا کر بھگا دیا ہے؟“
”سر آپ خود سوچیں جو لوگ آپ پر اعتماد
نہ کرتے ہوں، ان کا پیسہ آپ کیسے کھا سکتے
ہیں؟“

چینی کے ایک نے معصومیت سے صواں

مسجد پیر عمر، سرگودھا

مجلت

ایک ہونے کے قریب ایک صاحب نے
تجو دے کر نیکی روکی اور پھل سیٹ پر ڈیر ہو
ئے، نشے سے لڑکھرائی آواز میں انہوں نے
رائیور کو حکم دیا۔

”اس ہونٹ کے چاروں طرف ہو چکر

ڈرائیور کچھ پریشان ہوا لیکن جب ان
 نے اسے ہزار کا نوٹ تھمایا تو اس نے
 اسے گرد چھڑگانے شروع کر دیے۔

سہ ماہیوں چکر پر چھلی سیٹ پر نیم دراز ان
حب نے گردن اوچی کی اور خمار زدہ لہجے میں
ایک سو سے مخی طبع ہوئے۔

Time (h)	Cytosol (%)
0	100
1	100
2	100
4	100
8	100
16	100

رائدہ حفصہ، خوشاب

ماسٹر صاحب

ہمارے ماسٹر صاحب بڑے خوشخوار قسم کے آدمی تھے، یوں تو پیپلز آف آرٹس تھے لیکن بعد میں پتہ چلا کہ شادی شدہ اور کئی بچوں کے باپ ہیں، وہ ان حضرات میں سے تھے جو آپ سے سوال پوچھیں گے، آپ کی طرف سے خود ہی جواب دیں گے اور پھر آپ کو ڈانٹیں گے بھی کہ جواب غلط تھا، ان کے نوکر کی زبان سے معلوم ہوا کہ انہیں سینہ میں بو لے اور چلنے پھرنے کی بیماری تھی اور وہ سوتے ہوئے پیدل چلا کرتے تھے، حالانکہ ان کے پاس ایک تانگہ تھا اور ایک سائیکل۔

ابیس ٹھیل کود کا شوق بھی تھا لیکن فقط اتنا کہ ریفری بن کر خوش ہو لیا کرتے، ایک مرتبہ وہ فٹ بال کے میچ میں ریفری تھے کہ یک نخت جوش میں آ گئے اور گیند لے کر خود گول کر دیا، رونی کے باہمیشہ ان سے کہا کرتے تھے۔

”نہ صرف صاحب! آپ اس علاقے میں فٹ
 پاتھ کے بغیر کچھ نہیں۔“

ایک روز ماسٹر صاحب نے ان سے پوچھا

-- "نمبر ایک کھلاڑی کون ہے۔" وہ بولے۔
"سید نہیں۔"

100

مولع غنیمت
مجید لاہوری اور رشید اختر ندوی دونوں
عامری بھر کم تھے، ایک مرتبہ دونوں ایک سائیکل

رکشا پر سوار ہو کر کہیں جا رہے تھے، رکشا والا کمزور
سہا آدمی تھا، پسینے میں شرابور بڑی دشواری سے
سواری سنبھال رہا تھا، راستے میں مجید لاہوری کو پان
کھانے کی خواہش ہوئی تو وہ رکشا کو اترے
اور پان کی دکان کی طرف بڑھے، اتفاق سے
رشید اختر ندوی کو ایک شناسا مل گئے اور وہ بھی
رکشا سے اتر کر سڑک پر ان سے باتیں کرنے
لگے۔

رکشے والا جو غیر معمولی مشقت سے نیم
جان ہو رہا تھا، اس موقع غنیمت جان کر خالی رکشا
لے کر بھاگ کھڑا ہوا، مجید صاحب نے اسے
بھاگتے دیکھا تو چیخ کر بولے۔
”او میاں رکشے والے، کہاں بھاگے جا
رہے ہو؟ اپنے پیسے تو لیتے جاؤ۔“
”شکریہ صاحب جی! زندگی باقی رہی تو کسی
اور سے کمالوں گا۔“ رکشے والے نے ہانپتے
ہوئے کہا اور بھاگتا چلا گیا۔

عارفہ احمد، پاکپتن
علم
عدالت میں ایک بڑے اور مشہور وکیل نے
اپنے مخالف وکیل کی طرف حقارت سے دیکھا
کیونکہ وہ نوآموز اور گناہ تھا، پھر بڑے وکیل نے
حقارت بھرے لہجے میں کہا۔
”تم ہو کون؟“

”سر میں وکیل ہوں۔“ نوآموز اور نا تجربہ
کار وکیل نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔
”تم جیسے وکیل میں جیب میں لئے پھرنا
ہوں۔“ بڑے وکیل نے بدستور حقارت سے کہا۔
”اس کا مطلب ہے کہ آپ کے دماغ میں
قانونی علم نہیں ہو گا، تبھی آپ جیب میں لئے
پھرتے ہیں۔“ نوآموز وکیل نے نرمی اور شائستگی
سے کہا۔

سُام حاجرہ، راولپنڈی
گفت بیچ
ایک دن سردار جی ایک دکان میں خریداری
کر رہے تھے کہ تیل کا ڈبہ اٹھا کر دکان دار سے
بولے۔
”اس تیل کے ساتھ میرا مفت گفت کدھر
ہے؟“

دکان دار نے کہا۔
”اس کے ساتھ کوئی گفت نہیں ہے بھائی
صاحب!“
سردار جی منہ بسور کر بولے۔
”اوائے اس پر لکھا ہے کویسٹروں فہری۔“

سعدیہ فیصل، اوکاڑہ
عشق کہیں جسے
ایک شخص نے بس میں اپنے قریب بیٹھے
ہوئے مایوس اور افسردہ شخص کو دیکھ کر باتوں
باتوں میں کہا۔
”مجھے لگتا ہے کہ جیسے آپ نے زندگی میں
عشق کیا اور ناکام ہو گئے۔“

وہ صاحب جھلا کر بولے۔
”میں نے زندگی میں ایک ہی بار عشق کیا تھا
اور بد قسمتی سے کامیاب بھی ہو گیا۔“
اُم ایمن، لاہور

زور گفتار
گل صاحب نے ایک دن موڈ میں آ کر
کہا۔
”میری بیوی اتنی پڑھی لکھی ہے کہ وہ کسی
بھی موضوع پر گھنٹہ بھر بات چیت کر سکتی ہے۔“
جواب میں اقبال میمن نے کہا۔
”اس میں حیرت کی کیا بات ہے، یہی کام
ان پڑھ عورت بھی کر لیتی ہے اور اس کے لئے
موضوع کی بھی شرط نہیں ہوتی۔“

کائنات ظفر، احمد پور
تیز رفتاری
ایک خاتون نے ٹریفک سارجنٹ کو اپنی حیرت
رفتاری کی وجہ بتاتے ہوئے کہا۔
”میری گاڑی کے بریک خراب ہو گئے
ہیں، اس لئے میں چاہتی ہوں کہ کسی حادثے کے
بغیر گھر پہنچ جاؤں۔“

حرمت عمر، ساکنہ
جواب
ایک رنکروٹ کو آفیسر کی بے عرقی کرنے
کے جرم میں کورٹ مارشل کے لئے پیش ہونا پڑا۔
”جواب دو۔“ کمانڈنگ آفیسر نے سخت
لہجے میں باز پرس کی۔
”تم نے اپنے آفیسر کو الو کا پٹھا کیوں کہا؟“
رنکروٹ نے جواب دیا۔
”آفیسر نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں اسے
کیا سمجھتا ہوں۔“

در شہوار، ملتان
معصومیت
ننھے جی کا اسکول کا پہلا دن تھا، چھٹی کے
وقت سب بچے گھر جانے کے لئے گاڑیوں میں
بیٹھ چکے تھے لیکن جی دین میں بیٹھنے کے لئے تیار
نہ تھا۔
”کیا تم گھر نہیں جاؤ گے؟“ ٹیچر نے
حیرت سے پوچھا۔

”مہی کہہ رہی تھیں، اب مجھے کم از کم دس
بارہ سال اسکول میں گزارنے پڑیں گے۔“ جی
نے نہایت معصومیت سے جواب دیا۔
صدرہ نعیم، سکھر

انتظار
ایک خوبصورت سیلز گرل نے ایک گھر کے
درداز سے یہ دستک دی، صاحب خانہ باہر آئے تو

سیلز گرل نے پوچھا۔
”کیا آپ کی بیگم گھر پر ہیں؟“
صاحب نے جواب دیا۔
”نہیں! لیکن آپ اندر آ کر ان کا انتظار کر
سکتی ہیں، وہ ایک ہفتے کے لئے میسے گئی ہوئی
ہیں۔“

صبا علی، لاڑکانہ
کھانا
میاں بیوی نے شادی کی پہلی سالگرہ پر
ضیافت کا اہتمام کیا، بیوی نے بڑے چاؤ سے
اپنے ہاتھ سے کھانے تیار کیے۔
مہمان جمع تھے، خوش گپیوں اور مشروبات
وغیرہ کا دور چل رہا تھا، ایک دوسرے کو لطیفے
سنائے جا رہے تھے، قہقہے گونج رہے تھے۔
شوہر نے بیوی سے دریافت کیا۔
”کیا خیال ہے بیگم! مہمانوں کو کچھ دیر اور
لطف اندوز ہونے دیا جائے یا کھانا لگوایا جائے۔“

طاہرہ وحید، ساہیوال
ایک منٹ
رمضان المبارک کا مہینہ تھا، مولوی صاحب
رات گئے مسجد سے فارغ ہو کر گھر آ رہے تھے کہ
ان کی نظر گلی کی نکر پر اس لڑکے پر پڑی جو شراب
پی کر نالے میں اونڈھے منہ پڑا تھا۔

مولوی صاحب کو اس پر رحم آ گیا اور وہ
اسے سہارا دے کر اٹھانے لگے، ان کے اٹھانے
پر وہ لڑکا ذرا سنبھل گیا اور ہوش میں آتے ہی وہ
مولوی صاحب سے گزارش کرنے لگا۔
”پلیز مولوی صاحب آپ صرف پانچ
منٹ کے لئے میرے ساتھ میرے گھر چلیں۔“

”نہیں بھائی، اب رات بہت ہو گئی ہے،
مجھے سحری اور فجر کی نماز کے لئے بھی اٹھنا ہے۔“
مولوی صاحب جلدی سے بولے اور جانے

کیا بوجھ تھا کہ جس کو اٹھائے ہوئے تھے لوگ
مڑ کر کسی سمت کوئی دیکھتا نہ تھا
کچھ اتنی روشنی میں تھے چہروں کے آئینے
دل اس کو ڈھونڈتا تھا جسے جانتا نہ تھا
کچھ لوگ شرم سار خدا جانے کیوں ہوئے
اپنے سوا ہمیں تو کسی سے گلہ نہ تھا
ہر اک قدم تھا نئے موسموں کے ساتھ
وہ جو صنم تراش تھا بت پوجتا نہ تھا
جس در سے دل کو ذوق عبادت عطا ہوا
اس آستان شوق پہ سجدہ روا نہ تھا
آندھی میں برگد کی زباں سے ادا ہوا
وہ راز جو کسی سے ابھی تک کہا نہ تھا
صائمہ رانا: کی ڈائری سے ایک نظم

اب کے برس کچھ ایسا کرنا
اپنے گزرے بارہ ماہ کے
دکھ سکھ کا اندازہ کرنا
بہری یادیں تازہ کرنا
سادہ سا اک کاغذ لے کر
بھولے بسرے پل لکھالینا
پھر اس بیتے اک اک پل کو
اک اک موڑا کا احاطہ کرنا
سارے دوست اکٹھے کرنا
ساری مجلس حاضر کرنا
ساری شاہیں پاس بلانا
اور علاوہ ان کے دیکھو
سارے موسم دھیان میں رکھنا
اک اک یادگمان میں رکھنا

سعدیہ عمر: کی ڈائری سے ایک نظم
”بھگی جنوری پھر لوٹ آئی ہے“
وہی گلیاں وہی کوچے وہی سردی کا موسم ہے
اسی انداز سے اپنا نظام زیست برہم ہے
یہ حسن اتفاق ایسا کہ نکھری چاندنی بھی ہے
وہی ہے بھیڑ سوچوں کی، وہی تنہائیاں پھر سے
مسافر اجنبی اور دشت کی تنہائیاں پھر سے
مجھے یاد ہے کچھ سال پہلے کا یہ قصہ ہے
وہی لمحہ تو دیرانے کا اک آباد حصہ ہے
وہ زندہ رات کی تنہائی میں سرگوشیاں کی تھیں
کسی کی نرم گفتاری نے دل کو لوریاں دی تھیں
کسی نے میری تنہائی کا سارا کرب بانٹا تھا
کسی نے رات کی چہرے میں روشن چاندنا نکا تھا
چمکتے جگنوؤں کا سیل اک بخشا تھا راتوں کو
دھڑکتا سا نیا عنوان دیا تھا میرے خوابوں کو
میرے شعروں میں وہ الہام کی صورت میں اترتا
تھا

معانی بن کے جو لفظوں میں پہلی بار دھڑکا تھا
وہ جس کے ہونے سے زندگی نغمہ سرائی ہے
اسے کہنا کہ بھگی جنوری پھر لوٹ آئی ہے۔
رائمہ خضر: کی ڈائری سے ایک غزل
آگے حریم غم سے کوئی راستہ نہ تھا
اچھا ہوا کہ ساتھ کسی کو لیا نہ تھا
دامان چاک چاک گلوں کو بہا نہ تھا
دل کا جو رنگ تھا وہ نظر سے چھپا نہ تھا
رنگ شفق کی دھوپ کھلی تھی قدم قدم
مقل میں صبح و شام کا منظر جدا نہ تھا

پروفیسر صاحب کے بھانجے کے ہاں بیٹا
ہوا، بیوی نے اصرار کیا کہ وہ مبارکباد دے آئیں۔
کئی ماہ بعد پروفیسر صاحب مبارکباد دینے
پہنچے تو بچے کو دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے بولے۔
”بھئی، بالکل باپ پر گیا ہے، اس کا باپ
جب چھوٹا تھا تو اسی طرح فیڈرمنٹ میں لئے چت
پڑا رہتا تھا۔“

امبرین گل، خانوال
خواب
ایک کسان باہر نفسیات کے پاس گیا اور
کہنے لگا کہ۔
”جناب! آج کل میں برتے خواب دیکھتا
ہوں، رات میں نے دیکھا کہ میں تیل ہوں اور
”تھس جی رہا ہوں۔“
”کوئی فکر کی بات نہیں۔“ باہر نفسیات نے کہا۔
”خواب تو خواب ہے، اس میں پریشانی کی
کی بات ہے۔“
”لیکن جناب! جب صبح میری آنکھ کھلی تو
میں نے اپنی آدمی چٹائی چبا ڈالی تھی۔“ کسان
نے محسوسیت سے کہا۔

تحسین زاہد، فیصل آباد
کھمبا بچا کے
ایک عورت پر سکتہ طاری ہو گیا، لوگ اسے
مردہ سمجھ کر دفنانے لگے۔
میت کھنب سے نکلا
لوگ خوش خوشی واپس آ گئے۔
تھوڑے دن بعد وہ عورت بچہ
جب لوگ اسے دفنانے لے جا رہے تھے
اس کا شوہر صرف یہ کہہ رہا تھا۔
”کھمبا بچا کر، کھمبا بچا کر۔“

مگر اس لڑکے نے انہیں پیچھے سے چالیا۔
”پلیز مولوی صاحب صرف ایک منٹ
کے لئے تاکہ میں اپنی بیوی کو بتا سکوں کہ میں کس
کے ساتھ آیا ہوں۔“

نشاء خان، چیچہ وطنی
قابل دید
ایک ہند جنرل اسٹور کے سامنے خریداروں
کی لمبی لائن لگی تھی، اس لائن سے ایک آدمی باہر
نکل کر آگے جانے لگا تو سب لوگوں نے اسے کہا
کہ۔
”اپنی جگہ پر کھڑے ہو جاؤ، اپنی باری کا
انتظار کرو۔“
وہ آدمی پھر دوسری مرتبہ نکلا تو لوگوں نے
پھر اسے اپنی جگہ کھڑا ہونے کو کہا۔
لیکن جب وہ آدمی تیسری دفعہ لائن سے نکلا
تو لوگوں نے اس سے پوچھا۔
”تم کیوں بار بار لائن سے باہر نکلتے ہو۔“

آدمی بولا۔
”میں لائن سے باہر نکلوں گا تو اسٹور کھولوں
گا۔“
شرابی شہر گھر آیا اور اپنی بیوی سے بولا۔
”چنیل!“
بیوی حیرت سے بولی۔
”یہ کیا، جب آپ انگریزی شراب پی کر
آتے ہیں تو مجھے پانی کہتے ہیں اور جب دیکھ
شراب کی کر آتے ہو تو رانی کہتے ہیں، آج کیا
ہوا؟“ شوہر بولا۔
”آج میں پی کر نہیں آیا۔“

یہ سب کچھ

مشابہت

پھر محتاط قیاس لگانا
 مگر تو خوشیاں بڑھ جاتی ہیں
 تو پھر تم کو میری طرف سے
 آنے والا سال مبارک
 اور اگر غم بڑھ جائیں تو
 مت بے کار تکلف کرنا
 دیکھو پھر تم ایسا کرنا
 میر خوشیاں تم لے لینا
 مجھ کو اپنے غم دے دینا
 اب کے برس کچھ ایسا کرنا
 عارفہ احمد: کی ڈائری سے ایک نظم
 ”اب کے برس“
 اے عمر رواں
 آپاس میرے
 اک راز کی بات بتاتی ہے
 اک درد کی غیس سی دل میں ہے
 اے عمر رواں
 آپاس میرے
 یہ شمش کی خاموشی
 یہ نیند کی پللیں بوجھل سی
 یہ پردہ دل
 یہ زہر نظر
 اک خوف ساز مہن و دل پر ہے
 تنہائی میری چپکے سے کہے
 اے عمر رواں آپاس میرے
 تجھ سے فقط کہتا ہے مجھے
 اک شخص سے ملنا ہے مجھ کو
 ملنے کی گھڑی جو ٹھہری ہے
 دو چار صدی یا اب کے برس
 اے عمر رواں
 آپاس میرے، آپاس میرے
 ام حاجرہ: کی ڈائری سے ایک غزل

اک رہ گزر یہ خود کو تماشا کیئے ہوئے
 بیٹھا ہے دل غبار کو رستہ کیے ہوئے
 جیسے ہجوم خلق خدا اس کے ساتھ ہے
 پھرتا ہے سارے شہر کو تنہا کیے ہوئے
 چلا اس سے مانگتے ہیں دل ناتواں کی خیر
 اک عمر ہو گئی ہے تقاضا کیے ہوئے
 تو ہے، نہیں ہے، کون یہ سوچے، مگر میں ہوں
 محفل کو تیری یاد میں برپا کیے ہوئے
 بیٹھا ہے عشق مسند انکار پر سلیم
 ترک رسوم و ترک تمنا کیے ہوئے
 سعدیہ فیصل: کی ڈائری سے ایک نظم
 مگر اک ستارہ مہرباں
 کئی جاند دھند میں کھو گئے
 کئی جاگ جاگ کے سو گئے
 مگر اک ستارہ مہرباں
 جو گواہ تھا
 سرشام سے دم صبح تک
 کسی وصل رنگ سی رات کا
 کسی بے کنار سے لطف کا
 کسی مشکبازی بات کا
 مرے ساتھ تھا
 مرے ساتھ تھا
 ام ایمن: کی ڈائری سے ایک غزل
 یہ معجزہ بھی کسی کی دعا کا لگتا ہے
 یہ شہر اب بھی اسی بے وفا کا لگتا ہے
 یہ تیرے میرے چراغوں کی ضد جہاں سے چلی
 وہیں کہیں سے علاقہ ہوا کا لگتا ہے
 دل ان کے ساتھ مگر تیغ اور شخص سے ساتھ
 یہ سلسلہ بھی کچھ اہل ریا کا لگتا ہے
 نئی گرہ، نئے ناخن، نئے مزاج کے قرض
 مگر یہ بیچ بہت ابتدا کا لگتا ہے
 کہاں میں اور کہاں فیضان نغمہ و آہنگ

لکھنے سب درد مست لولا کا لگتا ہے
 کائنات ظفر: کی ڈائری سے ایک نظم
 ”بشارت“
 سنو! یہ خوشبوئیں اعلان کرتی ہیں
 کسی کے لوٹ آنے کا
 تو پھر لفظوں میں کسے لکھ سکیں گے
 اس کی آمد کی کہانی کو
 وفا کی حکمرانی کو
 محبت کی دعائیں مانگتی شب نے
 نئے اک سرخوردن کے سہانے خواب دیکھے ہیں
 یہ کیسا خوشنما احساس ہے
 کہ آئندہ برسوں میں
 ہر اک موسم، ہر اک دن کی دھنک کروں کو
 ہم اک ساتھ برتن گے
 سنو! یہ خوشبوئیں اعلان کرتی ہیں
 حرمت عامر: کی ڈائری سے ایک نظم
 ”آس“
 میں نے اب کے سال بھی سبز رتوں کا پہلا پھول
 اک تیری خاطر شاخ بھرے توڑ کے
 اپنی زرد کتاب میں لا رکھا ہے
 کوئی نہ جانے
 کبھی کوئی آوارہ بھولا بھٹکا بادل
 عمر کے ترے پیاسے دشت کی
 بل میں پیاس بجھا جاتا ہے
 کوئی نہ جانے
 بعض اوقات ایک بھولی بھری ہوئی یاد بھی
 ایسے پوری ہو جاتی ہے
 جیسے غیر آباد جزیرے
 رستہ بھول کے آنے والے لوگوں سے بس جاتے
 ہیں
 یا شمیم بابر: کی ڈائری سے ایک غزل

کئی بار اس کا دامن بھر دیا حسن دو عالم سے
 مگر دل ہے کہ اس کی خانہ ویرانی نہیں جانی
 کئی بار اس کی خاطر ذرے ذرے کا جگر چیرا
 مگر یہ چشم حیراں جس کی حیرانی نہیں جانی
 نہیں جاتی متاع لعل و گہر کی گراں پائی
 متاع غیرت و ایماں کی ارزانی نہیں جانی
 مری چشم تن آساں کو بصیرت مل گئی جب سے
 بہت جانی ہوئی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی
 سرخ رو سے ناز کجکلا ہی چمن بھی جانی ہے
 کلاہ خسروی سے بوئے سلطان نہیں جانی
 بجز دیوانگی واں اور چارہ ہی کہو کیا ہے
 جہاں عقل و خرد کی ایک بھی مانی نہیں جانی
 کرن عدنان: کی ڈائری سے ایک نظم
 اے دوستو! یہ نیا سال مبارک ہو تمہیں
 عین ممکن ہے کہ کھوئی ہوئی منزل مل جائے
 اور کمزور سفینوں کو بھی ساحل مل جائے
 شاید اس سال ہی کچھ چین دلوں کو ہونصیب
 شاید اس سال تمہیں زیست کا حاصل مل جائے
 صبح کے بھولے ہوئے شام کو شاید گھر آئیں
 اپنے غم خانوں میں چپ چاپ ہی خوشیاں در
 آئیں
 شاید اس سال جو سوچا تھا وہ پورا ہو جائے
 شاید اس سال تمہاری بھی مرادیں بر آئیں
 شاید اس سال شکستہ ہوں مصائب کی سلیں
 شاید اس سال ہی صحراؤں میں کچھ پھول کھلیں
 راہ ہستی کے دورا ہے یہ اچانک اک دن
 شاید اس سال ہی کچھ پھڑے ہوئے آن ملیں
 دل میں ہم سب کے محبت ہو کہ دورت نہ رہے
 اور انسان کو انسان سے نفرت نہ رہے
 شاید اس سال کوئی ایسی ہوا چل جائے
 رنج و غم، آفت و آلام کی کثرت نہ رہے
 اے دوستو! یہ نیا سال مبارک ہو تمہیں

اس کی رحمت کا جوادتی سا اشارہ ہو جائے
تو اسی سال ہی ”طیبہ“ کا نظارہ ہو جائے
آج جس وقت کے تیر ہیں بہت بدلے ہوئے
کل کو ممکن ہے یہی وقت تمہارا ہو جائے
اے دوستو! یہ نیا سال مبارک ہو تمہیں
سائرہ خان: کی ڈائری سے ایک نظم
چلو کچھ آج حساب زیاں جاں کر لیں
الم شاکر کریں، درد و آشکار کریں
گلے جودل کی تہوں میں ہیں آبلوں کی طرح
انہیں بھی آج شناسائے نوک خار کریں
جوبے وفا ہوا سے بے وفا کہیں کھل کر
حدیث چشم و لب سوختہ کہیں کھل کر
کہاں تک یہ نظم زمانہ سازی کے
پس کلام ہے جو کچھ ذرا کہیں کھل کر
خنک خنک سی ہنسی ہنس کے مل رہے ہو کیوں؟
لوہے سرد تو آنکھیں بھی منجمد کر لو
جودل میں دفن ہے، چہروں پہ اشتہار کریں
الم شاکر کریں، درد و آشکار کریں
تمہارا میرا حلق بس ایک لفظ کا ہے
لغت کے انت میں سمٹا ہوا لفظ اک لفظ
اس ایک لفظ میں سچائی ہے زمانوں کی
چلو کہ آج یہی لفظ اختیار کریں
تمام عمر پڑی ہے منافقت کے لئے
اس ایک لفظ کا دامن نہ داغدار کریں
الم شاکر کریں، درد و آشکار کریں
چلو کچھ آج حساب زیاں جاں کر لیں
نازیہ مبارک: کی ڈائری سے ایک غزل
نیا ہے سال خوشی یوں منائیں اب کے برس
کہ گیت امن کا سب مل کے گائیں اب کے برس
دلوں میں پھول اگائیں تہی محبت کے
کہ درتوں کو دلوں سے مٹائیں اب کے برس
نئے سرے سے سجائیں یہ شہر یہ گلیاں

جو ہو چکا اسے بھول جائیں اب کے برس
کسی طرح تو مجھے نفرتوں کی تاریکی
محبوں کے دیے سب جلا لیں اب کے برس
جہاں بہار کو دست خزاں نے لٹا ہے
پھر ایک باغ دیں پر لگائیں اب کے برس
دعا کرو کہ وہی رونقیں پلٹ آئیں
ہم اپنے شہر کو پھر جگمگائیں اب کے برس
کرو کچھ اب کے بہاروں کا ایسا استقبال
بہاریں آئیں تو آکر نہ جائیں اب کے برس
لائیہ رضوان: کی ڈائری سے ایک نظم
تہواروں پر
پھڑپھڑے ہوئے دل مل جاتے ہیں
پھول انجانی راحت کے آنکھوں میں کھل جاتے
ہیں
جب کوئی پیار سے دیکھتا ہے کون
کس کے بارے میں یوں
پہروں بیٹھ کے سوچتا ہوں
کچھ تو ہے، جو تہواروں پر
اور خوشی کے موقع پر
ہم اپنے اپنے رونگھے ہوؤں کو
کسی طور مناتے ہیں
اگر گراں نہ گزرے تو پھر
مری جان!
کیم جنوری کو میرے گھر میں
نئے سورج کی سالگرہ ہے
دعوت نامہ کل
میں تمہارے خواب میں آکر دے جاؤں گا
آؤں کر عہد کریں کہ آئندہ
چھوٹی چھوٹی باتوں پر
ہم آپس میں نہیں جھگڑیں گے
☆☆☆

سارارضا ----- کراچی
س: کخواب میں ٹاٹ کا پوند کب لگتا ہے؟
ج: جب کخواب پھٹ جائے۔
س: دور کے ڈھول سہانے کیوں ہوتے ہیں؟
ج: اس لئے کہ قریب کے ڈھول کان پھاڑتے
ہیں۔
س: سرکڑا ہی میں کب ہوتا ہے؟
ج: جب پانچوں انگلیاں ملتی ہوں۔
میاں منیر احمد انجم ----- فیصل آباد
س: میں جس کو پانا چاہوں اسے پانہ سکوں؟
ج: تو جس کو پا سکتے ہو اسے پالو۔
س: اس کے سوا سوچیں تو کیا سوچیں؟
ج: کوئی اچھی بات سوچ لو۔
س: شعر کا جواب دیں۔
کہتے ہیں ہر چیز مل جاتی ہے دعا سے
ہم نے روز مانگا تھا تجھے اپنے خدا سے
ج:
میری تنہا سفری میرا مقدر تھی فراز
ورنہ اس شہر تمنا سے تو دنیا گزری
خمن حنا ----- کوٹ عبدالمالک
س: اپنے دکھوں کا کس سے شکوہ کروں بتاؤ؟
ج: کسی ہمارے سے۔
س: عین غین جی خوشحال سے تم بھی لگتے ہو آخر
کیوں؟
ج: کیا تم کنگال کرنا چاہتی ہو۔
س: اس نے کہا یہ دل آپ کا ہوا، کیا یہ سچ ہے؟
ج: وہ تو فلم کا نام پڑھ رہا تھا درتم۔

س: میں نے کہا کیا ارادے ہیں تمہارے عین
غین جی؟
ج: ارادے.....؟ ابھی میں نے اپنا ارادہ ظاہر
کب کیا ہے۔
س: عین غین جی کیا کھانا پسند کریں گے؟
ج: جو تم پکا سکو گی۔
علیہ طارق ----- لاہور
س: عین غین جی نیا سال مبارک ہو؟
ج: شکریہ دعا کریں کہ نیا سال ہمارے لئے
خوشیوں کی سوغات لے کر آئے۔
س: ہمیں آنے والے سال سے کیا کیا توقعات
وابستہ کرنی ہوں گی؟
ج: توقعات ہمیشہ اچھی ہونی چاہئیں۔
س: زندگی کی کوئی ایسی تمنا ہے جو پوری نہ ہوئی
ہو؟
ج: میرے پاس جو کچھ بھی ہے میں اسی پر شاکر
اور قانع ہوں۔
س: اگر سب انسان ایک سے ہوتے تو۔؟
ج: تو کوئی کسی کی دل شکنی نہ کرتا۔
نہمان احمد ----- لاہور
س: وہ کون تھا جو چپکے سے آکر چلا گیا؟
ج: خیال۔
س: بچے بہت تنگ کرتے ہیں، کیا کروں؟
ج: ٹافیاں اور گولیاں اپنے پاس رکھا کرو۔
س: آپ کی زندگی کا بورلوحہ؟
ج: جب کوئی بے شکا سوال سامنے آتا ہے۔
س: دل کہتا ہے میری بات مانو، میں کہتی ہوں تو

(آ.....ہم) شرمیلی جی نے کہا کہ اپنی شادی پر وہ ڈانس سیکھ چکی ہیں امید ہے کہ لوگ اس کی اور شعیب کی جوڑی کو پسند کریں گے یہ شو 29 دسمبر سے دکھایا جائے گا، آپ نے ایک مشہور محاورہ تو سنا ہوگا۔

انگلیوں پر نچانا تو لیجئے پھر آپ اس کا ایک مظاہرہ جلد ہی ملاحظہ کریں گے جب ثانیہ جی شعیب ملک کو حقیقتاً نچائے گی اور تب آپ کہہ سکیں گے ”جج بلیا“

سلمان خان نمبرون

سلمان خان نے مقبولیت میں عامر اور شاہ رخ خان کو پیچھے چھوڑ دیا ہے، بھارتی میڈیا نے 2012ء کے مشہور ترین خان کے انتخاب کے لئے پولنگ کرائی جس میں سلمان نے ان کے



جج بلیا

آپ سوچ رہے ہوں گے بھارتی ٹی وی کے مشہور ڈانس شو کا نام تو ”جج بلیے“ ہے تو ہم ”جج بلیا“ کیوں کہہ رہے ہیں، بتاتے ہیں جی بتاتے ہیں آپ ذرا سانس تو لیجئے، تو بات کچھ یوں ہے کہ پاکستانی کرکٹر اور بھارتی داماد ہمارا مطلب ہے شعیب ملک اپنی اہلیہ ثانیہ مرزا کے ساتھ بھارتی ٹی وی کے ریالٹی شو میں ٹھیکے لگائیں گے، شارٹ فٹس پلیئر اور کرکٹر کی جوڑی کو انڈین چینل کے مشہور شو ”جج بلیے“ میں شرکت کی دعوت دی گئی جسے دونوں نے بخوشی قبول کر لیا، ثانیہ کا اس شو میں شرکت کے بارے میں کہنا ہے کہ شعیب ایک اچھے ڈانسر ہیں وہ ایسے شو پسند کرتے ہیں تاہم وہ تھوڑی شرمیلی ہیں

ج: گویا کے پھول سے ڈر لگتا ہے۔

س: شادی نہیں
ج: سچ سچ بتائیے آپ اس وقت کیا کر رہے ہیں؟

ج: حنا کی محفل میں براجمان ہوں۔

س: محبت کا کون سا روپ خوبصورت ہوتا ہے؟

ج: محبت ہر روپ میں اچھی لگتی ہے۔

س: اگر کاغذ کے پھولوں سے خوشبو آنے لگے تو؟

ج: شہد کی مکھی کیا کرے گی بچاری۔

س: آپ نے بھی عشق کیا ہے؟

ج: ایسی باتیں سب کے سامنے پوچھا نہیں کرتے۔

نیمہ رانا

س: اللہ آپ کو نئے سال میں ترقی نصیب کرے

اور آپ محفل سے نکل کر ایڈیٹر بن جائیں؟

ج: کیوں میری چھٹی کرانے کا ارادہ ہے۔

س: سوال کرنے کو جی چاہتا ہے، مگر کچھ سوچتا

ہی نہیں؟

ج: آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔

س: ہم سوال کچھ کرتے ہیں آپ جواب کچھ

دیتے ہیں؟

ج: اگر پڑھنا نہ آتا ہو تو کسی سے پڑھوا لیا

کریں۔

س: میں کون ہوں ذرا بوجھو تو؟

ج: تم وہی ہو جو تم ہو۔

عطیہ

س: دنیا میں دو ہی تو خوبصورت ہیں ایک میں اور

بس۔

ج: ابھی دنیا میں پاگل باقی ہیں۔

☆☆☆

تو پاگل ہے؟

ج: کبھی بھی پاگلوں کی بات بھی مان لیتی

چاہیے۔

نازیہ عمر

س: عین عین جی نئے سال کے استقبال کے

لئے کیا کر رہے ہیں آپ؟

ج: ہم اپنے ملک کی بہتری کے لئے کام کر رہے

ہیں اور انشا اللہ کرتے رہیں گے۔

س: سوچ کر بتائیے کہ شیشہ نازک ہوتا ہے یا

دل؟

ج: نازک تو دونوں ہی ہوتے ہیں کیونکہ شاعری میں

عام طور پر دل کو شیشے سے بچا دی جاتی ہے۔

س: میں نے سوچا کہ آپ کو نئے سال کی

مبارکباد دے ہی دوں؟

ج: دو لفظوں کے لئے اتنی سنجوسی اچھی نہیں

ہوتی۔

س: نئے سال کا کارڈ نہیں بھیجا مجھے؟

ج: خود تو دو لفظوں پر رٹا رہا رہی ہو اور مجھ سے

کارڈ چاہتی ہو۔

س: اچھی دوستی کی پہچان بتائیے؟

ج: تمہارے سوالوں سے ہی پتہ چلا کہ جھوٹی

دوستی کیا ہوتی ہے۔

لاہور رضوان

س: عین عین جی کیا نئے سال کی مبارکباد دے

دوں؟

ج: نہیں اپنے پاس ہی رکھ لو تا کہ کہیں اور کام آ

جائے۔

س: آپ بڑے وہ ہیں؟

ج: وہ کارشتہ بہت نازک ہوتا ہے خیال رہے۔

س: میرا خیال ہے آپ جو بچتے ہیں وہ نہیں ہیں؟

ج: آپ بھی وہ نہیں ہیں جو بچتی ہیں۔

س: اگر آپ کے دل میں پھول کھلنے لگیں؟

مقابلے میں زیادہ ووٹ حاصل کر کے نمبروں کا اعزاز حاصل کر لیا، سلمان کے مقبولیت کا گراف 41.16 دیا جبکہ شاہ رخ خان کا اس ووٹ میں دوسرا نمبر رہا ان کے حصے میں 14.49 ووٹ جبکہ ہالی ووڈ میں سبق آموز فلمیں بنانے کے لئے مشہور عامر خان تیسرے نمبر پر رہے شائقین نے انہیں صرف 16.9 ووٹ دیئے۔

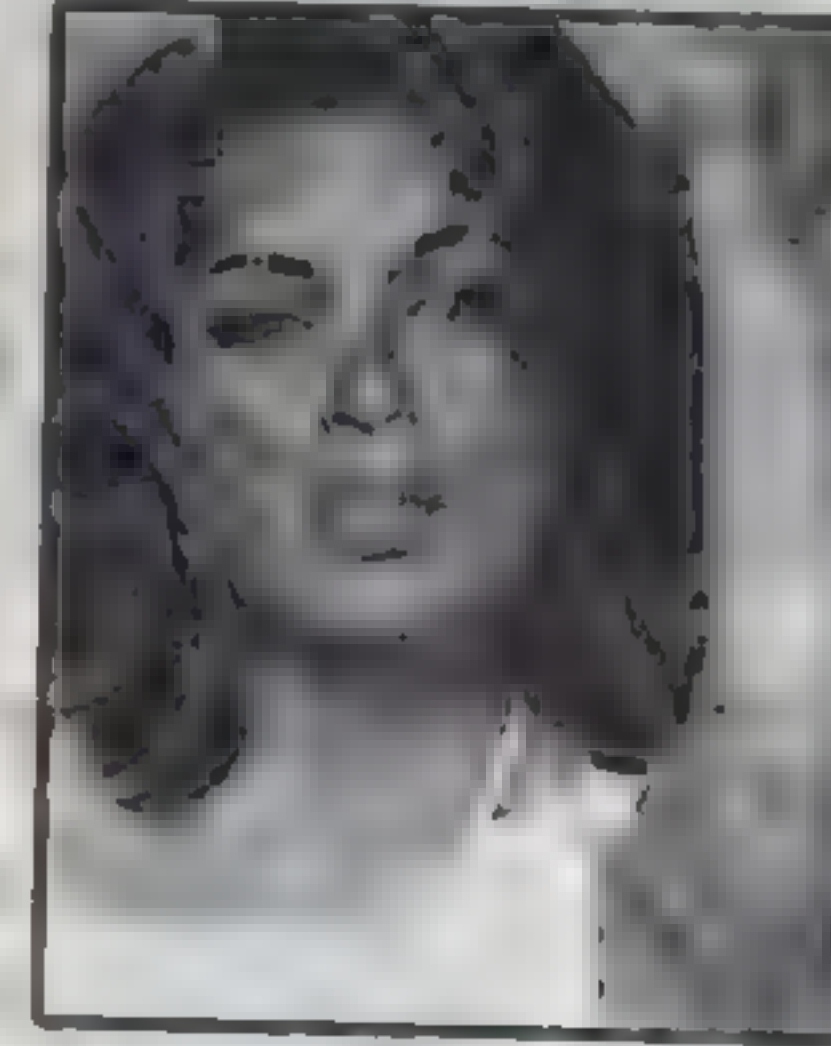
ایک اور سالگرہ

پچھلے دنوں ریشم نے سالگرہ منائی، ہے نہ کچھ نئی بات، ہم نے لیلیٰ میرا، نور اور دینا ملک وغیرہ کو تو اکثر سالگرہ مناتے دیکھا، لیکن ریشم نے پہلی مرتبہ میڈیا اور پبلک کے ساتھ سالگرہ منانے



کا اہتمام کیا اور وہ بھی 33 ویں ریشم نے کہا کہ اس نے دوستوں اور ساتھیوں کے اصرار پر اپنی سالگرہ منائی ہے ریشم نے مزید کہا کہ اسے اٹھارہ برس بیت گئے ہیں وہ عمر چھپانے پر یقین نہیں رکھتی، ہم مانتے ہیں کہ اپنی عمر کے معاملے میں ڈنڈی نہیں ماری ہاں البتہ ہلکی سی چھڑی ضرور

ماری ہے کیوں حساب کتاب رکھنے والے جانتے ہیں کہ بے نظیر کے شروع دور میں اس کے ڈرائے نشر ہوتے تھے اور اسی میں ریشم سی نرم اداکارہ کی عمر اب تیرہ، چودہ برس بھی نہ تھی، چلیے یہاں ہم کہہ سکتے ہیں کہ نور کے بعد ریشم دوسری ایسی اداکارہ ہے جس نے عمر کے معاملے میں ہمت دکھائی ہے، ورنہ نرم اور میرا تو سولہ اور اٹھارہ کے ہیر پھیر سے ہی نہیں نکل رہیں ابھی تک۔



بالی عمریاں

عمر کی بات چل نکلی ہے تو ہار ہار سولہویں سالگرہ منانے والی میرا کا ذکر بھی ہو جائے، جونی وی شو میں فرما رہی تھیں کہ وہ یونہی جسٹ فار انجوائے سولہویں سالگرہ مناتی ہے اصل بات یہ ہے کہ وہ صرف سالگرہ مناتی ہیں اب وہ کون سی ہوئی ہے یہ یاد نہیں رکھتیں، سو جب کوئی پوچھتا ہے تو کہہ دیتی ہوں کہ سولہویں ہے، شاید بیچاری میرا کو سولہ کے آگے کی گنتی نہیں آتی لیکن یاد رہے

صرف اپنے معاملے میں کیونکہ جب میرا کا دل جلا کر دور دیکھیں چاہئے والی ریمیا کی عمر کے بارے میں پوچھا گیا تو وہ جھٹ سے بولی فورٹی فائیو اور پھر دو مرتبہ زور دے کر کہا ہاں ہاں ریمیا اب بڑھاپے کی سیڑھی پر قدم رکھ چکی ہے جب سے ریمیا نے میرا کو اپنے ویسے پر نہیں بلایا میرا یونہی موقع ملنے پر دل کی ٹھڑاس نکالتی ہے۔

اچھے کام بنے پہچان

ماڈلنگ سے ابتدا کرنے والی سانیولی سالونی آمنہ شیخ اپنے اچھے کام کی وجہ سے جلد ہی ٹی وی ڈراموں کی ضرورت بن گئی آمنہ شیخ روٹین فلم ایکٹریس تو نہیں لیکن اپنی دوسری تجرباتی طور پر کی گئی فلم کے ذریعے بولی ووڈ تک جا پہنچی، اس کی فلم جوش کو ممبئی فلم فیسٹیول میں شامل ہونے والی ایور فرسٹ پاکستانی مووی کا اعزاز ملا، ایک سوشل مسئلہ کو ہائی لائٹ کرنے والی اس فلم کے ذریعے آمنہ نے خود ور سائل ثابت کیا ہے، اعزاز حاصل کرنے کے بعد خوب فخر کے ساتھ وطن لوٹنے والی آمنہ نے واضح کیا ہے کہ وہ کوئی فلم ایکٹریس نہیں اس لئے اس سے توقع نہ رکھی



جائے کہ ریمیا، میرا کی طرح ناچ گانے اور رومینس کرے گی، ہاں البتہ شعیب منصور اور اس لیول کے دیگر میکرز فلم میں کام کرنے کی آفر کریں گے تو وہ ان کے ساتھ کام کرنے کو بخوشی راضی ہو گی۔

میں ہوں لیلیٰ

نام تو اس کا لیلیٰ ہے مگر کام ہیں مجنوں والے، جب بندہ فارغ ہو کر نے کو کچھ نہ ہو تو وہ جنوں میں کچھ بھی اول فول بک سکتا ہے، اس لئے اب لیلیٰ جو بھی کارنامہ انجام دے لوگ اس کو سرس نہیں لیتے، ہاں شہرت کی بھوکی لیلیٰ کو اپنی پہلی ضرورت مل جاتی ہے کہ گزارہ ہو جاتا ہے ابھی پچھلے دنوں جب ایک ریسٹورنٹ کے افتتاح پر آئے جہاں گلیمر بدر اور ان کے بیٹے کے درمیان بیٹھ کر شومارنے کی خواہش جب لیلیٰ کے دل میں جاگی تو وہ ہٹا سوچے سمجھے جہاں گلیمر بدر کے سامنے ہاتھ پھیلا بیٹھی، (کچھ مانگنے کے لئے نہیں) ہاتھ ملانے کے لئے، اب جہاں گلیمر بدر نے بھلا اس مدہوش لیلیٰ کو پاس بیٹھا کریوں سرعام اپنے حواس کھونے کا رسک نہیں لے سکتے تھے سوانہوں نے جانے کس دل سے اس کے ہوئے پھل کو ہمارا مطلب ہے لیلیٰ کو اپنے بیٹے کے گلے ڈالنے کی کوشش کی اور بیٹا بیچارا شاید باپ کی وجہ سے سوائے ہاتھ ملانے کے باقی حسرتوں کو دل میں دبا کر رہ گیا، اب لیلیٰ نے اسے اپنی انسلٹ خیال کیا اور فوراً سے پیشتر میڈیا کے سامنے بیان دیا کہ جہاں گلیمر بدر اسے اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں، پنجاب کے لوگوں کی روایت ہے وہ اپنی بہو بیٹیوں سے ہاتھ نہیں ملاتے شاید ایسے ہی کسی موقع کے لئے کہا گیا ہے، کھیانی ملی کھبا نوچے۔

چنے کی دال کا حلوہ

آدھا کلو
ایک پاؤ
آدھا کلو
ایک چھٹا تک
ایک چھٹا تک
ایک چھٹا تک
ایک کلو
چائے کے چار چمچے
بارہ عدد

چنے کی دال صاف کر کے بھگو دیں، ایک گھنٹے بعد دال میں دودھ ڈال کر پکنے دیں، جب دال گل جائے دودھ خشک کر لیں اور اتار کر ایک پیس لیں، (ایسے کہ دال بکھری بکھری ہو) اب گھی میں الائچی کے دانے ڈال کر کڑا لیں اس میں پیس ہوئی دال ڈال کر بھونیں، اتنا کہ دال میں کچا پن بالکل نہ رہے اور اس کا رنگ سرخی ہو جائے، اب اس میں چینی ڈال کر بھونیں، کے ساتھ تاریل کاٹ کر ڈال دیں، جب مکمل ہو جائے اور دال گھی چھوڑ دے تو اتار لیں بادام اور پستہ باریک کٹا ہوا اور کیوڑہ اوپر چھڑکیں، چنے کا مزیدار حلوہ تیار ہے۔

ایک کلو

دودھ
گھی
چینی
بادام کی گری
سبز الائچی
کیوڑہ
چاندی کے ورق
ترکیب

دو کلو
ایک پاؤ
آدھا کلو
ڈیڑھ پاؤ حسب پسند
ایک چھٹا تک
بارہ عدد
چائے کے چار چمچے
حسب ضرورت

فاجروں کو چھیل کر ان کی گھٹلی نکال لیں اور ان کو کدو کش کر لیں، اب فاجروں کو دودھ میں ڈال کر پکنے کے لئے رکھ دیں، جب دودھ خشک ہو جائے تو چینی ڈال کر خشک کر لیں، اب ایک کڑا ہی میں الائچی کے دانے گھی میں ڈال کر کڑا لیں اور اس میں کھویا ڈال کر بھونیں جب کھویا بھون جائے تو اوپر فاجر ڈال دیں اور بھوننے جائیں، یہاں تک کہ خوشبو آنے لگے اور فاجر گھی چھوڑ دے، اب اس میں کیوڑا اور بادام آدھے ثابت ڈال دیں، اچھی طرح ملا کر پٹیلی اتار لیں، باقی بادام، پستہ کاٹ کر اوپر سے ڈال دیں اور چاندی کے ورق لگا کر پیش کریں۔

لوکی کا حلوہ

اشیاء
لوکی
دودھ
گھی
چینی

آدھا کلو
ایک کلو
ایک پاؤ
ڈیڑھ پاؤ

سبز الائچی، بادام
کیوڑہ
چاندی کے ورق
ترکیب

ایک ایک چھٹا تک
حسب ضرورت
حسب ضرورت

لوکی کو چھیل کر کاٹ لیں اور چ نکال دیں، اب اسے کدو کش کر لیں، پھر دودھ میں ابال لیں کہ دودھ خشک ہو جائے، اب ایک کڑا ہی میں الائچی، گھی میں کڑا لیں اور اس میں لوکی ڈال کر اسے خوب بھونیں، یہاں تک کہ خوشبو آنے لگے اس میں چینی کا پانی خشک ہو جائے اور لوکی گھی چھوڑ دے، اب اس میں بادام اور کیوڑہ ڈال کر اتار لیں، پیش کرتے وقت چاندی کے ورق لگا دیں۔

کشمیری دم آلو

اشیاء

آلو چھوٹے سائز کے
تیل ڈیپ فرائی کے لئے
خشک کشمیری مرچیں

ایک کلو

دہی
الائچی پیس ہوئی
خشک اورک پیس ہوئی
سونف پیس ہوئی
سرسوں کا تیل
لونگ پیس ہوئی

پانچ تا چھ عدد
دو کپ
نصف چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
دو کھانے کے چمچے
ایک چوتھائی کپ
ایک چمچ
ایک چمچ

بھنا ہوا دھنیا پا ہوا
گرم مصالحہ پا ہوا
ترکیب

نصف چائے کا چمچ
نصف چائے کا چمچ

خجری کی مدد سے آلوؤں کو چھیلیں اور سوراخ کریں، انہیں نمکین پانی میں پندرہ منٹ تک رھیں، ایک کڑا ہی میں تیل گرم کریں اور

درمیانی آٹے پر آلو فرائی کریں یہاں تک کہ ان کا رنگ سنہرا بھورا ہو جائے، خشک کشمیری لال مرچوں کا پیسٹ بنائیں۔

کشمیری لال مرچ پیسٹ، الائچی پیس ہوئی خشک اورک پیس ہوئی اور سونف پیس ہوئی کے ساتھ دہی کو پھینٹیں، ایک پین میں سرسوں کے تیل کو گرم کریں، لونگ پیس ہوئی اور ہینگ ڈالیں، نصف کپ پانی اور نمک ڈالیں اور اسے ابال لیں، دہی کا آمیزہ ڈالیں اور اسے ابال لیں، فرائی کیے ہوئے آلو ڈال کر پکائیں یہاں تک کہ آلو گریوی کو جذب کر لیں اور تیل تیرنے لگے، تازہ پھنے اور پیسے ہوئے زیرے اور پیسے ہوئے گرم مصالحے کے ساتھ سجا کر گرم گرم پیش کریں۔

نوٹ:- آلو میں سوراخ کرنے کا عمل انہیں بہت ہلکا بنا دیتا ہے اگر آلو ہلکے نہیں ہوئے اس کا مطلب ہے کہ سوراخ صحیح یا کافی نہیں ہوئے، اس لئے ایک آلو کو فرائی کرنے کے بعد اسے چیک کیا جائے، آلو کا سائز بہت اہم ہے، یہ چھوٹے سائز کا ہو لیکن بہت چھوٹا بھی نہ ہو۔

ملائی کوفتہ کری

اشیاء

کوفتوں کے لئے

آلو درمیانے سائز کے

پنیر

ہری مرچیں

کارن فلور

نمک

کشمش

تیل ڈیپ فرائی کے لئے
لال مرچ پیس ہوئی
گریوی کے لئے

کھویا

چار تا پانچ عدد
سو گرام
دو عدد
ایک چوتھائی کپ
حسب ذائقہ
ایک چوتھائی کپ

پیاز درمیانے سائز کے
تیل
ادرگ کا پیسٹ
لہسن کا پیسٹ
ہری مرچیں
دھنیا پسا ہوا
ہلدی پسلی ہوئی
نمک
ٹماٹر کا پیسٹ
لال مرچ پسلی ہوئی
کھویا
بالائی
گرم مصالحہ پسا ہوا
ترکیب

چار عدد
تین کھانے کے چمچے
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
دو عدد
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
حسب ذائقہ
نصف کپ
ایک چائے کا چمچ
نصف کپ
نصف کپ
ایک چائے کا چمچ

آلو اہال لیں ٹھنڈا کر کے چھیل لیں اور پھر انہیں ہاتھوں سے مسل دیں، تمام ہری مرچیں دھولیں، ان کے جج نکال دیں اور باریک کاٹ لیں، پیاز چھیل لیں اور ان کے دو دو ٹکڑے کر لیں، ایک کپ پانی میں دس منٹ تک اہال لیں، زائد پانی نکال دیں، پیاز ٹھنڈی کر لیں اور ان کو پیس کر پیسٹ بنالیں۔
ہاتھوں سے مسلے ہوئے آلوؤں، پنیر، دو کٹی ہوئی ہری مرچوں، کارن فلور اور نمک کو اچھی طرح ملائیں، الپن کے سولہ ایک جیسے گولے بنائیں، ان میں کشمش بھر دیں، گرم تیل میں ڈبپ فرائی کریں یہاں تک کہ تھوڑا سا رنگ آ جائے، نکال کر الگ رکھ دیں۔
ایک کڑاہی میں تیل گرم کریں، اہلی ہوئی پیاز کا پیسٹ ڈالیں اور پانچ منٹ تک پکائیں، ادرگ پیسٹ، لہسن پیسٹ، کٹی ہوئی ہری مرچیں، دھنیا پسا ہوا، ہلدی پسلی ہوئی اور لال مرچ پسلی ہوئی ڈالیں اور درمیانے آج پر اٹھ تا دس منٹ

تک پکائیں یا پھر اس وقت تک کہ تیل مصالے کو چھوڑ دے۔
کھوئے دو کپ پانی میں ملائیں اور گریوی میں ڈالیں پھر اہال لیں اور دھیمی آج پہ دس منٹ تک پکائیں اور وقفے وقفے سے ہلائیں، بالائی اور گرم مصالحہ پسا ہوا ڈالیں، گرم کوفتے ڈش میں رکھیں اور اس کے اوپر گرم گریوی ڈال کر پیش کریں۔
نوٹ:- ایک کوفتہ فرائی کریں اور دیکھیں کہ یہ ٹوٹا تو نہیں، اگر یہ ٹوٹ جاتا ہے تو تھوڑا سا کارن فلور اور ڈالیں اور پھر گرم تیل میں ڈبپ فرائی کریں۔
مٹر مشروم

اشیاء
چھلکے اتارے ہوئے مٹر
مشروم
تیل
چھوٹی الائچی
دارچینی ایک اچ کا ٹکڑا
پیاز بڑے سائز کے
ادرگ پیسٹ
لہسن پیسٹ
ٹماٹر پیسٹ
لال مرچ پسلی ہوئی
دھنیا پسا ہوا
ہلدی پسلی ہوئی
گرم مصالحہ پسا ہوا
نمک
کاجو پیسٹ
ترکیب
ڈیڑھ کپ
دو سو گرام
دو کھانے کے چمچے
چار عدد
ایک عدد
دو عدد
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
نصف کپ
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
حسب ذائقہ
نصف کپ

مشروم کو صاف کر کے دھولیں اور چار چار حصے کر لیں، پیاز چھیل لیں اور انہیں باریک کاٹ

لیں۔

ایک کڑاہی میں تیل گرم کریں، چھوٹی الائچی دارچینی اور کٹی ہوئی پیاز ڈالیں اور بھونیں یہاں تک کہ رنگ ہلکا سنہرا بھورا ہو جائے، ادرگ پیسٹ، لہسن پیسٹ ڈالیں اور آدھا منٹ تک پکائیں، ٹماٹر پیسٹ، لال مرچ پسلی ہوئی، دھنیا پسا ہوا، ہلدی پسلی ہوئی، گرم مصالحہ پسا ہوا اور نمک ڈالیں اور بھونیں یہاں تک کہ تیل مصالحہ چھوڑ دے۔

ایک کپ پانی میں گھولا ہوا کاجو پیسٹ ڈالیں، اسے اچھی طرح ہلائیں پھر ایک کپ پانی ڈالیں، اسے اہال لیں اور پھر مٹر اور مشروم ڈالیں، تیز آج پر سات تا آٹھ منٹ تک پکائیں یہاں تک مٹر پوری طرح پک جائیں، دھیمی آج پر پانچ منٹ تک پکائیں پھر گرم گرم پیش کریں۔
اشیاء
پیتھی
چھلکے اتارے ہوئے مٹر
پیاز درمیانے سائز کے
ادرگ پیسٹ
ہری مرچیں
ہر دھنیا کٹا ہوا
تازہ کارن
لہسن پیسٹ
دہی
ہلدی پسلی ہوئی
لال مرچ پسلی ہوئی
زیرہ
کھویا
نمک
بالائی

دو کپ
ایک کپ
دو عدد
ایک کھانے کا چمچ
تین عدد
دو کھانے کے چمچے
ایک کپ
ایک کھانے کا چمچ
نصف کپ
ایک چٹکی
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
نصف کپ
حسب ذائقہ
ایک کپ

لیموں کا رس
تیل
ترکیب
ایک کھانے کا چمچ
دو کھانے کے چمچے
پیاز چھیل کر انہیں کش کر لیں، ہری مرچوں کو دھو کر انہیں باریک کاٹ لیں پھر الگ رکھ دیں۔

پیتھی کے سب سے صاف کریں، انہیں اچھی طرح دھو کر کاٹ لیں، ایک چائے کا چمچ نمک ڈالیں اور آدھے گھنٹے کے لئے الگ رکھ دیں، ہاتھوں میں دبا کر خشک کر لیں اور دوبارہ دھوئیں۔

پانی میں لیموں کا رس ڈال کر کارن کو اہالیں یہاں تک کہ وہ نرم ہو جائیں، نکال کر الگ رکھ دیں، مٹر دھو کر پانی میں اہال لیں، نکال کر الگ رکھ لیں، دہی کو ہلدی اور لال مرچ پسلی ہوئی کے ساتھ بھینٹیں، کھویا مسلیں اور الگ رکھ دیں، ایک پلن میں تیل گرم کریں، زیرہ ڈالیں، جب اس کا رنگ تبدیل ہونے لگے تو کش کی ہوئی پیاز ڈالیں اور پکائیں، یہاں تک کہ ان کا رنگ بھورا ہو جائے اور برابر ہلاتے رہیں، ادرگ اور لہسن کا پیسٹ ڈالیں، برابر پکاتے رہیں، کٹے ہوئے پیتھی کے سب سے ادرگ کٹی ہوئی ہری مرچوں ڈال کر پکائیں یہاں تک کہ تمام می خشک ہو جائے، دہی کا آمیزہ ڈالیں اور پکائیں یہاں تک کہ تیل الگ ہو جائے، اب بکے ہوئے کارن اور مٹر ڈالیں، نمک حسب ذائقہ ڈالیں، دس منٹ تک پکائیں۔
بالائی ڈالیں اور اچھی طرح ملائیں، پانچ منٹ تک آہستہ آہستہ پکائیں، کٹے ہوئے دھنیا کے ساتھ گرم گرم پیش کریں۔

☆☆☆

السلام علیکم!

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں آپ کی سلامتی، عافیت اور خوشیوں کے لئے بے شمار دعائیں!

2012ء کا سفر بھی تمام ہوا بہت سی تلخ و شیریں یادوں کے ساتھ یہ سال بھی ماضی کا حصہ بن گیا گزشتہ چند سالوں کی طرح یہ سال بھی اہل پاکستان کو کوئی امید کی کرن نہ دے سکا، سال کا ہر لمحہ احساس دلاتا نظر آیا کہ خیر و شر کے تصادم میں زندگی ہار رہی ہے، انسان جسے اشرف المخلوقات ہونے کا شرف حاصل ہے انسانیت کی سطح سے بہت نیچے آچکا ہے، نفسا نفسی اور ہماہمی کی دوڑ میں ہم ایک دوسرے سے بہت دور نکل گئے ہیں، آج ہم ایک لمحے میں پوری دنیا کا تو حال جان لیتے ہیں، مگر اپنے پڑوسی کے حالات سے بے خبر ہیں۔

کاش کوئی ایسا نیا سال طلوع ہو جو دنیا میں امن، آشتی، سکون و سلامتی کا پیغام لے کر آئے، نئے سال کی آمد پر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا گو ہیں اللہ تعالیٰ اپنے حبیب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے ہمارے ملک، تمام مسلمہ امہ کے ساتھ ساری دنیا کو ہر قسم کی آفات سے محفوظ رکھے اور یہ 2013ء امن و سلامتی کا سال ہو آمین۔

آپ سکو نیا سال مبارک ہو۔

خطوط کی طرف بڑھنے سے پہلے ہم یہاں آپ کو ایک اچھی خبر سناتے چلیں، آپ کی

پسندیدہ مصنفہ ”کاسہ دل“ کی خالق، سندس جنیں نے انگلش لٹریچر میں ماسٹر مکمل کر لیا ہے ادارہ حنا کی طرف سے ہم سندس جنیں کو دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیوں سے نوازے آمین۔

آئیے آپ کے خطوط کی طرف چلتے ہیں یہ پہلا خط ہمیں سدرہ ربیعان کا سرگودھا سے ملا ہے وہ لکھتی ہیں، اللہ! آپ! یہ اس بار حنا کا ٹائٹل اتنا پیارا، بے حد خوبصورت میں تو کتنی دیر ٹائٹل گرل کی خوبصورتی میں ہی کھنٹی رہی۔

خیر آگے بڑھے فہرست پر نظر ڈالی اپنی پسندیدہ مصنفین کے نام نظر آنے پر دل بے حد خوش ہوا سب سے پہلے نوزیہ غزل کی تحریر پڑھی نوزیہ غزل بڑی خوبصورتی کے ساتھ ہر کردار سے انصاف کرتی نظر آئیں، ام مریم آپ بھی بے حد اچھا لکھ رہی ہیں آپ کی یہ تحریر پچھلی تحریر سے کافی اچھی ہے بس پلیز اگر ہم انڈین سوگ کی بھرمار کو کم کر دیں تو آپ کی تحریر کو چار چاند لگ جائیں گے۔

مکمل ناول میں اس مرتبہ ایک نیا نام مصباح نوشین کا نظر آیا، اگر یہ نئی لکھنے والی ہیں تو مبارکباد کی مستحق ہیں ان کی تحریر میں کافی پچھلی ہے یقیناً یہ آگے چل کر حنا میں اچھا اضافہ ثابت ہوں گی۔

ناولٹ میں سب سے پہلے صبا احمد کی تحریر کو پڑھا، آپ! یہ وہی صبا احمد ہیں نا جن کی وفات کی خبر آپ نے لگائی تھی یقیناً یہ وہی ہے اللہ تعالیٰ

اس کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے آمین۔

”کاسہ دل“ سندس جنیں کی بے حد اچھی تحریر ہے سندس کو ہماری طرف سے مبارکباد، افسانوں میں سہاس گل اور عمارہ حامد کے افسانے بہترین تھے، حمیرا رباب ایک عرصے بعد نظر آئیں لیکن کوئی خاص متاثر نہ کر سکیں۔

مستقل سلسلوں میں حاصل مطالعہ میں گفتہ رحیم، حمیرا رضا اور نعیمہ بخاری کا انتخاب پسند آیا، بیاض اور میری ڈائری ہمیشہ کی طرح ٹاپ پر رہی، رنگ حنا تو ہر بار کی طرح مسکراہٹ کے پھول بکھیر دیئے، حنا کا دسترخوان میں مختلف سوپ کی تراکیب دے کر سردیوں کا مزہ دو بالا کر دیا، آپ! کیا ہی اچھا ہو جو آپ ہمیں مختلف حلواجات کی تراکیب بتائیں، آخر میں ہم انٹرویو والے بھائی سے کہیں گے کہ پلیز آپ ذرا تفصیلی بات چیت کیا کریں، آپ کے کیے ہوئے انٹرویو میں کوئی ربط نہیں ہوتا، اس بار جگن کاظم کا انٹرویو بھی ادھورا سا تھا اور آپ سے فرمائش کہ پلیز آپ عمامہ ملک، نواد خان اور ندا پاشا کا انٹرویو ضرور کریں۔

سدرہ ربیعان خوش آمدید حنا کو پسند کرنے کا بے حد شکریہ، جی یہ وہی صبا احمد کی تحریر تھی اس کی کچھ تحریر ہمارے پاس موجود ہیں جو ہم جلد شائع کریں گے آپ کی تعریف اور تنقید ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچائی جا رہی ہیں آپ کی فرمائش نوٹ کر لی ہے انشا اللہ جلد پوری کریں گے شکریہ۔

راحیلہ پرویز: نیوٹی ملتان سے لکھتی ہیں۔
خوبصورت ٹائٹل کے ساتھ دبیر کا شمارہ ملا، سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہوئے پھر پیارے نبی کی پیاری باتیں پڑھیں دل کو سکون ملا

آگے انشا نامہ پڑھا مسکراہٹیں بکھیرتا دلچسپ سلسلہ ہے، جگن کاظم سے ملاقات ادھوری سی ملاقات اچھی لگی، مکمل ناول میں مصباح نوشین کا ناول ”ہمیں تم سے پیار ہے“ اپنے ٹائٹل سمیت بے حد پسند ہے، مصباح اتنا پیارا ٹائٹل آپ کے ذہن میں آیا کیسے؟ ناولٹ دونوں ہی یعنی سندس جنیں اور صبا احمد کے پسند آئے، سلسلے دار ناولوں میں پہلے بات ہو جائے ام مریم کے ناول کی، مریم آپ اچھا لکھ رہی ہیں، مجھے یہاں آپ سے ایک سوال پوچھنا ہے کہ آپ کو ”مست مست دو نمیں“ والا سوگ بہت پسند ہے کیا آپ کے پچھلے ناول ”میرے ساحر سے کہو“ میں بھی یہ موجود ہے، نوزیہ غزل آپ کی تحریر کافی پیچیدہ سی ہوتی جا رہی ہے خصوصاً جہاں آپ مختلف مذاہب کے بارے میں لکھ رہی ہوتی ہیں۔

مستقل سلسلے سبھی بے حد پسند آئے خصوصاً خبرنامہ، حنا کی محفل اور حنا کے دسترخوان کی تو کیا ہی بات ہے آخر میں آپ سب کو نیا سال مبارک ہو۔

راحیلہ پرویز: کیسی ہو؟ کافی عرصے کے بعد آپ آئیں خیریت تھی اتنا عرصہ کیوں غائب رہیں آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچائی جا رہی ہے آپ کی فرمائش انشا اللہ جلد پوری کریں گے، ہم آئندہ بھی آپ کی رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔
فردوس نعیم: کراچی سے لکھتی ہیں۔

سب سے پہلے آپ سب کو نیا سال مبارک ہو، آپ! اس بار حنا کا ٹائٹل اتنا خوبصورت تھا کہ کیا کہیں سادگی میں بولتا ہوا حسن، اس بار کا حنا شروع سے آخر تک بے حد پسند آیا، نوزیہ غزل اور ام مریم کے سلسلے دار ناول تو ہیں ہی حنا کی جان، اس پر سندس جنیں کی تحریر ”کاسہ دل“ بھی

اس کو چار چاند لگا رہی ہے اور یہ کیا مصباح نوشین بھی حنا میں واہ بہت خوبصورت اضافہ ہے حنا مصنفین کے جھرمٹ میں تحریر ان کی پسند آئی۔

افسانوں میں بھی افسانے پسند آئے اچھے موضوعات پر ہلکی پھلکی تحریریں، مستقل سلسلے بھی ہمیشہ کی طرح پسند آئے، ارم ذاکر کو شادی کی مبارک باد۔

فردوس نعیم خوش آمدید حنا کی پسندیدگی کے لئے شکریہ، نیا سال آپ کو بھی مبارک ہو، ہم آپ کی رائے کے منتظر ہیں گے شکر۔
عشاء بھٹی: ڈیرہ غازی خان سے لکھتی ہیں۔

سب سے پہلے فوزیہ آپ حنا اسٹاف اور تمام قارئین کو نیا سال مبارک ہو، اللہ سے دعا ہے کہ نیا سال تمام مسلمانوں کے لئے خوشی کا پیغام لے کر آئے، خصوصاً وطن عزیز میں امن و سلامتی رہے آمین۔

میری طرف سے ماہنامہ حنا کو دل کی گہرائیوں سے بہت بہت سالگرہ مبارک ہو، حنا اسی طرح دن رات چمکنی ترقی کرے آمین۔
دسمبر کا شمارہ خلاف معمول لیٹ موصول ہا سرورق انتہائی دیدہ زیب و دلکش تھا۔

”کچھ باتیں ہماریاں“ سردار انکل کی باتیں ہمیشہ کی طرح دل میں اتر گئی، سلسلے دار ناول میں فوزیہ غزل ٹاپ پر جا رہی ہیں، جبکہ ام مریم بھی خوبصورتی سے ناول کو آگے بڑھا رہی ہیں، سندس جبین کا ”کاسہ دل“ بھی بہت اچھا جا رہا ہے، ویری ویلڈن سندس جی۔

مکمل ناول میں مجھے مصباح نوشین کا بے حد پسند آیا، افسانوں میں عمارہ حامد، حمیرا رباب اور سہاس گل کے افسانے بہترین تھے۔

مستقل سلسلوں میں پیارے نبی کی پیاری باتیں، ایمان کو تازہ کر دیتی ہیں اور اس سے سیکھنے

کو بہت کچھ ملتا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا اجر دے آمین۔

باقی حاصل مطالعہ، انشائنامہ، خبرنامہ، حنا کی محفل، رنگ حنا، بیاض اور خصوصاً کس قیامت کے یہ نامے موسٹ فیورٹ ہیں۔

انٹرویو پینل سے گزارش ہے کہ آپ ٹی وی ایکٹریس و ماڈل کی بجائے قومی ہیروز کے انٹرویو شامل کیا کریں۔

فوزیہ آپ نے میرے افسانے کو اس قابل اشاعت سمجھا اس کے لئے میں آپ کی ممنون ہوں۔
عشاء بھٹی دسمبر کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ ہم آئندہ بھی آپ کی رائے اور تحریروں کے منتظر ہیں گے شکریہ۔
روبینہ اقبال: کھاریاں سے لکھتی ہیں۔

حنا کا ٹائٹل اس بار بے حد پسند آیا، جگن کا ظلم سے ملاقات کچھ خاص پسند نہیں آئی، ام مریم کا سلسلے دار ناول ”تم آخری جزیرہ ہو“ کی ہر قسط ایک سے بڑھ کر ایک ہے، مریم جی بہت اچھے انداز میں لک رہی ہیں جبکہ فوزیہ غزل کے ”وہ ستارہ صبح امید کا“ کا بھی کوئی جواب نہیں تحریر کر کی محنت نظر آتی ہے فوزیہ جی آپ کو اتنی اچھی تحریر لکھنے پر دلی مبارک باد، اب بات کریں ”کاسہ دل“ کی تو یہ سندس جبین کی اچھی کوشش ہے طویل تحریر لکھنے کی، مصباح نوشین کی تحریر بھی پسند آئی، افسانے بھی اچھے تھے خصوصاً سہاس گل کا، مستقل سلسلے تو اپنی مثال آپ ہیں، دعا گو ہیں اللہ تعالیٰ حنا کو مزید کامیابیوں سے نوازے آمین۔

روبینہ اقبال دسمبر کا شمارہ آپ کو پسند آیا ہماری محنت وصول ہوئے، اب آپ بتائیے گا کہ جنوری کا شمارہ آپ کو کیسا لگا ہم آپ کی رائے کے منتظر ہیں گے شکریہ۔

☆☆☆